

ख प्रौढाके भावको प्राप्त भई और कोई एक मानवती घने दिनोंसे मानकर रही हुती सो पतिको रणमें उद्यमी जान मान तज पतिके गले लगी अर अति स्नेह जनाया, अर रणयोग्य शिक्षा देती भई अर कोई एक कमलनयनी भरतारके वदनको ऊंचाकर स्नेहकी दृष्टिकर देखती भई अर युद्धमें दृढ करती भई अर कोईयक सामंतनी पतिके वक्षस्थल में अपने नखका चिन्हकर होनहार शस्त्रोंके घावनको मानों स्थानक करती भई । या भांति उपजी है चेष्टा जिनके ऐसी राणी रौताणी अपने प्रीतमोंको नाना प्रकारके स्नेहकर वीर रसमें दृढ करती भई ।

तब महा संध्यामके करणहारे योधा तिनसे कहते भए—हे प्राणवल्लभे ! नर वेई हैं जे रणमें प्रशंसा पावे तथा युद्धके सन्मुख जीव तजें तिनकी शत्रु कीर्ति करें हाथिनिके दांतिनिविषै पग देय शत्रुवोंके घाव कर तिनकी शत्रु कीर्ति करें पुण्यके उदय बिना ऐसा सुभटपना नाहीं । हाथियोंके कुंभस्थल विदारणहारे नरसिंह तिनको जो हर्ष होय है सो कहिवेको कौन समर्थ है ? हे प्राणप्रिये ! चत्रीका यही धर्म है जो कायरोंको न मारें, शरणागतको न मारें, न मारिवे देय । जो पीठ देंय तापर चोट न करें, जापै आयुध न होय तासों युद्ध न करें सो बाल वृद्ध दीनको तजकर हम योधावोंके मस्तक पर पड़ंगे, तुम हर्षित रहियो हम युद्धविषै विजय कर तुमसे आय मिलेंगे । या भांति अनेक वचननिकर अपनी अपनी रौताणियोंको धीर्य बंधाय योधा संध्यामके उद्यमी घरसे रणभूमिको निकसे । कोई एक सुभटानी चलते पतिके कण्ठ विषै दोनों भुजासे लिपट गई अर हीडती भई जै से गजेन्द्रके कंठविषै कमलनी लटकै अर कोई एक रौताणी स्त्री वक्तर पहिर पतिके अंग से लग अंगका स्पर्श न पाया सो खेदखिन्न होती भई अर कोई एक अर्द्धबाहुलिका कहिए पेटी सो वल्लभके अंगसे लागी देख ईर्ष्याके रससे स्पर्श करती भई कि हम टार इनके दूजी इनके उरसे कौन लगे यह जान लोचन संकोचे तब पति प्रियाको अप्रसन्न जान कहते भए—हे प्रिये ! यह आधा वक्तर है स्त्रीवाची शब्द नाहीं, तब पुरुषका शब्द सुन हर्षको प्राप्त भई, कोई एक अपने पतिको तानबूल चबावती भई अर आप तानबूल चबती भई । कोई एक पतिने सखसत करी तोभी कैंतीक दूर पतिके पीछे पीछे जाती भई पतिके रणकी अभि-

लापा सो इनकी ओर निहारै नहीं अर रणकी भेरी वाजी सो योद्धानिका चित्त रणभूमिविषै गमन अर स्त्री निसू विदा होना सो दोनों कारण पाय योधावोंका चित्त मानों हिंडले हींडता भया । रौतानियोंको तज रा-  
वत चले तिन रौतानियोंने आंसू न डारे, आंसू अमंगल हैं अर कैएक योद्धा युद्धविषै जायवेकी शीघ्रता कर  
वक्तर भी न पहिर सकें, जो हथियार हाथ आया सोही लेकर गर्वके भरे निकसे, रणभेरी सुन उपजा है हर्ष  
जिनको शरीर पुष्ट होय गया सो वक्तर अंगविषै न आवै अर कई एक योधावोंके रणभेरीका शब्द सुन ह-  
र्ष उपजा सो पुराने घाव फट गए तिनमेंसे रुधिर निकसता भया अर काहुने नवा वक्तर वनाय पहिरा सो ह-  
र्षके होनेसे टूटगया सो मानों नया वक्तर पुराने वक्तरके भावको प्राप्त भया अर काहुके सिरका टोप ढीला हो-  
य गया सो प्राणवल्लभा दृढकर देती भई अर कोईएक सुभट संग्रामका लालसी ताके स्त्री सुगन्ध लगायवेकी  
अभिलाषा करती भई सो सुगन्धमें चित्त न दिया, युद्धको निकसा अर ते स्त्रियां व्याकुलतारूप अपनी अपनी  
सेजपर पड़ रहीं ।

अथानन्तर प्रथमही लंकासे हस्त प्रहस्त राजा युद्धको निकसे । कैसे हैं दोनों ? सर्वमें मुख्य जो कीर्ति  
सोई भया अमृत ताके आस्वादनेमें लालसी अर हथियोंके रथपर चढे, नाहीं सहसके हैं वैरियोंका शब्द अर  
महा प्रतापके धारक शूरवीर, सो रावणको विना पूछे ही निकसे । यद्यपि स्वामीकी आज्ञा विना कार्य करना  
दोष है तथापि धनीके कार्य को विना आज्ञा जांय तो दोष नाहीं, गुणके भावको भजे है । मारीच सिंह जघन्य  
स्वयम्भू शंभू प्रथम विस्तीर्ण बलसे मंडित शुक अर सारस चांद सूर्य सारिखे गज अर बीभत्स तथा वज्राल  
वज्रभूति गम्भीरनाद नक्र मकर वज्रघोष उग्रनाद सुन्द निकुम्भ कुंभ संघ्याच विभ्रम क्रूर माल्यवान खर  
निश्चर जम्बू माली शिखि वीरउद्धर्तक महाबल यह सामंत नाहरोके रथ चढे निकसे अर वज्रोदर शक्रप्रभ  
कृतान्त विकटोदर महामणि अशनिघोष चन्द्र चन्द्रनख मृत्युभीषण वज्रोदर धूम्राक्ष मुदित विद्युज्जिहव म-  
हा मारीच कनक क्रोधनु चोभण द्रुम उदाम डिंडी डिंडम डिंभव प्रचंड डमर चंड कुंड हालाहल इत्यादि अ-  
नेक राजा व्याघ्रोंके रथ चढे निक्कसे । वह कहै मैं आगे रहूं वह कहै मैं आगे रहूं । शत्रु के विध्वंस करनेको है

प्रवृत्त बुद्धि जिनकी, विद्याकौशिक विद्याविल्याक संपवाहू महाद्युति शंख प्रशंख राजमिन्द अंजनप्रभ पुष्प-  
 क्रूर महारक्त घटाश्रु पुष्पलेखर अनांगकुसुम कामावर्त्त स्मरायण कामाग्नि कामराशि कनकप्रभ शशिमुख सौ-  
 म्यवक्र महाकाम हैसगौर यह पवन सारिखे तेज तुरंगोंके रथ चढे निकसे अर कदंब विटप भीमनाद अप-  
 नाद भयानक शार्ङ्गल सिंह वलांग विद्युदंग ल्हादन चपल चाल चंचल इत्यादि हाथियोंके रथ चढे निकसे ।  
 गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसू' कहे हैं--हे मगधाधिपति । कहां लग सामंतोंके नाम कहें सवनिमें अग्र सर अ-  
 ढाई कोडि निर्मलवंशके उपजे राजसोंके कुमार देवकुमार, तुल्य पराक्रमी प्रसिद्ध हैं यश जिनके सकल गुणो-  
 के मंडल युद्धको निकसे, अर महा बलवान मेघबाहन कुमार इन्द्र समान रावणका पुत्र अतिप्रिय इन्द्रजीत सो  
 भी निकसा । जयंत समान धीरबुद्धि कुम्भकरण सूर्यके विमान तुल्य ज्योतिप्रभव नामा विमान ता विषे आ-  
 रुढ त्रिशूलका आयुध धरे निकसा अर रावण भी सुमेरुके शिखर तुल्य पुष्पकनामा अपने विमानपर चढ इन्द्र  
 तुल्य पराक्रम जिसका सेनाकर आकाश भूमिको आच्छादित करता संता दैदीप्यमान आयुधोंको धरे सूर्य  
 समान है ज्योति जाकी सोहू अनेक सामंतनिसहित लंकासे बाहिर निकसा । ते सामंत शीवगामी वधुरूपके  
 धरणहारे बाहनों पर चढे, कैयकोंके रथ कैयकोंके तुरंग कैयकोंके हाथी कैयकोंके सिंह तथा शरसांभर बलध  
 भैंसा उष्ट्र मीढा मृग अष्टापद इत्यादि स्थलके जीव अर मगर मच्छ आदि अनेक जलके जीव अर नाना प्र-  
 कारके पक्षी तिनका रूप धरे देवरूपी बाहन तिनपर चढे अनेक योधा रावणके साथ निकसे । भामंडल अर सु-  
 ग्रीवपर रावणका अतिक्रोध जो राजसवंशीनसों युद्धको उद्यमी भए । रावणको पयान करते अनेक अपशकुन  
 भए । तिनका वर्णन सुनो—दाहिनी तरफ शल्यकी कहिए सेह मंडलको बांधे भयानक शब्द करती प्रयाणको  
 निवारण करे है अर रुद्ध पक्षी भयंकर अपशब्द करते आकाशविषै भ्रमते मानों रावणका जय ही कहे हैं अन्यहू  
 अनेक अपशकुन भए स्थलके जीव आकाशके जीव व्याकुल भए क्रूर शब्द करते भए रुदन करते भये सो  
 यद्यपि राजसोंके समूह सब ही पंडित है, शास्त्रका विचार जाने हैं तथापि शूरवीरताके गर्वकर मूढ भए महा-  
 सेनासहित संग्रामके अर्थी निकसे । कर्मोंके उदयसे जीवनि का जव काल आवे है तब अवश्य ऐसा ही कारण

तब राक्षसोंकी सेना पराङ्मुख भई। गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं-हे मगधाधिपति ! सेनाके लोक सेनापतिको जबलग देखें तबलग ही ठहरें अर सेना पतिके नाश भए सेना विखर जाय जैसे मालके टूटे अरहटकी घड़ी विखर जाय अर सिर बिना शरीर भी न रहे यद्यपि पुण्याधिकारी बड़े राजा सब बातमें पूर्ण हैं तथापि बिना प्रधान कार्यकी सिद्धि नाही, प्रधान पुरुषोंका संबंधकर मनवांछित कार्यकी सिद्धि होय है और प्रधान पुरुषोंके संबंध बिना मंदताको भजे हैं जैसे राहुके योगसे सूर्यको आच्छादित भए किरणोंका समूह मन्द होय है ॥

इति श्रीरविवेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषये हस्त प्रहस्तका मरण वर्णन करनेवाला अष्टावनवा पर्व पूर्ण भया ॥५८॥

अथानन्तर राजा श्रेणिक गौतक स्वामीसे पूछता भया-हे प्रभो ! हस्त प्रहस्त जैसे सीमंत महा विद्यामें प्रवीण हुते बड़ा आश्चर्य है नल नीलने कैसे मारे ? इनके पूर्वभवका विरोध है कै याही भवका ? तब गणधर देव कहते भए-हे राजन् ! कर्मनिकर बंधे जीव तिनकी नाना गति हैं, पूर्व कर्मके प्रभावकर जीवोंकी यही रीति है जाने जाको मारा सो वह हू ताको मारनहारा है अर जाने जाको छुड़ाया सो ताका छुडावनहारा है । या लोकमें यही मर्यादा है । एक कुशस्थल नामा नगर वहां दोय भाई निर्यन, एक माताके पुत्र इंधक अर पल्लव ब्राह्मण खेतीका कर्म करें, पुत्र स्त्री आदि जिनके कुटुम्ब बहुत स्वभावहीसे दयावान साधुनिकी निंदातैं पराङ्मुख सो एक जैनी मित्रके प्रसंगतैं दानादि धर्मके धारक भए अर एक दूजा निर्यन युगल सो महा निर्दई मिथ्यामार्गी हुते राजाके दान बटा सो विप्रोंमें परस्पर कलह भया सो इंधक पल्लवको इन दुष्टोंने मारा सो दानके प्रसादतैं मध्यभोग भूमिमें उपजे दोय पत्यकी आयु पाय मूए सो देव भए अर वे क्रूर इनके मारणहारे अधर्म परणामनिकर मूवे सो कालिंजर नामा वनमें सूस्या भए मिथ्यादृष्टि साधुनिके निंदक पापी कपटी तिनकी यही गति है बहुरि तिर्यचगतिमें चिरकाल भ्रमण कर मनुष्य भए सो तापसी भए, बड़ी है जटा जिनके, फल पत्रादिकके आहारी, तीव्र तप कर कर शरीर कृश किया कुज्ञानके अधिकारी दोनों मूए सो विजि-यार्धकी दक्षिण श्रेणीमें अरिञ्जयपुर, तहां का राजा अभिकुमार राणी अश्विनी ताके ये दोयपुत्र जगत्



सागर सागर उरग मनोग्य जिन जिनपति इत्यादि योद्धा नानावर्णके विमानोंपर चढ़े महाप्रबल सन्नाह कहिए बलतर पहिर युद्धको निकसे । रामचन्द्र लज्मण सुग्रीव हनुमान ये हंस विमान चढ़े, जिनसे आकाशविषै शोभते भए । रामके सुभट महामेघमाला सारिखे नानाप्रकारके बाहन चढ़े लंकाके सुभटोंसे लड़नेको उद्यमी भए । प्रलयकालके मेघ समान भयंकर शब्द शंख आदि वादित्रनिके शब्द होते भए, जम्भा भेरी मृदंग कंपाल धुधुमंदय आमलातके हंकार दूढ़कान उरदरहेमगुंज काहल वीणा इत्यादि अनेक बाजे बाजते भए अर सिंहोंके तथा हाथियोंके घोड़ोंके भैंसोंके रथोंके उटों मृगों पक्षियोंके शब्द होते भए । तिनसे दशोंदिशा व्याप्त भई । जब राम रावणकी सेनाका संघट भया तब लोक समस्त जीवनेके सन्देहको प्राप्त भए । पृथिवी कंपायमान भई, पहाड कांपे, योद्धा गर्वके भरे निगर्वसे निकसे । दोनों कटक अतिप्रबल लखिवेमें न आवें । इन दोनों सेनामें युद्ध होने लगा, सामान्य चक्र करोंत कुठार सेल खड्ग गदा शक्तिवाण भिंडिपाल इत्यादि अनेक आयुधोंसे परस्पर युद्ध होता भया । योद्धाहेलाकर योद्धावोंको बुलावते भए, कैसे हैं योद्धा ? शस्त्रोंसे शोभित हैं भुजा जिनकी अर युद्धका है सर्व साज जिनके ऐसे योद्धावोंपर पड़ते भए । अतिवेगसे दौड, कर सेनामें प्रवेश करते भए, परस्पर अति युद्ध भया लंकाके योद्धाओंने वानरवंशी योद्धा दवाये जैसे सिंह गजोंको दवावे । बहुरि वानरवंशियोंके प्रबल योद्धा अपने योद्धावोंका भङ्ग देखकर राज्ञसोंके योद्धावोंको हणते भए अर अपने योद्धावोंको धीर्य वधाया । वानरवंशियोंके आगे लङ्काके लोकोका चिगते देख वड़े २ स्वामीभक्त रावणके अनुरागी महाबलसे मंडित हाथियोंके चिन्हकी है ध्वजा जिनके, हाथियोंके रथ चढ़े, महायोद्धा हस्त प्रहस्त वानरवंशियों पर दौड़े अर अपने लोगोंको धीर्य वंथाया-हो सामंत हो । भय मत करो । हस्त प्रहस्त दोनों महा तेजस्वी वानरवंशियोंके योद्धाओंको भगावते भए तब वानरवंशियोंके महा प्रतापी हाथियोंके रथ चढ़े महा शूरवीर परम तेजके नायक धारक सुग्रीवके काकाके पुत्र नल नील महाभयंकर क्रोधाशमान होय नाना प्रकारके शस्त्रनिकर युद्ध करनेको उद्यमी भए । अनेक प्रकार शस्त्रोंसे घनीवेर युद्ध भया दोनों तरफके अनेक योद्धा मुने नलने उछलकर हस्त को हता अरनीलने प्रहस्तको हता जब यह दोनों पड़े

तब राक्षसोंकी सेना पराङ्मुख भई । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं-हे मगधाधिपति ! सेनाके लोक सेनापतिको जबलग देखें तबलग ही ठहरें अर सेना पतिके नाश भए सेना विखर जाय जैसे मालके टूटे हैं तथापि बिना प्रधान कार्यकी सिद्धि नहीं, प्रधान पुरुषोंका संबंधकर मनवांछित कार्यकी सिद्धि होय है और प्रधान पुरुषोंके संबंध बिना मंदताको भजे हैं जैसे राहुके योगसे सूर्यको आच्छादित भए किरणोंका समूहमन्द होय है ॥

इति श्रीरविमेषाचार्यविरचित महाभयपुराण भाग वचनिकाविधे हस्त प्रदस्तका मरण वर्णन करतेवाला अष्टावक्रा पर्व पूर्ण भया ॥५८॥

अथानन्तर राजा श्रेणिक गौतक स्वामीसे पूछता भया-हे प्रभो ! हस्त प्रहस्त जैसे सामंत महा विद्यामें प्रवीण हुते बड़ा आश्चर्य है नल नीलने कैसे मारे ? इनके पूर्वभवका विरोध है कै याही भवका ? तब गणधर देव कहते भए-हे राजन् ! कर्मनिकर बंधे जीव तिनकी नाना गति हैं, पूर्व कर्मके प्रभावकर जीवोंकी यही रीति है जाने जाको मारा सो वह हू ताको मारनहारा है अर जाने जाको छुड़ाया सो ताका छुड़ानहारा है । या लोकमें यही मर्यादा है । एक कुशस्थल नामा नगर वहां दोय भाई निर्धन, एक माताके पुत्र इंधक अर पल्लव ब्राह्मण खेतीका कर्म करें, पुत्र स्त्री आदि जिनके कुटुम्ब बहुत स्वभावहीसे दयावान साधुनिकी निंदातै पराङ्मुख सो एक जैनी मित्रके प्रसंगतै दानादि धर्मके धारक भए अर एक दूजा निर्धन युगल सो महा निर्दई मिथ्यामार्गी हुते राजाके प्रसंगतै दानादि धर्मके धारक भए अर एक दूजा निर्धन युगल सो महा निर्दई दानके प्रसादतै मध्यभोग भूमिमें उपजे दोय पत्यकी आयु पाय मूए सो देव भए अर वे कर इनके मार-एहारे अधर्म परणामनिकर भूमिमें उपजे दोय पत्यकी आयु पाय मूए सो देव भए अर वे कर इनके मार-पटी तिनकी यही गति है बहुरि तिर्यचगतिमें चिरकाल भ्रमण कर मनुष्य भए सो तापसी भए, वही हैं जटा जिनके, फल पत्रादिकके आहारी, तीव्र तप कर शरीर कृश किया कुज्ञानके अधिकारी दोनों मूए सो विजि-यार्धकी दक्षिण श्रेणीमें अरिस्त्रयपुर, तहां का राजा अधिकुमार राणी अश्विनी ताके ये दोयपुत्र जगत्

प्रसिद्ध रावणके सेनापति भए और ते दोनों भाई इंधक अर पल्लव देवलोकतें चयकर मनुष्य भए वहुरि श्रावकके व्रतपाल स्वर्गमें उत्तम देव भए अर स्वर्गतें चयकर किहक धापुरविषैं नल नील दोनों भाई भए पहिले हस्त पूहस्तके जीवने नल नीलके जीव मारे हुते सो नीलने हस्त पूहस्त मारे जो काहुको मारे है सो ताकर मारा जाय है अर जो काहुको पाले है सो ताकर पालिए है अर जो जासू उदासीन रहे है सो भी तासू उदासीन रहे जाहि देख निःकारण क्रोध उपजे सो जानिए परभवका शत्रु है अर जाहि देख चित्त हर्षित होय सो निस्संदेह पर भवका मित्र है, जो जलविषैं जहाज फट जाय है अर मगर मच्छादि बाधा करे हैं अर थलविषैं ग्लेछ बाधा करे हैं सो सब पापका फल है पहाड समान माते हाथी अर नाना प्रकारके आयुध धरे अनेक योधा अर महा तेजको धरे अनेक तुरंग अर वक्तर पहिरे वड़े बड़े सामंत इत्यादि जो अपार सेनासे युक्त जो राजा अर निःप्रमाद तौ भी पुण्यके उदयविना युद्धमें शरीरकी रक्षा न होय सके अर जहां तहां तिष्ठता अर जाके कोऊ सदाई नही ताकी तप अर दान रक्षा करे, न देव सहाई न बाँधव सहाई अर पूत्यच देखिए है, धनवान् शूरवीर कुटुम्बका धनी सर्व कुटुम्बके मध्य मरण करे है कोऊ रक्षो करने समर्थ नही। पातूदानसे व्रत अर शील अर सम्यक्क अर जीवोंकी रक्षा होय है। दयादानसे जाने धर्म न उपार्जा अर बहुत काल जीया चाहे सो कैसे बने ? इन जीवनिके कर्म तप विना न विनशैं ऐसा जानकर जो पंडित हैं तिनको बैरियों पर भी क्षमा करनी। क्षमा समान और तप नही, जे विचक्षण पुरुष है वे ऐसी बुद्धि न धरें कि यह दुष्ट विगाड़ करें है। या जीवका उपकार अर विगाड केवल कर्माधीन हैं कर्म ही सुख दुःख का कारण है। ऐसा जानकर जे विचक्षण पुरुष हैं ते बाह्य सुख दुःखके निमित्त कारण अन्य पुरुषों पर राग द्वेष भाव न धरें। अन्धकारसे आच्छादित जो पंथ तामें नेतवान् पृथिवीपर पड़े सर्प पर पग धरै अर सूर्यके प्रकाशसे मार्गपूकट होय तब नेतवान् सुखसे गमन करै तैसे जौलंग मिथ्यात्वरूप अन्धकारसे मार्ग नही अवलोकै तौलंग नरकादि विवरमें पड़े अर जब ज्ञान सूर्यका उद्योत होय तब सुखसे अविनाशीपर जाय पहुंचें ॥

इति श्रीरामचरणान्वय विरचित महापद्मपुराण भाषावचनिका विषे हस्त प्रहस्त नल नीलके पूर्वभवका वर्णन करनेवाला उनसठवां पर्व पूणभया ॥५६॥

अथानन्तर हस्त प्रहस्त, नल नीलने हते सुन बहुत योद्धा क्रोधकर युद्धको उद्यमी भए । मारचि सिंह जघन स्वयंभू शंभू ऊर्जित शु क सारण चन्द्र अर्क जगत्वीभस्स निस्वन ज्वर उग्र क्रमकर वज्राक्ष आत्मनि-  
ज्जु गंभीरनाद संनद संवृद्ध बाहू अनुसिदन इत्यादि राजस पक्षके योद्धा वानरवंशियोंकी सेनाको जोभ उप-  
आक्रोशनन्दन दुरित अनघ पुष्पास्त्र विघ्न प्रियंकर इत्यादि अनेक वानरवंशी योद्धा राजसोंसे लड़ते भए ।  
याने वाको ऊँचे स्वरसे बुलाया वाने याको बुलाया इनके परस्पर संग्राम भया, नाना प्रकारके शस्त्रों से आ-  
काश व्याप्त होय गया । संताप तो मारीचसे लड़ता भया अर अप्रथित सिंहज घनसे अर विघ्न उद्यानसे अर  
नन्दनने ज्वरके वक्षस्थलमें वरछी दई अर सिंहकटिने प्रथितिके अर उद्दामकीतिने विघ्नको हणा । ता सम-  
य सूर्य अस्त भया अपने अपने पतिको प्राणरहित भए सुन इनकी स्त्री शोकके सागरमें मग्न भई सो उन-  
की रात्रि दीर्घ होती भई ।

दूजे दिन महा क्रोधके भरे सामन्त युद्धको उद्यमी भए वज्राक्ष अर क्षुभितार मृगेन्द्रदमन अर विधि शं-  
भू अर स्वयम्भू चन्द्रार्क अर वज्रोदर इत्यादि राजस पक्षके बड़े बड़े सामन्त अर वानरवंशियोंके सामन्त प-  
रस्पर जन्मान्तरके उपाजित वैर तिनसे महा क्रोधरूप होय युद्ध करते भए । अपने जीवनमें निस्पृह संक्रोधने  
महाक्रोधकर खिपितारको महा ऊँचा स्वरकर बुलाया अर बाहुबलीने मृगारिदमनको बुलाया अर वित्तापीने  
या अर खिपितार इत्यादि योद्धा परस्पर युद्ध करते भए अर योद्धा अनेक भए शार्दूलने वज्रोदरको घायल कि-  
मारा अर विधिने वित्तापीको मारता भया अर शंभूने विशालव्युति मारा अर स्वयम्भूने विजयको लोहयष्टिसे  
बेरतक युद्ध भया । राजा सुग्रीव अपनी सेनाको राजसोंकी सेनासे खेद-खिन्न देख आपमहा क्रोधका भरा युद्ध  
कनेको उद्यमी भया तब अंजनाका पुत्र हनुमान हाथोंके रथपर चढ़ा राजसोंसे युद्ध करता भया सो राजा-

सोंके सामन्तोंके समूह पवन-पुत्रको देखकर जे से नाहरको देख गाय डरे तैसे डरते भए अर राजस परस्पर वात करते भए कि यह हनुमान वानरध्वज आया सो आज घनोंकी स्त्रियोंको विधवा करेगा तब गये सन्मुख माली आया ताहि आया देख हनुमान धनुषमें वाण तान सन्मुख भए तिनमें महायुद्ध भया । मंती मन्त्रियोंसे लड़ने लगे, रथी रथियोंसे लड़ने लगे, घोड़ोंके असवारोंसे लड़ते भए, हाथियोंके असवार हाथियोंके असवारोंसे लड़ते भए । सो हनुमानकी शक्तिसे माली पराङ्मुख भया । तब वज्रोदर महापराक्रमी हनुमानपर दौड़ा, युद्ध करता भया, चिरकाल युद्ध भया सो हनुमानने वज्रोदरको रथरहित किया, तब वह और दूजे रथपर चढ़ हनुमानपर दौड़ा तब हनुमानने वहुरि ताको रथरहित किया तब वहुरि पवनसे हू अधिक है वेग जाका ऐसे रथपर चढ़ हनुमानपर दौड़ा तब हनुमानने ताहि हता सो प्राणरहित भया तब हनुमानके सन्मुख महा बलवान् रावणका पुत्र जम्बूमाली आया सो आवता ही हनुमानको धजा छेद करता भया तब हनुमानने क्रोधसे जम्बूमालीका वक्तर भेदा, धनुष तोड़ डाग जे से नृणको तोड़े । तब मंदोदरीका पुत्र नवा वक्तर पहिर हनुमानके वक्त्रस्थलविषे तीक्ष्ण बाणोंसे घाव करता भया सो हनुमानने ऐसा जाना मानों नवीन कमलकी नालिकाका स्पर्श भया । कैसे सा हे हनुमान ? पर्वत समान निश्चल हे बुद्धि जाकी. वहुरि हनुमानने चन्द्रवक्त्र नामा वाण चलाया सो जम्बूमालीके रथके अनेक सिंह जुते हुने सो छूट गए, तिनहीके कटक-विषे पड़े तिनकी विकराल दाढ़ विकराल वदन भयंकर नेत्र तिनसे सकल सेना विह्वल भई मानों सेनारूप समुद्रविषे ते सिंह कल्लोलरूप भए उधलते फिरे हे अथवा दुष्ट जलचर जीवनि समान विचरे हे अथवा सेनारूप मेघविषे विजली समान चमके हे अथवा संग्राम ही भया संसार चक्र, ताविषे सेनाके लोकतेई भए जीव तिनको ये रथके छूटे सिंह कर्मरूप होय महादुखी करे हे उनसे सर्व सेना दुखरूप भई तुरंग गज रथ पियादे सब ही विह्वल भए, रणका उद्यम तज दशोंदिशाको भाजे, तब पवनका पुत्र सर्वोंको पेल रावण तक जाय पहुचा, दूरसे रावणको देखा, सिंहके रथ चढ़ा हनुमान धनुषवाण लेय रावणपर गया, रावण सिंहोंसे सेनाको भयरूप देख अर हनुमानको काल समान महादुख र जान आप युद्ध करनेको उद्यमी भया । तब महोदर राव-

एकी प्रणामकर हनुमानपर महाक्रोधसे लड़नेको आया सो याके अर हनुमानके महायुद्ध भया । ता समय-  
विषे वे सिंह योधाओंने वश किए, सो सिंहोंको वशीभूत भए देख महाक्रोधकर समस्त राजस हनुमानपर  
पड़े तब अंजनीका पुत्र महाभट पुण्याधिकारी तिन सबको अनेक वाणोंसे थांभता भया अर अनेक राजसों-  
ने अनेक वाण हनुमानपर चलाए, परन्तु हनुमानको चलायमान न करते भए । जैसे दुर्जन अनेक कुवचन रूप  
वाण संयमीके लगावे, परन्तु तिनके एक न लगे, तैसे हनुमानके राजसोंका एक वाण भी न लगा, अनेक रा-  
जसोंसे अकेला हनुमानको वेढा देख वानरवंशी विद्याधर युद्धके निमित्त उद्यमी भए, सुपेण नल नील प्रीति-  
कर विराधित संत्रासित हरिकट सूर्यज्योति महाबल जांवन्त । कैई नाहरोंके रथ कैई गजोंके रथ कैई  
तुरंगोंके रथ चढ़े रावणकी सेनापर दौड़े, सो वानरवंशियोंने रावणकी सेना सब दिशाविषे विध्वंस करी, जे-  
से जुधादि परीपह तुच्छ व्रतियोंके व्रतोंको भंग करें ।

तब रावण अपनी सेनाको व्याकुल देख आप युद्ध करनेको उद्यमी भया तब कुम्भकरण रावणको नम-  
स्कारकर आप युद्धको चला तब याहि महापूबल योद्धारणमें अग्रगामी जान सुपेण आदि सबही वानरवंशी  
व्याकुल भए । जब वे चन्द्ररश्मि जयस्कंध चन्द्राहु रतिवर्धन अंग अंगद समेद कुमुद कश्मंडल बालचंड  
तरंगसार रत्नजटी जय वेलचिपी वसन्त कोलाहल इत्यादि अनेक योद्धा रामके पत्नी कुम्भकरणसे युद्ध करने  
लगे तो कुम्भकरणने सबको अपनी निद्रानामा विद्यासे निद्राके वश किए जैसे दर्शनारणीय कर्म दर्शनके  
प्रकाशको रोकें तैसे कुम्भकरणकी विद्या वानरवंशियोंके नेत्रनिके प्रकाशको रोकती आई । सब ही कपिध्वज  
निद्रासे धूमने लगे अर तिनके हाथोंसे हथियार गिरपड़े तब इन सबोंको निद्रावश अचेतन समान देख सुग्री-  
वने प्रतियोधिनी विद्या प्रकाशी सो सब वानरवंशी प्रतिबोध भए अर हनुमानादि युद्धको प्रवर्ते । वानरवं-  
शियोंके बलमें उत्साह भया अर युद्धमें उद्यमी भए अर राजसोंकी सेना दबी तब रावण आप युद्धको उद्य-  
मी भए, तब बड़ा वेढा इन्द्रजीत हाथ जोड़ सिर नवाय बीनती करता भया—हे तात हे नाथ । यदि मेरे होने  
आप युद्धको प्रवर्ते तो हमारा जन्म निष्फल है जो तृण नखहीसे उपड़ आवे उसपर फरसी उठावना कहा ?



ताँ आप निश्चित होवें, मैं आपकी आज्ञा प्रमाण करूंगा। ऐसा कहकर महाहर्षित भया पर्वत समान त्रै-  
लोक्यकंटक नामा गजेंद्रपर चढ़ युद्धको उद्यमी भया। कैसा है गजेंद्र ? इंद्रके गज समान अर इंद्रजीत-  
को अतिप्रिय अपना सब साज लेय मंत्रियोंसहित ऋद्धिसे इन्द्रसमान रावणका पुत्र कपियोपर क्रूर भया सो  
महाबलका स्वामी मानो आवत प्रमाण ही बानरवंशियोंका वल अनेक प्रकार आयुधोंसे जो पूर्ण हुता सो सब  
विह्वल किया। सुग्रीवकी सेनाविपै ऐसा सुभट कोई न रहा जो इन्द्रजीतके वाणनिकरि घायल न भया।  
लोक जानते भए जो यह इंद्रजीत कुमार नहीं अग्निकुमारोंका इंद्र है अथवा सूर्य है सुग्रीव अर भामंडल  
ये दोऊ अपनी सेनाको इंद्रजीत कर दवी देख युद्धको उद्यमी भए। इनके योद्धा इंद्रजीतके योद्धानिसे  
अर ये दोनों इंद्रजीतसे युद्ध करने लगे सो परस्पर योद्धा योद्धाओंको हंकार हंकार बुलावते भए। शस्त्रोंसे  
आकाशमें अंधंकार होय गया, योद्धाओंके जीवनकी आशा नहीं, गजसे गज, रथसे रथ, तुरंगसे तुरंग सा-  
मंतोंसे सामंत उरसाहकर युद्ध करते भए। अपने अपने नाथके अनुरागविषै योद्धा परस्पर अनेक आयुधनि-  
कर प्रहार करते भए। ताही समय इंद्रजीत सुग्रीवको समीप आयो देख ऊंचे स्वरकर अपूर्व शस्त्ररूप दुर्व-  
चननिकर छेदता भया—अरे बानरवंशी पापी स्वामिद्रोही ! रावणसे स्वामीको तज स्वामीके शत्रुका किंकर  
भया। अब मुझसे कहां जायगा तेरे शिरको तीक्ष्ण वाणनिकर तत्काल छेदूंगा। वे दोनों भाई भूमिगोचरी  
तेरी रक्षा करें। तब सुग्रीव कहता भया ऐसे वृथा गर्वके वचन कर कहा तू मानशिखर पर चढ़ा है सो अवार  
ही तेरा मान भंग करूंगा। जब ऐसा कहा तब इंद्रजीतने कोपकर धनुष चढ़ाय वाण चलाया अर सुग्रीवने  
इंद्रजीतपर चलाया दोनों महायोद्धा परस्पर वाणनिकर लड़ते भए, आकाश वाणोंसे आच्छादित होय गया।  
मेघवाहनने भामण्डलको हंकारा सो दोनों भिडे अर विराधित अर वज्रनक युद्ध करते भये सो विरा-  
धितने वज्रनकके उरस्थलमें चक्रनामा शस्त्रकी दई, अर वज्रनकने विराधितके शूरवीर घात पाय शत्रुके  
घाव न करें तो लज्जा है, चक्रोंसे वक्तर पीसे गए तिनके अग्निकी कणिका उछली सो मानों आकाश-  
से उलकाओंके समूह पड़े हैं। लंकानाथके पुत्रने सुग्रीवपै अनेक शस्त्र चलाए। लंकेवरके पुत्र संगममें अ

चलें हैं जा समान दूजा योद्धा नहीं, तब सुग्रीवने वज्रदंडसे इंद्रजीतके शस्त्र निराकरणा किए जिनके पुण्य-  
का उदय है तिनका घात न होय फिर क्रोधकर इंद्रजीत हाथीसे उत्तर सिंहेके रथ चढ़ा समाधानरूप है बुद्धि  
जाकी नानाप्रकारके दिव्य शस्त्र अर सामान्य शस्त्र इनमें प्रवीण सुग्रीवपर मेघवाणा चन्नायासो संपूर्ण दिशा  
जलरूप होय गई तब सुग्रीवने पवनवाण चलाया सो मेघवाणा विलाय गया अर इंद्रजीतका छत्र उड़ाया अर  
ध्वजा उड़ाई अर मेघवाहनने भामंडलपर अग्निवर्षाण चलाया सो भामंडलका धनुष भस्म होय गया अर से-  
नामें अग्नि प्रज्वलित भई तब भामण्डलने मेघवाहनपर मेघवाणा चलाया सो अग्निवाण विलाय गया अर  
अपनी सेनाकी बहुरि रक्षा करी । मेघवाहनने भामण्डलको रथरहित किया तब भामण्डल दूजे रथ चढ़ चुद्ध  
करने लगा । मेघवाहनने तामसवाण चलाया सो भामण्डलकी सेनामें अन्धकार होय गया अयना पराया कुछ  
सूके नहीं मानों मूर्छाको प्राप्त भए तब मेघवाहनने भामंडलको नागपशसे पकड़ा मांयामई सर्व सर्व अंगमें  
लिपट गए जैसे चन्दनके वृक्षके नाग लिपट जावें कैसे हैं नाग ? भयंकर जे फण तिनकर महा विकराल हैं  
भामण्डल पृथिवीपर पड़ा अर याही भांति इंद्रजीतने सुग्रीवको नागपशकर पकड़ा सो धरती पर पड़ा ।

तब विभीषण जो विद्यावल्लभ महाप्रवीण, श्रीरामलक्ष्मणसे दोनों हाथ जोड़ सीस नवाय कहता भयाहे  
राम महाबाहो ! लक्ष्मण ! महावीर इंद्रजीतके वाणोंसे व्याप्त सब दिशा देखो धरती-आकाश वाणोंसे आ-  
च्छादित है, उल्कापातके स्वरूप नाग वाण तिनसे सुग्रीव अर भामण्डल दोनों भूमिविषे बंधे पड़े हैं मंदोद-  
रीके दोनों पुत्रोंने अपने दोनों महाभट पकड़े अपनी सेनाके जे दोनों मूल दुते वे पकड़े गए, तब हमारे  
जीवनेसे कहा इन बिना सेना शिथिल होय गई है, देखो दशों दिशाको लोक भागे हैं अर कुम्भकर्णने महा  
शुद्धकर हनूमानको पकड़ा है कुम्भकर्णके वाणोंसे हनूमान जरजरे भए, छत्र उड़ गए, ध्वजा उड़ गई धनुष  
टूटा वक्तर टूटा रावणके पुत्र इंद्रजीत अर मेघवाहन शुद्धविषे लग रहे हैं अर वे आयकर सुग्रीव भामण्डल-  
को ले जायंगे सो वे न ले जायें तासे पहिले आप उनको ले आवें वे दोनों चक्षुरहित हैं सो मैं उनके लेवने-  
को जाऊं हूं अर आप भामण्डल सुग्रीवकी सेना निर्नाथ होय गई है सो ताहि थांभो या भांति विभीषण राम

लक्ष्मणसे कहें है ताही समय सुग्रीवका पुत्र अंगद छाने छाने कुम्भकर्ण पर गया अर ताका उत्तरासनवरत्र पर किया सो लज्जाके भारकर व्याकुल भया इस्त्रको थांभे तौलग हनुमान इसकी भुजाफांससे निकसि गया जैसे नवा पकड़ा पत्नी पिंजरेसे निकस जाय हनुमान नवीन जन्मको धरे अर अंगद दांनों एक विमान बैठे ऐसे शोभते भए मानों देव ही हैं अर अंगद का भाई अंग अर चंद्रोदयका पुत्र विराधित इन सहित लक्ष्मण सुग्रीवकी अर भामण्डलकी सेनाका धैर्य वधाय थांभते भए अर विभीषण इंद्रजीत मंत्रवाहन पर गया सो विभीषणको आनता देख इंद्रजीत मनमें विचारता भया जो न्याय विचारिण तो हमारे पितामें अर इनमें कहां भेद है ? तौतें इनके सन्मुख लडना उचित नहीं सो याके सन्मुख खडा न रहना यही योग्य है अर ये दोनों भामण्डल सुग्रीव नागपाशमें बंधे सो निःसंदेह मृत्युको प्राप्त भए अर काकासे भाजिण तो दोष नहीं ऐसा विचार दोनों भाई महा अभिमानी न्यायके वेत्ता विभीषणसे टरि गए अर विभीषण त्रिशूलका है आयु जिसके रथसे उत्तर सुग्रीव भामण्डलके समीप गया सा दोनोंको नागपाशसे मूर्छित देख खेदविन्न होना भया तब लक्ष्मणने रामसे कहा है नाथ ! ए दोनों विद्याधरोंके अधिपति महासेनाके स्वामी महा शक्ति के धनी भामंडल सुग्रीव रावणके पुत्रोंने शक्तिरहित कीण मूर्छित होय पड़े है सा उन वंगर आप रावणको कैसे जीतेंगे तब राम को पुण्यके उदयने गरुड़ होने वर दिया हुना सो चितार लक्ष्मणमू राम कहते भए ।

हे भाई ! वरंस्थल गिरिपर देशभूषण कुलभूषण मुनिका उपसर्ग निवार तासमय गरुड़ होने वर दिया हुना ऐसा कह महालोचन रामने गरुड़ोंको चितार सो सुख अस्वथा विप्रे विष्टे था सो सिंहासन कम्पायमान भया तब अवधिकर राम लक्ष्मणको काम जान चिंतवंग नामा देवको दाय विद्या देय पठाय सो आयकर बहुत आदरसे राम लक्ष्मणसे मिला अर दाऊ विद्या निनको ठई, श्रीरामको सिंहवाहिनी विद्या दई अर लक्ष्मणको गरुडवाहिनी विद्या दई तब यह दाऊ थीर विद्या लेय चिंतोवेगका बहुत सम्मानकर जिनैन्द्रको पूजा करते भए अर गरुड़की बहुत प्रशंसा की । वह देव इनको जलवाण अग्नि वाण पवनवाण इत्यादि अनेक दिव्य शस्त्र देता भया अर चांद सूर्य सारिखे दोऊ भाइनोंको छत्र दिए अर चमर दिए नाना प्रकारके

रल दिए कांतिके समूह अर विद्युद्भ्रम नाम गदा लक्ष्मणको दई अर हल मूसल दुष्टोंको भयके कारण राम-  
को दिए । या भाँति वह देव इनको देवोपनीत शस्त्र देय अर सैकड़ों आशिष देय अपने स्थानको गया ।  
यह सर्व धर्मका फल जान जो समयविषे योग्य वस्तुकी प्राप्ति होय । विधिपूर्वक निर्दोष धर्म अराधा होय  
ताके ये अनुपम फल हैं जिनको पायकरि दुःखकी निवृत्ति होय महा धीयके धनी आप कुशलरूप अर औरों  
को कुशल करें मनुष्यलोककी सम्पदाकी कहा बात ? पुण्याधिकारियोंको देवलोककी वस्तु भी सुलभ होय  
है ताँतै निरन्तर पुगय करहु । अहो प्राणि हो । जो सुख चाहो तो सर्व प्राणियोंको सुख देवहु जो धर्मके प्र-  
सादकरि सूर्य समान तेजके धारक होहु अर आश्चर्यकारी वस्तुनिका संयोग होय ।

इति श्रीरविनेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविधे राम लक्ष्मणको विद्याका लाभ वर्णन कलत्रेवाला साठवा पर्व पूर्ण भया ॥ ६० ॥

अथानन्तर राम लक्ष्मण दोऊ बीर तेजके मंडलविषे मध्यवर्ती लक्ष्मीके निवास श्रीवत्स लक्ष्मणको धरे म-  
हामनोह कवच पहिरे सिंहवाहन गरुडवाहनपर चढ़े महासुन्दर सेनासागरके मध्य सिंहकी अर गरुडकी ध्व-  
जा धरे परपक्षके लय करनेको उद्यमी महासमर्थ सुभटोंके ईश्वर संग्राम भूमिके मध्य प्रवेश करते भए आ-  
गे आगे लक्ष्मण चाल्या जाय है दिव्य छत्रके तेजकर सूर्यके तेजको आच्छादित करता संता हनुमान आदि  
बड़े बड़े योद्धा वानरवंशी तिनकर मंडित वर्णनविषे न आवै ऐसा देवनि कै तारूप धारें सूर्यकीसी ज्योतीलि-  
ये लक्ष्मणको विभीषणने देखा सो जगत्को आश्चर्य उपजावै ऐसे तेजकर मंडित सो गरुडवाहनके प्रतापकर  
नागपाशका बन्धन भामंडल सुग्रीवका दूर भया । गरुडके पंखनिकी पवन चीर सागरके जलको चोभरूप क-  
रे ताकरि वे सर्प विलाय गये जैसे साधुनिके प्रतापकर कुभाव मिट जाय गरुडके पक्षनिकी कांतिकर लोक  
ऐसे होय गए मानों सुवर्णके रसकर निरमाये हैं तब भामंडल सुग्रीव नागपाशसे छूट विश्रामको प्राप्त भए  
मानों सुख निद्रा लेय जागे अधिक शोभते भए तब इनको देख श्रीवृद्ध प्रथादिक सब विद्याधर विस्मयको  
प्राप्त भए अर सब ही श्रीराम लक्ष्मणकी पूजाकर विनती करते भए—हे नाथ ! आजकीसी विभूति हम अब  
तक कभी न देखी वाहन शस्त्र सम्पदा छत्र ध्वजाविषे अद्भुत शोभा दीखे है । तब श्रीरामने जवसे अयो-

ध्यासे चले-तबसे लेय सर्व वृत्तांत कहा कुलभूषण देशभूषणका उपसर्ग दूर किया सो सबवृत्तान्त कहा । लि-  
न्होंको केवल उपजा अर कहा हमसे गरुडेंद्र तुष्टायमान भया सो अत्रा उसका चिंतन किया तांकरि यह  
विद्याकी प्राप्ति भई । तब वे यह कथा सुन परम हयंको प्राप्त भए अर कहते भए या ही भवविषै साधु सेवा-  
कर परमयश पाइए है अर अतिउदार चेष्टा होय है अर पुण्यकी विधि प्राप्ति होय है अर जैसा साधु सेवासे  
कल्याण होय तैसा न माता न पिता न मित्र न भाई कोई जीवनिका न करे । साधु या प्राणीकुं धर्मविषै उ-  
त्तम बुद्धि देय कल्याण करै, या भांति साधु सेवाको प्रशंसाविषै लगाया है चित्त जिन्होंने, जिनेन्द्रके मार्गकी  
उन्नतविषै उपजी है अर्द्धा जिनके ते राजा बलभद्र नारायणका आश्रयकर महाविभूतिकर शोभते भए । ये  
भव्य जीवरूप कमल तिनको प्रफुल्लित करनहारी यह पवित्र कथा ताहि सुनकर ये सर्व ही हर्षके समुद्रविषै  
मग्न भए अर श्रीराम लक्ष्मणको सेवाविषै अति प्रीति करते भए अर भामंडल सुग्रीव हनुमान मूर्धारूप नि-  
द्रासे रहित भए हैं नेत्रकमल जिनके श्रीभगवानकी पूजा करते भए । ते विद्याधर श्रेष्ठ देवों सारिखे सर्वथा  
धर्मविषै अर्द्धा करते भए । जो पुण्याधिकारी जीव हैं सो या लोकविषै परम उत्सवके योगको प्राप्त होय हैं  
प्राणी अपने स्वार्थसे संसारविषै महिमा नाहीं पावै है, केवल परमार्थसे महिमा होय है, जैसा सूर्य परपदा-  
र्थको प्रकाश करै तैसे शोभा पावै है ॥

इति श्री रविवेणान्वार्यविरचित महापद्मपुराण भाषावचनिकाविषै सुग्रीव भामंडलका नागपाशतै द्रुटना अर हनुमानका  
कुम्भकर्णकी भुजापाशतै द्रुटना राम लक्ष्मणको सिंहविमान गरुडविमानकी प्राप्ति वर्णन करनेवाला इकेसठवा पर्व पूर्ण भया ॥ ६१ ॥

अथानन्तर श्रीरामके पक्षके योद्धा महापराक्रमी रणरीतिके वेत्ता शूरवीर युद्धको उद्यमी भए वानखंशि-  
निकी सेनोसे आकाश व्याप्त भया अर शंख आदि वादित्रोंके शब्द अर गजोंकी गर्जना अर तुरंगोंके हों-  
सिवेका शब्द सुनकर कैलाशका उठावनहारा जो रावण अति प्रचंड है बुद्धि जाकी महामानी देवन सारिखी  
है विभूति जाके महाप्रतापी बलवान सेनारूप समुद्रकर संयुक्त शस्त्रोंके तेजकर पृथिवीविषै प्रकाश करता पुत्र  
भ्रातादिक सहित लंकासे निकसा, युद्धको उद्यमी भया, दोऊ सेनाके योद्धा वक्तर पहिर संगमके अभिला-

पी नानाप्रकार बाह्यनपर आरुढ़ अनेक आयुधोंके धरणाहारे पूर्वोपार्जित कर्मसे महाक्रौररूप परस्पर युद्ध करते  
 भए, चक्र करौत कुठार धनुषबाण खड्ग लाहयष्टि वज्र मुद्गर-कनक परिघ इत्यादि अनेक आयुधनिकर प-  
 रस्पर युद्ध भया, घोड़निके असवार घोड़े के असवारोंसे लड़ने लगे हाथियोंके असवार हाथियोंके असवारोंसे, व-  
 र्थोंके रथियोंसे महाधीर लड़ने लगे, सिंहोंके असवार सिंहोंके असवारोंसे, पंथादे पंथादोंसे भिड़ते भए । व-  
 हुत वेरमें कपिचञ्जोंकी सेना राजसीके योद्धाओंसे दबी तब नल नील संघाम करने लगे सो इनके युद्धकर रा-  
 क्षसनीकी सेना चिंगी तब लँकेश्वरके योद्धा समुद्रकी कक्षोल सारिखे चंचल अपनी सेनाको कंपायमान देख  
 विद्वुद्रचन मारीच चन्द्राके सुखसारण कृतांत धृत्य भूतनाद संक्रोधन इत्यादि महा सामंत अपनी सेनाको चिंगी जान हजारां यु-  
 र्ग कंपायकर कपिचञ्जोंकी सेनाको दबावते भए । तब मर्कटवंशी योधा अपनी सेनाको हणते भए, अति उदार है चेष्टा जि-  
 नकी, तब रावण अपनी सेनारूप समुद्रको कपिचञ्जरूप प्रलय कालकी अग्निसे सकृता देख आप कोपकर युद्ध  
 करनेको उद्यमी भया सो रावणरूप प्रलय कालकी पवनसे बानरवंशी सके पात उड़ने लगे तब विभीषण महा-  
 योधा बानरवंशिनको धीर्य बंधाय तिनकी रक्षा करके आप रावणसे युद्धको संमुख भया । तब रावण  
 लड़ने भाईको युद्धमें उद्यमी देख क्रोधकर निरादर वचन कहता भया—रे बालक ! तू लंबु-भाता है सो मांवे  
 योग्य नहीं मेरे समुखते दूर हो, मैं तोहि देख प्रसन्न नाहीं । तब विभीषण रावणसू कही—कालके योगसे  
 तू मेरी दृष्टि पड़ा तब मौपे कहाँ जायगा । तब रावण अति क्रोधकर कहता भया रे पुरुषस्वरहित क्लिष्ट धृष्ट  
 पापिष्ठ कुवेष्टि नरकाधिकार तो सारिखे दीनको मारे मोहि हर्ष नाहीं, तू निर्बल रंक अबध्य है अर तो सारिखा  
 मख और कौन जो विद्याधरोंकी सन्तानमें होयकर भूमिगोचरियोंका आश्रय करै जैसे कोई बुबुद्धि पापकर्म-  
 के उदयते जिन धर्मको तज मिथ्यात्वका सेवन करै तब विभीषण बोला है रावण ! बहुत कहने पर कहा तेरे  
 कल्याणकी बात तुझे कहूँ, सो सुन—पेती भई तोहू कछु विंगड़ा नाहीं जो तू अपना कल्याण चाहे है तो  
 रामसे प्रीतिकर सीता रामको सौंप अर अभिमान तज रामको प्रसन्नकर स्त्रीके निमित्त अपने कुलको कल-



इ मत लगावो अथवा तू मेरे वचन नहीं माने है सो जानिए है तेरी मृत्यु नजीक आई है समस्त बलवन्तोंमें मोह महा बलवान है तू मोहकर उन्मत्त भया है ये वचन भाईके सुनकर रावण अति क्रोधरूप भया, तीक्ष्ण बाण लेय विभीषणपर दौड़ा और भी रथ घोड़े हाथियोंके असवार स्वामी भक्तिविषै तत्पर महा युद्ध करते भए। विभीषणने हू रावणको आवता देख अर्धचन्द्र बाणसे रावणकी ध्वजा उड़ाई और रावणने क्रोधकर बाण चलाया सो विभीषणका धनुष तोड़ा और हाथतें बाण गिरा तब विभीषणने दूजा धनुष लेय बाण चलाया सो रावणका धनुष तोड़ा। या भांति दोऊ भाई महायोधा परस्पर जोरसे युद्ध करते भए और अनेक सामंतनिका जय भया तब इंद्रजीत महायोद्धा पिताभक्त पिताका पत्र कर विभीषण पर आया तब ताहि लक्ष्मणने रोका जैसे पर्वत सागरको रोके और श्रीरामने कुंभकर्णकों घेरा और सिंहकटिसे नील और स्वयंभूसे नल और शंभूसे दुर्मति और घटोदरसे दुर्मुख शक्रासनसे दुष्ट, चंद्रनखसे काली, भिन्नांजनसे स्कंध, विघ्नसे विराधित और मयसे अंगद और कुम्भकर्ण का पुत्र जो कुम्भ तासे हनूमानका पुत्र और सुमालीसे सुग्रीव और केतुसे भार्मंडल कामके दृढस्थ, जौमसे बुध इत्यादि बड़े २ राजा परस्पर युद्ध करते भए और समस्त ही योधा परस्पर रण रचते भए वह वाहि बुलावे। बराबरके सुभट कोई कहे हैं—मेरा शस्त्र आवे है ताहि तू भेल, कोई कहे हैं तू हमसे युद्ध योग्य नहीं, बालक है, वृद्ध है, रोगी है निर्बल है तू जा फलाना सुभट युद्धयोग्य है सो आवे। या भांतिके वचनालाप होय रहे हैं कोई कहे याहि छेदो याहि भेदो कोई कहे है—बाण चलावो, कोई कहे हैं मार लेवो, पकड़ लेवो, बाँध लेवो गूहण करो छाड़ो चूण करो घाव लगे ताहि सहो, घाव देहु, आगे होवो, मूर्च्छित मत होवो, सावधान होवो, तू कहा डरे है, मैं तोहि न मारूँ, कायरोंको न मारना, भागोंको न मारना, पड़ेको न मारना, आयुधरहित पर चोट न करना तथा रोगसे ग्रस्ता मूर्च्छित दीन बाल वृद्ध यती व्रती स्त्री शरणागत तपस्वी पागल पशु पक्षी इत्यादिको सुभट न मारें यह सामंतनिकी वृत्ति है कोई अपने वंशियोंको देख धिक्कार शब्द कहे हैं और कहे हैं तू कायर है नष्ट है मति कांपे कहां जाय है धीरा रहो अपने समूहविषै खड़ा रहू तोसू कहा होय है ? तोसू कौन डरे, तू काहेका जंत्री शूर और कायरोंके परखनेका यह समय है,

मोठा मोठा अन्न तो बहुत खाते यथेष्ट भोजन करते अब युद्धमें पीछे काहे होवा । या भांति धीरोंकी गर्जना  
 अर वादित्रोंका बाजना तिनसे दर्शोदिशा शब्दरूप भई अर तुरंगोंके खुरकी रजसे अंधकार होय गया चक्र श-  
 क्ति गदा लोहयष्टि कनक इत्यादि शस्त्रोंसे युद्ध भया मानों ये शस्त्र कालकी डाढ ही हैं । लोग घायल भए,  
 दोनों सेना ऐसी दीखें मानों लाल अशोकका बन है अथवा टेंसूका बन है अर अथवा पारिभद्र जातिके वृक्षों  
 का बन है । कोऊ योद्धा अपने वक्तरको टूटा देख दूजा वक्तर पहरता भया जैसे साधु व्रतमें दूषण उपजा देख  
 बहुरि पीछे दोष स्थापना करे अर कोई दांतोंसे तरवार थांभ कंमर गाढी कर बहुरि युद्धको प्रवृत्ता कईयक  
 सामंत माते हाथिनिके दांतोंके अग्रभागसे विदारा गया है वक्षस्थल जाका सो हाथीके चालते जे कान  
 तेई भए बीजना उससे मानों हवासे सुखरूपकर रहे हैं अर कोईयक सुभट निराकुल बुद्धि हुआ हाथीके दां-  
 तोंपर दोनों भुजा पसार सोवे है मानों खामीके कार्यरूप समुद्रसे उतरा अर कैयक योधा युद्धसे रुधिरका  
 नाला बहावते भए जैसे पर्वतमें गेरुकी खानसे लाल नीभरने बहें अर कैयक योधा पृथिवीमें साम्हने मुहसे  
 पड़े होठ उससे शस्त्र जिनके करमें टेढी भौंह विकराल बंदन या रीतसे प्राण तजे हैं अर कैएक भव्यजीव म-  
 हा संग्रामसे अत्यंत घायल होय कषायका त्यागकर सन्यास धर अविनाशी पदका ध्यान करते देहको तज उत्त-  
 म लोकको पावे हैं कैएक थिरवीर हाथियोंके दांतोंको हाथसे पकड़कर ही देहके रुधिरकी छटा शरीरसे पड़े है  
 शस्त्र हैं हाथोंमें जिनके अर कैयक काम आय गए तिनके मस्तक गिर पड़े अर सैड्कां धड़नचे हैं कैएक श-  
 स्त्ररहित भए अर घावसे जरजरे भए तृषातुर होय जल पीवनेको बैठे हैं जीवनेकी आशा नहीं ऐसे भयंकर  
 संग्रामके होते परस्पर अनेक योधावोंका चय भया इन्द्रजीत तीक्ष्ण वाणनिसे लक्ष्मणको आच्छादने लगा अर  
 लक्ष्मण उसको सो इन्द्रजीतने लक्ष्मण पर तामस बाण चलाया सो अंधकार होयगया तब लक्ष्मणने सूर्यबाण  
 चलाया उससे अन्धकार दूर भया बहुरि इन्द्रजीतने आशीविष जातिके नागबाण चलाए सो लक्ष्मण अर  
 लक्ष्मणका रथ नागोंसे वेष्टित होने लगा तब लक्ष्मणने गरुडबाणके योगसे नागबाणका निराकरण किया  
 जैसे योगी महातपसे पूर्वोपाजित पापोंके समूहको निराकरण करें अर लक्ष्मणने इन्द्रजीतको रथरहित कि-

या । कैसा है इन्द्रजीत ? मंत्रियोंके मध्यस्थि है और हाथियोंकी घटावोंसे वेदित है सो इन्द्रजीत दूजे रथपर अपनी सेनाको वचनसे कृपाकर रचा करता सता लक्ष्मण पर तत्सवाण चलावता भया ताहि लक्ष्मण ने अपनी विद्यासे निवार इन्द्रजीतपर आशीर्विज जातिका नागवाण चलाया सो इन्द्रजीत नागवाणसे अचेत होय भूमिमें पड़ा जैसे भामंडल पड़ा हुता और रामने कुम्भकरणको रथरहित किया बहुरि कुम्भकरणने सय वाण रामपर चलाया सो रामने ताका वाण निराकरण कर नागवाणकर ताहि वेढा सो कुम्भकरण भी नागोंका वेढा धका धरती पर पड़ा ।

यह कथा गौतमगणधर राजा श्रृणिकेत कहें हैं-इ श्रृणिक ! वड़ा आश्चर्य है ने नागवाण धनुषके लगे उल्कापात स्वरूप होय जाय हैं और शत्रुओंके शरीरके लग नागरूप होय उसको वेढे है यह दिव्य शस्त्र दे-वोपनीत हैं मन बांछित रूप करे हैं एक क्षणमें वाण एक क्षणमें दंड चक्र एकमें पाशरूप होय परणवे हैं जैसे कर्म पाशकर जीव बंधे तेसे नागपाशकर कुम्भकरण बंधा सो रामकी आज्ञा पाय भामंडलने अपने रथमें राखा, कुम्भकरणको रामने भामंडलके हवाले किया और इन्द्रजीतको लक्ष्मणने पकड़ा सो विराधितके हवाले किया सो विराधितने अपने रथमें राखा खेद खिन्न है शरीर जाका ता समय युद्धमें रावण विभीषणकी कह-ता भया जो यदि तू आपको गोधा माने है तो एक मेरा घाव सह, जाकर रणकी खाज बुझ। यह रावणने क-ही । कैसा है विभीषण ? क्रोधकर रावणके सन्मुख है और विकराल करी है रणक्रीड़ा जाने, रावणने कोपकर विभीषणपर त्रिशूल चलाया कैसा है त्रिशूल प्रज्वलित अग्निके स्फुलिंगोंकर प्रकाश किया है आ-काशमें जाने, सो त्रिशूल लक्ष्मणने विभीषण तक आवने न दिया, अपने बाणकर बीच ही भस्म किया । तब रावण अपने त्रिशूलको भस्म किया देख अति क्रोधायमान भया और नागेंद्रकी दर्शयित महाराण सो प्र-ही और आगे देख तो इन्दीवर कहिये नीलकमल ता समान श्याम सुन्दर महा देदीधमान पुरुषोत्तम गरुड-ध्वज लक्ष्मण खड़े हैं तब काली घटा समान गम्भीर उदंग है शब्द जाका ऐसा दशमुख सो लक्ष्मणको ऊंचे स्वरकर कहता भया मानो ताड़ना ही करे है तेरा बल कहाँ ? जो मृत्युके कारण मेरे शस्त्र तू भले, तू

और निका की तरह मोहि मत जाने हे दुर्बुद्धि लक्ष्मण ! जो तू मृवा चाहे है तो मेरा यह शस्त्र भेल, तब लक्ष्मण यद्यपि चिरकाल संग्राम कर अति खे देखिन्न भया है तथापि विभीषणको पीछेकर आप आगे होय रावणकी तरफ दौड़े तब रावणने महा क्रोध करि लक्ष्मण पर शक्ति चलाई । कैसी है शक्ति ? निकसे हैं तारावोंके आकार स्फुलिगनिके समूह जाविषे सो लक्ष्मणका वक्षस्थल महा पव तके तट सामान ता शक्ति कर विद्वारा गया कैसी है शक्ति ? महा दिव्य अति देदीप्यमान अमोघबे पा कहिय वृथा नाहीं है लगना जाका, सो शक्ति लक्ष्मणके अंगसों लग कैसी सोहती भई मानो प्रेमकी भरी बधू ही है । सो लक्ष्मणशक्तिके प्रहार कर पराधीन भया है शरीर जाका सो भूमि पर पडा जै से वज्रका मारा पहाड पर सो ताहि भूमि पर पडा देख श्रीराम कमललोचन शोकको दबाय शत्रुके घात करिवे निमित्त उद्यमी भए, सिंहके रथ चढ़े क्रोधके भरे शत्रुको तत्कालही रथरहित किया तब रावण और रथ चढ़ा तब रामने रावणका धनुष तोड्य बहुरि रावण दूजा धनुष लिया तितेन रामने रावणका दूजा रथ भी तोड़ा सो रामके बाणनिकर विहवल हुआ रावण धनुषवाण लेयवे असमर्थ भया तीव्र बाणनिकर राम रावणका रथ तोड डारे वह बहुरि रथ चढ़े सो अत्यन्त खेदखिन्न भया छेदा है धनुष वृत्त जाका सो छहबार रामने रथरहित किया तथापि रावण अद्भुत पराक्रम का धारी राम कर हुता न गया तब राम आश्चर्य पाय रावणसे कहते भए तू अल्पआयु नाहीं, कोई-यक दिन आयु बाकी है ताते मेरे बाणनिकर न मवा मेरी भुजाकर चलाये बाण महातीक्ष्ण तिनकर पहाड़ भी भिदजाय मनुष्यकी तो कहा बात ? तथापि आयु अर्धने तोड़ बचाया अब मैं तोहि कहूं सो सुन हैं विधाधरोंके अधिपति ! मेरा भाई संग्राममें शक्तिकर तेने हना सो याकी मृत्यु कियाकर मैं तोसे प्रभात ही युद्ध करूंगा, तब रावण कही ऐसे ही करो, यह कह रावण इंद्रतुल्य पराक्रमी लंकामें गया । कैसा है रावण ? प्रार्थना भंग करिवेको असमर्थ है । रावण मनमें विचार है इन दोनों भाइयोंमें एक यह मेरा शत्रु अति प्रबल था सो तो मैं हत्या यह विचार कछु इक हर्षित होय महिलाविषे गया, कैयक जो बोधा युद्धसे जीवते आए तिनको देख हर्षित भया । कैसा है रावण ? भाइनिमें है वात्सल्य जाके बहुरि सुनी इन्द्र-

जीत मेघनाद पकड़े गए और भाई कुम्भकर्ण पकड़ा गया सो या वृत्तात कर रावण अति खेदखिन्न भया । तिनके जीवनेकी आशा नहीं । यह कथा गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसू' कहे हैं—हे भव्योत्तम ! अनेक रूप अपने उपाजों कर्मोंके कारणसे जीवनिके नानाप्रकारकी साता असाता होय है, देख ! या जगत्विषे नानाप्रकारके कर्म तिनके उदयकर रणविषे नाशकी प्राप्त होय हैं और नानाप्रकारके फल होय है, कैयक तो काइकी विस्तीर्ण शक्ति विफल होय जाय है और बंधनको पावे हैं सो जैसे सूर्य पदार्थोंके प्रकाशनेमें प्रवीण है तैसे कर्म जीवनिको नानाप्रकारके फल देनेमें प्रवीण है ॥

इति श्रीविवेकानन्दचरित्रचित महारणपुराण भाग्य वचनिकाविषे लक्ष्मणके रावणके हाथकी शक्तिका लगना और भूमिविषे अचेत होय पड़ना वर्णन करनेवाला वास्तववा पर्व पूर्ण भया ॥ ६२ ॥

अथानतर श्रीराम लक्ष्मणके शोकसे व्याकुल भए जहाँ लक्ष्मण पड़ा हुता तहाँ आय पृथिवी मंडलमा मंडन जो भाई ताहि चेष्टारहित शक्तिसे आलिंगित देख मूर्छित होय पड़े, बहुदि घनी बेरमें सचेत होय-कर महाशोकसे संयुक्त दुःखरूप अग्निसे प्रज्वलित अत्यन्त विलाप करते भए—हा वत्स ! कर्मके योगकर तेरी यह दारुण अवस्था भई आप दुर्लभ्य समुद्र तर यहां आए, तू मेरी भक्तिमें सदा सावधान मेरे कार्य निमित्त सदा उद्यमी शीघ्र ही मेरेसे वचनालाप कर कहा मौन धरे तिष्ठे है ? तू न जाने मैं तेरे वियोगकों एक क्षणमात्र भी सहिवे सक्त नहीं, उठ, मेरे उरसे लग, तेरा विनय कहां गया तेरे भुज गजके सूंड समान दीर्घ भुजबन्धननिकर शोभित सो ये कियारहित प्रयोजनरहित होय गए भाव मात्र ही रह गए और तू माता पिताने मोहि धरोहर सौंपा हुता सो अब मैं महानिर्लज्ज तिनको कहा उत्तर दूं गा अस्त्यत् प्रेमके भरे अति अभिलाषी राम, हा लक्ष्मण हा लक्ष्मण ऐसा जगतमें हिनु तो समान नहीं या भान्तिके वचन कहते भए, लोक समस्त देखे हैं और महादीन भए भाइसों कहे हैं, तू सुभटनिमें रत्न है तो विना मैं कैसे जीऊंगा मैं अपना जीतथ्य पुरुषार्थ तेरे बिना विफल मानूं हूं, पापोंके उदयका चरित्र मेने प्रत्यक्ष देखा मोहि तेरे बिना

सीता कर कहा अर अन्य पदार्थ निकर कहा ? जा सीताके निमित्त तेरे सारिले भाईको निर्दय शक्तिकर प्रथिवीपर पड़ा देखूँ हूँ सो तो समान भाई कहाँ ? काम अर्थ पुरुषोंको सब सुलभ है अर और और सम्बन्धी प्रथिवी पर जहां जाईये वहां सब मिलें परन्तु माता पिता अर भाई न मिलें। हे सुग्रीव ! तने अपना मित्र पणामुके अति दिखाया अब तुम अपने स्थानको जावो अर हे भामण्डल ! तुम भी जावो अब मैं सीताकी भी आशा तजी, अर जीवनेकी भी आश तजी अब मैं भाईके साथ निसंदेह अग्निमें प्रवेश करूँगा। हे विभीषण ! मोहि सीताका भी सोच नहीं अर भाईका सोच नहीं परन्तु तिहारा उपकार हमसे कछु न बना सो यह मेरे मनमें महबाधा है। जे उत्तमपुरुष हैं ते पहिले ही उपकार करें अर जे मध्यम पुरुष हैं ते उपकार पीछे उपकार करें अर जो पीछे भी न करें वे अधम पुरुष हैं सो तुम उत्तम पुरुष हो हमारा प्रथम उपकार किया ऐसे भाईसे विरोधकर हम पे आए अर हमसे तिहारा कछु उपकार न बना ताँतें में अतिआतापरूप हूँ। हो भामंडल सुग्रीव चिता रचो मैं भाईके साथ अग्निमें प्रवेश करूँगा, तुम जो योग्य होय सो करियो यह कहकर लक्ष्मणको राम स्पर्शने लगे तब जबूनन्द महा बुद्धिमान मने करता भया—हे देव ! यह दिव्यास्त्रसे मूर्खित भया है तिहारा भाई सो स्पश मत करो। यह अच्छा हो जायगा ऐसे होय है तुम धीरताको धरो, कायरता तजी, आपदामें उपाय ही कार्यकारी है। यह विलाप उपाय नाही, तुम सुभट जन हो तुमको विलाप उचित नाही, यह विलाप करना बुद्ध लोगोंका काम है ताँतें अपना चित्त धीर करो कोई एक उपाय अब ही वने है यह तिहारो भाई नारायण है सो अवश्य जीवेगा। अबार याकी मृत्यु नाही यह कह सब विद्याधर विषादी भए अर लक्ष्मणके अंगसे शक्ति निकसनेका उपाय अपने मनमें सब ही चिंतवते भए। यह दिव्य शक्ति है यहि औषधकर को उ निवारबे समर्थ नाही अर कदापि सूर्य उगा तो लक्ष्मणका जीवना कठिन है यह विद्याधर वारम्बार विचारते हुए उपजी है चिन्ता जिनके सो कमरबन्ध आदिक सब दूर कर आध निमिषमें धरती शुद्धकर कपड़ेके डरे खड़े किए अर कटककी सोत चौकी मेलीं सो बड़े-२ गोधा वक्तर पहिरे धनुष बाण धोरे बहुत सावधानीसे चौकी बैठे, प्रथम चौकी नील बैठे धनुषबाण हाथमें धरे हैं अर दूजी चौकी नील बैठे गदा करमें लिए



अर तीक्ष्ण चौकी विभीषण बैठे महा उदारमन त्रिशूल थांभे अर कल्पवृक्षोंकी माला रखोंके आभूषण पहरे ईशानइन्द्र समान अर चौथी चौकी तरकश बांधे कुमुद बैठे महा साहस धरे, पांचवी चौकी बरछी संभारे सु-  
पेण बैठे, महा प्रतापी अर छठी चौकी महा दृढ़ भुज आप सुग्रीव इंद्र सारिखा शोभायमान भिंडिपाल लिए बैठे, सातवीं चौकी महा शस्त्रका निकन्दक तरवार सन्हाले आप भामंडल बैठे, पूर्वके द्वार अष्टापदकी ध्वजा जाके ऐसा सोहता भया मनो महाबली अष्टापद ही है अर पश्चिमके द्वार जाम्बुकुमार विराजता भया अर उत्तरके द्वार मंत्रियोंके समूह सहित बालीका पुत्र महा बलवान चन्द्रमरीच बैठे या भांति विद्याधर चौकी बैठे सो कैसे सोहते भये जैसे आकाशमें नलत्र मण्डलभासें अर वानरवंशी महाभटके सब दक्षिण दिशाकी तरफ या बैठे भांति चौकीका यत्नकर विद्याधर तिष्ठे लक्ष्मणके जीनेमें संदेह जिनके, प्रवल है शोक, जिनका, जीवोंके कर्मरूप सूर्यके उदयकर फलका प्रकाश होय है तोहि न मनुष्य न देव न नाग न असुर, कोई भी निवारके समर्थ नाही यह जीव अपना उपार्ज कर्म आप ही भोगवे है ॥

इति श्रीविराटपर्वविषयित महापद्मपुराण ताकी भाषावचनिकाविने लक्ष्मणके शक्ति लगता अर उसका विलाप वर्णन करनेवाला अर सठवा पर्व पूर्ण मया ॥ ६३ ॥

अथानन्तर रावण लक्ष्मणका निश्चयसे मरण जान अर अपने भाई दोऊ पुत्रनिकों बुद्धिमें मरण रूप ही जान अत्यन्त दुःखी भया । रावण विलाप करे है—हाय भाई कुम्भकरण परम उदार अत्यन्त हितु कहा । ऐसी बन्धन अवस्थाको प्राप्त भया, हाय इंद्रजीत मेघनाद महा पराक्रमके धारी हो, मेरी भुजा समान दृढ़ कर्मके योगकर बंधको प्राप्त भए, ऐसी अवस्था अबतक न भई, मैं शत्रु का भाई हुना है सो न जानिए शत्रु, व्याकुल भया कहा करे तुम सारिखे उत्तम पुरुष मेरे प्राण वल्लभ दुःख अवस्थाको प्राप्त भए या समान मोकों अति कष्ट कहा ऐसे रावण गोप्य भाई अर पुत्रनिका शोक करता भया अर जानकी लक्ष्मणके शक्ति लगी सुन अति रुदन करती भई—हाय लक्ष्मण ! विनयवान गुणभूषण ! तू मो मन्दभागिनीके निमित्त ऐसी अवस्थाको प्राप्त भया, मैं तोहि ऐसी अवस्थाविये हूँ देखा चाहूँ हूँ सो देवयोगसे देखने नहीं पाऊँ हूँ

तो सारिले योद्धाको पापी शत्रु ने हना सो कहा मेरे मरणका संदेह न किया, तो समान पुरुष या संसारमें और नहीं जो बड़े भाईकी सेवामें आसक्त है चित्त जांका समस्त कुटुम्बको तज भाईके साथ निकसां अर समुद्र तिर यहां आया ऐसी अवस्थाको प्राप्त भया तोहि में कब देखूं। कैसा है तू बालक्रीडामें प्रवीण अर महा विनयवान महा मिष्टवाक्य वा अद्भुतकार्यका करणहारा ऐसा दिन कब होयगा जो, तुझमें देखूं, सर्व देव सर्वथा प्रकार तेरी सहाय करदु हे सर्वलोकके मनके हरणहार ते शक्तिकी शल्यसे रहित होय। या भांति महा कष्टतैं शोकरूप जानकी विलाप करे। ताहि भावनिकर अति प्रीतिरूप जे विद्याधरी तिनने धीर्य बंधाय शान्तचित्त करी—हे देवि ! तेरे देवका अवतक मरनेका निश्चय नाहीं तातैं तू रुदन मत कर अर महा धीर सामन्तोंकी यही गति है अर या पृथिवीविषे उपाय भी नाना प्रकारके हैं ऐसे विद्याधारियोंके वचन सुन सीता किंचित् निराकुल भई। अब गौतम स्वामी राजा श्रेणिकते कहे हैं हे राजन् ! अब जो लक्ष्मणका वृत्तान्त भया सो सुन एक योद्धा सुन्दर है मूर्ति जाकी सो डेरोंके द्वार पर प्रवेश करता भामण्डलने देखा अर पूछा, कि तू कौन अर कहां से आया अर कौन अर्थ यहां प्रवेश करै है यहां ही रह आगे मत जावो। तब वह कहता भया मोहि महीने ऊपर कई दिन गए हैं मेरे अभिलाषा रामके दर्शनकी है सो रामका दर्शन करूंगा अर जो तू लक्ष्मणके जीवनेकी बांछा करो हो तो में जीवनेका उपाय कहूंगा जब वाने ऐसा कहा तब भामंडल अति प्रसन्न होय द्वार द्वार आप समान अन्य सुभट मेल ताहि लार लेय श्रीरामसे आया सो विद्याधर श्रीरामसे नमस्कार कर कहता भया—हे देव ! तू खेद मत करो लक्ष्मण कुमार निश्चय सेती जीवंगा देवगतिनामा नगर तहां राजा शशिमण्डल राणीसुप्रभा तिनका पुत्र में चंद्रप्रीतम सो एक दिन आकाशविषे विचरता हुता सो राजा वेलाध्यक्षका पुत्र सहस्रविजय सो वासे मेरा यह बैर कि में वाकी मांग परणी सो वह मेरा शत्रु ताके अर मेरे महा युद्ध भया सो ताने चण्डरवा नाम शक्ति मेरे लगाई सो में आकाशसे अयोध्याके महेन्द्रनामा उद्यानमें पड़ा सो मोहि पड़ता देख अयोध्याके धनी राजा भरत आय ठाढ़े भए, शक्तिसे विदारा मेरा वक्षस्थल

वे महा दयावान उत्तम पुरुष जीवदाता मुझे चन्दनके जलकर छांटा सो शक्ति निकस गई मेरा जैसा

रूप हुता वैसा होय गया अर कुछ अधिक भया वो नरेंद्र भरतने मोहि नवा जन्म दिया जाकर तिहारा दर्शन भया । यह वचन सुन श्रीरामचन्द्र पूछते भए कि वा गन्धोदककी उत्पत्ति तू जानै है तब ताने कहा हे देव । जानू हूँ, तुम सुनों । मैं राजा भरतको पूछी अर ताने मोहि कही जो यह हमारा समस्त देश रोगनिकर पीड़ित भया सो काहू इलाजसे अच्छा न होय, पृथिवीविषै कौन रोग उपजे सो सुनो—उरोघात महा दाहज्वर लालपरिश्रम सर्वशूल अर खिरदसोई फोरे इत्यादि अनेक रोग सर्वदेशके प्राणियोंको भए, मानों क्रोधकर रोगनिकी धाड़ ही देशविषै आई अर राजा द्रोणमेघ प्रजासहित निरोग तब मैं ताको बुलाया अर कही—हे मामा ! तुम जैसे निरोग हो तैसा शीघ्र मोहि अर मेरी प्रजाको करो । तब राजा द्रोणमेघने जाकी सुगन्धतासे दर्शौंदिशा सुगन्ध होय ता जलकर मोहि सींचा सो मैं चंगा भया अर ता जलकर मेरा राजलोक भी चंगा अर नगर तथा देश चंगा भया, सवरोग निवृत्त भए सो हजारो रोंगोंकी करणहारी अत्यन्त दुस्सह वायु ममकी भेदनहारी ता जलसे जाती रही तब मैंने द्रोणमेघको पूछा यह जल कहाँका है जाकर सर्वरोगका विनाश होय तब द्रोणमेघने कही—हे राजन् ! मेरे विशल्यानामा पुत्री सर्वविद्याविषै प्रवीण महागुणवती सो जब गर्भविषै आई तब मेरे देशविषै अनेक व्याधि हुतीं सो पुत्रीके गर्भविषै आवते ही सर्व रोग गए, पुत्री जिनशसनविषै प्रवीण है भगवानकी पूजाविषै तत्पर है सर्व कुटुम्बकी पूजनीक है ताके स्नानका यह जल है ताके शरीरकी सुगन्धतासे जल महासुगंध है, ब्रह्मात्रविषै सर्व रोगका विनाश करे है । ये वचन द्रोणमेघके सुनकर मैं अचिरजोंको प्राप्त भया ताके नगरविषै जाय ताकी पुत्रीकी स्तुति करी, अर नगरीसे निकस सत्त्वहित नामा मुनिको प्रणामकर पूछा हे प्रभो ! द्रोणमेघकी पुत्री विशल्याका चरित्र कहो तब चार ज्ञानके धारक मुनि महावात्सल्यके धरणहारे कहने भए—हे भरत ! महाविदेह बें ब्रविषै स्वर्ग समान पुंडरीक देश तहां त्रिभुवनानन्द नामा नगर तहां चक्रधर नाम चक्रवर्ती राजा राज्य करै ताके पुत्री अनंगशरा गुण ही हैं आभूषण जाके, स्त्रीनिविषै ता समान अद्भुत रूप औरका नाहीं सो एक प्रतिष्ठितपुरका धनी राजा पुनर्वसु विद्याधर चक्रवर्तीका सामन्त सो कन्याको देख कामबाणकर पीड़ित होय विमानमें बैठाय लेय गया सो चक्रवर्तीने क्रो-



चन्द्रमा की कलाका प्रकाश चीए होय जाय, कैयका वन फलनिकर नग्रीभूत वहाँवैठी, पिताको चितार या भां-  
 तिके वचन कहकर रुदन करे कि मैं जो चक्रवर्तीके तो जन्म पाया अर पूव जन्मके पापकर वनमें ऐसी दुःख  
 अवस्थाको प्राप्त भई । या भांति आंसुओंकी वर्षा कर चातुर्मासिक किया अर जे वृजोंसे टूटे फल सूकजांय  
 तिनका भक्षण करे अर बेला तेला आदि अनेक उपवासनिकर चीए होय गया है शरीर जाका सोकेवल फल  
 अर जलकर पारणा करती भई, अर एक ही बार जल ताहो समय फल । यह चक्रवर्तीकी पुत्री पुष्पनिकी सेज-  
 पर सोवती अर अपने केश भी जाको चुभते सो विषम भूमिपर खेदसहित शयन करती भई अर पिताके अ-  
 नेक गुणजन राग करते तिनके शब्द सुन प्रबोधको पावतां सो अब स्याल आदि अनेक वनचरोंके भयानक  
 शब्दसे रात्रि व्यतीत करती भई । या भांति तीन हजार वर्ष तप किया सूके फल तथा सूके पत्र अर पवित्र  
 जल आहार किये अर महावैराग्यको प्राप्त होय खान पान का त्यागकर धीरताधर संलेयणा मरण आरम्भा एक  
 सौ हाथ भूमि पावोंसे पैर न जाऊं यह नियम धार तिण्ठी, आयुमें छह दिन जाकी हुते अर एक अरहदास  
 नामा विद्याधर सुमेरुकी वन्दना करके जावे था सो आय निरुसा सो चक्रवर्तीकी पुत्रीको देख पिताके स्थानक  
 लेजाना विचारा संलेषणके योगकर कन्याने मने किया ।

तब अरहदास शीघ्रही चक्रवर्ती पर जाय चक्रवर्तीको लेय कन्या पै आया सो जा समय चक्रवर्ती आया  
 ता समय एक सर्प कन्याको भखे था सो कन्याने पिताको देख अजगरको अभयदान दिवाया अर आप समा-  
 धि धारणकर शरीर तज तीजे स्वर्ग गई पिता पुत्रीकी यह अवस्था देखकर वाईस हजार पुत्रनि सहित वैराग्य  
 को प्राप्त होय मुनि भया कन्याने अजगरसे क्षमाकर अजगरको पीड़ा न होने दर्ई सो ऐसी दृढ़ता ताहीसुं बने  
 अर वह पुनर्वसु विद्याधर अन्नंगसराको देखता भया सो न पाई तब खेदखिन्न होय द्रुमसेन मुनिके निकट मुनि  
 होय महातप किया सो स्वर्गमें देव होय महासुन्दर लक्ष्मण भया, अर वह अन्नंगसरा चक्रवर्तीकी पुत्री स्वर्ग-  
 लोकतें चयकर द्रोणमेधके विशल्या भई अर पुनर्वसुने ताके निमित्त निदान किया हुता, सो अब लक्ष्मण ग्राहि  
 बरेगा यह विशल्या या नगरविषै या देशविषै तथा भरतचेत्रमें महा गुणवन्ती है पूर्व भवके तप के प्रभावकर

महा पवित्र है ताके स्नानका यह जल है सो सकल विचारको हरै है याने उपसर्ग सहा महा तप किया ताका फल है याके स्नानके जलकर जो तेरे देशमें वायु विषम विकार उपजा हुता सो नाश भया । ये मुनिके वचन सुन भरतने मुनिसे पूछी है प्रभो ! मेरे देशमें सर्वलोकोंको रोगविकार कोन कारणसे उपजा तब मुनिने कहा गज पुर नगरमें एक व्यापारी महा धनवन्त विन्ध्यनामा सो रासभ ( गधा ) ऊंट भैंसा लादे अयोध्यामें आया अर ग्यारह महीना अयोध्यामें रहा ताके एक भैंसा सो बहुत बोकके लगनेसे घायल हुआ, तीव्र रोगके भारसे पीड़ित या नगरमें मवा सो आकामनिर्जराके योगकर अश्वकेतु नामा वायुकुमार देव भया जाका विद्यावर्त नाम, सो अवधिज्ञानसे पूर्वभक्तो चितारा कि पूव भव विषे में भैंसा था पीठ कट रही हुती अर महा रोगों कर पीड़ित मार्ग विषे कीच में पड़ा हुता सो लोक में भैंसा था पीठ कट रही हुती अर सुकौशल-देव भया सो मैं इनका निग्रह न करूँ तो मैं देव काहिका ? ऐसा विचार अयोध्या नगरविषे अर सुकौशल-देशमें वायु रोग विस्तारा सो समस्त रोग विशल्याके चरणोदकके प्रभाव से विलाय गया बलवानसे अधिक बलवान है सो यह पूर्णकथा मुनिने भरतसे कही अर भरतने मोसे कही सो मैं समस्त तुमको कही विशल्याका स्नान जल शीघ्र ही मंगावो लक्ष्मणके जीवनेका अन्य यत्न नाहीं । या भांति विद्याधरने श्रीरामसे कहा सो सुनके प्रसन्न भए । गौतमस्वामी कहे हैं कि हे श्रेष्ठिक ! जे पुर्याधिकारी हैं तिनको पुण्यके उदयकरि अनेक उपाय मिले हैं । अहो महंतजन हो, तिन्हें आपदाविषे अनेक उपाय सिद्ध होय हैं ॥

इति श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रे महाप्रभुपुराण ताकी भाषावचनिकाविषे विशल्याका पूर्वभक्त वर्णन कलेवाला बोलतवा पूर्व पूर्ण भया ॥३॥

अथानन्तर ये विद्याधरके वचन सुनकर रामने समस्त विद्याधरनि सहित ताकी अति प्रशंसा करी अर हनुमान भामंडल तथा अंगद इनको मंत्रकर अयोध्याकी तरफ विदा किए । ये क्षणमात्रमें गए जहां महा-प्रतापी भरत विराजे हैं सो भरत शयन करते हुते तिनको रागकर जगवनेका उद्यम किया सो भरत जागते भए तब ये मिले सीताका हरण रावणसे युद्ध अर लक्ष्मणके शक्तिकी लगना ये समाचार सुन भरतको शोक अर क्रोध उपजा अर ताही समय युद्धकी भेरी दिवाई सो संपूर्ण अयोध्याके लोग व्याकुल भए अर विचार



करते यह राजमंदिरमें कहा कलकलाट शब्द है ? आधीरातके समय कहा अतिवीर्यका पुत्र आय पड़ा ? कोईक सुभट अपनी स्त्रीसहित सोता हुता ताहि तजकर वत्तर पहरे अर खड्ग हाथमें समारा अर कोईक संगैनी भोरे बालकको गोदमें लेय अर कुचोंपर हाथ घर दिशावलोकन करती भई अर कोई स्त्री निद्रा-रहित भई सोते कंथको जगावती भई अर कोई एक भरतजीका सेवक जानकर अपनी स्त्रीको कहताभया—हे प्रिये ! कहाँ सोवे है ? आज अयोध्यामें कछु भला नहीं राजमन्दिरमें प्रकाश हो रहा है अर रथ, हाथी, घोड़े, प्यादे, राजद्वारकी तरफ जाय हैं जो सयाने मनुष्य हुते ते सब सावधान होय उठ खड़े हुये अर कईएक पुरुष स्त्रीसे कहते भये ये सुवर्ण कलश अर मणि रत्नोंके पिटारे तहखानोंमें अर सुन्दर वस्त्रोंकी पेटी भूमि-ग्रहमें धरी और भी द्रव्य ठिकाने धरो अर शत्रुघन भाई निद्रा तज हाथी चढ़ मंत्रियोंसहित शस्त्रधारक योद्धा-ओंको लेय राजद्वार आया और भी अनेक राजा राजद्वार आए सो सबको युद्धका आदेश देय उद्यमी भया तब भामगडल हनूमान अंगद भरतको नमस्कार कर कहते भये—हे देव ! लंकापुरी यहांसे दूर है अर बीच समुद्र है तब भरतने कही कहा करना ? तब उन्होंने विशल्याका वृत्तान्त कहा—हे प्रभो ! राजा द्रोणमेघकी पुत्री विशल्या ताके स्नानका उदक देवो शीघ्रही कृपा करो जो हम लेजाय सूर्यका उदय भए लक्ष्मणका जी-वः। कठिन है तब भरतने कही ताके स्नानका जल क्या वाही लेजावो । मोहि मुनिने कही हुतो यह विशल्या लक्ष्मणकी स्त्री होयगी तब द्रोणमेघके निकट एक निज मनुष्य ताही समय पठाया सो द्रोणमेघने लक्ष्मणके शक्ति लग सुन अति कोप किया अर युद्धको उद्यमी भया अर ताके पुत्र भंजिनि सहित युद्धको उद्यमी भए तब भरत अर माता केकईने आप द्रोणमेघको जायकर ताको समझाय विशल्याको पठावना ठहराया तब भा-मगडल हनूमान अंगद विशल्याको विमानमें बैठाय एक हजार अधिक राजाकी कन्या सहित लेय रामकटकमें आए, एक चणमात्रमें संग्राम भूमि आय पहुँचे विमानसे कन्या उतरी उपर चमर दुरै हैं कन्याके कमल सा-रिखे नेत्र सो हाथी, घोड़े, बड़े बड़े योद्धानिको देखती भई ज्यों ज्यों विशल्या कटकमें प्रवेश करै त्यों त्यों लक्ष्मणके शरीरमें साता होती भई, वह शक्ति देवरूपिणी लक्ष्मणके अंगसे निकसी ज्योतिके समूहसे युक्त

विश्वामित्र की सर्व जगतमें कीर्ति विस्तरी । या भांति जे उत्तम पुरुष हैं अरु पूज्यमानमें महा शुभ चेष्टा करी है तिनको मनोग्य वस्तुका संबन्ध होय है अरु चांद सूर्यकीसी उनकी कांति होय है ।

इति श्रीरविवेणचर्यविरचित महापुरुषराज भाषा ध्वनिकाविषे विश्वामित्रा समागम वर्णन करने वाला पैसठवां पर्व पूर्ण भया ॥ ६५ ॥

अथानन्तर लक्ष्मणका विश्वामित्रासू विवाह अरु शक्तिका निकासना यह सब समाचार रावणने हलकर-निके मुख सुने अरु सुनकर मुलकि कर मन्दबुद्धि कर कहता भया—शक्ति निकसी तो कहा अरु विश्वामित्रा व्याही तो कहा ? तब मारीच आदि मंत्री मंत्रमे प्रवीण कहते भये हे देव ! तिहारे कल्याणकी बात यथार्थ कहेंगे तुम कोप करो अथवा प्रसन्न होवो सिंहबाहनी गरुड़बाहनी विद्या राम लक्ष्मणको यत्न विना सिद्ध भई सो तुम देखी अरु तिहारे दोऊ पुत्र अरु भाई कुम्भकर्णको तिन्होंने बांध लिए सो तुम देखे अरु तिहारी दिव्य शक्ति सो निरर्थक भई तिहारे शत्रु महाप्रबल हैं उनकर जो कदाचित् तुम जीते भी तो आता पुत्रों का निश्चय नाश है ताँ ऐसा जानकर हम पर कृपा करो, हमारी विनती अब तक आपने कदापि भंग न करी ताँ सीताको तजो अरु जो तिहारे धर्म बुद्धि सदा रही हैं सो राखो सर्व लोकको कुशल होय राघवसे संधि करो यह बात करनेमें दोष नहीं, महागुण है तुम ही कर सर्व लोकविषे मर्यादा चले हैं धर्मकी उत्पत्ति तुमसे जैसे समुद्र तें रत्न की उत्पत्ति होय ऐसा कहकर बड़े मंत्री हाथ जोड़ नमस्कार करते भये हाथ जोड़ विनती करते भये । सबने यह मन्त्र किया जो एक सामन्त दूतविद्याविषे प्रवीण संधिके अर्थ राम पै पठाइये सो एक बुद्धिसे शुक्लसमान महा तेजस्वी प्रतापवान मिष्टवादी ताहि बुलाया सो मंत्रिनिने महा सुन्दर महाअमृत औषधि समान वचन कहे परन्तु रावणने नेत्रकी समस्या कर मंत्रिनिका अर्थ दूषित कर डाल जैसे कोई विषसे महा औषधिको विषरूप कर डारे तैसे रावण संधिकी बात विग्रहरूप जताई सोतदू स्वामीको नमस्कारकर जायवेको उद्यमी भया । कैसा है दूत ? बुद्धिके गवकर लोकको गोपद समान निरखे हैं, आकाशके मार्ग जाता रामके कटकको भयानक देख दूतको भय न उपजा । राके बादित्र सुनवानरबंशियोंकी सेना दोभको प्राप्त भई रावणके आगमकी शंका करी जब नजीक आया तब जानी यह रावण नहीं कोई

जाय तिष्ठे तैसे वह विशल्या सुलक्षणा महा भाग्यवती सखियोंके वचनसे लक्ष्मणके समीप तिष्ठी वह नव यौवन जाके मृगीकैसे नेत्र, पूर्णमासीके चन्द्रमा समान मुख जाका अर महा अनुरागकी भरी उदारमन पृथ्वी विषे सुखसे सुते जो लवण तिनको एकांतविषे स्पर्श कर अर अपने सुकुमार करकमल सुन्दर तिनकर पतिके पांव पलोटेने लगी अर मलयागिरि चन्दनसे पतिका सर्व अंग लिप्त किया अर याकी लार हजार कन्या आई थीं तिनने याके करसे चन्दन लेय विद्याधरनिके शरीर छंटे सो सब घायल आछे भए अर इन्द्रजीत कुम्भकर्ण मेघनाद घायल भए हुते सो उनको हू चन्दनके लेपसे नीके किए सो परम आनन्दको प्राप्त भए जैसे कर्मरोगरहित सिद्धपरमेष्ठी परम आनन्दको पावें अर भी जे योद्धा घायल भए हुते हाथी घोड़े पियादे सो सब नीके भए घावोंकी शल्य जाती रही सब कटक अच्छा भया अर लक्ष्मण जैसे सूता जागै तैसे वीण के नाद सुन अति प्रसन्न भए अर लक्ष्मण मोहशय्या छोड़ते भए खाँस लिए आंख उघड़ी उठकर क्रोधके भरे दशों दिशा निरखि ऐसे वचन कहते भए कहां गया रावण कहां गया वो रावण ? ये वचन सुन राम अति हर्षित भए, पूल गये हैं नेत्र कमल जिनके महा आनन्दके भरे बड़े भाई रोमांच होय गया है शरीरमें जिनके अर अपनी भुजानिकर भाईसे मिलते भए अर कहते भए हे भाई ! वह पापी तोहि शक्तिसे अचेत कर आपको कृतार्थ मान घर गया अर या राजकन्याके प्रसादतैं तू नीका भया अर जामवन्तको आदि देय सब विद्याधरनिने शवितके लागवे आदि निकसवे पर्यन्त सब वृत्त कह्य अर लक्ष्मणने विशल्या अनुरागकी दृष्टिकर देखी । कैसी है विशल्या ? श्वेत श्याम आरक्त तीन वर्णकमल तिन समान हैं नेत्र जाके अर शरदकी पूरिमाके चन्द्रमा समान है मुख जाका अर कोमल शरीर जीण कटि दिग्गजके कुम्भस्थल समान स्तन हैं जाके नव यौवन मानों साक्षात् मूर्तिवन्ती कामकी क्रीड़ा ही है मानों तीन लोककी शोभा एकत्रकर नामकर्मने याहि रचा है ताहि लक्ष्मण देख आश्चर्यको प्राप्त होय मनमें विचारता भया, यह लक्ष्मी है एक इन्द्रकी इन्द्राणी है अथवा चन्द्रकी कौंति है यह विचार करे है अर विशल्याकी लारकी स्त्री कहती भई—हे स्वामी ! तिहारा यासू विवाहका उत्सव हम देखा चाहें हैं तब लक्ष्मण मुलके अर विशल्याका पाणिग्रहण किया अर

विश्वस्याकी सर्व जगत्में कीर्ति विस्तरी । या भांति जे उत्तम पुरुष हैं अर प्रवजन्ममें महा शुभ चेष्टा करी है तिनको मनोग्य वस्तुका संबन्ध होय है अर चांद सूर्यकीसी उनकी कांति होय है ।

इति श्रीविष्णोणाचार्यविरचित महापुरुषारण भाषा यवनिकाविरे विश्वस्याका समागम दर्शन करने वाला पैलवकां पूर्व पूर्ण मया ॥ ६५ ॥

अथानन्तर लक्ष्मणाका विश्वस्यासूँ विवाह अर शक्तिका निकासना यह सब समाचार रावणने हलकार-निके मुख सुने अर सुनकर मुलकि कर मन्दबुद्धि कर कहला भया—शक्ति निकसी तो कहा अर विश्वस्या व्याही तो कहा ? तब मारीच आदि मंत्री मंत्रमे प्रवीण कहते भये हे देव ! तिहारे कल्याणकी बात यथार्थ कहेंगे तुम कोप करो अथवा प्रसन्न होवो सिंहवाहनी गरुड़वाहनी विद्या राम लक्ष्मणको यत्न विना सिद्ध भई सो तुम देखी अर तिहारे दोऊ पुत्र अर भाई कुम्भकर्णको तिन्होंने बांध लिए सो तुम देखे अर तिहारी दिव्य शक्ति सो निरर्थक भई तिहारे शत्रु महाप्रबल हैं उनकर जो कदाचित् तुम जीते भी तो आता पुत्रों का निश्चय नाश है ताँ ऐसा जानकर हम पर कृपा करो, हमारी विनती अब तक आपने कदापि भंग न करी ताँ सीताको तजो अर जो तिहारे धर्म बुद्धि सदा रही हैं सो राखो सर्व लोकको कुशल होय राघवसे संधि करो यह बात करनेमें दोष नाहीं, महागुण है तुम ही कर सर्वलोकविषे मर्यादा चले हैं धर्मकी उत्पत्ति तुमसे जैसे समुद्र तें रत्ननि की उत्पत्ति होय ऐसा कहकर वड़े मंत्री हाथ जोड़ नमस्कार करते भये हाथ जोड़ विनती करते भये । सवने यह मन्त्र किया जो एक सामन्त दूतविद्याविषे प्रवीण संधिके अर्थ राम पै पठाइये सो एक बुद्धिसे शुक्रसमान महा तेजस्वी प्रतापवान मिष्टवादी ताहि बुलाया सो मंत्रिनिने महा सुन्दर महाअमृत औषधि समान वचन कहे परन्तु रावणने नेत्रकी समस्या कर मंत्रिनिने महा डाल जैसे कोई विषसे महा औषधिको विषरूप कर डारे तैसे रावण संधिकी बात विग्रहरूप जताई सोतहूँ स्वामीको नमस्कारकर जायवेको उद्यमी भया । कैसा है दूत ? बुद्धिके गवकर लोकको गोपद समान निरखे हैं, आकाशके मार्ग जाता रामके कटकको भयानक देख दूतको भय न उपजा । आपके वादित्व सुनवानरवंशियोंकी सेना चोभकी प्राप्त भई रावणके आगमकी शंका करी जब नजीक आया तब जानी यह रावण नाहीं कोई

झरै पुरुष है तब वानरवंशियोंकी सेनाको विश्वास उपजा दूत द्वारे आग्र पट्टुं चा तब द्वारपालने भामंडलसे कही । भामंडलने रामसे विनतीकर केतेक लोकनि सहित निकट बुलाया अर ताकी सेना कटकमें उतरी ।

रामसे नमस्कारकदूत वचन कहती भया—हे रघुचन्द्र ! मेरे वचननिकर मेरे स्वामीने तुमको कुछ कहा हे सो चित्त लगाय सुनहुं, युद्धकर कछु प्रयोजन नाहीं आगे युद्धके अभिमानी बहुत नाशको प्राप्त भए ताते प्रीतिही योग्य है युद्धकर लोकनिका नय होय है अर महा दोष उपजे है अपवाद होय है आगे संग्रामकी रुचि कर राजा दुर्वर्तक शंख धवलांग असुर सम्भारदिक अनेक राजा नाशको प्राप्त भए ताते मेरे सहित तुमको प्रीति ही योग्य है अहो जेसे सिंह महा पर्वतकी गुफाको पायकर सुखी होय है तेसे अपने मिलापकर सुख होय है मेरे रावण जगत्प्रसिद्ध कहा तुमने न सुना, जाने इन्द्रसे राजा बन्दीगृहविषे किए जेसे कोई स्त्रीनिको अर सामान्यलौकोंको पकड़े तेसे इन्द्र पकड़ा अर जाँकी आज्ञासुर असुरनिकर न रोकी जाय, न पातालविषे न जलमें न आकाशविषे आज्ञाको कोई न रोक सके नाना प्रकारके अनेक युद्धोका जीतनहारा चीर लक्ष्मी जाको वरै ऐसा में सो तुमको सागरांत पृथिवी विद्याधरोसे मंडित दूहं अर लंकाके दोगभागकर बांट दूहं भावार्थ—समस्त राज्य अर आधीलंका दूहं तुम मेरा भाई अर दोनों पुत्र मोषे पठावो अर सीता मोहि देवो जाकर सब कुशल होय अर जो तुम यों न करोगे तो जो मेरे पुत्र भाई बन्धनमें हैं तिनको, तो बलात्कार छुटाय लूंगा अर तुमको कुशल नाही । तब राम बोले मोहि राज्यसे प्रयोजन नाहीं अर और रित्रियोंसे प्रयोजन नाहीं सीता हमारे पठावो हम तिहारे दोऊ पुत्र अर भाईको पठावें अर तिहारे लंका तिहारे ही रहो अर समस्त राज्य तुम ही करो में सीतासहित दुष्टजीवनिसंयुक्त जो वन ताविषे सुखसू विचरुंगा । हे दूत ! तू लंकाके धनीसे जाय कह याही बातमें तिहारा कल्याण है और भांति नाहीं । ऐसे श्रीरामके सर्व पूज्य वचन सुख साताकर संयुक्त तिनको सुनकर दूत कहता भया—हे नृपति ! तुम राज काजविषे समझते नाहीं, में तुमको बहुदि कस्याणकी बात कहूं हूं निभय होय समुद्र उलंघ आए हो सो नीके न करी अर यह जानकीकी आशा तुम को भली नाहीं यदि लंकेश्वर कोप भया तब जानकीकी कहा बात ? तिहारा जीवना भी कठिन है अर राज-

नीतिविषे ऐसा कहा है जे बुद्धिमान् हैं तिनको निरन्तर अपने शरीरकी रचा करनी स्त्री अर धन इनपर द्रोष्ट न धरनी अर जो गरुडेन्द्रने सिंहबाहन गरुडबाहन तुमपै भेजे तो कहा अर तुम छलछिद्रकर मेरे पुत्र अर सहो दर बांधे तो कहा ? जौलग में जीवू हूं तों लग इनवातोंका गर्व तुमको धृथाहै जो तुम युद्ध करोगे तो न जानकीका न तिहारा जीवन, तातें दोऊ मत खोवो, सीताका हठ छांडहु अर रावणने यह कही है जे बड़े २ राजा विद्याधर इन्द्रतुल्य पराक्रम जिनके सो समस्त शास्त्रविषे प्रवीण अनेक युद्धनिके जीतनहारे ते में नाश को प्राप्त किए हैं तिनके कैलाशपर्वतके शिखर होइनके समूह देखो । जब ऐसा दूतने कहा तब भामंडल क्रोधा-यमान भया ज्वाला समान महा विकराल मुख ताकी ज्योतिसे प्रकाश किया है आकाशविषे जाने । भामण्ड-बने कही—रे पापीदूत ! स्याल चातुर्यतरहित दुर्वुद्धि वृथा शङ्करहित कहा भावै है सीताकी कहा वार्ता ? सीता तो राम केहीगे यदि श्रीराम कोवें तब रावण राक्षस कुचेष्टित पशु कहा ? ऐसा कह ताके मारवेको खड्ग सम्भारा । तब लक्ष्मणने हाथ पकड़े अर मने किया । कैसे हैं लक्ष्मण ? नीति ही हैं नेत्र जिनके, भामं-डलके क्रोधकर रक्त नेत्र होय गए वक्र होय गए जैसी सांभकी लाली होय तैसा लाल बदन होय गया । तब मंत्रिनिने योग्य उपदेशकह समताको प्राप्त किया । जैसे विषका भरा सर्प मंत्रसे वश कीजिये है । हे नरेन्द्र ! क्रोध तजो यह दीन तिहारे योग्य नहीं, यह तो पराया किंकर है जो वह कहावै सो कहै योके मारवेकर कहा स्त्री, बालक, दूत, पशु, पक्षी, वृद्ध, रोगी, सोता, आयुधरहित, शरणागत, तपस्वी, गाय, ये सर्वथा अबध्य हैं । जैसे सिंह कारी घटा समान गाजते जे गज तिनका मर्दन करनेहारा सो मीडकनियर कोप न करै तैसे तुम से नृपति दूतपर कोप न करे, यह तो वोके शब्दानुसार है जैसे छाया पुरुष है ( छाया पुरुषकी अनुगामिनी है ) अर सूवाको ज्यों पढ़ावै तैसे पढ़े अर यंत्रको ज्यों बजावै त्यों बजै तैसे यह दीन वह बकावे त्यों बकै । ऐसे शब्द लक्ष्मणने कहे तब सीताका भाई भामण्डल शांतचित्त भया । श्रीराम दूतको प्रकट कहते भए—रे मूढ़ दूत ! तू शीघ्र ही जा अर रावणको ऐसे कहियो तू ऐसे मूढ़ मंत्रियोंका बहकाया खोटे उपायकर आपा उपपेय तू अपनी बुद्धिकर विचार, किसी कुबुद्धिको पूछे मत, सीताका प्रसंग तज, सर्व पृथिवीका इन्द्र हो

पुण्यक विमानमें बैठे जैसे भ्रमे या तैसे विभवसहित भ्रम, यह मिथ्या हठ छोड़ दे, जुटनिकी बात मत सुनहु करने योग्य कार्यविषे चित्त धर जो सुखकी प्राप्ति होय । ये वचन कह श्रीराम तो चुप होय रहे अर और पुण्य-निने दूतको बहुरि बात न करने डई, निकाल दियो । दूत रामके अनुचरनिने तीक्ष्ण वाणरूप वचननिकर वीधा अर अति निरादर किया तब रावणके निकट गया, मनविषे पीड़ा थका, सो जायकर रावणसों कहला भया हे नाथ ! मैं तिहारे आदेश प्रमाण रामसों कहीं जो या पृथिवी नाना देशनिकर पूर्ण समुद्रांत महा रत्ननिकी भरी विद्याधरोंके समस्त पटन सहित मैं तुमको दूंहं अर वड़े २ हाथी रथ तुरंग दूंहं अर यह पुण्यक विमान लेवो जो देवोंसे न निवारा जाय याविषे बैठ विचरो अर तीन हजार कन्या मैं अपने परिवारकी तुमको परलाय दूंहं अर सिंहासन सूर्य समान अर चन्द्रमा समान द्रव्य वे लेहु अर निकटक राज करो ऐनी बात मुझे प्रमाण है जो तिहारी आज्ञाकर सीतामोहि इच्छे यह धन अर धरा लेवो अर मैं अल्प विभूति राख बैठहीके सिंहासनपर बैठ रहूंगा । विचरण हो तो एक वचन मेरा मानहु, सीता मोहि देवो । ए वचन मैं बार बार कहें सो रघुनन्दन सीताका हठ न छोड़ें, केवल बाके सीताका अनुराग है और वस्तुकी इच्छा नाहीं । हे देव ! जैसे मुनि महाशान्त चित्त अट्टाईस मूलगुणोंकी क्रिया न तजें वह क्रिया मुनिव्रतका मूल है तैसे राम सीताको न तजें, सीता ही रामके सर्वस्व है । कैसी है सीता ? त्रैलोक्यविषे ऐसी सुन्दरी नाहीं अर रामने तुमसू यह कही है कि हे दशानन ! ऐसे सर्वलोकनिन्द्य वचन तुमसे पुरुषनिकी कहना योग्य नाहीं ऐसे वचन पापी कहें हैं । उनकी जीभके सो टुक क्यों न होंय ? मेरे या सीता बिना इन्द्रके भोगनिकर कार्य नाहीं । यह सर्व पृथिवीतु भोग, मैं बनवास ही करूं गा अर तू परदारा हरकर मरवेको उद्यमी भया है तो मैं अपनी रानीके अर्थ क्यों न मरूं गा अर मुझे तीन हजार कन्या देहे सो मेरे अर्थ नाहीं, मैं बनेके फल अर पत्रादिक ही भोजन करूं गा अर सीतासहित वनमें विहार करूं गा अर कपिवज्रोंका स्वामी सुग्रीव ताने हंसकर मोह कही—जो कहा तेरा स्वामी आग्रहरूप ग्रहके वश भया है ? कोऊ वायुका विकार उपजा है जो ऐसी विपरीत वार्ता रंक हुवा वकै है अर कहा लंकामें कोऊ वैद्य नाहीं, अक मन्त्रवादी नहीं वायुके तैलादिककर यत्न क्यों न करे नातर संग्रामविषे लक्ष्मण सर्वरोग निवारेंगा । भावार्थ—मारेंगा ।



तब यह वचन सुन में क्रोधरूप अग्निकर प्रज्वलित भया अर सुग्रीवसूँ कही—रे बानरध्वज ! तू ऐसे बकै है जैसे गजके लार खान बकै, तू रामके गर्वकर मूवा चाहे है जो चक्रवर्तिकू निन्दक वचन कहै है सो मेरे अर सुग्रीवके बहुत बात भई अर रामसों कहा—हे राम ! तुम महारणविषै रावणका पराक्रम न देखा, कोऊ तिहारे पुरायके योग कर वह बीर विकराल जमामें आया है। वह कैलाशका उठावनहारा तीन जगत्में प्रसिद्ध प्रतापी तुमसे हित किया चाहे है अर राज्य देय है ता समान और कहा तुम अपनी भुजानि कर दशमुखरूपसमुद्रकू कैसे तरोगे। कैसा है दशमुखरूपसमुद्र ? प्रचंड सेना सोई भई तरंगनिकी माला तिनकर पूर्ण है अर शस्त्ररूप जलचरानिके समूह कर भरा है। हे राम ! तुम कैसे रावणरूप भयंकर वनविषे प्रवेश करोगे, कैसा है रावणरूप वन ? दुग्म कहिए जा विषै प्रवेश करना कठिन है अर ङ्गल कहिए दुष्ट गज तेई भए नाग तिनकर पूर्ण है अर सेनारूप वृक्षनिके समूह कर महा विषम है, हे राम ! जैसे कमल-पत्रकी पवनकर सुमेरु न डिंगे अर सूर्यकी किरण कर समुद्र न सूके अर बलदेके सींगोंसे धरती न उठाई जाय तैसे तुम सारिखे नरनिकर नरपति दशानन जीता न जाय ऐसे प्रचण्ड वचन में कहै तब भामण्डलने महाक्रोधरूप होय मोहि मारवैकोखंडग काढ़ा तब लक्ष्मणने मने किया जो दूतको मारना न्यायमें नहीं कहा। स्याल पर सिंह कोप न करे जो सिंह गजेन्द्रके कुम्भस्थल अपने नखनिके विदारें तातैं हे भामण्डल ! प्रसन्न होवो क्रोध तजो जे शूरवीर नृपति हैं महा तेजस्वी ते दीननिपर प्रहार न करें। जो भयंकर कम्पायमान होय ताहि न हने श्रमण कहिये मुनि, ब्राह्मण कहिए व्रतधारी यहस्थी अर शून्य कहिए सूना अर स्त्री बालक वृद्ध पशु-पत्नी दूत ऐ अवय्य हैं इनको शूरवीर सर्वथा न हने इत्यादि वचननिके समूहकर लक्ष्मण महापंडित ताने समझाय भामण्डलको प्रसन्न किया अर कपिध्वजनिके कुभार महाक्रूर तिन वज्र समान वचननिकर मोहि बोधा तब मैं उनके असार वचन सुन आकाशमें गर्मनकर आयु कर्मके योगसे आपके निकट आया हूं। हे देव ! जो लक्ष्मण न होय तो आज मेरा मरण ही होता जो शत्रुनिके अर मेरे विवाद भया सो मैं सब आपसूँ कहा मैं कलु शंका न राखी, अब आपके मनमें जो होय सो करो, हम सारिखे किंकर त्री दत्तन करे हैं जो कहो सो

करें। या भांति दूत दंशमुखसे कहता भया। यह कथा गौतम गणधर श्रेणिकसे कहें हैं—हे श्रेणिक! जो अनेक शास्त्रनिके समूह जानें अर अनेक नयविषै प्रवीण होय अर जाके मंत्री भी निपुण होय अर सूर्यसारखा तेजस्वी होय तथापि मोहरूप मेघपटल कर आच्छादित भया प्रकाशरहित होय है। यह मोह महा अज्ञानका मूल विवेकियोंको तजना योग्य है।

इति श्रीविवेचनाचार्यविरचित महायमपुराण भाषा वचनिकाविषे रावणके दूतका आगम बहुलिपाछा रावण पास गमन वर्णन करनेवाला

छियासठवा पर्व पूर्ण भया ॥ ६६ ॥

अथानन्तर लंकेश्वर अपने दूतके वचन सुन जण एक मन्त्रके ज्ञाता मंत्रियोंसे मन्त्रकर कपोलपर हाथ धर अथोमुख होय कछुएक चिन्ता रूप तिष्ठा अपने मनमें विचारै है जा शत्रुको युद्धविषै जीतू हूं तो भ्राता पुत्रनिकी अकुशल दीखे है अर जो कदाचित् वैरनिके कटकमें मैं रति हावकर कुमारनिको ले आऊं तो या शूरतामें न्यूनता है। रतिहाव जत्रियोंके योग्य नाहों कहा करूँ कैसे मोहि सुख होय? यह विचार करते रावणको यह बुद्धि उपजी जो मैं बहुरूपिणी विद्या साधूं। कैसी है बहुरूपणी जो कदाचित् देव युद्ध करै तो भी न जीती जाय, ऐसा विचारकर सब सेवकनिकों आज्ञा करी श्रोशंतिनाथके मंदिरमें समोचन तोरणादिकनिकर अति शोभा करो सो सर्व चैत्यालयोंमें विशेष पूजा करो सर्व भार पूजा प्रभावनाकामन्दोदरीके सिरपर धरया। गौतम गणधर कहें हैं—हे श्रेणिक! वह श्रीमृनिमुन्नतनाथ बीसमां तीर्थकरका समय ता समय या भरतचेत्रविषै सर्व ठौर जिनमंदिर हुते यह पृथिवी जिनमन्दिरनिका मण्डित हुती चतुरविध संघकी विशेष प्रवृत्ति राजा श्रेष्ठ ग्रामपति अर प्रजाकेलोग सकल जैनी हुने सो महारमणीक जिनमंदिर रचने जिनमंदिर जिनशासनके भक्त जो देव तिनसे शोभायमान वे देव धर्मकी रत्नमें प्रवीण शुभ कार्यके करणहार, ता समय पृथिवी भव्य जीवनिकर भरी ऐसी सोहती मानों स्वर्ग विमान ही है ठौर २ पूजा ठौर २ प्रभावना ठौर २ दान। हे मगधाधिपति! पर्वत पर्वतविषै गांव गांवविषै नगर २ विषै बन २ विषै पटन २ विषै मन्दिर २ विषै जिनमंदिर हुते महा शोभाकर संयुक्त शरदके पूर्णकी चन्द्रमासमान उज्ज्वल गीर्तोंकी ध्वनिकर मनोहर नाना

प्रकारके वादित्तनिके शब्दकर मानों समुद्र गाजे है अर तीनों सन्ध्या बन्दनाको लोग आवें सो साधुओंके संग से पूर्ण नानाप्रकारके आश्चर्यकर संशुक्त नानाप्रकारके चित्रामको धरें अगर चन्दनका धूप अर पुष्पनिकी सुगन्धताकर महासुगन्धमई महा विभूतिकर युक्त नाना प्रकारके वर्णकर शोभित महा विस्तीर्ण महा उत्तंग महा ध्वजानिकर विराजित । तनमें रत्नमई तथा स्वर्णमई पंचवर्णकी प्रतिमा विराजें विद्याधरनिके स्थानविषे अति सुन्दर जिनमन्दिरनिके शिखर तिनकर अति शोभा होय रही है ता समय नानाप्रकारके रत्नमई उपवनादिसे शोभित जे जिनभवन तिनकर यह जगत व्याप्त अर इन्द्रके नगरसमान लंकाका अन्तर बाहिर जिनन्द्रके मन्दिरनिकर मनोग्य था सो रावण विशेष शोभा कराई अर आप रावण अठारह हजार राणी वेई भई कमलनिके वन तिनको प्रफुल्लित कर्ता वर्षाके मेघसमान है स्वरूप जाका सो महानागसमान है भुजा जाकी पूर्णमासीके चन्द्रमासमान बदन सुन्दर केतकीके फूलसमान लाल होठ विस्तीर्ण नेत्र स्त्रीनिका मन हरणहारो लक्ष्मण समान श्यामसुन्दर दिव्यरूपका धरणहारा सो अपने मन्दिरनिविषे तथा सर्व क्षेत्रविषे जिनमन्दिरनिकी शोभा करावता भया । कैसा है रावणका घर ? लग रहे हैं लोगनिके नेत्र जहां अर जिनमन्दिरनिकी पंक्तिकर मण्डित नानाप्रकारके रत्नमई मन्दिरके मध्य उत्तंग श्रीशांतिनाथका चैत्यालय जहां भगवान् शांतिनाथ जिनकी प्रतिमा विराजे । जे भव्य जीव हैं ते सकल लोकचरित्रको असार अशाश्वता जानकर धर्म विषे बुद्धि धर जिनमन्दिरनिकी महिमा करो । कैसे हैं जिनमन्दिर ? जगतकर बन्दनीक हैं अर इन्द्रके मुकुट के शिखरविषे लगे जे रत्न तिनकी ज्योतिकी अपने चरणनिके नखोंकी ज्योतिकर बढ़ावनहारे हैं, धन पावनेका यही फल जो धर्म करिए सो यहस्थका धर्म दान पूजारूप अर यतिका धर्म शांतभावरूप । या जगतविषे यह जिनधर्म मनवांछित फलका देनहार है जैसे सूर्यके प्रकाशकर नेत्रनिके धारक पदार्थनिका अवलोकन करे हैं तेसे जिनधर्मके प्रकाशकर भव्यजीव निज भावका अवलोकन करे हैं ।

इति श्रीरविपेणाचार्यविरचित महाप्रणपुराण भागवचरित्काविरे श्रीशांतिनाथके चैत्यालयका वर्णन करनेवाला सरसठवां पर्व पूर्ण भया ॥ ६७ ॥

अथानन्तर फाल्गुणसुदी अष्टमीसू लेय पूर्णमासी पर्यन्त सिद्धचक्रका व्रतहै जाहि अष्टाहिका कहे हैं

सो इन आठ दिननिमें लंकाके लोग अर लशकरके लोग नियम ग्रहणको उद्यमी भए । सर्व सेनाके उत्तम लोक मनमें यह धारणा करते भए जो यह आठ दिन धर्मके हैं सो इन दिननिमें न युद्ध करें न और आरम्भ करें यथाशक्ति कल्याणके अर्थ भगवानकी पूजा करेंगे अर उपवासादि नियम करेंगे । इन दिननिविषे देव भी पूजा प्रभावनाविषे तत्पर होय हैं । क्षीरसागरके जे सुवर्णके कलश जलकर भरे तिनकर देव भगवानका अभिषेक करे हैं कैसा है जल ? सत्पुरुषनिके यश समान उज्ज्वल अर और भी जे मनुष्यादि हैं तिनको भी अपनी शक्तिप्रमाण पूजा अभिषेक करना । इन्द्रादिक देव नंदीश्वरद्वीप जायकर जिनेश्वरका अर्चन करे हैं तो कहा ये मनुष्य अपनी शक्ति प्रमाण यहाँके चैत्यालयोंका पूजन न करें ? करें ही करें । देव स्वर्ण रत्ननिके कलशनिसे अभिषेक करे हैं अर मनुष्य अपनी संपदा प्रमाण करें महानिर्धन मनुष्य होय तो पलाश पत्रनिके पुटहीसे अभिषेक करे । देव रत्न स्वर्णके कमलनिसे पूजा करे हैं मनुष्य चिचही रूप कमलनिसे पूजा करे हैं । लंकाके लोक यह विचारकर भगवानके चैत्यालयनिको उरसाहसहित ध्वजा पताकादिकर शोभित करते भए वस्त्र स्वर्ण रत्नादिकर अति शोभा करी, रत्नोंकी रज अर कनकरज तिनके मण्डल मांडे अर देवालयनि के द्वार अति सिंगारे अर मणि सुवर्णके कलश कमलनिसे ढके दधि दुग्ध घृतादिसे पूर्ण मोतियोंकी माला है कण्ठमें जिनके, रत्ननिकी कांतिकर शोभित, जिन बिम्बोंके अभिषेकके अर्थ भक्तिवन्त लोक लाये जहाँ भोगी पुरुषोंके घरमें सेकड़ों हजारों मणिसुवर्णोंके कलश हैं, नंदनवनके पुष्प अर लंकाके वनोंके नानाप्रकार के पुष्प कर्णिकार अतिमुक्त कदम्ब सहकार चम्पक पारिजात मन्दार जिनकी सुगन्धताकर भ्रमरनिके समूह गुंजार करे हैं अर मणि सुवर्णादिकके कमल तिनकर पूजा करते भए अर ढोल मृदङ्ग ताल शङ्ख इत्यादि अनेक वादित्तनिके नाद होते भए लङ्कापुरके निवासी वर तज आनन्दरूप होय आठ दिनमें भगवानकी अति महिमाकर पूजा करते भए, जेसे नंदीश्वर द्वीपविषे देवपूजाके उद्यमी होय तैसे लङ्काके लोक लङ्काविषे पूजाके उद्यमी भए अर रावण विस्तीर्ण प्रतापका धारक श्रीशक्तिनाथके मन्दिरविषे जाय पवित्र होय भक्तिकर महा मनोहर पूजा करता भया जैसे पहले प्रतिवासुदेव करे, गौतम गणधर कहे हैं—हे श्रेणिक ! जे महाविभ्र

कर युक्त भगवानके भक्त महाविभूतिवन्त अति-महिमाकर प्रभुका पूजन करे हैं तिनके पुरयके समूहका व्या-  
ख्यान कौन कर सके ? वे उत्तम पुरुष देवगतिके सुख भोग बहुत चक्रवर्तियोंके भोग पावें बहुतिर राज्य तज  
जैन मतके अतथार महातप कर परम मुक्ति पावें । कैसा है तप ? सूर्यहूतें अधिक है तेज जाका ।

प्रति श्रीतद्विष्णुवाच्यविरचित महात्म्यपुराण भगवत्कविकारि श्रीश्रीशिलायके कैवल्यवर्षि महाशिविका उत्सव  
वर्णन करनेवाला अष्टस्तोत्रा पद्य पूर्ण भया ॥ ६८ ॥

अथानन्तर महाशान्तिका कारण श्रीशान्तिनाथका मन्दिर कैलाशके शिखर अर शरटके मेघ समान उत्कृष्ट  
महा देदीप्यमान मन्दिरोंकी पंक्तिकर मण्डित जैसे जम्बूद्वीपके मध्य महा उत्तङ्ग सुमेरु पर्वत सोहे तैसे रावण  
के मन्दिरके मध्य जिनमन्दिर सोहता भया । तहां रावण जाय विद्याके साधनमें आसक्त है चित्त जाका अर  
स्थिर है निश्चय जाका परम अद्भुत पूजा करता भया । भगवानका अभिषेक कर अनेक वादित्र बजावता  
अति मनोहर द्रव्यनिकर महासुगन्ध धूपकर नानाप्रकारकी सामग्री कर शान्तचित्त भया शान्तिनाथकी पूजा  
करता भया मानों दूजा इन्द्र ही है । शुक्ल दस्त्र पहिरे महासुन्दर जे मुजबन्ध तिनकर शोभित है भुजा  
जाकी, सिरके केश भली भांति बांध तिनपर मुकुटधर तापर चूड़ामणि लहलहाट करती महाज्योतिको धरे  
रावण दोनों हाथ जोड़ गोड़ोंसे धरतीको स्पर्शता मन वचन कायकर शान्तिनाथको प्रणाम करता भया ।  
श्रीशान्तिनाथके सन्मुख निर्मल भूमिमें खड़ा अत्यन्त शोभता भया । कैसी है भूमि ? पद्मराग मणिकी है फर्श  
जा-विषे अर रावण स्फटिकमणिकी माला हाथविषे अर उरविषे धरे कैसा सोहता भया मानों बक पंक्तिकर  
संयुक्त कारी घटाका समूह ही है । वह राजसैनिका अधिपति महाधीर विद्याका साधन आरम्भता भया । जब  
शान्तिनाथके चैत्यालय गया तो पहिले मन्दोदरीको यह आज्ञा करी जो तुम मंत्रिनिको अर कोटपञ्चको बुला-  
यकर यह घोषणा नगरमें फेरियो जो सर्वलोक दयाविषे तत्पर नियम धर्मके धारक होवें समस्त व्यापार तज  
जिनेंद्रकी पूजा करो अर अर्थी लोगोंको मन वांछित धनदेवो अहंकार तजो । जौलग मेरा नियम न पूरा होय  
तौलग समस्त लोग श्रद्धाविषे तत्पर संयमरूप रहो जो कदाचित् कोई बाधा करे तो निश्चयसेती सहियो

महाबलवान होय सो बलका गर्व न करियो । इन दिवसनिविषै जो कोऊ क्रोधकर विकार करेगा सो अवश्य सजा पावेगा । जो मेरे पिता समान पूज्य होय अर इन दिननिविषै कयाय करे, कलह करे ताहि में मारूं, जो पुरुष समाधिमरण कर युक्त न होय सो संसार समुद्रको न तिरे जैसे अन्धपुरुष पदार्थनिको न परखे तैसे अविवेकी धर्मको न निरखें तातैं सब विवेकरूप रहियो कोऊ पापकिया न करने पावे, यह आज्ञा मन्दोदरीको कर रावण जिनमन्दिर गए अर मन्दोदरी मन्त्रियोंको अर यमदण्डनामा कोटयालको द्वारे बुलाय पतिकी आज्ञा प्रमाण आज्ञा करती भई । तब सबने कही जो आज्ञा होयगी सोही करेंगे । यह कह आज्ञा सिरपर धर गए अर संयमरहित नियम धर्मके उद्यमी होय चुपकी आज्ञा प्रमाण करते भए । समस्त प्रजाके लोग जन पूजाविषै अनुरागी होते भए अर समस्त कार्य तज सूर्यकी कान्ति तैं हू अधिक है कान्ति जिनकी ऐसे जे जिन मन्दिर तिनविषै तिष्ठे, निर्मल भावकर युक्त संयम नियमका साधन करते भए ।

इति श्रीरविगोपाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविदे लङ्काके लोगनिका अनेकानेक नियम धारण वर्णन करनेवाला उत्तरका पर्व पूर्ण भया ॥ ६६ ॥

अथानन्तर श्रीरामके कटकमें हलकारोंके मुख यह समाचार आए कि रावण बहुरूपिणी विद्याके साधने को उद्यमी भया श्रीशांतिनाथके मन्दिरमें विद्या साधे है, चौबीस दिनमें यह बहुरूपिणी विद्या सिद्ध होयगी । यह विद्या ऐसी प्रबल है जो देवनिका मद हरे सो समस्त कपिध्वजनिो यह विचार किया कि जो यह नियम में बैठा विद्या साधे है सो ताको क्रोध उपजावें जो ताको यह विद्या सिद्ध न होय तातैं रावणको कोप उपजावनेका यत्न करना, जो बाने विद्या सिद्ध कर पाई तो इन्द्रादिक देवनिकहू न जीता जाय, हम सारिखे रंक निकी कहा बात ? तब विभीषण कही—जो कोप उपजावनेका उपाय करो शीघ्रही करो । तब संवने मन्त्रकर रामसे कहा कि लङ्का लेनेका यह समय है । रावणके कार्यमें विघ्न करिए अर अपनेको जो करना होय सो करिए तब कपिध्वजनिके यह वचन सुन श्रीरामचन्द्र महाधीर महापुरुषनिकी है चेष्टा जिनकी, सो कहते भये हो विद्याधर हो ! तुम महामूढ़ताके बचन कहो हो, स्वत्रिनिके कुलका यह धर्म नहीं जो ऐसे कार्य करें ।

अपने कुलकी यह रीति है जो भयकर भाँजे ताँका बध न करना तो जे नियमबारी जिनमन्दिरमें बैठे हैं तिनसे उपद्रव कैसे करिए यह नोचनिके कर्म हैं सो कुलवंतनिको योग्य नहीं। यह अन्याय प्रवृत्ति षड्वि-यनिकी नहीं, कैसे हैं चत्री? महामान्यभाव अर शस्त्रकर्मविषे प्रवीण। यह वचन रामके सुन सबने विचारी जो हमारा प्रभु श्रीराम महा धर्मधारी है, उत्तम भावका धारक है सो इनको कदाचित् हूँ अर्थमविषे प्रवृत्ति न होयगो तब लक्ष्मणकी जानमें इन विद्याधरनिने अपने कुमार उपद्रको बिदा किए अर सुभीवादिक् बडे बडे पुरुष आठ दिनका नियम धर तिष्ठे अर पूर्णचन्द्रमा समान बदन जिनके कमल समान नेत्र नाना लख-णके धरणहारें सिंह व्याघ्र वराह गज अष्टापद इनकर युक्त जे रथ तिनविषे बैठे तथा विमाननिमें बैठे परम आयुधनिको धरे कपिर्योके कुमार रावणको कोप उपजावेका है अभिप्राय जिनके मानो यह असुरकुमार देव ही हैं प्रीतंकर दृढरथ चन्द्राहू रतिवर्धन वातायन गुरुभार सूर्यज्योति महारथ समंतबल नंदन सर्वष्ट सिंह सर्वप्रिय नल नील सागर घोषपुत्र सहित पूर्णचन्द्रमा स्कंध चन्द्र मारीच जांबव संकट समाधि बहुल सिंह-कट चन्द्रासन इन्द्रामणि बल तुरंग सब इत्यादि अनेक कुमार तुरंगनिके रथ चढे अर अन्य कैयक सिंह बाराह गज व्याघ्र इत्यादि मनहूतें जे चंचल बाहन तिनपर पयादनिके पटल तिनके मय्य महातेजको धरे नाना प्रकारके चिन्ह तिनकर युक्त हैं छत्र जिनके अर नानाप्रकारकी ध्वजा फहरें हैं जिनके, महा गंभीर शब्द करते दशोदिशको आच्छादित करते लंकापुरीमें प्रवेश करते भए। मनविषे विचार करते भए बड़ा आश्चर्य है जो लंकाके लोक निश्चित तिष्ठे हैं। जानिये है कछू संग्रामका भय नहीं, अहो संकेश्वरका बड़ा धीर्य महा-गंभीरता देखहु जो कुम्भकर्णसे भाई अर इन्द्रजीत मेघनादसे पुत्र पकड़े गए हैं तो हूँ चिंता नहीं अर अ-वादिक् अनेक योद्धा युद्धविषे हते गए, हस्त प्रहस्त सेनापति मारे गए तथापि संकापतिको शंका नहीं, पेसा चिंतवन करते परस्पर वार्ता करते नगरमें बैठे तथा विभीषणका पुत्र सुभूषण कपिकुमारनिको कहता भया तुम निर्भय लंकामें प्रवेश करो, बाल वृद्ध स्त्रीनिको तो कछु न कहना अर संघको व्यग्रकुल करेंगे। तब याका वचन मान विद्याधर कुमार महा उद्धत कलहप्रिय आशीविष समान प्रचण्ड अतरहित चपल चबल स-



काविपै उपद्रव करते भए । सो तिनके महाभयानक शब्द सुन लोक अति व्याकुल भए अर रावणके महल हूँ में व्याकुलता भई जैसे तीव्र पवनकर समुद्र बोलको प्राप्त होय तैसे लंका कपिकुमारनिसे उद्वेगको प्राप्त भई । रावणके महिलविपै राजलोकनिको चिंता उपजी । कैसा है रावणका मन्दिर ? रत्ननिकी कान्तिकर देदीप्यमान है अर जहाँ मृदंगादिकके मंगल शब्द होवै हैं जहाँ निरन्तर स्त्रीजन नृत्य करै हैं अर जिनपूजाविषे उद्यमी राजकन्या धर्म मार्गविषे आरूढ सो शत्रु सेनाके क्रूर शब्द सुन आकुलता उपजी स्त्रीनिके आभयलनिके शब्द होते भए मानों बीणा बाजे हैं । सब मनमें विचारती भई—न जानिए कहा होय । या भांति समस्त नगरीके लोग व्याकुलताको प्राप्त होय विह्वल भए तब मन्दोदरीका पिता राजा मय विद्याधरनिविषे दैत्य कहावै सो सब सेनासहित वत्कर पहिर आयुध धार महा पराक्रमी युद्धके अर्थ उद्यमी होय राजद्वार आया जैसे इन्द्रके भवन हिरण्यकेशी देव आवैं तब मन्दोदरी पितासे कहती भई—हे तात ! जा समय लंकेअर जिनमन्दिर पधारे तासमय आज्ञा करी जो सबलोक सम्बररूप रहियो कोई कणाय मत करियो तातैं तुम कथाय मत करो । ये दिन धर्मध्यानके हैं सो धर्म सेवो और भांति करोगे तो स्वामीकी आज्ञा भंग होगी अर तुम भस्मा फल न पावोगे ये वचन पुत्रीके सुन राजा मय उद्धता तज महा शांत होय शस्त्र डारते भए जैसे अस्त समय सूर्य किरणोंको तजे, मणियोंके कुण्डलनिकर मंडित अर हारकर शोभे है वस्त्रस्थल जाका, अपने जिनमन्दिरमें प्रवेश करता भया अर ये वानरवंशी विद्याधरनिके कुमारनिने निज मर्यादा तज नगरका कोट भंग किया वज्रके कपाट तोड़े, दरवाजा तोड़े ।

अथानन्तर इनको देख नगरके वासियोंको अति भय उपजा घर घर में ये बात होय हैं भजकर कहा जाइये ये आए बाहिर खंडे मत रहो भीतर धसो, हाय मात यह कहा भया ? हे तात देखो, हे भ्रात हमारी रक्षा करो हे आर्यपुत्र महाभय उपजा है ठिकाने रहो । या भांति नगरीके लोक व्याकुलताके वचन कहते भए । लोक भाग रावणके महिलमें आये अपने वस्त्र हाथनिमें लिये अति विह्वल बालकनिको गोदमें लिये स्त्री जन कांपती भागी जाय हैं, कैएक गिर पड़ीं सो गोडे फूट गये, कैएक चली जाय हैं हार टूट गए सो बड़े

बड़े मोती बिखरे हैं जैसे मेघमाला शीघ्र जाय तैसे जाय हैं त्रासको पाई जो हिरणी त्रा समान हैं नेत्र जिनके आर डीसे होयगये हैं केशनिके बन्ध जिनके आर कोई भयकर प्रीतमके उरसे लिपट गई। या भांति लोकनिको उद्वेग रूप महा भयभीत देख जिन शासनके देव श्रीशांतिनाथके मन्दिरके सेवक अपनी पक्षके पालनेकी उद्यमी करुणावन्त जिन शासनके प्रभाव करनेको उद्यमी भए। महा भैरव आकार धरे शांतिनाथके मन्दिरसे निकसे, नाना भेष धरे विकराल हैं दाढ जिनकी, भयंकर है मुख जिनका, मथ्यन्हके सूर्य समान तेज है नेत्र जिनके, होठ डलते दीर्घ हैं काया जिनकी, नाना वर्ण भयंकर शब्द महा विषम भेषको धरे, विकराल स्वरूप तिनको देखकर बानरवंशियों के पुत्र महा भयकर अत्यन्त विह्वल भए। वे देव क्षणमें सिंह दणविवै मेघ दणविवै हाथी दणविवै सर्प दणविवै बाघ दणविवै वृक्ष दणविवै पर्वत, सो इनकर कपिकुमारनिको पीडित देख कटकके देव मदद करते भए। देवनिमें परस्पर युद्ध भया लंकाके देव कटकके देवनिसे। आर कपिकुमार लंकाके सन्मुख भए तब यक्षनिके स्वामी पूर्णभद्र मणिभद्र महा क्रोधको प्राप्त भए दोनों यक्षेश्वर परस्पर वार्ता करते भए देखो ये निर्दई कपिनिके पुत्र महाविकारको प्राप्त भए हैं। रावण तो निराहार होय देहविषै निस्यूह सर्व जगतका कार्य तज पोसे बैठा है सो ऐसे शांतचित्तको यह छिद्र पाय पापो पीडा चाहै है, सो यह योद्धाओंकी चेष्टा नाहीं। यह वचन पूर्णभद्रके सुन मणिभद्र बोला—अहो पूर्णभद्र ! रावणका इन्द्र भी पराभव करिवे समर्थ नाहीं, रावण सुन्दर लक्षणनिकर पूर्ण शांत स्वभाव है। तब पूर्णभद्रने कही—जो लंकाको विघ्न उपजा है सो आपा दूर करेंगे, यह वचन कहकर दोनों धीर सम्यकदृष्टि जिनधर्मी यक्षनिके ईश्वर युद्धको उद्यमी भए सो बानरवंशिनिके कुमार और उनके पक्षी देव सब आगे। ये दोनों यक्षेश्वर महाबायु चलाय पाषाण बरसावते भए आर प्रलय कालके मेघ समान गाजते भए। तिनके जांघोंकी पवनकर कपिदल सूके पानकी न्याई उड़े तत्काल भाग गए। तिनके लार ही ये दोनों यक्षेश्वर रामके निकट उलाहना देनेको आए। सो पूर्णभद्र सुबुद्धि रामको स्तुति कर कहते भए राजा दशरथ महाधर्मात्मा तिनके तुम पुत्र आर अयोध्या कार्यके त्यागी सदा योग्य कार्यनिके उद्यमी शास्त्र समुद्रके पारगामी शुभ गुणनिकर सकृद्विषै

उत्तं, तिहारी सेना लंकाके लोकनिको उपद्रव करे। यह कहाँकी बात ? जो जाका द्रव्य हरे सो ताका प्राण हरे है यह धन जीवनिके बाह्य प्राण हैं। अमोलिक हरे वैडूर्य मणि मूंगा मोती पद्मरागमणि इत्यादि अनेक लक्ष्मण नैलकमल समान, सो तेजसे विविधरूप वचन कहता भया—ये श्रीरघुचन्द्र तिनके राणी सीता प्राणहूतें प्यारी शूलरूप आभूषणकी धरणाहारी वह दुरात्मा रावण छलकर हर लेगया ताका पच तुम कहा करो, हे यक्षेन्द्र ! हमने तिहारा कहा अपराध किया अर ताने कहा उपकार किया जो तुम भूकुटी बांकीकर अर सन्याकी ललाई समान अरुण नेत्रकर उबहना देनेको आए सो योग्य नहीं एती वार्ता लक्ष्मणने कही अर राजा सुधीव अति भयरूप होय पूर्णभद्रको अर्घ देय कहता भयो—हे यक्षेन्द्र ! क्रोध तजो अर हम लंकाविषे कछु उपद्रव न करें परन्तु यह वार्ता है रावण बहुरूपिणी विद्या साधे है सो जो कदाचित् ताको विद्या सिद्ध होय तो बाँके सन्मुख कोई ठहर न सके जैसे जिनधर्मके पाठकके सन्मुख वादी न टिके ताँतें वह जमावन्त होय पूर्णभद्र बोले—ऐसे ही करो परन्तु लंकाके एक जीण तृणको भी वाधा न कर सकोगे अर तुम रावणके अंगको बाधा मत करो अर अन्य बातनिकर क्रोध उपजावो परन्तु रावण अतिदृढ़ है ताहि क्रोध उपजना कठिन है। ऐसे कहवें दोनों यक्षेन्द्र भव्यजीविनि विषे है वात्सल्य जिनका, प्रसन्न हैं नेत्र जिनके मुनिके समूहोंके भक्त, वैयावतविषे उद्यमी जिनधर्मी अपने स्थानक गए रामको उलाहना देने आयेथे सो लक्ष्मण के बचननिकर सज्जवान भये, संसभावकर अपने स्थानक गये सो जाय तिष्ठे। गौतमस्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! जोसंग निर्दोषता होय तौलंग परस्पर अतिप्रीति होय अर सदोषता भए प्रीतिभंग होय जैसे सूर्य उत्पात सहित होय तो नीका न लगे ॥

इति श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रे महाप्रभुपुराण भाषा कविकाविभै रावणका विद्या साधना अर कपिकुमारनिका

७ का प्रथम बहुरि पूर्णभद्र मणिप्रका कोप, क्रोधकी शान्ति वर्णन करनेवाला सप्तसर्ग पर्व पूर्ण, अथा ॥ ७० ॥

अथानन्तर पूर्णभद्र मणिभद्रको शांतभाव जान सुग्रीवको पुत्र अंगद ताने लंकाविषे प्रवेश किया सो अंगद किहूकंधकांड नामा हाथीपर चढा मोतिनिकी माला कर शोभित उज्ज्वल चमरनिकर युक्त ऐसा सो-हत्त भया जैसे मेघमालाविषे पूर्णमासीका चन्द्रमा सोहै, अतिउदार महासामंत तथा स्कंध इन्द्र नील आदि बडी षड्विक्र मंडित तुरंगनपर चढे कुमार गमनको उद्यमी भए अनेक पयादे चन्दन कर चर्चित हैं अंग जिनके तांबूसनिकर लाल अधर कांधे उपर खड्ग धरे सुन्दर वस्त्र पहिरे स्वर्णके आभूषणकर शोभित सुन्दर चेष्टा धरे आगे पीछे अगल बगल पयादे चले जांय है वीण वांसुरी मृदंगादि वादित्र वाजे हैं नृत्य होता जांय हैं कपिवंशियोंके कुमार लंकाविषे ऐसे गए जैसे स्वर्गपुरीविषे असुरकुमार प्रवेश करें, अंगदको लंकाविषे प्रवेश करता देख स्त्रीजन परस्पर वार्ता कारती भई—देखो ! यह अंगदरूप चन्द्रमा दशमुखकी नगरीविषे निर्भय भया चला जाय है । याने कहा आरम्भा ? आगे अब कहा होयगा ? या भांति लोक बात कर रहे हैं । ये चले चले रावणके मंदिरविषे गए सो मणियोंका चौक देख इन्होंने जानी ये सरोवर हैं सो आसको प्राप्त भए । बहुरि निश्चय देख मणियोंका चौक जाना तब आगे गए सुमेरुकी गुफा समान महारत्ननिकर निर्मापित मंदिरका द्वार देखा मणियोंके तोरणनिकर देदीप्यमान तहां अंजन पर्वत सारिखे इन्द्रनीलमणिनिके गज देखे महास्कंध कुम्भस्थल जिनके स्थूल दंत अत्यन्त मनोह्य अर तिनके मस्तकपर सिंहनिके चिन्ह जिनके सिरपर पूछ हाथियोंके कुम्भस्थलपर सिंह विकराल वदन तीक्ष्ण दाढ डरावने केश तिनको देख पयादे डरे । जानिए सांचे ही हाथी हैं तब भयकर भागे अतिविह्वल भए अंगदने नीके समभाए तब आगे चले । रावणके महलविषे कपिवंशी ऐसे जावे जैसे सिंहकी गुफाविषे मृग जांय, अनेक द्वार उलंघ आगे जायवेको समर्थ भए, घरोंकी रचना गहन सो ऐसे भटके जैसे जन्मका अन्धा भ्रमै, स्फटिकमणिके महिल तहां आकाशकी आशंकाकर भ्रमको प्राप्त भए अर इन्द्र नीलमणिकी भीति सो अन्धकारस्वरूप भासै मस्तकविषे शिलाकी लागी सो आकुल होय भूमिमें पड़े, देदनाकर व्याकुल हैं नेत्र जिनके, काहू प्रकार मार्ग पायकर आगे गए जहां स्फटिक मणिकी भीति सो घनोके गोडे फटे ललाट फटे दूखी भए तब उलटे

फिर सो मार्ग न पावें आगे एक रत्नमई स्त्री देखी साजोत स्त्री जान तासे पूछते भए सो वह  
 कहा कहै ? तब महाशंकाके भरे आगे गए विहल होय स्फटिक मणिकी भूमिमें पड़े, आगे शान्ति-  
 नाथके मंदिरका शिखर नजर आया परन्तु जाय सकें नहीं स्फटिककी भीति आडा तब वह स्त्री दृष्टि-  
 परी थी त्यों एक रत्नमई द्वारपाल दृष्टिपडा हेमरूप वैतकी छड़ी जाके हाथमें ताहि कहा—श्रीशान्तिनाथके  
 मन्दिरका मार्ग धताओ सो वह कहा बतावे ? तब वाहि हाथसूँ कूटा सो कूटनहारेकी अंगुरी चूण होय गई।  
 बहुरि आगे गए, जाना यह इन्द्रनीलमणिका द्वार है, शान्तिनाथके चैत्यालयमें जानेकी बुद्धि करी, कुटिल है  
 भाव जिनके आगे एक वचन बोलता मनुष्य देखा ताके केश पकड़े अर कहा तू हमारे आगे आगे चल, शा-  
 न्तिनाथका मन्दिर दिखाय जब वह अग्रगामी भया तब ये निराकुल भए श्रीशान्तिनाथके मन्दिर जाय पहुँ-  
 चे। पुष्पांजलि चढाय जय जय शब्द किए स्फटिकके थम्भनिके उपर बडा विस्तार देखा सो आश्चर्यको  
 प्राप्त भए मनमें विचारते भए जैसे चक्रवर्तीके मन्दिरमें जिनमन्दिर होय तेसे हैं। अंगद पहलेही वाहना-  
 दिक तज भीतर गया जलाटपर दोनों हाथ धर नमस्कारकर तीन प्रदक्षिणा देय स्तोत्र पाठ करता भया,  
 सेना लार थी सो बाहिरले चौकविषैं छांडी। कैसा है अंगद ? फूल रहे हैं नेत्र जाके रत्ननिके चित्रामकर मंडल  
 बिखा सोबह स्वप्नेका भाव देखकर नमस्कार किया, मंडपकी आदि भीतिविषैं वह धीर भगवानको नमस्कार  
 कर शान्तिनाथके मंदिरविषैं गया अति हर्षका भरा भगवानकी बंदना करता भया। बहुरि देखे तो सन्मुख  
 रावण पद्मासन धरे तिष्ठे है, इंद्र नीलमणिकी किरणनिके समूह समान है प्रजा जाकी, भगवानके सन्मुख  
 कैसा बैठा है जैसे सूर्यके सन्मुख राहु बैठा होय। विद्याको ध्यावे जैसे भरत जिनदीबाको ध्यावे सो राव-  
 णके अंगद कहता भया—हे रावण ! कहां अब तेरी कहा बात ? तोसे ऐसी करुं जैसीयम न करै तेने कहा  
 पाखंड रोपा ? भगवानके सन्मुख यह पाखंड कहा ? धिक्कार तुम्हे पापकर्मोंने वृथा शुभक्रियाको आरंभ किया  
 है ऐसा कहकर ताका उत्तरासन उतारया अर याकी राणियोंको याके आगे कूटा भया, कठोर वचन कहता  
 भया अर रावणके पास पुष्प पड़े हुते सो उठाय लीये अर स्वर्णके कमलनिकर भगवानकी पूजा करी, बहुरि

रावणसूँ कुचचन कहता भया । अर रावणके हाथमेंसूँ स्फटिककी माला छीन लई, सो मणियां बिलख गईं बहुरि मणियों चुन माला परोय रावणके हाथविषे दई बहुरि छिनाय लई बहुरि परोय गलेविषे डाली बहुरि मस्तकपर मेली बहुरि रावणका राजलोक सोई भया कमलनिका वन ताविषे ग्रीवम कर तसायमान जो वन-का हाथी ताकी न्याई प्रवेश किया अर निशंक भया राजलोकमें उपद्रव करता भया जैसे चंचल घोड़ा कूदता फिरे तैसे चपलताकरि परिभ्रमण किया काहूके कंठविषे कपड़ेका रस्सा बनाय बांधा अर काहूके कंठविषे उत्तरासन डार थ'भविषे बांध बहुरि छोड़ दिया काहूको पकड़ अपने मनुष्यनिसे कही गाहि बैच आवो ताने हंसकर कही पांच दीनारनिको बैच आया । या भांति अनेक चेष्टा करी । काहूके काननिविषे धुंधल घाले अर केशनिविषे कटिमेखला पहिराई, काहूके मस्तकका चूड़ामणि उतार चरणनिविषे पहिराया अर काहूको परस्पर केशनिकर बांधी अर काहूके केशोंविषे शब्द करते मोर बैठाये । या भांति जैसे सांड गायोंके समूह-विषे प्रवेश करे अर तिनको ब्याकुल करे तैसे रावणके समीप सब राजलोकोंको क्लेश उपजाया अर अंगद क्रोधकर रावणसूँ कहता भया—हे अथम राजस ! तैंने कपट कर सीता हरी, अब हम तेरे देखते तेरी समस्त स्त्रीनिर्क हरे हैं तोमें शक्ति होय तो यत्नकर ऐसा कहकर याके आगे मंदोदरीको पकड़ लियाया जैसे मृगराज मृगीको ल्यावे, कंपायमान हैं नेत्र जाके चोटी पकड़ रावणके निकट खींचता भया जैसे भरत राजलक्ष्मीको खींचे अर रावणसूँ कहता भया—देख । यह पटरानी तेरे जीवहुतें प्यारी मंदोदरी गुणवंती ताहि हम हर ले जाय हैं । यह सुग्रीवके चमरग्राहिणी चेरी होयगी, सो मंदोदरी आंखनिँ आंसू डारती भई अर विलाप करने लगी । रावणके पायनविषे प्रवेश करे कभी भुजानिविषे प्रवेश करे अर भरतारसों कहती भई—हे नाथ ! मेरी रत्ना करहु । ऐसी दशा मेरी कहा न देखो हो, तुम क्या और ही होय गए । तुम रावण हो अक और ही हो । अहो जैसी निरग्रंथ मुनिकी वीतरागता होय तैसी तुम वीतरागता पकड़ी सो ऐसे दुःखमें यह अवस्था क्या ? धिक्कार तिहारे बलको जो या पापीका स्तिर खड्गसों न काटो । तुम महाबलवान चांद-सूर्य समान पुरुषोंका पराभव न सहो सोऐसे रंकका कैसे सहो । हे लंकेधर ! ध्यानविषे चित्त लगाया न काहूकी सुनो न देखो अर्ध-

पर्यकासन धर बैठे अहंकार तज दिया जैसा सुमेरुका शिखर अचल होय, तैसे अचल होय तिष्ठे सर्वइन्द्रियनिकी क्रिया तजी विद्याके आराधनविषै तत्पर निश्चल शरीर महाधीर ऐसे तिष्ठे हो मानों काष्ठके हो अथवा चित्रामके हो, जैसे राम सीताको चिंतवै तैसे तुम विद्याको चिंतवो हो, स्थिरता कर सुमेरुके तुल्य भए हो। जब या भांति मंदोदरी रावणसे कहती भई ताही समय बहुरूपिणी विद्या दशोदिशविषै उद्योत करती जय जयकार शब्द उचारती रावणके समीप आय ठाढ़ी भई, अर कहती भई--हे देव ! आज्ञामें उद्यमी मैं तुमको सिद्ध भई मोहि आदेश देवहु। एक चक्री अर्धचक्रीको टार तिहारी आज्ञासे विमुख होय ताहि वश करूं या लोकविषै तिहारी आज्ञाकारिणी हूं। हम सारखनिकी यही रीति है जो हम चक्रवर्तियोंसे समर्थ नाहीं जो तू कहे तो सर्व दैत्यनिको जीतुं, देवनिको वश करूं जो तोसे अग्रिय होय ताहि वशीभूत करूं अर विद्याधर तो मेरे तृण समान हैं। यह विद्याके वचन सुन रावण योग पूर्ण कर ज्योतिका धारक उदार चेष्टाका धरणहार शांतिनाथके चैत्यालयकी प्रदक्षिणा करता भया। ताही समय अंगद मंदोदरीको खांड आकाश गमन कर रामके समीप आया। कैसा है अंगद ? सूर्य समान है तेज जाका ॥

इति श्रीरविपेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भागवतचक्रिकाविषै श्रीशांतिनाथके मंदिरमें रावणकी बहुरूपिणी विद्याको सिद्ध होनेका वर्णन करनेवाला इक्ष्वाकु पर्व पूर्ण भया ॥ ७१ ॥

अथानन्तर रावणकी अट्टारह हजार स्त्री रावणके पास एक साथ सब ही रुदन करती भई सुन्दर हे दर्शन जिनका। हे स्वामिन् ! सर्व विद्याधरनिके अधीश तुम हमारे प्रभु सो तुमको होते संते मूल अंगदने आयकर हमारा अपमान किया। तुम परम तेजके धारक सूर्य समान सो ध्यानरूढ हुते अर विद्याधर आगिया समान, सो तिहारे मूंह आगिला छोहरा सुग्रीवका पुत्र पापी हमको उपद्रव करे। सुनकर तिनके वचन रावण सबकी दिलासा करता भया अर कहता भया--हे प्रिये ! वह पापी ऐसी चेष्टा करे है सो मृत्युके पाशकर बंधा है। तुम दुख तजो जैसे सदा आनन्द रूप रहो हो ताही भांति रहो, मैं सुग्रीवको निग्रीव कहिए मस्तकरहित भूमिपर प्रभात ही करूं गा अर वे दोनों भाई राम लक्ष्मण भूमिगोचरी कीट समान हैं तिनपर कहा कोप, ये



दुष्ट विद्याधर सब इनपै भेले भए हैं तिनका चय करूंगा, हे प्रिये ! मेरी भौह देही करनेही में शत्रु विलाय जाय अर अब तो बहुरूपिणी महाविद्या सिद्ध भई मोसे शत्रु कहीं न जीवें । या भांति सब स्त्रीनिको महा धीर्य वधाय मनमें जानता भया मैं शत्रु हते । भगवानके मंदिरसे बाहिर निकसा नानाप्रकारके यादित्त वाजते भए, गीत नृत्य होते भए, रावणका अभिषेक भया, कामदेव समान है रूप जाका स्वर्ण रत्ननिके कलशनिकर स्त्री स्नान करावती भई । कैसी हैं स्त्री ? कांति रूप चांदनीसे मंडित है शरीर जिनका चन्द्रमा समान बदन अर सुफेद मणिनिके कलशनिकर स्नान करावें सो अद्भुत ज्योति भासती भई अर कई एक स्त्री कमल समान कांतिको धरे मानों सांभ फूल रही है । अर उगते सूर्य समान सुवर्णके कलश तिनकर स्नान करावें सो मानों सांभ ही जल बरसे हैं अर कई एक स्त्री हरित मणिनिके कलशनिकर स्नान करावती अतिहर्यकी भरी-शोभें हैं मानों साचात् लक्ष्मी ही हैं । कमल पत्र हैं कलशनिके मुखपर, अर कैयक केलेके गोभ समान कोमल महासुगन्ध शरीर जिनपर अमर गुंजार करे हैं वे नानाप्रकारके सुगन्ध उवटना कर रावणको नाना-प्रकारके रत्नजडित सिंहासन पर स्नान करावती भई । सो रावणने स्नानकर आभूषण पहिरे, महा सावधान भावनिकर पूर्ण शांतिनाथके मंदिरमें गया । वहां अरहन्तदेवकी पूजा कर स्तुति करता भया, वारम्बार नमस्कार करता भया बहुरि भोजनशालामें आया, चार प्रकारका उत्तम आहार किया अशन पान खाद्य स्वाद्य बहुरि भोजन कर विद्याकी परख निमित्त क्रीडा भूमिविषे गया, वहां विद्याकर अनेकरूप बनाय नानाप्रकारके अद्भुत कर्म विद्याधरनिसे न बनें सो बहुरूपिणी विद्यासे कीए अपने हाथकी घात कर भूकम्प किया, रामके कटकविषे कपियोंको ऐसा भय उपजा मानों मृत्यु आई अर रावणको मन्त्री कहते भए—हे नाथ ! तुम टार राघवको जीतनहारा और नहीं, राम महा योद्धा है और क्रोधवान होवे तब कहा कहना ? सो ताके सन्मुख तुम ही आवो अर कोई रणविषे रामके सन्मुख आवनेको सामर्थ्य नहीं ।

अथानन्तर रावणने बहुरूपिणी विद्यासे मायामई कटक बनाया अर आप उद्यानविषे जहां सीता तिष्ठे तहां गया मंत्रिनिकर मंडित जैसे देवनिकर संशुक्त इंद्र होय, सो सूर्य समान कांतिकर युक्त आवता भया तब

ताको आवता देख विद्याधरी सीतासों कहती भई—हे शुभे ! महाज्योतिवन्त रावण पुष्पक विमानसे उतरकर आयो जैसे ग्रीष्म ऋतुमें सूर्यकी किरणसे आतापको पाता गजेंद्र सरोवरीके ओर आवे तेसे कामरूप अग्निसे तापरूप भया आवै है । यह प्रमद नामा उद्यान पुष्पनिकी शोभा कर शोभित जहां भ्रमर गुंजार करे हैं । तब सीता बहुरूपिणी विद्याकर संयुक्त रावणको देखकर भयभीत भई मनमें विचारै है याके बलका पार नहीं सो राम लक्ष्मण हू याहि न जीतंगे । मैं मन्दभागिनी रामको अथवा लक्ष्मणको अथवा अपने भाई भामण्डलको मत हना सुन । यह विचार कर व्याकुल है चित्त जाको कांपती चिन्तारूप तिष्ठे है वहां रावण आया सो कहता भया—हे देवी मैं पापीने कपट कर तुझे हरी सो यह बात ब्रह्मी कुलविषै उत्पन्न भए हैं जे धीर अतिवीर तिनको सर्वथा उचित नहीं, परन्तु कर्मकी गति ऐसी है मोहकर्म बलवान है अर में पूर्व अनंतवीर्यस्वामीके समीप व्रत लिया हुता जो परनारी मोहि न इच्छै ताहि में न ग्रहं उर्वशी रंभा अथवा और मनोहर होय तो भी मेरे प्रयोजन नहीं । यह प्रतिज्ञा पालते संते में तेरी कृपा ही की अभिलाषा करी परन्तु बलात्कार रमी नहीं । हे जगतविषै उत्तम सुन्दरी ! अब मेरी भुजानिकर चलाए जे बाण तिनसे तेरे अवलम्बन राम-लक्ष्मण भिदे ही जान अर तू मेरे संग पुष्पक विमानमें बैठ आनंदसे विहार कर । सुमेरुके शिखर चैत्य वृक्ष अनेक वन उपवन नदी सरोवर अवलोकन करती विहार कर । तब सीता दोनों हाथ कानोंपर धर गद्गद वाणीसे दीन शब्द कहती भई—हे दशानन ! तू बड़े कुलविषै उपजा है तो यह करियो जो कदाचित् संग्रामविषै तेरे अर मेरे वल्लभके शस्त्रप्रहार होय तो पहले यह संदेश कह बगैर मेरे कंथको मत हतियो यह कहियो—हे पद्म ! भामंडलकी बहिनने तुमको यह कहा है जो तिहारे वियोगतें महाशोकके भारकर महा दुःखी हूं मेरे प्राण तिहारे जीव ही तक हैं मेरी दशा यह भई है जैसे पवनकी हती दीपककी शिखा, हे राजा दशरथके पुत्र ! जनककी पुत्रीने तुमको धारम्बार स्तुतिकर यह कही है तिहारे दर्शनकी अभिलाषाकर यह प्राण टिक रहे हैं, ऐसा कहकर मूर्छित होय भूमिमें पड़ी जैसे माते हाथीते भग्न करी कल्पवृक्षकी बेल गिर पड़े, यह अवस्था महासतीकी देख रावणका मन कोमल भया परम दुःखी भया यह चिन्ता करता

। उनके योग कर इनका नि.सन्देह रनेह है इनके स्नेह का जय नहीं अर विकार  
त अयोग्य कार्य किया जो ऐसे स्नेहवान युगलका वियोग किया, पापाचारी महानीच जन

में निकारख अपयशरूप मलसे लित भया, शुद्धचन्द्रमा समान गोत्र हमारा, में मलिन किया । मेरे  
तमान दुरात्मा मेरे बंशमें न भया ऐसा कार्य काहुने न किया सो मैंने किया । जे पुरुषोंमें इन्द्र हैं ते नारी-  
को बुच्छ गिने हैं, यह स्त्री साचात् विफल तुल्य है कलेशकी उत्पत्तिका स्थान सर्पके मस्तककी मणि समान  
अर महा मोहका कारण प्रथम तो स्त्री मात्रही निषिद्ध हैं अर परप्रीकी कहा बात ? सर्वथा त्याज्य ही है  
परस्त्री नदी समान कुटिल महा भयंकर धर्म-अर्थ का नाश करणहारी सदा सन्तोंको त्याज्य ही है । मैं महा  
पापकी खान अबतक यह सीता मुझे देवांगनासे भी अति प्रिय भासती थी सो अब बिषके कुम्भ तुल्य भासे  
है यह तो केवल रामसे अनुरागिनी है । अबलग यह न इच्छती थी परन्तु मेरे अभिलाषा थी अब जीर्णतृण-  
वत् भासे है । यह तो केवल रामसे तन्मय है मोसे कदाचित् न मिले, मेरा भाई महा पण्डित विभीषण सब  
जानता हुता सो मोहि बहुत समझाया मेरा मन विकारको प्राप्त भया सो न मानी तासे द्वेष किया । जब  
विभीषणके वचननिकर मैत्रीभाव करता तो नीके था अब महा युद्ध भया अनेक हते गए अब कैसी मित्रता ?  
यह मित्रता सुभटोंको योग्य नहीं अर युद्ध करके बहुरि दया पालनी यह बने नहीं, अहो में सामान्य मनु-  
ष्यकी नाई संकटमें पड़ा हूं जो कदाचित् जानकी रामपै पठावों तो लोग मोहि असमर्थ जानें अर युद्ध करिये  
तों महा हिंसा होय, कोई ऐसे हैं जिनके दया नहीं केवल क्रूता रूप हैं, ते भी कालक्षेप करें हैं अर कई  
बक दयावान हैं संसार कार्यसे रहित हैं ते सुखसे जीवे हैं में मानी युद्धाभिलाषी अर कछु करुणाभाव नहीं  
सो हम सारिले महा दुखी हैं अर रामके सिंहवाहन अर लक्ष्मणके गरुडवाहन विद्या सो इनकर महा उद्योत  
है सो इनको शस्त्ररहित करूं अर जीवते पकड़ूं बहुरि बहुत धन दूं अर सीता दूं तो मेरी बड़ी कीर्ति होय  
अर मोहि पाप न होय यह न्याय है । यातैं यहीं करूं ऐसा मनमें धार महा विभवसंयुक्त रावण राजलोक-  
विषे गया जैसे माता हाथी कमलनिके वनविषे जाय । बहुरि विचारी अहदने बहुत चन्नीनि करी जा जाय

तें अति क्रोध किया और लाल नेत्र होय आए रावण होंठ उसता वचन कहता भया—वह पापी सुग्रीव नहीं दुग्रीव है ताहि निग्रीव कहिये मस्तकर हत करूंगा ताके पुत्र-अंगदसहित चन्द्रहास खड्ग कर दोय टूक करूंगा और तमोमण्डलको लोग भामण्डल कहैं सो वह महा दुष्ट है ताहि दृढबंधनसे बांध लोहके मुगदरोंसे कूट मारूंगा और हनुमानको तीक्ष्ण करोंतकी धारसे काठके युगलमें बांध बिहराऊंगा वह महा अनीति हैं एक राम न्यायमार्गी है ताहि छांडूगा और समस्त अन्यायमार्गी हैं तिनको शस्त्रनिकर चूर डारूंगा ऐसा विचार कर रावण तिथा । और उत्पात सैकड़ों होने लगे सूयेका मण्डल आयुध समान तीक्ष्ण दृष्टि पड़ा और पूरुषासीका चंद्रमा अस्त होय गया, आसन पर भूकम्प भया, दर्शों दिशा कम्पायमान भई, उल्कापात भए शृगाली ( गीदड़ी ) विरसशब्द बोलती भई, तुरंग नाड हिलाय विरस विरूप हींसते भए, हाथी रुज शब्द करते भए, सूण्ड से धरती कूटते भए, यक्षनिकी मूर्तिके अश्रु पात पड़े, वृज मूलतें गिर पड़े सूर्य के सन्मुख काग कटुक शब्द करते भए, ढीले पच किए महा व्याकुल भए और सरोवर जलकर भरे हुते शेषको प्राप्त भए और गिरियोंके शिखर गिर पड़े और रुधिरकी वर्षा भई थोड़े ही दिनमें जानिए हैं लंकेश्वरकी मृत्यु होय ऐसे अपशकुन और प्रकार नहीं जब पुण्यक्षीण होय तब इंद्र भी न वचें पुरुषमें पौरुष पुण्यके उदय कर होय है जो कछू प्राप्त होना होय सोई पाइये है, हीन अधिक नहीं । प्राणियोंके शूरवीरता सुकृतके बल कर है देखो, रावण नीति शस्त्रकेविषे प्रवीण समस्त लौकिक नीति-रीति जानै व्याकरणका पाठी महा गुणनिकर पंडित सो कर्मनिकर प्रेरा संता अनीति मार्गको प्राप्त भया मूढबुद्धि भया लोकविषे मरण उपरांत कोई दुःख नहीं सो याको अत्यन्त गर्वकर विचार नहीं नक्षत्रनिके बलकर रहित और ग्रह सब ही कूर आए सो यह अविवेकी रणक्षेत्रका अभिलाषी होता भया प्रतापके भंगको है भय जाको और महाशूरवीरताके रससे युक्त यद्यपि अनेक शास्त्रनिका अभ्यास किया है तथापि युक्त अयुक्तको न देखे । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकेतं कहे हैं—हे मगधाधिपति ! रावण महामानी अपने मनविषे विचारे है सो सुन सुग्रीव भामण्डलादिक समस्त-सो जीत और कुम्भकरण इन्द्रजीत मेघनादको छुड़ाय लंकामें लाऊंगा बहुहि बानरवंशिनिका वंश नाश कर

न वस्त्र प्रच्छलका परामर्श करूंगा और भूमिगोचरिनिको भूमिविषे न रहने दूंगा और शुद्ध विद्याधरनिको धराविषे थापूंगा तब तीन लोकके नाथ तीर्थकर देव और चक्रायुध बलभद्र नारायण हम सारिखे विद्याधरनिके कुलहो विषे उपजेगे ऐसा कृपा विचार करता भया । हे मगधेश्वर ! जा मनुष्यने जैसे संचित कर्म किए होंय तैसा ही फल भोगवे । ऐसैं न होय तो शास्त्रोंके पाठी कैसे भूलैं । शास्त्र हैं सो सूर्य समान हैं ताके प्रकाश होते अन्धकार कैसे रहे परन्तु जे घूघू समान मनुष्य हैं तिनको प्रकाश न होय ॥

इति श्रीविषेणव्यायविपरीत महाकपुटाण भाषा बचनिकाविषे रावणके युद्धका निबन्ध कथन वर्णन कालेबाला बहसखा एवं पूर्ण भया ॥२॥

अथानन्तर दूजे दिन प्रभात ही रावण महादेदीप्यमान आस्थान मंडपविषे तिष्ठा । सूर्यके उदय होते हुए सभाविषे कुवेर वरुण ईशान यम सोम समान जे बड़े बड़े राजा तिनकर सेवनीक जैसे देवनिकर मंडित इन्द्र विराजे तैसे राजानिकर मंडित सिंहासन पर विराजा । परम कांतिको धरे जैसे ग्रह तारा नक्षत्रनिकर युक्त चन्द्रमा सो है अत्यन्त तैसे सुगंध मनोग्य वस्त्र पुष्पमाला और महामनोहर गज-मोतिनके हार तिनसे शोभे है उरस्थल जाका, महा सौभाग्यरूप सौम्यदर्शन सभाको देखकर चिंतो करता भया जो भाई कुम्भकर्ण इन्द्रजीत मेघनाद यहां नाहीं दीखे हैं सो उन बिना यह सभा सोहैं नाहीं और पुरुष कुमुदरूप बहूत हैं पर वे पुरुष कमलरूप नाहीं, सो यद्यपि रावण महारूपवान सुन्दर वदन है और फूल रहे हैं नेत्र-कमल जाके, महा मनोग्य तथापि पुत्र भाईकी चिंतासे कुमलाया वदन नजर आवता भया और महा क्रोधस्वरूप कुटिल है झुकुटी जाकी मानों क्रोधका भरा आशीर्विष सर्प ही है महा भयंकर होठ-डंसे महा विकराल स्वरूप मंत्री देखकर डरे आज ऐसा कौनसे कोप भया यह व्याकुलता भई । तब हाथ जोड़ सीस भूमिमें लगाय राजा मय उग्र, शुक, लोकाच, सारण इत्यादि धरतीकी और निरखते चलायमान हैं कुण्डल जिनके विनती करते भयहै नाथ ! तिहारे निकटवर्ती योद्धा सबही यह प्रार्थना करे हैं प्रसन्न होहु और कैलाशके शिखर तुल्य ऊंचे महल जिनके मणियोंकी भीति मणियोंके भरोखा तिनमें तिष्ठती भ्रमररूप हैं नेत्र जिनके ऐसा सब राणियों सहित मंदोदरी सो याहि देखती भई । कैसा देखा ? लाल हैं नेत्र जाके प्रतापका भरा ताहि देखकर मोहित

भया है मन जाका, रावण उठकर आयुधशालामें गया। कैसी है आयुधशाला ? अनेक दिव्य शस्त्र अर सामान्य शस्त्र तिनसे भरी असोघबाण अर चक्रादिक असोघ रत्न कर भरी जैसे वज्रशालामें इन्द्र जाय। जा समय रावण आयुधशालामें गया ता समय अपशकुन भए प्रथम ही छीक भई सो शकुनशस्त्रविषे पूर्व-दिशाको छीक होय तो मृत्यु अर अग्निकोणविषे शोक दखिणमें हानि नैष्ठतमें शुभ पश्चिमविषे मिष्ट आ-हार वायुकोणमें सर्व संपदाउत्तरविषे कलह ईशानविषे धनागम आकाशविषे सर्वसंहार पातालविषे सर्व संपदा ये दर्शो दिशाविषे छीकके फल कहे। सो रावणको मृत्युकी छीक भई बहुरि आगे मार्ग रोके महा नाग नि-रखा अर हा शब्द ही शब्द थिक शब्द कहां जाय है यह वचन होते भए अर पवनकर छत्रके वैडूर्य मणिका दखइ भन्न भया अर उत्तरासन गिर पड़ा काग दाहिना बोला इत्यादि और भी अपशकुन भए ते युद्धतें नि-वारते भए वचनकर कर्मकर निवारते भए। जे नाना प्रकारके शकुन शस्त्रविषे प्रवीण पुरुष हुते वे अत्यन्त आकुल भए अर मंदोदरी शुक सारण इत्यादि बड़े बड़े मंत्रियोंसे कहती भई—तुम स्वामीकी कल्याणकी बात क्यों न कहो हो ? अब तक कहा अपनी अर उनकी चेष्टा न देखी। कुम्भकण इंद्रजीत मेघनादसे बंधनमें आए, वे लोकपाल समान महा तेजके धारक अद्भुत कार्यके करणहार। तब नमस्कारकर मंत्री मंदोदरीसे कहते भए—हे स्वामिनी ! रावण महामानी, यमराजसा क्रूर आप ही आप प्रधान है ऐसा या लोक-विषे कोई नाहीं जाके वचन रावण मानै जो कुछ होनहार है ता प्रमाण बुद्धि उपजै है बुद्धि कर्मानुसारणी है सो इन्द्रादिककर तथा देवोंके समूह कर और भाति न होय संपूर्ण न्यायशस्त्र अर धर्मशस्त्र तिहारा पति सब जानै है परन्तु मोहकर उन्मत्त भया है। हम बहुत प्रकार कहा सो काहू प्रकार मानै नाहीं, जो हठ प-कड़ा है सो छांड़ नाहीं, जैसे वर्षाकालके समागमविषे महा प्रवाहकर संयुक्त जो नदी ताका तिरना कठिन है तैसे कर्मनिका प्रेरा जो जीव ताका संबोधना कठिन है यद्यपि स्वामीका स्वभाव दुर्निवार है तथापि तिहारा कहा करे तो को तातें तुम हितकी बात कहो यामें दोष नाहीं। यह मंत्रिनिने कही तब पटराणी साक्षात् कम्पान निर्मल है चित्त जाका सो कम्पायमान पतिके समीप जायवेको उद्यमी भई। महा निर्मल जल

समान वस्त्र पहिरे जैसे रति कामके समाप जाय तस चला तसपर छत्र फिरे हैं अनेक सहेली चमर-द्वारे हैं जैसे अनेक देवनिकर युक्त इन्द्राणी इन्द्रपै जाय तैसे यह सुन्दरवदनकी धरणहारी पतिपै गई निश्वास-ना-खती पांय डिगते शिथिल होय गई है कटि मेखला जाकी भरतारके कार्य विषै सावधान अनुरागकी भरी, ताहि स्नेहकी दृष्टिकर देखती भई, आपका चित्त शस्त्रनिविषै अर वक्तरविषै तिनको आदरसे स्पशै है सो मंदोदरीसे कहते भए—हे मनोहरे हंसनी समान चालकी चलनहारी हे देवी ! ऐसा कहा प्रयोजन है जो तुम शीघ्रतासे आवो हो । हे प्रिये ! मेरा मन काहेको हरो हो, जैसे स्वप्नविषै निधान । तब वह पतिव्रता पूर्ण चन्द्रमासमान है वदन जाका फूले कमलसे नेत्र स्वतः उत्तम चोँष्टाकी धरणहारी मनोहर जे कटाक्ष वेई भए वाण सो पतिकी ओर चलावनहारी, महा विचक्षण मदनका निवास है अंग जाका महामधुर शब्दकी बोलनहारी स्वर्णके कुम्भसमान हैं स्तन जाके तिनके भारकर नयगया है उदर जाका दाडिमके बीज समान दांत मुंगासमान लालअथर अत्यन्त सुकुमार अति सुन्दरी भरतारकी कृपाभूमि सो नाथको प्रणामकर कहती भई—हे देव ! मोहि भर्तारकी भीख देवो आप महादयावन्त धर्मात्माओंसे अधिक स्नेहवन्त मैं तिहारे वियोगरूप नदीविषै डूबूँ सो महाराज मोहि निकासो । कैसी है नदी ? दुःखरूप जलकी भरी संकल्प विकल्परूप लहरकर पूर्ण है, हे महाबुद्धे ! कुटुम्बरूप आकाशविषै सूर्यसमान प्रकाशके कर्ता एक मेरी विनती सुनौ तिहारा कुलरूप कमलोंका वन महाविस्तीर्ण प्रलय हुआ जाय है सो क्यों न राखो । हे प्रभो ! तुम मोहि पटराणीका पद दिया हुता सो मेरे कठोर वचनोंको क्षमा करो, जे अपने हितू हैं तिनका वचन औषध समान ग्राह्य है परिणाम सुखदाई विरोधरहित स्वभावरूप आनन्दकारी है मैं यह कहूँ तुम काहेको संदे-हकी तुला चढ़ो हो । यह तुला चढिेकी नाहीं, काहेको आप संताप करो हो अर हम सबनिको संतापरूप करो हो, अब हू कहा गया ? तिहारा सब राज तुम सकल पृथिवीके स्वामी अर तिहारे भाई पुत्रनिको बुलाय लेहु तुम अपना चित्त कुमार्गते निवारो अपना मन वश करो तिहारा मनोरथ अत्यन्त अकार्य विषै प्रवर्ता है सो इन्द्रियरूप तरल तरंगोंको विवेक रूप दृढ़ लगामकर वश करो इन्द्रियनिके अर्थ कुमार्गविषै मनको कौन



प्राप्त करे तुम अपवादका देनहारा जो उद्यम ता विषै कहा प्रवर्तों हो जैसे अष्टापद अपने छोया कूपविषै देख क्रोधकर कूपविषै पड़े तैसे तुम आप ही क्रोध उपजाय आपदामें पड़ो हो, यह क्रोशका कारण जो अपयशरूप वृक्ष ताहि तज कर सुखसे तिष्ठो केलिके थंभ समान असार यह विषय तोहि कहा चाहो हो, यह तिहारा कुल समुद्रसमान गंभीर प्रशंसा योग्य ताहि शोभित करो यह भूमि गोचरोंकी स्त्री बड़े कुलवन्तनिको अग्निकी शिखा समान है ताहि तजो । हे स्वामी ! जे सामंत सामंतसों युद्ध करे हैं वे मनविषै यह निश्चय करे हैं हम मरेगे । हे नाथ ! तुम कौन अर्थ मरो हो पराई नारी ताके अर्थ कहा मरणा ? या मारिविवै यश नाही अर उन को मारो तिहारी जीत होय तोहू यश नाही चत्री मरे हैं यशके अर्थ तातैं सीतासम्बन्धी हठको छांडो अर जे बड़े २ व्रत हैं तिनकी महिमा तो कहा कही एक यह परदार परित्याग ही पुरुषके होय तो दोऊ जन्म सुधरें शीलवन्त पुरुष भवसागर तिरें जो सर्वथा स्त्रीका त्याग करे सो तो अतिश्रेष्ठ ही है काजल समान कालिमाकी उपजावनहारी यह परनारी तिनविषै जे लोलुपी तिनविषै मेरु समान गुण होय तोहू तुण समान लघु होय जांय । जो चक्रवर्तीका पुत्र होय अर देव जाका पक्ष होय अर परस्त्री के संगरूप कीचविषै डूबे तो महो अपयशको प्राप्त होय जो मूढमति परस्त्रीसे रति करे है सो पापी आशीविष भुजंगनीसे रमे है, तिहारा कुल अत्यन्त निर्मल सो अपयशकर मलिन मत करो, दुर्बुद्धि तजो, जे महाबलवान हुते अर दूसरोंको निर्बल जानते अर्ककीर्ति अशनघोषादिक अनेक नाशको प्राप्त हुए । सो हे सुमुख ! तुम कहा न सुने ये वचन मंदोदरी सुन रावण कमलनयन कारी घटा समान है वर्ण जाका मलयगिरिचन्दन कर लिस मंदोदरीसे कहता भया—हे कांते ! तू काहेको कायर भई में अर्ककीर्ति नाही जो जयकुमारसे हारा अर में अशनघोष नाही जो अमिततेजसे हारा अर और हू नाही में दशमुख हूं तू काहेको कायरताकी बात कहे है में शत्रुरूपवृक्षनिके समूहको दावानलरूप हूं । सीता कदाचित् न दूं, हे मंदमानसे तू भय मत करे या कथा कर तोहि कहा ? तोकों सीताकी रक्षा सौंपी है सो रक्षा भली भांति कर अर जो रक्षा करिवेको समर्थ नाही तो शीघ्र मोहि सौंप देवो, तव मंदोदरी कहती भई तुम उससे रतिमुख बांछो हो तातैं यह कहो हो, मोहि

सौंप देवो सो यह निर्लज्जताकी बात कुलवन्तोंको उचित नाही, बहुरि कहती भई तुमने सीताका कहा मा हात्म्य देखा जो ताहि बारंबार बांछो हो वह ऐसी गुणवन्ती नाही ज्ञाता नाही, रूपवंतियोंका तिलक नाही कलाविषै प्रवीण नाही, मनमोहिनी नाही पतिके छांदे चलनेवारी नाही ता सहित रतिविषै बुद्धि करो हो, सो हे कंत ! यह कहा वार्ता, अपनी लवुता होय है सो तुम नाही जानो हो, मैं अपने मुख अपनी प्रशंसा कहा करूं अपने मुख अपने गुण कहे गुणोंकी गौणता होय है अर पराए मुख सुने प्रशंसा होय है तातैं मैं कहा कहूं तुम सब नीके जानो हो, विचारी सीता कहा ? लक्ष्मी भी मेरे तुल्य नाही तातैं सीताकी अभिलाषा तजो मेरा निरादर कर तुम भूमिगोचरिणीको इच्छो हो, सो मंदमति हो जेसे बालबुद्धि वैड्य मणिको तज अर कांचको इच्छे ताका कछू दिव्य रूप नाही तिहारे मनविषै क्या रुची यह ग्राम्यजनकी नारो समान अल्पमति ताकी कहा अभिलाषो अर मोहि आज्ञा देवो सोई रूप धरूं, तिहारे चित्तकी हर गह्वरी में लक्ष्मीका रूप धरूं अर आज्ञा करो तो शची इन्द्राणीका रूप धरूं कहो तो रतिका रूप धरूं । हे देव ! तुम इच्छा करो सोई रूप करूं, यह वार्ता मंदोदरीकी सुन रावणने नोचा मुख किया अर लज्जावान भया । बहुरि मंदोदरी कहती भई—तुम परस्त्री आसक्त होय अपनी आत्मा लवु किया विषयरूप आसक्ति है जाके सो पापका भाजन है धिक्कार है ऐसो जुद्र चेष्टाको । यह बचन सुन रावण मंदोदरीसे कहता भया हे—चन्द्र-बदनी ! कमललोचने ! तुम यह कही जो कहो जैसा रूप बहुरि धरूं सो औरोंके रूपसे तिहारा रूप कहा घटती है तिहारा स्वतः ही रूप मोहि अति वल्लभ है हे उत्तमे मेरे अन्य स्त्रीनि कर कहा ? तब हर्षितचित्त होय कहती भई—हे देव ! सुयोंको दीपका उद्योत कहा दिखाइये, मैं जो हितके वचन आपको कहे सो औरोंको पंछ देखो मैं स्त्री हूं मेरेमें ऐसी बुद्धि नाही शास्त्रमें यह कही है जो धनी सबही नय जाने हैं परन्तु देव योग थकी प्रमाद-रूप भया होय तो जे हितु हैं ते समभाव जैसे विष्णुकुमार स्वामीको विक्रियाच्छुद्धिका विस्मरण भया तो औरों के कहे कर जाना, यह पुरुष यह स्त्री ऐसा विकल्प मन्दबुद्धिनिके होय है जे बुद्धिमान हैं हितकारी वचन सबहीका मान लेंय, आपका कृपाभाव मो उपर है तो मैं कहूं हूं तुम परस्त्रीका प्रेम तजो, मैं जानकीको

लेकर रास पै जाऊं अर रामको तिहारे पास लाऊं, अर कुम्भकण इन्द्रजीत मेघनादको लाऊं अनेक जीव-  
निकी हिंसा कर कहा ? ऐसे वचन मन्दोदरीने कहे तब रावण अतिक्रोधकर कहता भया शीघ्रही जावो जावो  
जहां तेरा मुख न देखूं तहां जावो अहो तू आपको वृथा पंडित माने हे आपकी ऊंचता तज परपत्रकी प्रशं-  
सामें प्रवर्ती, तू दीनचित्त है योद्धाओंकी माता तेरे इन्द्रजीत मेघनाद कैसे पुत्र अर मेरी पट-  
राणी राजा मयकी पुत्री तोमैं एती कायरता कहांसै आई ? ऐसा कहा तब मन्दोदरी बोली—हे पति !  
सुनो जो ज्ञानियोंके मुख बलभद्र नारायण प्रतिनारायणका जन्म सुनिये है पहिला बलभद्र विजय नारायण  
त्रिष्टुष्ट, प्रतिनारायण अश्वघ्रीव, दूजा बलभद्र अचल नारायण द्विष्टुष्ट प्रतिहरि तारक इस भांति अवतक  
सात बलभद्र नारायण हो चुके सो इनके शत्रु प्रतिनारायण इन्होंने हते अब तुम्हारे समय यह बलभद्र ना-  
रायण भए हैं अर तुम प्रतिवासुदेव हो आगे प्रतिवासुदेव हठ कर हते गए तैसे तुम नाशको इच्छो हो जे  
बुद्धिमान हैं तिनको यही कार्य करणा जो या लोक परलोकमें सुख होय अर दुःखके अंकुरकी उत्पत्ति न  
होय सो करनी यह जीव चिरकाल विषयसे तृप्त न भया तीन लोकविषै ऐसा कौन है जो विषयोंसे तृप्त  
होय तुम पापकर मोहित भए हो सो वृथा है अर उचित तो यह है तुमने बहुतकाल भोग किए अब मुनिव्रत  
धरो अथवा भ्रावकके व्रतधर दुखोंका नाश करो अणुव्रत रूप खड्गकर दीप्त है अंग जाका नियम रूप  
चन्द्रन तिनकर चर्चित है अंग जाका अर ज्ञानरूप धनुषको धरे वश किया है इन्द्रियनिका बल जाने, शुभ-  
ध्यान अर प्रतापकर युक्त मर्यादारूप अंकुशकर संयुक्त निश्चलरूप हाथीपर चढा जिनभक्तिकी है महाभक्ति  
जाके दुर्गतिरूप कुनदी सो महा कुटिल पापरूप है वेग जाका अतिदुःसह सो पंडितनिकर तिरिये है, ताहि  
तिरकर सुखी होवो अर हिमवान सुमेरु पर्वतविषै जिनालयको पूजते संते मेरे सहित ढाई द्वीपमें बिहार कर  
अष्टादश सहस्र स्त्रीनिके हस्त कमल पल्लव तिनकर लडायी संता सुमेरु पर्वतके वनविषै क्रीडा कर, अर  
गंगाके तटपर क्रीडा कर अर और भी मनवांछित प्रदेशनिविषै रमणीक चैत्रनिविषै हे नरेन्द्र ! सुखसे वि-

हार कर । या युद्ध कर कछू प्रयोजन नाहीं, प्रसन्न होवो, मेरा वचन सर्वथा सुखका कारण है यह लोकोप-  
 वाद मत करावो । अपयशस्वरूप समुद्रमें काहेको डूबो हो, यह अपवाद विषतुल्य महानिन्द्य परम अनर्थका  
 कारण भला नाहीं, दुर्जन लोक सहज ही परनिन्दा करें सो ऐसी बात सुनकर तो करे ही करें, या भांतिके  
 शुभ वचन कह यह महासती हाथ जोड़ पतिका परम हित वांछती पतिके पायन पड़ी । तब रावण मन्दोदरी-  
 को उठायकर कहता भया—तू निःकारण क्यों भयको प्राप्त भई । हे सुन्दर वदनी ! मोसे अधिक या  
 संसार विषे कोई नाहीं तू स्त्रीपर्यायके स्वभावकर वृथा क्राहे को भय करें हे तेने कही जो यह बलदेव नारा-  
 यण हैं सो नाम नारायण अर नाम बलदेव भया तो कहा ? नाम भए कार्यकी सिद्धि नाहीं, नाम नाहर भया तो  
 कहा ? नाहरके पराक्रम भए नाहर होय, कोई मनुष्य सिद्ध नाम कहाया तो कहा सिद्ध भया ? हे कांते !  
 तू कहा कायरताकी वार्ता करे, रथनूपुरका राजा इन्द्र कहावता सो कहा इन्द्र भया ? तैसे यह भी नारायण  
 नाहीं, या भांति रावण प्रतिनारायण ऐसे प्रबल वचन स्त्रीको कह महा प्रतापी क्रीडाभवनविषे मन्दोदरी  
 सद्धित गया जैसे इन्द्र इन्द्राणीसहित क्रीडाग्रहविषे जाय सांभके समय सांभ फूली सूर्य अस्त समय किरण  
 संकोचने लगा जैसे संयमी कषायोंको संकोच सूर्य आसक्त होय अस्तको प्राप्त भया, कमल मुद्रित भये  
 चक्रवाचकवी वियोगके भयकर दीन वचन रटते भए, मानों सूर्यको बुलावे हैं, अर सूर्यके अस्त होयदेकर  
 ग्रह नक्षत्रनिकी सेना आकाशविषे विस्तरी मानों चन्द्रमाने पठाई रात्रिके समय रत्नद्वीपोंका उद्योत भया  
 दीपोंकी प्रभाकर लंका नगरी ऐसी शोभती भई मानों सुमेरुकी शिखा ही है कोऊ बल्लभा बल्लभसे मिलकर  
 ऐसे कहती भई एक रात्रि तो तुम सहित व्यतीत करेंगे बहुरि देखिए कहा होय ? अर कोई एक प्रिया  
 नानाप्रकारके पुष्पनिकी सुगन्धताके मकरंदकर उन्मत्त भई स्वामीके अंग विषे मानों महा कोमल पुष्पनिकी  
 दृष्टि ही पड़ी । कोई नारी कमल तुल्य हैं चरण जाके अर कठिन हैं कुच जाके महा सुन्दर शरीरकी धरण-  
 हारी सुन्दरपतिके समीप गई अर कोई सुन्दरी आभूषणनिकी पहरती ऐसी शोभती भई मानों स्वर्ण रत्नोंको  
 कृतार्थ करे है । भावार्थ—ता समान ज्योति रत्न स्वर्णनिविषे नाहीं रात्रि समय विद्याकर दियाभर मन बां-

क्षित क्रीडा करते भए घर घर विषै भोग भूमकीसी रचना होती भई, महा सुन्दर गीत अर वीण बांसुरियोंका शब्द तिनकर लंका हर्षित भई मानों वचनालाप ही करै है अर ताम्बूल सुगन्ध माल्यादिक भोग अर स्त्री आदि उपभोग सो भोगोपभोगनिकर लोग देवनिकी न्याई रमते भए अर कैएक उन्मत्त भई स्त्रियोंको नाना प्रकार रमावते भए अर कइयक नारी अपने वदनकी प्रतिविम्ब रत्ननिकी भीतिविषै देखकर जानती भई कि कोई दूजी स्त्री मन्दिरमें आई है सो ईर्षाकर नील कमलसे पतिको ताड़ना करती भई रत्ननिके मुखकी सुगन्धताकार सुगंध होय गया अर वर्षके योगकर नारनिकेनेत्र लाल होय गए अर कोईयक नायिका नवोढाहुती अर श्रीतमने अमल खवाय उन्मत्त करी सो मन्मथकर्मविषै प्रवीण प्रोढाके भावको प्राप्त भई लज्जारूप सखीको दूर कर उन्मत्तत्तारूप सखीने क्रीडाविषै अत्यन्त तत्पर करी अर हमें है नेत्रजाके अर रखलित है वचन जाके स्त्री पुरुषनारी मदीन्मत्त भए सो न कहनेकी बात कहते भये अर न करनेकी बात करते भये, लज्जा छुटगई, चंद्रमाके उदयकर मदनकी वृद्धि भई ऐसा ही तो इनका यौवन ऐसेही सुंदर मंदिर अर ऐसा ही अमलका जोर सो सब ही उन्मत्त चेष्टाका कारण आय प्राप्त भया ऐसी निशाविषै प्रभातविषै होनहार है युद्ध जिनके सो संयोगका रोग उत्सवरूप होता भया अर राक्षसनिका इंद्र सुंदर है चेष्टा जाकी सो समस्त ही राज-लोकको रमावता भया बारम्बार मन्दोदरीसे स्नेह जनावता भया । याका वदन रूप चन्द्र निरखते रावणके लोचन तृप्त न भये, मंदोदरी रावणसे कहती भई—मैं एक क्षणमात्र हू तुमको न तर्जंगी । हे मनोहर ! सदा तिहारे संग ही रहूंगी जैसे बेल बाहुबलिके सर्व अंगसे लगी तैसे रहूंगी, आप युद्धविषै विजयकर वेग ही आवो, मैं रत्ननिको चूणकर चौक पूरूंगी अर तिहारे अर्घपाय करूंगी प्रभुकी महामख पूजा कराउंगी, प्रेमकर कायर है चित्त जाका अत्यन्त प्रेमके वचन कहते निशा व्यतीत भई अर कूकड़ा बोले नवव्रनिकी ज्योति मिटी संध्या लाल भई अर भगवानके चैत्यालयनिविषै महा मनोहर गीतध्वनि होती भई अर सूर्य लोकका लोचन उदयको सन्मुख भया अपनी किरणनिकर सर्व दिशाविषै उद्योत करता संता प्रलय

कालके अग्नि मण्डल समान है आकार जाका प्रभात समय भया तब सब राणी पतिको छोड़ती उदास भई, तब रावणने सबको दिलासा करी, गम्भीर वादित्र बाजे, शंखोंके शब्द भए रावणकी आज्ञाकर जे युद्धविषे विचक्षण हैं महाभट महा अहंकारको धरते परम उद्धत अतिहर्षके भरे नगरसे निकसे तुरंग हस्ती रथोंपर चढ़े खड्ग धनुष गदा वरखी इत्यादि अनेक आयुधनिको धरे, जिनपर चमर दुरते छत्र फिरते महा शोभा-यमान देवनि जैसे स्वरूपवान् महा प्रतापी विद्याधरनिके अधिपति योद्धा शीघ्र कार्यके करणद्वारे श्रेष्ठ अङ्घ्रिके धारक युद्धको उद्यमी भए । ता दिन नगरकी स्त्री कमलनयनी करुणाभावकर दुखरूप होती भई सो तिनको निरखे दुर्जनका चित्त भा दयाल होय, कोई एक सुभट घरसे युद्धको निकसा अर स्त्री लार लगी आवै है ताहि कहता भया—हे मुग्धे ! घर जावो हम सुखसे जाय हैं अर कोई एक स्त्री भरतार चले हैं तिनको पीछेसे जाय कहती भई हे कन्त ! तिहारा उत्तरासन लेवो तब पति सन्मुख होय लेते भए । कैसी है मृगनयनी ? पतिके मुख देखेकी है कालसा जाके अर कोई एक प्राणवल्लभा पतिको दृष्टिसे अगोचर होते संते सखियों सहित मूर्च्छा खाय पड़ी अर कोई एक पतिसू पाछी आय मौन गह सेजपर पड़ी मानों काठकी पुतली ही है अर कोईयक शूरीर श्रावकके व्रतका धारक पीठ पीछे अपनी स्त्रीको देखता भया अर आगे देवांगनाओंको देखता भया । भावार्थ—जे सामन्त अणुव्रतके धारक हैं वे देवलोकके अधिकारी हैं । अर जे सामन्त पहिले पूर्ण-भासीके चन्द्रमा समान सौम्यवदन हुते वे युद्धके आगमन विषे कालसमान कर आकार होय गए सिरपर टोप धरे वक्कर पहिरे शस्त्र लिए तेज भासते भए ।

अथानन्तर चतुरंग सेनासंयुक्त धनुष छत्रादिक कर पूर्ण मारीचमहा तेजको धरे युद्धका अभिलाषी आय प्राप्त भया फिर विमलचन्द्र आया महा धनुषधारी और सुमन्द आनन्द नन्द इत्यादि हजारों राजा आए सो विद्या कर निरमापित दिव्यरथ तिनपर चढ़े अग्नि वैसी प्रभाको धरे मानों अग्निकुमारदेव ही हैं कैयक तीक्ष्ण शस्त्रों कर सम्पूर्ण हिमवान् पदंत समान जे हाथी उनकर सब दिशाओंको आच्छादते हुए आप जैसे विजुरसे सं-युक्त मेघमाला आवै और कैयक श्रेष्ठ तुरंगोंपर चढ़े पाँचों हथियारों कर संयुक्त शीघ्रही उत्थितिप लोकको

उलंघ आवते भए नाना प्रकारके बड़े बड़े वादित्र और तुरंगोंका हीसना गर्जोका गर्जना पयादोंके शब्द योद्धानिके सिंहनाद बन्दीजनोंके जय जय शब्द और गुणी जनोके गीत वीर रसके भरे इत्यादि और भी अनेक शब्द भले भए धरती आकाश शब्दायमान भए जैसे प्रलय कालके मेघपटल होवें तैसे निकसे मनुष्य हाथी घोड़े रथ पियादे परस्पर अत्यंत विभूति कर देदीप्यमान बड़ी भुजानिसे बखतर पहिरे उतंग हैं उरस्थल जिनके विजयके अभिलाषी और पयादे खड्ग सम्हालें हैं महा चंचल आगे र चले जाय हैं स्वामीके हर्ष उप- जावनहारे तिनके समूहकर आकाश पृथ्वी और सर्व दिशा व्याप्त भई, ऐसे उपाय करते भी या जीवके पूर्व कर्मका जैसा उदय है तैसा ही होय है, यह प्राणी अनेक चेष्टा करें हैं परन्तु अन्यथा न होय जैसा भवि- तव्य है तैसा ही होय सूर्य हू और प्रकार करने समर्थ नाही ॥

इति अभिविवेचनाचर्यविरक्ति महाप्रपुराण भाषा वचनिकाविवे रावणका युद्धविवे उद्यमी होतिका वर्णन करतेवाला तिहरवां पद पूरे भया ॥७३॥

अथानन्तर लंकेश्वर मंदोदरीसं कहता भया—हे प्रिये ! न जानिये बहुदुरि तिहारा दर्शन होय वा न होय तब मंदोदरी कहती भई—हे नाथ ! सदा वृद्धिको प्राप्त होवो, शत्रुओंको जीत शीघ्र ही आयहमको देखोने और संघामसे जीते आओगे ऐसा कहा अर हजार रित्रियोंकर अवलोका संता राक्षसोंका नाथ मंदिरसे बा- हिर गया महा विकटताको धरे विद्याकर निरमाणा ऐंद्रीनामा रथ ताहि देखता भया जाके हजार हाथी जुते मानों कारी घटाका मेघ ही है वे हाथी मदोन्मत्त भरे हैं मद जिनके, मोतियोंकी माला तिनकर पूण महा घटाके नादकर युक्त ऐरावतसमान नाना प्रकारके रंगोंसे शोभित जिनका जीतना कठिन अर विजयके धाम अत्यन्त गर्जनाकर शोभित ऐसे सोहते भए मानों कारी घटाके समूह ही हैं मनोहर हैं प्रभा जिनकी ऐसे हाथियोंके रथ चढ़ा रावण सोहता भया भुजबन्ध कर शोभायमान हैं भुजा जाकी मानों साक्षात् इंद्र ही हैं विस्तीर्ण हैं नेत्र जाके अनुपम हैं आकार जाका अर तेजकर सकललोकविवै श्रेष्ठ १० हजार आप समान विद्याधर तिनके मंडलकर युक्त रणविवै आया, सो वे महा बलवान देवों सारखे अभिप्रायके देता रावणको आग्रह देख सुग्रीव हनूमान क्रोधको प्राप्त भए अर जब रावण चढ़ा तब अत्यन्त



भयानक शब्द भए अर आकाशविष पृथ्वी भ्रमत भए आच्छादित किया है सूर्यका प्रकाश जिन्होंने सो ये लयके सूचक अपशकुन भए परन्तु रावणके सुभट न मानते भए युद्धको आए ही अर श्रीरामचन्द्र अपनी सेनाविषै तिष्ठते सो लोकोंसे पूछते भए—हे लोको ! या नगरीके समीप यह कौन पर्वत है तब सुवेणादिक तो तत्काल ही जवाब न देय सके अर जांबुवादिक कहते भए यह बहुरूपिणी विद्यासे रचा पद्मनागनामा रथ है घनेनिको मृत्पुरुषा कारण अंगदने नगरविषै जायकर रावणको क्रोध उपजाया सो अब बहुरूपिणी विद्या सिद्ध भई हमसे महाशत्रुता लिए है सो तिनके वचन सुनकर लक्ष्मण सारथीसे कहता भया मेरा रथ शीघ्र ही चलाय, तब सारथीने रथ चलाया अर जैसे समुद्र गाँजे ऐसे वादित्र बाजे वादित्रोंके नाद सुनकर योद्धा, विकट है चेष्टा जिनकी, लक्ष्मणके समीप आए कोई एक रामके कटकका सुभट अपनी स्त्रीको कहता भया—हे प्रिये ! शोक तज, पीछे जावो मैं लंकेश्वरीको जीत तिहारे समीप आऊँगा, या भाँति गर्वकर प्रचण्ड जे योद्धा वे अपनी अपनी स्त्रीनिको धीर्य बंधाय अन्तःपुरसे निकसे परस्पर स्पर्धा करते वेगसे प्रेरे हैं वाहन रथादिक जिन्होंने ऐसे महायोद्धा शस्त्रके धारक युद्धको उद्यमी भए भूतस्वनामा विद्याधरोंका अधिपति महा हाथियोंके रथ चढ़ा निकसा, गभीर है शब्द जाका । या विधि और भी विद्याधरनिके अधिपति हर्ष सहित रामके सुभट क्रूर हैं आकार जिनके क्रोधायमान होय रावणके योद्धानिसे जैसा समुद्र गाँजे तैसे गाँजते गंगाकी उत्तंग लहर समान उछलते युद्धके अभिलाषी भए अर राम लक्ष्मण डेरानिसे निकसे, कैसे हैं दोनों भाई ? पृथिवीविषै व्याप्त हैं अनेक यश जिनके क्रूर आकारको धरे सिंहनिके रथ चढ़े चलतर पहिरे महाबलवान उगते सूर्यसमान श्रीराम शोभते भए अर लक्ष्मण गरुडकी है ध्वजा जाके अर गरुडके रथ चढ़ा, कारी घटा समान है रंग जाका अपनी श्यामता कर श्याम करी हैं दर्शोदिशा जाने मुकुटको धरे कुण्डल पहिरे धनुष चढाय चलतर पहिरे बाण लिए जैसा सांभके समय अंजनगिरि सोहे तैसे शोभता भया । गौतम स्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! बड़े २ विद्याधर नाना प्रकारके वाहन अर विमाननिपर चढ़े युद्ध करिबेको कटक से निकसे जब श्रीराम चढ़े तब अनेक शुभशकुन आनन्दके उपजावनहारे भए, रामको चढ़ा जान रावण

शीघ्र ही महा दवानल समान है आकार जाका शुद्धको उद्यमी भया, दोनों ही कटकके योद्धा जे महासामंत तिनपर आकाशसे गंधर्व अर अक्सरा पुष्पवृष्टि करती भई, अंजनगिरिसे हाथी महावर्तोंके प्रेरे मदोन्मत्त चले पियादों कर वेढे अर सूर्यके रथ समान रथ चंचल हैं तुरंग जिनके सारथीनिकर युक्त जिन पर महा योद्धा चढ़े शुद्धको प्रवर्ते, अर घोड़ोंपर चढ़े सामंत गंभीर हैं नाद जिनके परम तंजको धरे गाजते भए अर अश्व हींसते भए परम हर्षके भरे देदीप्यमान हैं आयुध जिनके अर पियादे गर्वके भरे पृथिवीविषे उछलते भए खड्ग खेट वरछी है हाथविषे जिनके शुद्धकी पृथिवीविषे प्रवेश करते भए परस्पर अस्पर्धा करे हैं दौड़े हैं हने हैं योद्धानिर्विषे परस्पर अनेक आयुधनिकर तथा लाठी मूका लोह यष्टिनि कर शुद्ध भया परस्पर केश ग्रहण भया, खड्ग कर विदारा गया है शरीर जिनका, कैयक वाणोंकर वींधे गये तथापि योद्धा युद्धके आगेही भए, मारे हैं प्रहार करे हैं गाजे हैं घोड़े द्याकुल भए भ्रम हैं कैयक आसन खाली होय गए असवार मारे गए मुष्टियुद्ध गदायुद्ध भया, कैयक वाणनिकर बहुत मारे कैयक खड्ग क सेलोंकर घाव खाये, वहुरि शत्रुको घायल करते भए, कैयक मनवांछित भोगनिकर इन्द्रियनिकोरमावते सो शुद्धविषे इन्द्रिय इनको छोड़ती भई जेसे कार्य परे कुमित्र तजे कैयक के आंतनिके ढेर हो गये तथापि खेद न मानते भए शत्रुनिर जाय पड़े अर शत्रु सहित आप प्राणान्त भए, उसे हैं होंठ जिन्होंने । जे राजकुमार देव कुमार सारिखे सुकुमार रत्ननिके महलोंके शिखर विषे क्रीडा करते महा भोगी पुरुष स्त्रीनिके स्तनकर रमाये संते वे खड्ग चक्र कनक इत्यादि आयुधनिकर विदारे संते संग्रामकी भूमिविषे पड़े, विरूप आकार तिनको शत्रु पत्नी अर स्याल भषे हैं अर जेसे रंग महिलमें रंगकी भरी रामा नखों कर चिन्ह करतीं अर निकट आवतीं तेसे स्यालनी नख दंतनिकर चिन्ह करे हैं अर समीप आवे हैं वहुरि श्वासके प्रकाश कर जीवते जान वे डर जांय हैं जेसे डाकनी मंत्रवादीसे दूर जांय अर सामंतनिको जीवते जान यच्चिणी डर कर उड जाती भई जेसे दुष्ट नारी चलायमान है नेत्र जिसके पतिके समीपसे जाती रहे जीवोंके शुभाशुभ प्रकृतिका उदय युद्धविषे लखिये है दोनों वरावर अर कोईकी हार होय कोईकी जीत होय अर कवहुं अल्प सेनाका सामी महा सेनाके सामी

को जीते और कोई एक सुकृतके सामर्थ्यसे बहुतोंको जीते और कोई बहुत भी पापके उदयसे हार जाय जिन जीवोंने पूर्व भवविषै तप किया वे राज्यके अधिकारी होय विजयको पावें हैं और जिन्होंने तप न किया अथवा तप भंग किया तिनकी हार होय है, गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे श्रेणिक ! यह धर्म मर्म की रक्षा करे है और दुर्जयको जीते है धर्मही बड़ा सहाई है बड़ा पक्ष धर्मका है धर्म सब ठौर रक्षा करे है घोड़ोंकर युक्त रथ पर्वत समान हाथी पवन समान तुरंग असुर कुमारसे पयादे इत्यादि सामग्री पूर्ण है परन्तु पूर्व पुण्यके उदय बिना कोई रावने समर्थ नाहीं एक पुण्याधिकारी ही शत्रुओंको जीते हैं, इस भांति राम रावणके युद्धको प्रवृत्तिविषै योद्धाओंकर योद्धा होते गए तिनकर रण खेत भर गया अवकाश नाहीं आयुधोंकर योद्धा उछले हैं परे हैं सो आकाश ऐसा दृष्टि पड़ता भया मानों उत्पातके बादलों कर मडित है । मारीच चन्द्रनिकर वज्राज्ञ शुकसारण और भी राजसोंके अधीश तिन्होंने रामका कटक दबाया तब हनुमान चन्द्रमारीच नील मुकुन्द भूतस्वन इत्यादि रामपक्षके योद्धा तिन्होंने राजसैनिकी सेना दबाई तब रावणके योद्धा कुंद कुम्भ निकुम्भ विक्रम क्रमाण जंबूमाली काकबली सूर्यार मकरध्वज अशनिरथ इत्यादि राजसैनिके के बड़े बड़े राजा शीघ्रही युद्धको उठे तब भूधर अचल सम्मेद निकाल कुटिल अंगद सुखेण कालचन्द्र उर्मितरंग इत्यादि वानरवंशी योद्धा तिनके संमुख भए उनही समान तासमय कोई सुभट प्रतिपक्षी सुभट विना दृष्टि न पड़ा । भावार्थ—दोनां पक्षके योद्धा परस्पर महा युद्ध करते भए और अंजनीका पुत्र हाथिनिके रथ पर चढ़कर रणमें क्रीडा करता भया जैसे कमलनिकर भरे सरोवरमें महागज क्रीडा करे । गौतमगणधर कहें हैं—हे श्रेणिक ! वा हनुमान शूरवीरने राजसैनिकी बड़ी सेना चलायमान करी उसे रक्षा जो किया तब राजा मय विद्याधर दैत्यवंशी मन्दोदरीका वाप क्रोधके प्रसंगकर लाल हैं नेत्र जांके सो हनुमानके सन्मुख आया तब वह हनुमान कमल समान हैं नेत्र जांके बाणवृष्टि करता भया सो मयका रथ चकचूर किया तब वह दूजे रथ चढ़कर युद्धको उद्यमी भया तब हनुमानने बहुत रथ तोड़ डाला तब मयको विह्वल देख रावणने बहुरूपिणी विद्या कर प्रज्वलित उत्तम रथ शीघ्र ही भेजा सो राजा मयने वा रथपर चढ़कर हनुमानसे युद्ध

किया और हनुमानका रथ तोड़ा तब हनुमानको दबा देख भामंडल मदद आया सो मयने बाण वर्षाकर भामंडलका भी रथ तोड़ा तब राजा सुग्रीव इनके मदद आए सो मयने ताको शस्त्ररहित किया और भूमिमें डारा तब इनकी मदद विभीषण आया सो विभीषणके और मयके अत्यन्त युद्ध भया परस्पर बाण चले सो मयने विभीषणका बखतर तोड़ा सो अशोकवृक्षके पुष्प समान लाल होय तैसी लालरूप रुधिरकी धारा विभीषणके पड़ी तब बानरबंधियोंकी सेना चलायमान भई और राम युद्धको उद्यमी भए, विद्यामई सिंहनिके रथ चढ़े शीघ्र ही मयपर आए और बानरबंधियोंकी सेना चलायमान भई और राम युद्धको उद्यमी भए, विद्यामई सिंहनिके सहित कारी घटा समान तामें उगते सूर्य समान श्रीराम प्रवेश करते भए और पर सेनाका विध्वंस करनेको उद्यमी भए तब हनुमान भामंडल-सुग्रीव विभीषणको धीर्य उपजा और बानरबंधिनिकी सेना युद्ध करनेको उद्यमी भई । रामका बल पाय रामके सेवकनिका भय मिटा परस्पर दोनों सेनाके योद्धानिविषै शस्त्रोंका प्रहार भया, सो देख देख देव आश्चर्यकं प्राप्त भए और दोनों सेनाविषै अन्धकार होय गया प्रकाशरहित लो-क दृष्टि न पड़े, श्रीराम राजा मयको वाणनिकर अत्यन्त आच्छादते भए, थोड़े ही खेद कर मयको विह्वल किया, जैसे इंद्र चमरेंद्रको करे तब रामके वाणोंकर मयको विह्वल देख, रावण काल समान क्रोधकर राम पर धाया तब लक्ष्मण रामकी ओर रावणको आवता देख महातेज कर कहता भया—हो विद्याधर ! तू किधर जाय है मैं तोहि आज देवा, खड़ा रहो । हे रंक ! पापी चोर परस्त्रीरूप दीपकके पतंग अधमपुरुष दुराचारी आज मैं तोसों ऐसी करूं जैसी काल न करे, हे कुमानुष ! श्रीराघवदेव समस्त पृथिवीके पति तिन्होंने मोहि आज्ञा करी है जो या चोरकूं सजा देहु तब दशमुख महाक्रोध कर लक्ष्मणसे कहता भया—रे मूढ़ ! तैने कहा लोक-प्रसिद्ध मेरा प्रताप न सुना ? या पृथिवीविषै जे सुखकारी सार वस्तु हैं सो सब मेरी ही हैं मैं राजा पृथिवीपति जो उत्कृष्ट वस्तु सो मेरी, घंटा गजके कंठविषै साहै स्वानके न सोहै है तैसे योग्य वस्तु मेरे घर सोहै और-कै नाहीं । तू मनुष्यमात्र वृथा विलाप करै तेरी कहा शक्ति ? तू दीन मेरे समान नाहीं मैं रंकसे क्या युद्ध करूं तू अशुभके उदयसे मोसे युद्ध किया चाहै है सो जीवनेसे उदास भया है, मूवा चाहै है । तब लक्ष्म-

एक बोले तू जैसा पृथिवीपति है तेसा मैं नीके जानूँ हूँ । आज तेरा गाजना पूरा करूँ हूँ । जब ऐसा लक्ष्मण ने कहा तब रावणने अपने बाण लक्ष्मणपर चलाए, अर लक्ष्मणने रावणपर चलाए, जैसे वर्षाका मेघ जल-बुष्टिकर गिरिको आच्छादित करे, तैसे बाणवृष्टिकर वाने वाको वेध्या अर वाने वाको वेध्या सो रावणके बाण लक्ष्मणने वज्रदंडकर बीचही तोड़ डारे, आपतक आवाने न दिए, बाणोंके समूह छेद भेद तोड़े फोड़े चूरकर डारे, सो धरती आकाश बाण खंडनिकर भर गए, लक्ष्मणने रावणको सामान्य शस्त्रनिकर विह्वल किया तब रावणने जानी यह सामान्य शस्त्रनिकर जीता न जाय तब लक्ष्मणपर रावणने मेघबाण चलाया सो धर-ती आकाश जलरूप होय गए तब लक्ष्मणने पवनबाण चलायो जलमात्रमें मेघबाण विलय किया, बहुरि दशमुखने अग्निबाण चलाया सो दशों दिशा प्रज्वलित भई तब लक्ष्मणने वरुणशस्त्र चलाया सो एक नि-मिषमें अग्निबाण नाशको प्राप्त भया बहुरि लक्ष्मणने पापबाण चलाया सो धर्मबाणकर रावणने निवारा बहु-रि लक्ष्मणने इंद्रधनुषबाण चलाया सो रावणने अग्निबाण कर भस्म किया बहुरि लक्ष्मणने तिमिरबाण चलाया सो अंधकार होय गया आकाश वृक्षनिके समूहकर आच्छादित भया । कैसे हैं वृक्ष ? आसार फलनिको बरसावें हैं आसार पुष्पनिके पटल छांय गए तब रावणने सूर्यबाण कर तिमिरबाण निवारा अर लक्ष्मण पर नागबाण चलाया अनेक नाग चले विकराल हैं फण जिनके, तब लक्ष्मणने गरुडबाणकर नागबाण निवारा, गरुडकी पांखोंकर आकाश स्वर्णकी प्रभारूप प्रतिभासतां भया, बहुरि रामके भाईने रावणपर सर्पबाण चलाया प्रलयकालके मेघ समान है शब्द जाका अर विषरूप अग्निके कणनिकर महाविषम तब रावणने मयूरबाणकर सर्पबाण निवारा अर लक्ष्मण पर विघ्नबाण चलाया सो विघ्नबाण दुर्निवार ताका उपाय सिद्धबाण सो लक्ष्मणको याद न आया तब वज्रदंड आदि अनेक शस्त्र चलाए । रावण हू सामान्य शस्त्रनिकर युद्ध करता भया, दोनों योद्धानिमें समान युद्ध भया जैसा त्रिपटु अर अश्वघ्रीकके युद्ध भया हुआ, तैसा लक्ष्मण-रावणके भया । जैसा पू-र्वोपाजित कर्मका उदय होय तैसा ही फलहाय, तैसी किया कर जे महा क्रोध के बश हैं अर जो कार्य आरंभ ता दिवै उद्यमी हैं ते नर तीव्र, शस्त्रको न गिनैं अर अग्निको न गिनैं सूर्यको न गिनैं वायुको न गिनैं ॥

इति श्रीभक्तिरामायणविरचित महाभूमिपुराण भाषावचनिकाविषे रावण-लक्ष्मणका युद्ध वणन कलेवल्लो चौहजारवां पर्व पूर्ण मया ॥ ७३ ॥

अथानन्तर गौतम स्वामी राजा। श्रेणिकसू कहे हैं—हे भव्योत्तम ! दोनों ही सेनाविषे तृषावन्तोंको शीतल मिष्ट जल प्याइये है अर बुधावन्तोंको अमृत समान आहार दीजिए है अर खेदवन्तोंको मलयगिरि चन्दनसे छिड़किये है, ताडवृक्षके बीजनेसे पवन करिए है, बरफके बरिसे छांटिये है तथा और हू उपचार अनेक कीजिए है, अपना पराया कोई होऊ सबके यत्न कीजिए हैं यही संग्रामकी रीति है। दश दिन युद्ध करते भए दोऊ ही महावीर अभंगचित्त रावण लक्ष्मण दोनों समान जैसा वह तैसा वह सो यत्न गंधर्व किन्नर अस्सरा आरच्यको प्राप्त भए अर दोऊनिका यश करते भए दोऊनिपर पुष्प वर्षा करी अर एक चन्द्रवर्धन नामा विद्याधर ताकी आठ पुत्री सो आकाशविषे विमानविषे बैठी देख तिनको कौतूहलसे अस्सरा पूछती भई—तुम देवियों सारिखी कौन हो ? तिहारी लक्ष्मणविषे विशेष भक्ति दीखै है अर तुम सुन्दर सुकुमार शरीर हो तब वे लज्जासहित कहतो भई तुमको कौतूहल है तो सुनो, जब सीताका स्वयम्बर हुआ तब हमारा पिता हम सहित तहां आया था तहां लक्ष्मणको देख हमको देनी करी अर हमारा भी मन लक्ष्मणविषे मोहित भया, सो अब यह संग्रामविषे वते हैं, न जानिए कहा होय ? यह मनुष्यनिविषे चन्द्रमा समान प्राण-नाथ है जो याकी दशा सो हमारी ऐसे इनके मनोहर शब्द सुनकर लक्ष्मण उपरको चौंके, तब वे आठो ही कन्या इनके देखेकर परम हर्षको प्राप्त भई अर कहती भई—हे नाथ ! सर्वथा तिहारा कार्य सिद्ध होहु तब लक्ष्मणको विघ्नबाणका उपाय सिद्धबाण याद आया, अर प्रसन्न वदन भया सिद्धबाण चलाय विघ्नबाण विलय किया अर आप महाप्रतापरूप युद्धको उद्यमो भया जो जो शस्त्र रावण चलावे सो सो रामका वीर महा धीरशस्त्रनिविषे प्रवीण छेद डारे, अर आप बाणनिके समूहकर सब दिशा पूर्ण करी जैसे मेघपटल कर पर्वत आच्छादित होय रावण बहुरूपिणी विद्याकेबल कर रणक्रोड़ा करता भया। लक्ष्मणने रावणका एक सीस छेदा, तब दोय सीस भए दोय छेदे तब चार भए अर दोय भुजाछेदी तब चार भई अर जब चार छेदीं तब आठ भई या भाति ज्यों ज्यों छेदीं त्यों त्यों दुगुनी भई अर सीस दुगुणे भए हजारों सिर अर हजारों भुजा भई

'रावणके कर हाथीके संड समान भुज बन्धन कर शोभत सिरमुकुटा का माडत तिनकर रणद्वन्द्वपूरा। कया माना  
 रावण रूप समुद्र महा भयंकर ताके हजारों सिर वेई भए प्राह अर हजारों भुजा वेई भई तरंग तिनकर  
 बढ़ता भया अर रावणरूप मेघ जाके बाहुरूप विजरी अर प्रचण्ड हैं शब्द अर सिर ही भए शिखर तिन कर  
 सोहता भया। रावण अकेला ही महासेना समान भया अनेक मस्तक तिनके समूह जिन पर छत्र फिर मानों  
 यह विचार लक्ष्मणने याहि बहुरूप किया जो आगे मैं अकेले अनेकनिमू युद्ध किया अब या अकेलेसे कहा  
 युद्ध करूँ ताँते याहि बहुशरीर किया रावण प्रज्वलित बनसमान भासता भया रत्निके अभूषण अर शस्त्र-  
 निके किरणनिके समूहकर प्रदीप्त रावण लक्ष्मणको हजारों भुजानिकर वाण शक्ति खड्ग वरछी सामान्य  
 चक्र इत्यादि शस्त्रनिकी वर्षाकर आच्छादता भया सो सब बाण लक्ष्मणने छेदे अर महाक्रोध रूप होय सूर्य  
 समान तेज रूप बाणनिकर रावणके आच्छादनको उद्यमी भय। एक दोय तीन चार पांच छह दस बीस शत  
 सहस्र मयामई रावणके सिर लक्ष्मणने छेदे हजारों सिर भुजा भूमिविषे पड़े सो रणभूमि उन कर आच्छा-  
 दित भई ऐसी सोहे मानों सर्पनिके फणनि सहित कमलनिके बन हैं, भुजोसहित सिर पड़े वे उल्कापातसे  
 भासें जेतें रावणके बहुरूपिणी विद्या कर सिर अर भुज भए तेते सब सुमित्राके पुत्र लक्ष्मणने छेदे, जैसे  
 महामुनि कर्मनिके समूहको छेदे, रुधिरकी धारा निरन्तर पड़ी तिनकर आकाशविषे मानों सांभ फूली, दोय  
 भुजाका धारक लक्ष्मण ताने रावणकी असंख्यात भुजा विफल करीं, कैसे हैं लक्ष्मण ? महा प्रभावकर युक्त  
 है। रावण पसेवके समूह कर भर गया है अंग जाका स्वास कर संयुक्त है मुख जाका यद्यपि महाबलवान  
 हुता तथापि व्याकुलचित्त भया। गौतमस्वामी कहै हैं हे श्रेणिक। बहुरूपिणी विद्याके बलकर रावणने महा  
 भयंकर युद्ध किया, पर लक्ष्मणके आगे बहुरूपिणी विद्याका बल न चला तब रावण मायाचार तज सहज  
 रूप होय क्रोधका भरा युद्ध करता भया अनेक दिव्यशस्त्रनिकर अर सामान्य शस्त्रनिकर युद्ध किया परन्तु  
 वासुदेवको जीत न सका। तब प्रलय कालके सूर्य समान हे प्रभा जाकी परपक्षका जय करणहारा जो चक्र-  
 रत्न ताहि चितवता भया। कैसा है चक्ररत्न ? अप्रमाण प्रभावके समूहको धरे मोतिनिकी भालरियोंकर



मोक्षितः महादेदीयमान दिव्य वज्रमई महा अद्भुत नानी प्रकारके रत्ननिकर मंडित है अंग जाका दिव्य-  
 माला अर सुगन्धकर लिप्त अग्निके समूह तुल्य धारानिके समूहकर महा प्रकाशवन्त वैदूर्य मणिके सहस्र  
 आरे तिनकर युक्त जिस का दर्शन सहा न जाय, सदा-हजार यज्ञ जाकी रक्षा करें महा क्रोधका भरा जैसा  
 कालका मुख होय ता समान वह चक्र चितवते ही करविषै आया, जाकी ज्योति कर ज्योतिष देवीकी प्रभा  
 मन्द होय गई अर सूर्यकी कांति ऐसी होय गई मानों चित्रामका सूर्य है अर अस्सरा विश्वासु तुंवरु नारद  
 इत्यादि गंधर्वनिके भेद आकाशविषै रणका कौतुक देखते हुते सो भयकर परे गए, अर लक्ष्मण अत्यन्त  
 धीर शत्रुकी चक्र संयुक्त देख कहता भया, हे अधम नर ! याहि कहा लेरहा है जैसे कृपण कौडीको लेरहे  
 तेरी शक्ति है तो प्रहार कर, ऐसा कहा तब वह महा क्रोधायमान होय दांतनिकर डसे हैं होठ जाने लाल हैं  
 नेत्र जाके चक्रको फेर लक्ष्मणपर चलाया । कैसा है चक्र ? मेघ मंडल समान है शब्द जाका अर महा शीघ्र-  
 ताको लिए प्रलयकालके सूर्य समान मनुष्यनिको जीतव्यका संशयका कारण ताहि सन्मुख आवता देख  
 लक्ष्मण वज्रमई है मुख जिनका ऐसे बाणनिकर चक्रके निवारिवेको उद्यमी भया और श्रीराम वज्रावते  
 धनुष चढाय अमोघ बाणनिकर चक्रके निवारिवेको उद्यमी भए अर हल मशूलनको भ्रमावते चक्रके सन्मुख  
 भए अर सुग्रीव गदाको फिराय चक्रके सन्मुख भए अर भामंडल खड्गको लेकर निवारिवेको उद्यमी भए  
 अर विभीषण त्रिशूल ले ठाढे भए अर हनुमान मुद्गर लांगूल कनकादि लेकर उद्यमी भए, अर अंगद  
 परम नामो शरत्र लेकर ठाढे भए अर अंगदका भाई अंग कुठार लेकर महा तेज रूप खडे भए और दूसरे  
 अंग विद्याधर अनेक आयुधनिकर युक्त सब एक होयकर जीवनेकी आशा तज चक्रके निवारिवेको उद्यमी भए  
 परन्तु चक्रको निवारन सके । कैसा है चक्र ? देव करे हैं सेवा जाकी ताने आयकर लक्ष्मणको तीन प्रद-  
 क्षिणा देय अपना स्वरूप विनयरूप कर लक्ष्मणके करविषै ति'ठा, सुखदाई शान्त है आकार जाका । यह  
 कथा गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसू कहे हैं—हे मंगधाधिपति ! राम लक्ष्मणका महावृद्धिको घरे यह महा-  
 रम्य तोहि संचेपसे कहा । कैसा है इनका माहात्म्य ? जाहि सुने परम आश्रय उपजे अर लोकविषै श्रेष्ठ

है कैएकके पुण्यके उदयकर परम विभूति होय है अर कैएक पुण्यके लयकर नाश होय है जैसे सूर्यका अस्त होय है चन्द्रमाका उदय होय है तैसे लक्ष्मणके पुण्यका उदय जानना ॥

इति श्रीरविवैष्णवाचार्यविरचितमहा पद्मपुराण भाषा वचनिकाविषै लक्ष्मणके चक्ररत्नकी उत्पत्ति वर्णन करनेवाला पवहरखां पर्व पूर्ण भया ॥ ७५ ॥

अथानन्तर लक्ष्मणके हाथविषै महासुन्दर चक्ररत्न आया देख सुग्रीव भामण्डलादि विद्याधगनिके अधिपति अति हर्षित भए अर परस्पर कहते भए—आगे भगवान अनन्तवीर्य केवलोंने आज्ञा करी जो लक्ष्मण आठवां वासुदेव है अर राम आठवां वलदेव है सो यह महाज्योति चक्रपाणि भया अति उत्तम शरीरका धारक गके वलका कौन वर्णन करसके, अर यह श्रीराम वलदेव जाके रथको महातेजवंत सिंह चलावै जाने राजा मयको पकड़ा अर हल मूसल महा रत्न देदीप्यमान जाके करविषै सोहैं। ये बलभद्र नारायण दोऊ भाई पुरुषोत्तम प्रगट भये पुण्यके प्रभावकर परमप्रेमके भरे लक्ष्मणके हाथविषै सुदर्शन चक्रको देख राक्षस निका अधिपति चित्तविषै चितारे है जो भगवान अनन्तवीर्यने आज्ञा करी हुती सोई भई। निश्चय सेती कर्मरूप पवनका प्रेर रा यह समय आया, जाका छत्र देख विद्याधर डरते अर महासेना परकी भाग जाती परसेनाकी ध्वजा अर छत्र मेरे प्रतापसे वहे बहे फिरते अर हिमाचल विंध्याचल हैं स्तन जाके, समुद्र है वस्त्र जाके ऐसी यह पृथिवी मेरी दासी समान आज्ञाकारिणी हुती ऐसा मैं रावण सो रणविषै भूमिगोचरनिने जीत्या यह अद्भुत बात है कण्टकी अवस्था आय प्राप्त भई, धिक्कार या राज्य लक्ष्मीको कुलटा स्त्री समान है चेष्टा जाकी पूज्य पुरुष या पापनीको तत्काल तजें यह इन्द्रियनिके भोग इन्द्रायणके फल समान इनका परिपाक विरस है अनन्त दुःख सम्बन्धके कारण साधुनिकर निन्द्य हैं, पृथिवीविषै उत्तम पुरुष भरत चक्रवर्त्यादि भये ते धन्य हैं जिन्होंने निःकण्टक छहखंड पृथिवीका राज्य किया अर विषके मिले अन्नकी न्याईं राज्यको तज जिनेन्द्र ब्रत धार रत्नत्रयको आराधन कर परम पदको प्राप्त भए, मैं रंक विषयाभिलाषी मोह बलवानने मोहि जीत्या यह मोह संसार भ्रमणका कारण धिक्कार मोहि जो मोहके वश होय ऐसी चेष्टा करी। रावण तो यह चिंतवन करे है अर आया है चक्र जाके ऐसा जो लक्ष्मण महा तेजका धारक सो विभी-

पणकी ओर निरख रावणसे कहता भया—हे विद्याधर ! अब हू कष्ट न गया हे जानकीको लाय श्रीरामदेवको सोंपदे अर यह वचन कह कि श्रीरामके प्रसादकर जीवं हू हमको तेरा कछु चाहिये नाहीं, तेरी राज्य लक्ष्मी तेरे ही रहो तब रावण मंदहास्यकर कहता भया—हे रंक ! तेरे वृथा गर्व उपजा है अवार ही अपने पराक्रम तोहि दिखावं हूँ । हे अधमनर ! मैं तोहि जो अवस्था दिखाऊं सो भोग, मैं रावण पृथ्वीपति विद्याधर तू भूमिगोचरी रंक, तब लक्ष्मण बोले बहुत कहिये कर कहा ? नारायण सर्वथा तेरा मारणहारा उपजा । तब रावणने कहा इच्छा मात्र ही नारायण हूजिये है तो जो तू चाहे सो क्यों न हो, इन्द्र हो, तू कुपुत्र पिताने देशसे बाहिर किया महा दुखी दलिद्री वनचारी भिखारी निर्लज्ज तेरी वासुदेव पदवी हमने जानी तेरे मनविषै मत्सर है सो मैं तेरे मनोरथ भङ्ग करूंगा यह घेघली समान चक्र है ताकर तू गर्वा है सो रंकोंकी यही रीति है खलिका टूक पाय मनविषै उत्सव करें, बहुत कहिये कर कहा ? ये पापी विद्याधर तोसं मिले हैं तिन सहित अर या चक्रसहित बाहन सहित तेरा नाशकर तोहि पातालको प्राप्त करूंगा, ये रावणके वचन सुनकर लक्ष्मणने कोपकर चक्रको भ्रमाय रावणपर चलाया वज्रपातके शब्द समान भयङ्कर है शब्द जाका अर प्रलयकालके सूर्य समान तेजको धरे चक्र रावणपर आया तब रावण वाणनिकर चक्रके निवारवेको उद्यमी भया बहुरि प्रचंड दण्ड कर अर शीघ्रगामी वज्र वाणकर चक्रके निवारवेका यल किया तथापि रावणका पुण्य चीण भया सो चक्र न रुका नजीक आया तब रावण चन्द्रहास खड्ग लेकर चक्रके समीप आया चक्रके खड्गकी दई सो अशिके कणनिकर आकाश प्रज्वलित भया खड्गका जोर चक्र पर न चला, सन्मुख तिष्ठता जो रावण महाशूरवीर राजसनिका इंद्र ताका चक्रने उरस्थल भेदा सो पुण्य क्षयकर अंजनगिरि समान रावण भूमिविषै पड़ा, मानों स्वर्गसे देव चया, अथवा रतिका पति पृथिवीविषै पड़ा ऐसा सोहता भया मानों वीररसका स्वरूप ही है, चढ़ रही है भौंह जाकी उसे हैं होठ जाने स्वामीको पड़ा देख समुद्र समान था शब्द जाका ऐसी सेना भागिवेको उद्यमी भई ध्वजा छत्र वहे वहे फिर समस्त लोक रावणके विह्वल भए विलाप करते भागे जाय हैं कोई कहे है रथको दूरकर मार्ग देहु पीछेसे हाथी

अब प्रसन्न होवों, हम मान करतीं तो आप प्रसन्न करते मनावते इन्द्रजीत मेघबाहन स्वर्गलोकसे चयकर तिंहारे उपजे सो यहां भी स्वर्गलोक कैसे भोग भोगे अब दोऊ बन्धनविषे हैं अर कुम्भकर्ण बन्धनविषे है सो महापुरुषाधिकारी सुभट महागुणवन्त श्रीरामचन्द्र तिनसे प्रीतिकर भाई पुत्रको छुड़ावहु । हे प्राणवल्लभ प्राणनाथ ! उठो, हमसे हितकी बात करो, हे देव ! बहुत देर सोवना कहा ? राजानिको राजनीतिविषे सावधान रहना सो आप राज्य काजविषे प्रवर्तों । हे सुन्दर हे प्राणप्रिय हमारे अंग विरहरूप अग्निकर अत्यन्त जरे हैं सो स्नेहरूप जलकर बुझावो । हे स्नेहियोंके ध्यारे तिहारा यह वदनकमल औरही अवस्थाको प्राप्त भया है सो याहि देख हमारे हृदयके सौ टुक क्यों न हो जावें यह हमारा पापी हृदय वज्र का है दुःखका भाजन जो तिहारी यह अवस्था जानकर विनस न जाय है । यह हृदय महा निर्दई है । हाय विधाता हम तेरा कहा बुरा किया जो तैने निर्दई होयकर हमारे सिरपर ऐसा दुःख डारा । हे प्रीतम जब हम मान करतीं तब तुम उरसे लगाय हमारा मान दूर करते अर वचन रूप अमृत हमको प्यावते महा प्रेम जनावते हमारा प्रेमरूप ताके दूर करवैके अर्थ हमारे पायन पडते सो हमारा हृदय वशीभूत होय जाता अत्यन्त मनोहर क्रीडा करते, हे राजेश्वर हमसे प्रीति करो परम आनन्दकी करणहारी वे क्रीडा हमको याद आवें हैं सो हमारा हृदय अत्यन्त दाहको प्राप्त होय है ताँतें अब उठो हम तिहारे पायनि पडे हैं नमस्कार करें हैं जे अपने प्रियजन होय तिनसे बहुत कोप न करिए प्रीतिविषे कोप न सहे—हे श्रेणिक ! या भांति रावणकी राणी ये विलाप करती भई जिनका विलाप सुनकर कौनका हृदय द्रवीभूत न होय ?

अथानन्तर श्रीराम लक्ष्मण भामण्डल सुग्रीवादिक सहित अति स्नेहके भरे विभीषणको उरसे लगाय आंसू डारते महाकरुणावन्त धीर्य बन्धावने विषे प्रवीण ऐसे वचन कहते भए—लोक वृत्तान्तसे सहित हे राजन् ! बहुत रोयवे कर कहा ? अब विषाद तजो यह कर्मकी चेष्टा तुम कहा प्रत्यक्ष नहीं जानोहो ? पूर्व-कर्मके प्रभावकर प्रमोदको धरते जे प्राणी तिनके अवश्य कष्टकी प्राप्ति होय है उसका शोक कहा अर तुम्हारा भाई सदा जगतके हितविषे सावधान परम प्रीतिका भाजन समाधान रूप बुद्धि जिसकी राजकार्यविषे प्रवीण

अथानन्तर रावणके समाचार रणवासविषे पहुँचे सो राणियां सब अश्रु पातकी धाराकर पृथिवी तलको सींचती भई अरु सर्व ही अन्तःपुर शोककर व्याकुल भया सकल राणी रणभूमिविषे आईं गिरती पडती गिरती पडती डिगे हैं चरण जिनके वे नारी पतिको चेतनारहित देख शीघ्रही पृथिवी विषे पडों। केसा है पति पृथिवीकी चूडामणि है। मंदोदरी, रंभा, चन्द्राननी, चन्द्रमण्डला, प्रवरा उर्वशी महादेवी, सुंदरी, कमलानना, रूपिणी, रुक्मिणी, शीला, रत्नमाला, तनूदरी, श्रीकांता, श्रीमती, भद्रा, कनकप्रभा, मृगवती, श्रीमाला, मानवी, लक्ष्मी आनंदा, अरुणसुन्दरी वसुन्धरा, तडिन्माला, पद्मा, पद्मावती, सुखादेवी, कांति, प्रीति, संध्यावली, सुभा, प्रभावती, मनोवैगा, रतिकांता, मनोवती, इत्यादि अष्टादशसहस्र राणी अपने २ परिवारसहित अरु सखिनसहित महाशोककी भरी रुदन करती भई कैंयक मोहकी भरी मूर्खीको प्राप्त भई सो चन्दनके जलकर छांटी कुमलाई कमलिनी समान भासती भई कैंयक पतिके अंगसे अत्यन्त लिपटकर परी अंजनगिरिसों लगी संध्याकी द्युतिको धरती भई कैंयक मूर्च्छासे संचेत होय उरस्थल कूटती भई पतिके समीप मानों मेघके निकट विजुरी ही चमके है कैंयक पतिका वदन अपने अंगविषे लेयकर विह्वल मूर्छाको प्राप्त भई कोईयक विलाप करे हे हाय नाथ ! मैं तिहारे विरहसे अतिकायर मोहि तजकर तुम कहाँ गए तिहारे जन दुःखसागरविषे डूबे हैं सो क्यों न देखो, तुम महा वली महा सुन्दर परम ज्योतिके धारक विभूति कर इन्द्र समान मानों भरतचक्रके भूपति पुरुषोत्तम महाराजनिके राजा मनोरम विद्याधरनिके महेश्वर कौन अर्थ पृथिवीमें पोढे। उठो, हे कांत ! करुणानिधि स्वजनवत्सल ! एक अमृत समान वचन हमसे कहो, हे प्राणेश्वर प्राणवल्लभ ! हम अपराध रहित तुमसे अनुरक्त चित्त हमपर तुम क्यों कोप भए हमसे बोलो ही नहीं जैसे पहिले परिहास कथा करते तैसे क्यों न करो तिहारा मुखरूपी चन्द्र कांतिरूप चांदनी कर मनोहर प्रसन्नतारूप जैसे पूर्व हमें दिखावते हुते तैसे हमें दिखावो अरु यह तिहारा वज्रस्थल स्त्रियोंकी क्रीडाका स्थानक महासुन्दरता विषे चक्रकी धाराने कैसे पग धारा अरु विद्रुम समान तिहारे ये लाल अधर अब क्रीडारूप उत्तर देनेको क्यों न स्फुटायमान होय हैं ? अवतक बहुत देर लगाई कोध कबहुं न किया

अब प्रसन्न होवो, हम मान करतीं तो आप प्रसन्न करते मनावते इन्द्रजीत मेघबाहन स्वर्गलोकसे चयकर तिहारें उपजे सो यहां भी स्वर्गलोक कैसे भोग भोगे अब दोऊ बन्धनविषै हैं अर कुम्भकर्ण बन्धनविषै है सो महापुण्याधिकारी सुभट महागुणवन्त श्रीरामचन्द्र तिनसे प्रीतिकर भाई पुत्रको छुड़ावहु । हे प्राणवल्लभ प्राणनाथ ! उठो, हमसे हितकी बात करो, हे देव ! बहुत देर सोचना कहा ? राजानिको राजनीतिविषै सावधान रहना सो आप राज्य काजविषै प्रवर्तों । हे सुन्दर हे प्राणप्रिय हमारे अंग विरहरूप अग्निकर अत्यन्त जरे हैं सो स्नेहरूप जलकर बुझावो । हे स्नेहियोंके प्यारे तिहारा यह वदनकमल औरही अवस्थाको प्राप्त भया है सो याहि देख हमारे हृदयके सौ टूक क्यों न हो जावें यह हमारा पापी हृदय वज्र का है दुःखका भाजन जो तिहारी यह अवस्था जानकर विनस न जाय है । यह हृदय महा निर्दई है । हाय विधाता हम तेरा कहा बुरा किया जो तेने निर्दई होयकर हमारे सिरपर ऐसा दुःख डारा । हे प्रीतम जब हम मान करतीं तब तुम उरसे लगाय हमारा मान दूर करते अर वचन रूप अमृत हमको प्यावते महा प्रेम जनावते हमारा प्रेमरूप ताके दूर करवैके अर्थ हमारे पायन पडते सो हमारा हृदय वशीभूत होय जाता अत्यन्त मनोहर क्रीडा करते, हे राजेश्वर हमसे प्रीति करो परम आनन्दकी करणहारी वे क्रीडा हमको याद आवें हैं सो हमारा हृदय अत्यन्त दाहको प्राप्त होय है तातैं अब उठो हम तिहारे पायनि पड़े हैं नमस्कार करें हैं जे अपने प्रियजन होय तिनसे बहुत कोप न करिए प्रीतिविषै कोप न सहै—हे श्रेणिक ! या भानि रावणकी राणी ये विलाप करती भई जिनका विलाप सुनकर कौनका हृदय द्रवीभूत न होय ?

अथानन्तर श्रीराम लक्ष्मण भामण्डल सुग्रीवादिक सहित अति स्नेहके भरे विभीषणको उरसे लगाय आंसू डारते महाकरुणावन्त धीर्य बन्धावने विषै प्रवीण ऐसे वचन कहते भए—लोक वृत्तान्तसे सहित हे राजन् ! बहुत रोयवे कर कहा ? अब विषाद तजो यह कर्मकी चेष्टा तुम कहा प्रत्यक्ष नाहीं जानोहो ? पूर्व-कर्मके प्रभावकर प्रमोदको धरते जे प्राणी तिनके अवश्य कष्टकी प्राप्ति होय है उसका शोक कहा अर तुम्हारा भाई सदा जगतके हितविषै सावधान परम प्रीतिका भाजन समाधान रूप बुद्धि जिसकी राजकार्यविषै प्रवीण

प्रजाका पालक स्वशास्त्रनिके अथकर धोया है चित्त जाने, सो बलवान मोहकर दारुण अवस्थाको प्राप्त भया अर विनाशको प्राप्त भया जब जीवनिका विनाश काल आवे तब बुद्धि अज्ञानरूप होय जाय है। ऐसे शुभ वचन श्रीरामने कहे बहुदि भामण्डल अति माधुर्यताको धरे वचन कहते भये। हे विभीषण महाराज तिहारा भाई रावण महाउदार चित्त कर रणविषे युद्ध करता संता वीर मरणकर परलोककू प्राप्त भया। जाका नाम न गया ताका कछुही न गया। ते धन्य हैं जिन सुभटता कर प्राण तजे। ते महा पराक्रमके धारक वीर तिनका कहा शोक ? एक राजा अरिदमकी कथा सुनो। अजयकुमार नामा नगर तहां राजा अरिदम जाके महाविभूति सो एक दिन काहू तरफसे अपने मन्दिर शीघ्रगामी घोडे चढा अकस्मात् आया सो राणीको शृंगाररूप देख अर महलकी अत्यन्त शोभा देख राणीको पूछा—तुम हमारा आगम कैसे जाना। तब राणीने कही कीर्तिधरनामा मुनि अवधिज्ञानी आज आहारको आए थे तिनको मैने पूछा राजा कव आवेगे सो तिन्होंने कहा राजा आज अचानक आवेंगे। यह बात सुन राजा मुनिपै गये अर ईर्ष्याकर पूछता भया—हे मुनि तुमको ज्ञान है तो मेरे चित्तमें क्या है तब मुनिने कहा तेरे चित्तमें यह है कि मैं कव मरूंगा सो तू आजसे सातवें दिन वज्रपातसे मरेगा अर विष्टामें कीट होयगा, यह मुनिके वचन सुन राजा अरिदम घर जाय अपने पुत्र प्रीतिकर को कहता भया—मैं मरकर विष्टाके घरमें स्थूल कीट होऊंगा ऐसा मेरा रंगरूप होयगा सो तू तत्काल मार डारियो। ये वचन पुत्रको कह आप सातवें दिन मरकर विष्टामे कीडा भया सो प्रीतिकर कीटके हनिवेको गया सो कीट मरनेके भयकर विष्टामें पेठि गया। तब प्रीतिकर मुनिपै जाय पूछता भया—हे प्रभो ! मेरे पिताने कही थी जो मैं मलमें कीट होऊंगा सो तू हनियो अब वह कीट मरवेसे डरे है अर भागे है तब मुनिने कही तू विषाद मत कर यह जिस गतिमें जाय है वहां ही रस रहे है इसलिये तू आत्मकल्याण कर, जाकर पापोंसे छूटे अर यह जीवसवही अपने अपने कर्मका फल भोगवे हैं कोई काहूका नाहीं यह संसारका स्वरूप महादुखका कारण जान प्रीतिकर मुनि भया, सर्व बांछा तजी, तातैं हे विभीषण ! यह नानाप्रकार जगतकी अवस्था तुम कहा न जानो हो, तिहारा भाई महा-



शूवीर दैव योगसे नारायणने हता ? संग्रामके संमुख महा प्रधान पुरुष ताका सोच क्या तुम अपना चित्त कल्याणमें लगावो यह शोक दुखका कारण ताको तजो यह वचन अर प्रीतिकरकी कथा भामण्डलके मुखसे विभीषणने सुनी, कैसी है प्रीतिकर मुनिकी कथा प्रतिबोध देवेमें प्रवीण अर नाना स्वभावकर संयुक्त अर उत्तम पुरुषोंकर कहिवे योग्य सो सर्व विद्याधरनिने प्रशंसा करी सुनकर विभीषण रूप सूर्य शोकरूप मेघ पटलसे रहित भया लोकोत्तर आचारका जाननेवाला ॥

इति श्रीरविवेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषावचनिकाविषय विभीषणका शोकनिवारण वर्णन करनेवाला सतसरवा पर्व पूर्ण भया ॥ ७७ ॥

अथानन्तर श्रीरामचन्द्र भामण्डल सुग्रीवादि सबनिसू कहते भए, जो पंडितोंके वीर वीरोंके मरण पयेन्त ही है । अब लंकेश्वर परलोकको प्राप्त भए सो यह महानर हुते, इनका उत्तम शरीर अग्नि संस्कार करिए तब सबनि प्रणाम करी अर विभीषणसहित राम लक्ष्मण जहां मन्दोदरी आदि अठारह हजार राणीनि सहित जैसे कुलचि पुकारें तैसे विलाप करती हुती सो बाहनसे उतर समस्त विद्याधरनि सहित दोज वीर तहां गए सो वे राम लक्ष्मणको देख अति विलाप करती भई तोड़ डारें हैं सर्व आभूषण जिन्होंने अर धूलकर धूसरा है अंग जिनका तब श्रीराम महादयावन्त नानाप्रकारके शुभ वचननिकर सर्व राणीनिकों दिलासा करी धीर्य बन्धाया अर आप सब विद्याधरनिको लेकर रावणके लोकाचारको गए, कपूर अगर मलियागिरि चन्दन इत्यादि नानाप्रकारके सुगन्ध द्रव्यनिकर पद्मसरोवर पर प्रतिहरि का दाह भया बहुरि सरोवरके तीर श्रीराम तिष्ठ, कैसे हैं ? महा कृपालु है चित्त जिनका, गृहस्थाश्रमविषै ऐसे परिणाम कोई बिरलेके होय हैं । बहुरि आज्ञा करी कुम्भकर्ण इन्द्रजीत मेघनादको सब सामंतनिसहित छोड़ो तब कैयक विद्याधर कहते भए—वे महा क्रूरचित्त हैं अर शत्रु हैं छोड़वे योग्य नहीं बन्धनहीविषै मरें । तब श्रीराम कहते भए—यह जत्रियनिका धर्म नहीं, जिनशासनविषै जत्रीनिकी कथा कहा तुमने नहीं सुनी है । सूतेको बन्धको डरतेको शरणगतकुं दन्तविषै तृण लेतेको भागेको बाल वृद्ध स्त्रीनिकुं न हने यह जत्रीका धर्म शास्त्रनिमें प्रसिद्ध है । तब सबनि कही आप जो आज्ञा करो सो प्रमाण । बड़े बड़े योद्धा नानाप्रकारके आयुधनिकुं धरें तिनके ल्या-

यवेको गए, कुम्भकरण इन्द्रजीत मेघनाद मारीच तथा मन्दोदरीका पिता राजा मय इत्यादि पुरुषनिको स्थूल  
 वन्धनसहित सावधान योद्धा लिए आवे हैं सो माते हाथी समान चले आवे हैं तिनको देख वानरवंशी योद्धा  
 परस्पर बात करते भए जो कदाचित् इन्द्रजीत मेघनाद कुम्भकरण रावणकी चिता जरती देख क्रोध करें तो  
 कर्पिवंशनिमें इनके सन्मुख लडनेको कोई समर्थ नहीं, जो कर्पिवंशी जहाँ बैठे था तहाँसे उठ न सका अरु  
 भामंडलने अपने सब योद्धानिहूँ कहा जो इन्द्रजीत मेघनादको यहाँ तक बंधेही अति यत्नसे लाड्यो, अचार  
 विभीषणका भी विश्वास नहीं है जो कदाचित् भाई भतीजेनिको निर्धन देख भाईका बर चितारे सो याको  
 विकार उपज आवे, भाईके दुखकर बहुत तसायमान है यह विचार भामंडलादिक तिनको अति यत्नकर राम  
 लक्ष्मणके निकट लाए सो वे महाविरक्त राग द्वेपरहित जिनके मुनि होयवेके भाव महा सौम्य दृष्टिकर  
 भूमि निरखते आवें, शुभ हैं आनन जिनके, वे महा धीर यह विचार हैं कि या असार संसार सागरविषे कोई  
 सारताका लवलेश नहीं, एक धर्मही सब जीवनका बांधव है सोई सार है ये मनमें विचारें हैं जो आजबंध-  
 नसे छूटें तो दिगम्बर होय पाणिपात्र आहार करें। यह प्रतिज्ञा धरते रामके समीप आए। इन्द्रजीत कुम्भ-  
 कर्णादिक विभीषणकी ओर आय तिष्ठे यथायोग्य परस्पर संभाषण भया बहुरि कुम्भकर्णादिक श्रीराम लक्ष्म-  
 णसूँ कहते भए—अहो तिहारा परम धीर्य परम गंभीरता अद्भुत चेष्टा देवनिहू कर न जीता जाय ऐसा  
 राक्षसनिका इन्द्र रावण मृत्युकूँ प्राप्त किया, पंडितनिके अति श्रेष्ठ गुणनिका धारक शत्रु हूँ प्रशंसा योग्य  
 है। तब श्रीराम लक्ष्मण इनको बहुत साता उपजाय अति मनोहर वचन कहते भए। तुम पहिले महा  
 भोगरूप जैसे तिष्ठें तैसे तिष्ठो। तब वह महा विरक्त कहते भए अब इन भोगनिसे हमारे कछु प्रयोजन  
 नहीं। यह विषयसमान महा दारुण महा मोहके कारण महा भयंकर महा नरक निगोदादि दुःखदाई जिनकर  
 कबंध जीवके साता नहीं। विचक्षण हैं ते भोगसंबंधको कबहूँ न बाँधें। राम लक्ष्मणने घना ही कहा तथापि  
 तिनका चित्त भोगासक्त न भया। जैसे रात्रिविषे दृष्टि अंधकार रूप होय अरु सूर्यके प्रकाश कर वही दृष्टि  
 प्रकाशरूप होय जाय तैसे ही कुम्भकर्णादिककी दृष्टि पहिले भोगासक्त हुतो सो ज्ञानके प्रकाशकर भोगनिसे

विरक्त भई । श्रीरामने तिनके बंधन छुड़ाये और इन सबनि सहित पद्म सरोवरविषै स्नान किया । कैसा है सरोवर ? सुगंध है जल जाका, ता सरोवरविषै स्नान कर कपि और राक्षस सब अपने अपने स्थानक गए । कैयक सरोवरके तीर बैठे विस्मय कर व्यास हैं चित्त जिनका शूरीवीरोंकी कथा करते भए कैयक कर कर्मको उलाहना देते भए कैयक हथियार डारते भए कैयक रावणके गुणोंकर पूर्ण है चित्त जिनका सो पुकारकर रूढ़न करते भए कैयक कर्मनिकी विचित्र गतिका वर्णन करते भए और कैयक संसार वनको निन्दते भए । कैसा है संसार वन जाथकी निकसना अतिकठिन है कैयक भोगविषै अरुचिको प्राप्त भए राज्यलक्ष्मीको महा चंचल निरर्थक जानते भए और कैयक उत्तम बुद्धि अकार्यकी निंदा करते भए कैयक रावणकी गर्वकी भरी कथा करते भए श्रीरामके गुण गावते भए, कैयक लक्ष्मणकी शक्तिको गुण वर्णन करते भए, कैयक सुकृतके फलकी प्रशंसा करते भए, निर्मल है चित्त जिनका, घरघर मृतकोंकी क्रिया होती भई, बाल वृद्ध सबके मुख यही कथा । लंकाविषै सर्वलोक रावणके शोककर अश्रुपात डारते चातुर्मास्य करते भए शोककर द्रवीभूत भया है हृदय जिनका, सकल लोकनिके नेत्रनिसे जलके प्रवाह बहे सो पृथिवी जलरूप होय गई और तत्त्वोंकी गौणता दृष्टि पड़ी मानों नेत्रोंके जलके भयकर आताप घुसकर लोकोंके हृदयविषै पैठा सर्वलोकोंके मुखसे यह शब्द निकसे धिक्कार अहो वड़ा कष्ट भया हाय हाय यह अद्भुत भया या भांति लोक विलाप करे हैं कैयक भूमिविषै शय्या करते भए मौन धार मुख नीचा करते भए निश्चल है शरीर जिनका मानों काष्ठके हैं कैयक शस्त्रोंको तोड डारते भए कैयकोंने आभूषण डार दिए और स्त्रीके मुखकमलसे दृष्टि संकोची कैयक अति दीर्घ उष्ण निस्वास नाखें हैं सो कलुष होय गए अथर जिनके मानों दुःखके अंकुरे हैं और कैयक संसारके भोगनिसे विरक्त होय मनविषै जिनदीजाका उद्यम करते भए ।

अथानन्तर पिछलें पहिर महासंघ सहित अनन्तवीर्य नामा मुनि लंकाके कुसुमायुध नामा वनविषै छप्पन हजार मुनि सहित आए जैसे तारनिकर मण्डित चन्द्रमा सोहैं तैसे मुनिकर मंडित सोहते भए, जो ये मुनि

रात्रणके जीवते आवते तो रात्रण मारा न जाता लक्ष्मणके अर रात्रणके विरुप प्रीति होती जहां ऋद्धिधारी मुनि तिष्ठें तहां सर्व मद्गल होवें अर केवली विराजे जहां चारों ही दशअर्विषे दोयसो योजन पृथिवी स्वर्ग तुल्य निरुपद्रव होय अर जीनके वरभाव मिट जावे जैसे आकाशविषे अभूतत्व अवकाश प्रदानता तैसे निर्लेपता अर पवनविषे सर्वार्थता, निसंगता, अग्नि विषे उष्णता, जलविषे निर्मलता, पृथिवीविषे सहनशीलता तैसे स्वतः स्वभाव महा मुनिके लोकको आनंददायकता होय हे अनेक अद्भुत गुणोंके धारक महा मुनि तिन सहित स्वामी विराजे, गौतम स्वामी कहे हैं, हे श्रेष्ठिक ! तिनके गुण कौन वर्णन कर सके जैसे स्वर्णका कुम्भ अमृतका भरा अति सोहै तैसे महामुनि अनेक ऋद्धिके भरे सोहते भए निर्जंतु स्थानक वहां एक शिला ता ऊपर शुक्ल ध्यान धर तिष्ठे सो ताही रात्रिविषे केवल ज्ञान उपजा जिनके परम अद्भुत गुण वर्णन किए पापनिका नाश होय तब भयनवासी असुरकुमार नागकुमार गरुडकुमार विद्युत्कुमार अश्विकुमार पवनकुमार मेघकुमार दिक्कुमार दीपकुमार उदधिकुमार ये दशप्रकार तथा अष्ट प्रकार व्यंतर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच, तथा पंच प्रकार ज्योतिषी सूर्य ग्रह तारा नक्षत्र अर सोलह स्वर्ग के सर्व ही स्वर्ग-वासी ये चतुरनिकायके देव सौधर्म इंद्रादिक सहित धातुकीखंडीपके विषे श्रीतीर्थकर देवका जन्म भयाहुता सो सुमेरु पर्वतविषे नीर सागरके जलकर स्नान कराए जन्म कल्याणकका उत्सवकर प्रभुको माता पिताको सौंप तहां उत्सवसहित तांडव नृत्यकर प्रभुकी वारम्बार स्तुति करते भये । कैसे हैं प्रभु ? बाल अवस्था-को धरे हैं परन्तु बाल अवस्थाकी अज्ञान चेष्टासे रहित हैं । तहां जन्म कल्याणकका समय साधकर सब देव लोकविषे अनंतवीर्य केवलीके दर्शनको आए । कैयक विमान घड़े आए, कैयक राजहंसनिपर चढ़े आए अर कई एक अश्व सिंह व्याघ्रादिक अनेक वाहननिपर चढ़े आये, ढोल मृदंग नगारे वीण वांसुरी भांफ मंजीरे शंख इत्यादि नाना प्रकारके वादित्र वजावते मनोहर गान करते आकाश मंडलको आच्छादते केवलीके नि-कट महा भक्तिरूप अर्ध रात्रिके समय आए, तिनके विमाननिकी ज्योति कर प्रकाश होय गया अर वादित्र-निके शब्दकर दर्शोदिशा व्याप्त होय गई, राम-लक्ष्मण यह वृत्तान्त जान हर्षको प्राप्त भए, समस्त वानरवंशी

अर राजसवंशी विद्याधर इंद्रजीत कुम्भकर्ण मेघनाद आदि सब राम लक्ष्मणके संग केवलीके दर्शनके लिये जायबेको उद्यमी भए। श्रीराम लक्ष्मण हाथी चढे अर कईएक राजा रथपर चढे कई एक तुरंगनिपर चढे छत्र चमार ध्वजाकर शोभायमान महा भक्तिकर संयुक्त देवनि सारिखे महा सुगन्ध हैं शरीर जिनके अति उदार अपने चाहननिँ उतर महाभक्ति कर प्रणाम करते स्तोत्र पाठ पढते केवलीके निकट आये। अष्टांग दण्डवत भूमिविषे तिष्ठे, धर्म श्रवणकी है अभिलाषा जिनके, केवलीके मुखतैं धर्म श्रवण करने भए। दिव्यध्वनिमें यह व्याख्यान भया जो ये प्राणी अष्ट कर्मसे बंधे महादुखके कर्म पर चढे चतुर्गतिविषे भ्रमण करे हैं आर्त्त रौद्र ध्यानकर युक्त नाना प्रकारके शुभाशुभ कर्मनिको करे हैं, महा मोहिनी कर्मने ये जीव बुद्धिरहित किये तातैं सदा हिंसा करे हैं असत्य वचन कहे हैं, पराये मर्म भेदका वचन कहे हैं, परनिन्दा करे हैं, पर द्रव्य हरे हैं, पर स्त्रीका सेवन करे हैं प्रमाणरहित परिग्रहको अंगीकार करे हैं, बढ़ा है महालोभ जिनके। वे कैसे हैं महा निन्द्य कर्म कर शरीर तज अधोलोकाविषे जाय हैं तहां महा दुखके कारण सप्त नरक तिनके नाम रत्नप्रभा, शर्करा बालुका, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तम, महातम, सदा महा दुःखके कारण सप्त नरक अन्धकारकर युक्त दुर्गन्ध सूँघा न जाय देखा न जाय स्पर्शा न जाय महा भयंकर महा विकराल है भूमि जिनकी सदा रुदन दुर्वचन त्रास नाना प्रकारके क्लेदन भेदन तिनकर सदा पीडित नारकी खोटे कर्मनिँ पापबन्ध कर बहुत काल सागरों पर्यंत महा तीव्र दुःख भोगवे हैं ऐसा जान पंडित विवेकी पाप बंधसे रहित होय धर्मविषे चित्त धरो। कैसे हैं विवेकी ? व्रत नियमके धरणहार, निःकपटस्वभाव अनेक गुणनिकर मंडित वे नाना प्रकारके तपकर स्वर्ग लोकको प्राप्त होय हैं। बहुरि मनुष्य देह पाय मोक्ष प्राप्त होय हैं अर जे धर्मकी अभिलाषासे रहित हैं ते कल्याणके मार्गते रहित बारम्बार जन्म मरण करते महादुखी संसारविषे भ्रमण करे हैं। जे भव्यजीव सर्वज्ञ बीतरागके वचनकर धर्मविषे तिष्ठे हैं ते मोक्षमार्गी शील सत्य शौच सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकर जबलग अष्ट कर्मका नाश न करे तबलग इंद्र अहमिंद्र पदके उत्तम सुखको भोगवे हैं। नाना प्रकारके अद्भुत सुखे भोग वहां से चय कर महाराजाधिराज होय बहुरि ज्ञान पाय जिनमुद्राधार महातपकर

केवलज्ञान उपाय अष्ट कमरहित सिद्ध होय हैं, अनन्त अविनाशी आत्मिकस्वभावमयी परम आनन्द भोगवे हैं। यह व्याख्यान सुन इंद्रजीत मेघनाद अपने पूर्वभव पूछते भए। सो केवली कहे हैं—एक कौशांबी नामा नगरी वहां दो भाई दलित्री एकका नाम प्रथम, दूजेका नाम पश्चिम। एक दिन विहार करते भगदत्तनामा मुनि वहां आए सो ये दोनों भाई धर्म श्रवण कर ग्यारसी प्रतिमाके धारक जुल्लक श्रावक भए सो मुनिके दर्शनको कौशांबी नगरीका राजा इन्द्र नामा राजा आया सो मुनि महाज्ञानी राजाको देख जान्या याके मिथ्यादर्शन दुर्निवार है अर ताही समय नन्दीनामा श्रेष्ठी महाजिनभक्त मुनिके दर्शनको आया ताका राजाने आदर किया ताको देख प्रथम अर पश्चिम दोऊ भाईनिमें से छोटे भाई पश्चिमने निदान किया जो मैं या धर्मके प्रसाद कर नन्दी सेठके पुत्र होऊं सो बडे भाईने अर गुरुने बहुत सम्बोधा जो जिनशसनविषै निदान महानिन्य है सो यह न समझा कुबुद्धि निदानकर दुखित भया मरण कर नन्दीके इंदुमुखी नामा स्त्री ताके गर्भविषै आया सो गर्भविषै आवते ही बड़े बड़े राजानिके स्थानकनिविषै कोटका निपात दरवाजनिका निपात इत्यादि नानाप्रकारके चिन्ह होते भए, तब बड़े बड़े राजा याकों नानाप्रकारके निमित्त कर महानर जान जन्महीसे अति आदर संयुक्त दूत भेज कर द्रव्य पठाय सेवते भए। यह बडां भया याका नाम रतिवर्धन सो सब राजा याको सेवै कौशांबी नगरीका राजा इंदु भी सेवा करै। नित्य आप प्रणाम करै। या भांति यह रतिवर्धन महाविभूति कर संयुक्त भया अर बडा भाई प्रथम मर कर स्वर्ग लोक गया, सो छोटे भाईके जीवको संबोधवैके अर्थ जुल्लकका स्वरूप धर आया सो यह मदनमत्त राजा मदकर अन्धा होय रहा सो जुल्लकको द्रुष्ट लोकनिकर द्वारविषै पैठने न दिया तब देवने जुल्लकका रूप दूरकर रतिवर्धनका रूप किया तत्काल ताका नगर उजाड उद्यान कर दीया अर कहतो भया अब तेरी कहा वार्ता ? तब वह पांयन पर पड स्तुति करता भया तब ताको सकल वृत्तांत कहा जो आपां दोऊ भाई थे। मैं बडा, तू छोटा। सो जुल्लकके व्रत धारे सो तेने नन्दीसेठको देख निदान किया सो मरकर नन्दीके घर उपजा, राजविभूति पाई अर मैं स्वर्ग-विषै देव भया। यह सब वार्त्ता सुन रतिवर्धनको सम्यक्त उपजा मुनि भया अर नन्दीको आदि दे अनेक

राजा रतिवर्धनके संग मुनि भए । रतिवर्धन तपकर जहां भाइका जीव देव हुता वहां ही देव भया बहुरि दोऊ  
 भाई स्वर्ग तें चयकर राजकुमार भए । एकका नाम उर्वदूजेका नाम उर्वस राजा नरेन्द्रराणी विजयाके पुत्र बहुरि  
 जिनधर्मका आराधनकर स्वर्गविषै देव भए वहांसे चयकर तुम दोऊ भाई रात्रणके राणी मंदोदरी ताके इंद्रजीत  
 मेघनाद पुत्र भए अर नंदी सेठके इंदुमुखी रतिवर्धनकी माता सो जन्मांतरविषै मंदोदरी भई । पूर्व जन्म-  
 विषै स्नेह हुता सो अब हू माताका पुत्रसे अतिस्नेह भया । कैसी है मंदोदरी ? जिनधर्मविषै आसक्त है चि-  
 त्त जाका, यह अपने पूर्व भव सुन दोऊ भाई संसारकी मायासे विरक्त भए । उपजा है महा वैराग्य जिनको,  
 जैनेश्वरी दीक्षा आदरी अर कुम्भकर्ण मारीच राजा मय अर भी बड़े बड़े राजा संसारतें महा विरक्त होय  
 मुनि भए, तजे हैं विषय कषाय जिन्होंने, विद्याधरोंके राजकी विभूति तृणवत् तजी महा योगेश्वर हो अनेक  
 ऋद्धिके धारक भए, पृथिवीविषै विहार करते भव्यनिकों प्रति बोधते भये, श्री मुनिसुव्रत नाथके मुक्ति  
 गये पीछे तिनके तीर्थ विषै यह बड़े बड़े महा पुरुष भए, परम तपके धारक अनेक ऋद्धिसंयुक्त । यह  
 भव्य जीवनिनको वारम्बार बंदिवे योग्य हैं अर मंदोदरी पति अर पुत्रनिके विरह कर अतिव्याकुल भई महार  
 शोककर मूर्खोंको प्राप्त भई बहुरि सचेत होय कुराचिकी न्याई विलाप करती भई । दुखरूप समुद्रविषै मग्न  
 होय, हाय पुत्र, इंद्रजीत मेघनाद ! यह कहा उद्यम किया, मैं तिहारी माता अतिदीन ताहि क्यों तजी ?  
 यह तुमको कहा योग्य जो दुखकर तत्तायमान जो माता ताका समाधान किए बगैर उठगए । हाय पुत्र हो !  
 तुम कैसे मुनिव्रत धरोगे । तुम देवनिस्सारिखे महा भोगी शरीरको लडावनहारे कठोर भूमिपर कैसे शयन  
 करोगे । समस्त विभव तजा समस्त विद्या तजी केवल अध्यात्मविद्याविषै तत्पर भए अर राजा मय मुनि  
 भया ताका शोक करे है—हाय पिता ! यह कहा किया ? जगत्को तज मुनिरूप धरा तुम मोसे तत्काल ऐसा  
 स्नेह क्यों तजा ? मैं तिहारी स्त्री मोसे दया क्यों न करी बालअवस्थाविषै मोपर तिहारी अति कृपा हुती मैं  
 पिता अर पुत्र अर पति सबसे रहित भई, स्त्रीके यही रत्नक है । अब मैं कौनके शरण जाऊं मैं पुण्यहीन  
 महा दुखको प्राप्त भई या भाति मंदोदरी रुदन सुन सबही को दया उपजै अश्रु पातकर



चतुर्मासकर दिया ताहि शशिकान्ता आर्यिका उत्तम वचनकर उपदेश देती भई—हे मूर्खणी ! कहा रोवे हे या संसारचक्रविषै जीविनिने अनन्त भव धरेतिनमें नारकी अर देवनिके तो सन्तान नाहीं अर मनुष्य अर तिर्यचनिके हे सो तेने चतुर्गति भ्रमण करते मनुष्य तिर्यचनिके भी अत्यन्त जन्म धारे तिनविषै तेरे अनंत पिता पुत्र बांधव भए जिनका जन्म जन्ममें रुदन किया अब कहा विलाप करे है । निश्चलता भज यह संसार असार है, एक जिनधर्म ही सार है । तू जिनधर्मका आराधन कर दुखसे निवृत्त होहु ऐसे प्रतिबोधके कारण आर्यिकाके मनोहर वचन सुन मंदोदरी महा विरक्त भई । उत्तम है गुण जाविषै समस्त परिग्रह तजकर एक शुद्ध वस्त्र धारकर आर्यिका भई । कैसी है मंदोदरी ? मन वचन कायकर निर्मल जो जिनशासन ताविषै अनुरागिणी है अर चन्द्रनखा रावणकी वहिन हू याही आर्यिकाके निकट दीजा धर आर्यिका भई । जा दिन मंदोदरी आर्यिका भई ता दिन अडतालीस हजार आर्यिका भई ॥

इति श्रीरविदेवाचार्यविरचित महापद्मपुराण भागवचनिकाविषै इन्द्रजीत मेघनाद कुम्भकरणका वैराग्य अर मंदोदरी आदि रानीनिका वैराग्य वर्णन करतेवाला अष्टसखा पर्व पूर्ण भया ॥ ७८ ॥

अथान्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिसू कहे हैं—हे राजन् ! अब श्रीराम लक्ष्मणका विभूतिसहित लंकामें प्रवेश भया सो सुन । महा विमाननिके समूह अर हाथिनिकी घटा अर श्रेष्ठ तुरंगनिके समूह अर मंदिर समान रथ अर विद्याधरनिके समूह अर हजारों देव तिनकर युक्त दोनों भाई महाज्योतिको धरे लंकामें प्रवेश करते भए, तिनको देख लोक अति हर्षित भए, जन्मान्तरके धर्मके फल प्रत्यक्ष देखते भए, राजमार्गके विषै जाते श्रीराम लक्ष्मण तिनको देख नगरके नर अर नारिनिको अपूर्व आनंद भया । फूल रहे हैं मुख जिनके स्त्री भरोखानि विषै बैठी जालिनिसे होय देखे हैं । कमल समान हैं मुख, जिनके, महा कौतुककर युक्त परस्पर वार्ता करे हैं—सखी ! देखो यह राम राजा दशरथका पुत्र गुणरूप रत्ननिका राशि पूर्णमासीके चन्द्रमा समान है बदन जाका कमल समान हैं नेत्र जाके अद्भुत पुण्यकर यह पद पाया है अतिप्रशंसा योग्य है आकार जाका धन्य हैं वह कन्या जिन्होंने ऐसे वर पाए । जाने यह वर पाए ताने

कीर्तिका थंभ लोक विषै थापा, जाने जन्मान्तर विषै धर्म आचरा होय सोही ऐसा नाथ पावे तासमान अन्य  
 नारी कौन ? जाका यश अत्यन्त, राजा जनककी पुत्री महाकल्याण रूपिणी, जन्मांतर विषै महा पुण्य उपार्जे  
 हैं तातें यह ऐसे पति जैसे शची इंद्रके तैसे सीता रामके अर यह लक्ष्मण बासुदेव चक्रपाणि शोभै हैं जाने  
 असुरेंद्रसमान रावण रणविषै हता, नील कमल समान कांति जाकी अर गौर कांतिकर संयुक्त जो बलदेव  
 श्रीरामचंद्र तिनसहित ऐसे सोहैं जैसे प्रयाग विषै गंगा यमुनाके प्रवाहका मिलाप सो है। अर यह राजा  
 चंद्रोदयका पुत्र विराधित है जाने लक्ष्मणसे प्रथम मिलापकर विस्तीर्ण विभूति पाई अर यह राजा सुग्रीव  
 किहंकंधापुरका धनी महा पराक्रमी जाने। श्रीराम देवसे परम प्रीति जनाई अर यह सीताका भाई भामंडल  
 राजा जनकका पुत्र चंद्रगति विद्याधरने पाला सो विद्याधरनिका इंद्र है अर यह अंगदकुमार राजा सुग्रीव-  
 का पुत्र जो रावणको बहुरूपिणी विद्या साधते विघ्नको उद्यमी भया अर हे सखी ! यह हनुमान महासुंदर  
 उतंग हाथिनिके रथ चढा पवनकर हाले हैं बानरके चिन्हको ध्वजा जाके जाहि देख रणभूमि विषै शत्रु  
 पलाय जांय सो राजा पवनका पुत्र अंजनीके उदर विषै उपजा जाने लंकाके कोट दरवाजे ढाहें हैं। ऐसी  
 वार्ता परस्पर स्त्रीजन करे हैं तिनके वचनरूप पुष्पनिकी मालाकर पूजित जो राम सो राजमार्ग होय आगे  
 गए। एक चमर ढारती जो स्त्री ताहि पूछा हमारे विरहके दुःखकर तसायमान जो भामंडलकी बहिन सो  
 कहां तिष्ठे है ? तब वह रत्ननिके चूडाकी ज्योति कर प्रकाश रूप हैं भुजा जाकी सो आंगुरी कर समस्याकर  
 स्थानक दिखावती भई। हे देव ! यह पुष्पप्रकीर्ण नामा गिरि निरभरनावोंके जलकर मानों हास्यही करे है  
 तहां नन्दन बन समान महा मनोहर बन ताविषै राजा जनककी पुत्री कीर्तिशील है परिवार जाके सो तिष्ठे  
 है। या भांति रामजीसे चमर ढारती स्त्री कहती भई अर सीताके समीप जो उर्मिका नाम सखी सब सखि-  
 निविषै प्रीतिकी भजनहारी सो आंगुरी पत्तार सीताको कहती भई—हे देवि ! यह चन्द्रमा समान है छत्र  
 जिनका अर चांद सूर्य समान हैं कुंडल जिनके अर शरदके नीभरने समान है हार जिनके सो पुरुषोत्तम  
 श्रीरामचन्द्र तिहारे बल्लभ आए। तिहारे वियोगकर मुखविषै अत्यंत खेदको धरे हैं। हे कमलनेत्र ! जैसे



लपटी कल्पवेलि सोहै, भया है रोमांच दोनोंके अंगविषे परस्पर मिलापकर दोऊ हो अति सोहते भये । ते देवनिके गुगल समान हैं जैसे देव देवांगना सोहैं तेसे सोहते भये सीता अर रामका समागम देख देव प्रसन्न भये सो आकाशसे दोनोंपर पुष्पोंकी वर्षा करते भए पुष्पध्वजकी वर्षा करते भए अर ऐसे वचन मुखतै उचारते भये अहो अनुपम है शील सीताका शुभ है चित्त सीता धन्य है याकी अचलता गम्भीरता धन्य है व्रत शीलकी मनोगतता भी धन्य है निर्मलपन जाका धन्य है सतीनिविधे उत्कृष्टता जाके, जाने मनहूकर द्वितीय पुरुष न इच्छा, शुद्ध है नियम व्रत जाका या भांति देवनिने प्रशंसा करी ताही समय अति भक्तिका भरा लक्ष्मण आय सीताके पायन पड़ा विनयकर संयुक्त सीता अश्रुपात डारती ताहि उरसों लगाय कहती भई—हे वरस ! महाज्ञानी मुनि कहते जो यह वासुदेव पदका धारक है सो तू प्रसन्न भया अर अधेचक्री पदका राज तेरे आया निग्रन्थके वचन अन्यथा न होंय अर यह तेरे बड़े भाई बलदेव पुरुषोत्तम जिन्होंने विरहरूप अग्निविषे जरती जो मैं सो निकासी । वहुरि चन्द्रमा समान है ज्योति जाकी ऐसा भाई भामण्डल वहिनके समीप आया ताहि देख अति मोहका मिलो । कैसा है भाई ? महा विनयवान् है अर सुग्रीव वा हनुमान् नल नील अंगद विराधित चन्द्र सुषेण जांवव इत्यादि बड़े बड़े विद्याधर अपना नाम सुनाय बन्दना अर स्तुति करते भये. नाना प्रकारके वस्त्र आभूषण कल्पवृक्षोंके पुष्पनिकी माला सीताके चरणके समीप स्वर्णके पात्रविषे मेल भेंट करते भए अर स्तुति करते भए—हे देवि । तुम तीन लोकविषे प्रसिद्ध हो महा उदारताको धरो हो गुण संपदाकर सबविषे बड़े हो देवोंकर स्तुति करने योग्य हो अर मंगलरूप है दर्शन तिहारा जैसे सूर्यकी प्रभा सूर्य सहित प्रकाश करै तेसे तुम श्रीरामचन्द्र सहित जयवन्त होहु ॥

इति श्रीरामायणाचार्यविरचित महापदसूत्राण भाषा वचनिकाविषे राम अर सीताका मिलाप वर्णन करनेवाला उन्नामनिर्वा पर्व पूर्ण भया ॥ ७६ ॥

अथानन्तर—सीताके मिलापरूप सूर्यके उदय कर फूल गया है मुख कमल जिनका ऐसे जो राम सो अपने हाथ कर सीताका हाथ गह उठे ऐरावत गज समान जो गजता पर सीतासहित आरोहण किया

मेघ समान वह गज ताकी पीठपर जानकीरूप रोहिणीकर युक्त रामरूप चन्द्रमा सोहते भए समाधान रूप है बुद्धि जिनकी दोऊ अतिप्रोतिके भरे प्राणियोंके समूहको आनन्दके करता वड़े वड़े अनुरागी विद्याधर लार लक्ष्मण लार स्वर्ग विमान तुल्य रावणका महल वहां श्रीराम पधारे। रावणके महलके मध्य श्रीशान्तिनाथका मन्दिर अति सुन्दर तहां स्वर्गके हजारों थंभ नाना प्रकारके रत्नोंकर मंडित मंदिरकी मनोहर भीति जैसे महाविदेहके मध्य सुमेरु सोहे तेसे रावणके मंदिरविषे शान्तिनाथका मन्दिर सोहे जाको देख नेत्र मोहित होय जायं जहां घंटा बाजे हे ध्वजा फहरे हे महा मनोहर वह शान्तिनाथका मंदिर वर्णनविषे न आवे श्रीराम हाथीसे उतर नागेन्द्र समान है पराक्रम जिनका प्रसन्न हैं नेत्र महालक्ष्मीवान जानकीसहित किंचित्काल कायोत्सर्गको प्रतिज्ञा करी, प्रलंबित हैं भुजा जिनकी महा प्रशान्त हृदय समाधिकको अंगीकार कर हाथ जोड़ शान्तिनाथस्वामीका स्तोत्र समस्त अशुभ कर्मका नाशक पढ़ते भए—हे प्रभो ! तिहारे गर्भावतारविषे सबलोकविषे शान्ति भई महा कांतिकी करणहारी सर्वरोग हरणहारी अरु सकल जीवनको आनंद उपजे अरु तिहारे जन्मकल्याणकविषे इन्द्रादिक देव महा हर्षित होय आए चीर सागरके जलकर सुमेरु पर्वतपर तिहारा जन्मभिषेक भया अरु तुमने चक्रवर्ती पद धर जगत्का राज्य किया बाह्यशत्रु बाह्यचक्रसे जीते अरु मुनि होय माहिल मोह रागादिक शत्रु ध्यानकर जीते केवलबोध लहा जन्म जरा मरणसे रहित जो शिवपुर कहिये मोक्ष ताका तुम अविनाशी राज्य दिया कर्म रूप वेरी ज्ञान शब्दसे निराकरण किए। कैसे हैं कर्म शत्रु सदा भवभ्रमणके कारण अरु जन्म जरा मरण भयरूप आयुधनिकर युक्त सदा शिवपुर पंथके निरोधक। कैसा है वह शिवपुर ? उपमारहित नित्य शुद्ध जहां परभावका आश्रय नाही केवल निज भावका आश्रय है अत्यन्त दुर्लभ सो तुम आप निर्वाणरूप औरोंको निर्वाणपद सुलभ करो हो, सब जगतको शान्तिके कारण हो। हे श्रीशान्तिनाथ ! मन वचन काय कर नमस्कार तुमको, हे जिनेश ! हे महेश ! अत्यन्त शान्त दिशको प्राप्त भये हो स्थावर जंगम सर्वजीवोंके नाथ हो जो तिहारे शरण आवै ताके रक्षक हो समाधि बोधके देनहारे तुम एक परमेश्वर सबनके गुरु सबके

बांधव हो मोक्ष मार्गके प्ररूपणहारे सर्व इन्द्रादिक देवनिकर पूज्य धर्मतार्थके कर्ता हो तिहारे प्रसाद कर सर्व दुःखसे रहित जो परम स्थानक ताहि मुनिराज पावे हैं । हे देवाधिदेव । नमस्कार है तुमको सब कम विलय किया है । हे कृतकृत्य ! नमस्कार तुमको, पाया है परम शान्तिपद जिन्होंने, तीनलोकको शान्तिके कारण सकल स्थावर जंगम जीवोंके नाथ, शरणागतपालक समाधि बोधके दाता महा कान्तिके धारक हो । हे प्रभो ! तुम ही गुरु तुमही बांधव तुमही मोक्षमार्गके नियंता परमेश्वर इन्द्रादिक देवनिकर पूज्य धर्म तीर्थके कर्ता जिनकर भव्य जीवनको सुख होय सर्व दुःखके हरणहारे कर्मोंके अन्तक नमस्कार तुमको, हे लब्धलभ्य । नमस्कार तुमको, लब्धलभ्य कहिये पाया है पायवे योग्य पद जिन्होंने महा शान्त स्वभावविषे विराजमान सर्वदोषरहित हे भगवन् ! कृपा करो वह अखंड अविनाशी पद हमें देवो इत्यादि महास्तोत्र पढ़ते कमलनयन श्रीराम प्रदक्षिणा देकर बंदना करते भए महा विवेकी पुण्य कर्मविषे सदा प्रवीण अर रामके पीछे नम्रीभूत है अंग जाका दोऊकर जोड़ें महासमाधानरूप जानकी स्तुति करती भई श्रीरामके शब्द महा दुन्दुभी समान अर जानकी महामिष्ट कोमल वीण समान बोलती भई अर विशल्या सहित लक्ष्मण स्तुति करते भये अर भामण्डल सुग्रीव तथा हनुमान मंगलस्तोत्र पढ़ते भये जोड़े हैं कर कमल जिन्होंने अर जिनराजविषे पूर्ण है भक्ति जिनकी महा गान करते मृदंगादि वजावते महा ध्वनि करते भये मयूर मेघकी ध्वनि जान नृत्य करते भए वाग्म्यार स्तुति प्रणाम कर जिनमंदिरविषे यथायोग्य तिष्ठे । ता समय राजा विभीषण अपने दादा सुमाली अर तिनके लघुवीर माल्यवान् अर सुमालीके पुत्र रत्नश्रवा रावणके पिता तिनको आदि दे अपने बड़े तिनको समाधान करता भया, कैसा है विभीषण संसारकी अनित्यताके उपदेशविषे अत्यन्त प्रवीण सो बड़ोंको कहता भया हे तात । यह सकल जीव अपने उपाज कर्मोंको भोगे हैं तातैं शोक करना वृथा है अर अपना चित्त समाधान करो आप जिन आगमके वेत्ता महा शान्तिचित्त अर विचक्षण हो औरोंको उपदेश देयवे योग्य आपको हम कहा कहें, जो प्राणी उपजा है सो अवश्य मरणको प्राप्त होय है अर यौवन पुष्पनिको सुगंधतासमान जणमात्रविषे और रूप होय है अर लक्ष्मी प-

स्त्रियोंकी शोभासमान शीघ्रही और रूप होय है अर विजुरीके चमत्कार समान यह जीतव्य है अर पानीके बुदबुदासमान वंधुनिका समागम है अर सांभके वादरके रंग समान यह भोग है जो यह जीव पारमार्थिक नयकर मरण न करे तो हम भावान्तरसे तिहारे वंशविवै कैसे आवते ? हे तात ! अपना ही शरीर विना-शीक है तो हितु जनका अत्यन्त शोक काहेको करिये शोक करना मूढ़ता है सत्पुरुषोंको शोकसे दूर करिवे अर्थ संसारका स्वरूप विचारणा योग्य है देखे सुने अनुभवे जे पदार्थ वे उत्तम पुरुषोंको शोक उपजावे हैं परन्तु विशेष शोक न करना यह विचारणा या संसार असारविवै कौन कौन न भए ऐसा जान शोक तजना अपनी शक्ति प्रमाण जितधर्मका सेवन करना । यह वीतरागका मार्ग संसार सागरका पार करणहारा है सो जिन-शासनविवै चित्त धर आत्मकल्याण करना इत्यादि मनोहर मधुर वचननिकर विभीषणने अपने वड़निका समाधान किया । बहुरि अपने निवास गया अपनी विदग्धनामा पटराणी समस्त व्यवहारविवै प्रवीण हजारा राणीनिमें मुख्य ताहि श्रीरामके नौतिवेको भेजा सो आयकर सीतासहित रामको अर लक्ष्मणको नमस्कार कर कहती भई—हे देव । मेरे पतिका घर आपके चरणारविन्दके प्रसंगकर पवित्र करहु आप अनुग्रह करिवे योग्य हो या भांति राणी विनती करे है तबही विभीषण आया, अति आदरतै कहता भया—हे देव ! उठिये मेरा घर पवित्र करिये तब आप आपके लार ही आपके घर जायवेको उद्यमी भए नाना प्रकारके बाहन कारी घटा समान गज अति उत्तङ्ग अर पवनसमान चंचल तुरंग अर मन्दिरसमान रथ इत्यादि नाना प्रकारके जे बाहन तिनपर आरूढ़ अनेक राजा तिन सहित विभीषणके घर पधारे, समस्त राजमार्ग सामंतनि कर आच्छादित भया । विभीषणने नगर उछाला, मेघकी ध्वनि समान वादित्र वाजते भए, शंखनिके शब्द कर गिरिकी गुफा नाद करती भई भंफा भेरी मृदङ्ग ढोल हजारों वाजते भए, लपाक काहल धुन्धु अनेक बाजे अर दुन्दुभी वाजे दर्शोंदिशा वादित्रोंके नाद कर पूरी गई । ऐसे हो तो वादि-त्रनिके शब्द अर ऐसे ही नाना प्रकारके बाहननिके शब्द ऐसे ही सामन्तनिके अट्टहास तिनकर दर्शों दिशा





विभीषणने रामकी मिजमानी करी ताका विस्तार कहां लग कहिए, दुग्ध दही घी शर्बतकी बोवड़ी भर-  
वाई पकान अर अन्नके पत्रत किये अर जे अद्भुत वस्तु नन्दनादि वन विषे पाइये ते मंगाई मनको आ-  
नन्दकारी नासिकाको सुगन्ध नेत्रोंको प्रिय अति स्वादको धरे जिह्वाको बल्लभ पटरससहित भोजनकी  
तैयारी करी, सामग्री तो सर्व सुन्दर ही हुती अर सीताके मिलापकर रामको अति प्रिय लगी रामके चि-  
त्तकी प्रसन्नता कथनमें न आवै जब इष्टका संयोग होय तब पांचों इन्द्रियनिके सर्व ही भोग प्यारे लगें  
नातर नाही, जब अपने प्रीतमका संयोग होय तब भोजन भली भांति रुचै सुगन्ध रुचै सुन्दर वस्त्रका देखना  
रुचै रागका सुनना रुचै कोमल स्पर्श रुचै मित्रके संयोगकर सब मनोहर लगै, अर जब नित्रका वियोग  
होय तब स्वर्ग तुल्य विषय भी नरक तुल्य भासै अर प्रियके समागम विषै महा विषमवन स्वर्गतुल्य भासै  
महा सुन्दर अमृतसारिले रस अर अनेक वर्णके अद्भुत भक्ष्य तिनकर रामलक्ष्मण सीताको तृप्त किये  
अद्भुत भोजन क्रिया भई, भूमिगोचरी विद्याधर परिवारसहित अति सन्मानकर जिमाए, चन्दनादि सुग-  
न्धके लेप किये तिनपर भ्रमर गुञ्जार करे हैं अर भद्रसाल नन्दनादिक वनके पुष्पनिसे शोभित किए अर  
महा सुन्दर कोमल महीन वस्त्र पहिराए नाना प्रकारके रत्ननिके आभूषण दिये कैसे हैं आभूषण ? जिनके  
रत्ननिकी ज्योतिके समूहकर दर्शोद्दिशविषै प्रकाश हो रहा है । जेने रामकी सेनाके लोक थे उन सबको वि-  
भीषणने सनमान कर प्रसन्न किये सबके मनोरथ पूर्ण किये रात्रि अर दिवस सब विभीषण होका यश गान  
करे अहो यह विभीषण राजसवंशका आभूषण है, जाने राम लक्ष्मणकी बड़ी सेवा करी यह महा प्रशंसा  
योग्य है मोटा पुरुष है यह प्रभावका धारक जगतविषै उत्तंगताको प्राप्त भया, जाके मन्दिर श्रीराम लक्ष्मण  
पधारै, या भांति विभीषणके गुण ग्रहणविषै तत्पर विद्याधर होते भये । सर्व लोक सुखसे तिष्ठे राम लक्ष्मण  
सीता अर विभीषणकी कथा पृथिवीविषै प्रवर्तती ।

अथानन्तर—विभीषणादिक सकल विद्याधर राम लक्ष्मणका अभिषेक करनेको विनयकर उद्यमी  
भये तब श्रीराम लक्ष्मणने कहा अयोध्याविषै हमारे पिताने भाई भरतकुं अभिषेक कराया सो भरत ही

हमारे प्रभु हैं तब सबने कही आपको यही योग्य है परन्तु अब आप त्रिखंडो भए तो यह मंगल स्नान योग्य ही हैं यामें कहा दोष है अर ऐसी सुननेविषै आवे है भरत महा धीर है अर मन वचन काय कर आपकी सेवाविषै प्रवर्तते हैं विक्रियाको नार्हीं प्राप्त होय है ऐसा कह सवने रामलक्ष्मणका अभिषेक किया जगतविषै बलभद्र नारायणकी अति प्रशंसा भई जैसे स्वर्गविषै इन्द्र प्रतिइन्द्रकी महिमा होइ तैसे लंकाविषै राम लक्ष्मणकी महिमा भई, इन्द्रके नगर समान वह नगर महा भोगनिकर पूर्ण तहां राम लक्ष्मणकी आज्ञासे विभीषण राज्य करे है, नदी सरोवरनिके तीर अर देश पुर ग्रामादिविषै विद्याधर राम लक्ष्मणहीका यश गावते भये, विद्याकरयुक्त अद्भुत आभूषण पहिरे सुन्दर वस्त्र मनोहर हार सुगन्धादिकके विलेपन उनकर युक्त क्रीड़ा करते भए जैसे स्वर्गविषै देव क्रीड़ा करें अर श्रीरामचन्द्र सीताका मुख देखते तृप्तिको न प्राप्त भए । कैसा है सीताका मुख ? सूर्यके किरणकर प्रफुल्लित भया जो कमल ता समान है प्रभा जाकी, अत्यन्त मनकी हरणहारी जो सीता ता सहित राम निरन्तर रमणीय भूमिविषै रमते भये अर लक्ष्मण विशल्या सहित रतिको प्राप्त भये मन वांछित सकल वस्तुका है समागम जिनके उन दोऊ भाईनिके बहुत जिन भोगोपभोगयुक्त सबसे एक दिवस समान गये । एक दिन लक्ष्मण सुन्दर लज्जणोंका धरणहारा विराधितको अयनी जे स्त्री तिनके लेयवे अर्थ पत्र लिख बड़ी कृद्धिसे पठावता भया सो जायकर कन्यानिके पितानिको पत्र देता भया, माता पितानिने बहुत हर्षित होय कन्यानिको पठाया सो बड़ी विभूतिसों आई देशांग नगरके स्वामी बज्रकर्णकी पुत्री रूपवती महारूपकी धरणहारी अर कूबर स्थानके नाथ बालखिल्यकी पुत्री कल्याण माला परम सुन्दरी अर पृथ्वीपुर नगरके राजा पृथ्वीधरकी पुत्री वनमाला गुणरूपकर प्रसिद्ध अर खेमांजलके राजा जितशत्रु की पुत्री जितपद्मा अर उज्जैन नगरीके राजा सिंहोदरकी पुत्री यह सब लक्ष्मणके समीप आईं विराधित ले लाया जन्मान्तरके पूर्ण पुण्य दया दान मन इन्द्रियोंको वश करना शील संयम गुरुभक्ति महा उत्तम तप इन शुभ कर्मनिकर लक्ष्मणसा पति पाइये इन पतिव्रतानिने पूर्व महा तप किये हुते रात्रि भोजन तथा चतुर्विध संघकी सेवा करो तातै वासुदेव पति पाये उनको लक्ष्मण ही वर

योग्य अर लक्ष्मणके ऐसे ही स्त्री योग्य तिनकर लक्ष्मणको अर लक्ष्मणकर तिनको अति सुख होता भया परस्पर सुखी भए गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे श्रेणिक ! जगतविषे ऐसी संपदा नहीं ऐसी शोभा नहीं ऐसी लीला नहीं ऐसी कला नहीं जो इनके न भई । राम लक्ष्मण अर इनकी राणी तिनकी कथा कहां लग कहें अर कहां कमल कहां चन्द्र इनके मुखकी उपमा पावे अर कहां लक्ष्मी अर कहां रति इनकी राणियोंकी उपमा पावें राम लक्ष्मणकी ऐसी संपदा देख विद्याधरोंके समूहको परम आश्चर्य होता भया । चन्द्रवर्धनकी पुत्री अर और अनेक राजािनकी कन्या तिनसे श्रीराम लक्ष्मणका अति उत्सवसे विवाह होता भया । सब लोकको आनन्दके करणहारे वे दोऊ भाई महा भोगनिके भोगता मनवांछित सुख भोगते नए । इन्द्र प्रतींद्र समान आनन्द कर पूर्ण लंका विषे रमते भए, सीता विषे है अत्यन्त राग जिनका ऐसे श्रीराम तिन्होंने छहवण लंकाविषे व्यतीत किये सुखके सागरविषे मग्न सुन्दर चेष्टाके धरणहारे श्रीरामचन्द्र सकल दुःख भूल गए ॥

अथानन्तर—इन्द्रजीत मुनि सर्व पापनिके हरनहारे अनेक ऋद्धि सहित विराजमान पृथिवीविषे विहार करते भए, वैराग्यरूप पवनकर प्रेरी ध्यानरूप अग्निकर कर्मरूपवन भस्म किये । कंसा है ध्यानरूप अग्नि ? जायिक सम्यक्त्वरूप अरण्यकी लकड़ी ताकर करी है अर मेघवाहन मुनि भी विषरूप ईंधनको अग्नि समान आत्मध्यानकर भस्म करते भये, केवल ज्ञानको प्राप्त भए केवलज्ञान जीवका निजस्वभाव है अर कुम्भकर्ण मुनि सम्यक् दर्शन ज्ञानचारित्रके धारक शुक्ल लेश्या कर निर्मल जो शुक्लध्यान ताके प्रभावकर केवलज्ञानको प्राप्त भए । लोक अर अलोक इनको अवलोकन करते मोहरज रहित इन्द्रजीत कुम्भकर्ण केवली आयु पूर्णकर अनेक मुनिनि सहित नर्मदाके तीर सिद्धपदको प्राप्त भए सुर असुर मनुष्यनिके अधिपतिनिकर गाइये है उत्तम कीर्ति जिनकी शुद्ध शीलके धरणहारे महा देदीप्यमान जगत बन्धु समस्त लोक ज्ञाते । जिनके ज्ञान समुद्रविषे लोकालोक गायके दुर समान भाँसे संसारका बलेश महा विषम ताके जालसे निकसे : ध्यानक गए बहुरि यत्न नहीं तहां भये उपमारहित निविधन अखण्ड सुखको

प्राप्त भए जे कुम्भकर्णादिक अनेक सिद्ध भए ते जिनशासनके श्रोताओंको आरोग्य पढ देवें । नाश किये हैं कर्म शत्रु जिन्होंने ते जिनस्थानकोसे सिद्ध भये हैं वे स्थानक अद्यापि देखिये है वे तीर्थ भव्यनिकर वंदे योग्य हैं विंध्याचलकी बनी विषे इन्द्रजीत मेघनाद तिष्ठे सो तीर्थ मेघराव कहावे है अर जम्बूमाली महा बलवान तूणीमंत नामा पवतविषे अहमिंद्र पदको प्राप्त भये सो पर्वत नाना प्रकारके वृक्ष अर लतानिकर मण्डित अनेक पत्तनिके समूहकर तथा नाना प्रकारके वनचरनिकर भरा । अहो भव्यजीव हो ! जीव-दया आदि अनेक गुणनिकर पूर्ण ऐसा जो जिनधर्म ताके सेवनसे कछु दुलंभ नाहीं, जिनधर्मके प्रसादसे सिद्धपद अहमिंद्रपद इत्यादिके पद सबही सुलभ हैं, जम्बूमालीका जीव अहमिन्द्र पदसे ऐरावतजेत्र विषे मनुष्य होय केवल उपाय सिद्धपदको प्राप्त होवेंगे अर मन्दोदरीका पिता चारण मुनि होय महा उद्योतिको धरे अद्वाईद्वीप विषे कैलाश आदि निर्वाण जेत्रनिकी अर चैत्यालयोंका वन्दना करते भए देवोंका है आगमन जहां सो मय महामुनि रत्नत्रय रूप आभूषण कर मंडित महाधीर्यधारी पृथिवीविषे विहार करें अर मारीच मंत्री महा मुनि स्वर्गविषे बड़ी चृद्धिके धारी देव भए जिनका जेसा तप तेसा फल पाया । सीताके दृढ़व्रत कर पतिका मिलाप भया जाको रावण डिगाय न सका । सीताका अतुल धीर्य अद्भुतरूप महानिर्मल बुद्धि भरतारविषे अधिकस्नेह जो कहनेविषे न आवै सीता महा गुणनिकर पूर्ण शीलके प्रसादतैं जगतविषे प्रशंसा योग्य भई । कैसी है सीता एक जिनपतिविषे है सन्तोष जाके भवसागरकी तरणाहारी परम्पराय मोक्षकी पात्र जाकी साधु प्रशंसा करें । गौतमस्वामी कहै हैं—हे श्रेणिक ! जो स्त्री विवाह ही नहीं करे बालब्रह्मचर्य धरे सो तो महा भाग्य ही है अर पतिव्रताका व्रत आदरै मनवचनकायकर परपुरुषका त्याग करै तो यह व्रत भी परम रत्न है स्त्रीको स्वर्ग अर परम्पराय मोक्ष देयवेको समर्थ है शीलव्रत समान और व्रत नाहीं, शील भवसागरकी नाव है । राजा मय मंदोदरीका पिता राज्य अवस्थाविषे मायाचारी हुता अर कठोरपरगामी हुता, तथापि जिनधर्मके प्रसादकर रागद्वेषरहित हो अनेक चृद्धिका धारक मुनि भया । यह कथा सुन राजा श्रेणिक गौतमस्वामीको पूछते भये—हे नाथ ! मैं इन्द्रजीतादिकका

माहात्म्य सब सुना अब राजा मयका माहात्म्य सुना चाहूँह अरु हे प्रभो । जो या पृथिवीविषै पतिव्रता शीलवती स्त्री हैं निज भारतविषै अनुरक्त हैं वे निश्चयसे स्वर्ग मोक्षकी अधिकारिणी हैं तिनकी महिमा मोहि विस्तारसूँ कहो । तब गणधर कहते भये जे निश्चयकर सीता समान पतिव्रता शीलकी धारण करें हैं ते अल्प भवमें मोक्ष होय हैं पतिव्रता स्वर्गही जाय परम्पराय मोक्ष पावें, अनेक गुणनिकर पूर्ण । हे राजन् ! जे मनवचनकायकर शीलवन्तो हैं चित्तकी वृत्ति जिन्होंने रोकी है ते धन्य हैं, घोड़निमें हाथिनिमें लोहे-निविषै पाषाणविषै वस्त्रनिविषै जलविषै वचनिविषै बेलनिविषै स्त्रीनिविषै पुरुषनिविषै बड़ा अंतर है सो वही नारियोंने पतिव्रता न पाइये अरु सबही पुरुषनिमें विवेकी नाहीं । जे शील रूप अंकुश कर मनरूप माते हाथीको वश करें ते पतिव्रता हैं । पतिव्रता सबही कुलमें होय हैं अरु वृथा पतिव्रताका अभिमान किया तो कहा ? जे जिनधर्मसे बहिरमुख हैं ते मनरूप माते हाथीको वश करवे समर्थ नाहीं, वीतरागकी वाणी-कर निर्मल भया है चित्त जिनका तेई मनरूप हस्तीको विवेक रूप अंकुश कर वशीभूत कर दया शीलके मार्ग विषै चलायवे समर्थ हैं । हे श्रेणिक ! एक अभिमाना नामा स्त्री ताकी संज्ञेपसे कथा कहिये है—सो सुन-यह प्राचीन कथा प्रसिद्ध है एक ध्यानधामनामा ग्राम तहां नोदन नामा ब्राह्मण ताके अभिमाना नामा स्त्री सो अग्निनामा ब्राह्मणकी पुत्री माननी नामा माताके उदरमें उपजी, सो अति अभिमानकी धरणहारी सो नोदन नामा ब्राह्मण जूधाकर पीड़ित होय अभिमानाको तज दई सो गजवनविषै करूह नाम राजाको प्राप्त भई, वह राजा पुष्प प्रकीर्ण नगरका स्वामी लंपट सो ब्राह्मणीको रूपवन्ती जान ले गया, स्नेहकर धरविषै राखी । एक समय रातिविषै ताने राजाके मस्तक विषै चरणकी लान दई । प्रातः समय सभाविषै राजाने पंडितनिसे पूछी—जाने मेरा सिर पांव कर हता होय ताका कहा करना । तब मूर्ख पंडित कहते भये—हे देव ! ताका पांव छेदना अथवा प्राण हरना ता समय एक हेमांक नामा ब्राह्मण राजाके अभिप्रायका वेत्ता कहता भया ताके पांवकी आभूषणादि कर पूजा करना तब राजाने हेमांकको पूछी—हे पंडित ! तुमने रहस्य कैसे जाना तब ताने कही—स्त्रीके दंतनिके तिहारे अधर्गेविषै चिन्ह दीखे तातैं यह जानी

स्त्रीके पांवकी लागी । तब राजाने हेमांकको अभिप्रायका वेत्ता जान अपना निकट कृपापात्र किया बड़ी ऋद्धि दई सो हेमांकके घरके पास एक मित्रयश नामा विधवा ब्राह्मणी महादुःखी असोघ सर नाम ब्राह्मणकी स्त्री है सो रहे सो अपने पुत्रको शिक्षा देती हुती भरतारके गुण चितार चितार कहती भई हे पुत्र ! बाल अवस्था विषे जो विद्याका अभ्यास करै सो हेमांककी न्याईं महा विभूतिको प्राप्त होय, या हेमांकने बाल अवस्थाविषे विद्याका अभ्यास किया सो अब याको कीर्ति देख अर तेरा बाप धनुषबाण विद्याविषे अति प्रवीण हुता ताके तुम सुपुत्र भये आंसू डार माताने यह वचन कहे ताके वचन सुन माताको धोय वं-धाय महा अभिमानका धारक यह श्रोवर्धित नामा पुत्र विद्या सीखनेके अथ व्याघ्रपुर नगर गया सो गुरुके निकट शस्त्र शास्त्र सब विद्या सीखी अर या नगरके राजा सुकांतकी शीला नामा पुत्री ताहि ले निकसा । तब कन्याका भाई सिंहचन्द्र या ऊपर चढ़ा सो या अकेलेने शस्त्रविद्याके प्रभावकर सिंहचन्द्रको जीता अर स्त्रीसहित माताके निकट आया । माताको हर्ष उपजाया शस्त्र कला कर याकी पृथिवीविषे प्रसिद्ध कीर्ति भई सो शस्त्रके बल कर पोदनापुरके राजा राजा करूहको जीत्या अर व्याघ्रपुरका राजा शीलाका पिता मरणको प्राप्त भया ताका पुत्र सिंहचन्द्र शत्रूनिने दबाया सो सुरंगके मार्ग होय अपनी रानीको ले निकसा राज्य-भ्रष्ट भया पोदनापुर विषे अपनी बहिनका निवास जान तम्बोलीके लार पानोंकी भोली सिरपर धर स्त्री सहित पोदनापुरके समीप आया रात्रिको पोदनापुरके वनमें रहा ताकी स्त्री सर्पने डसी तब यह ताहि कांधे धर जहां मय महा मुनि विराजे हुते वे वज्रके थम्भ समान महानिश्चल कायोत्सर्ग धरे अनेक ऋद्धिके धारक तिनको भो सर्व औषधि ऋद्धि उपजी हुती सो तिनके चरणारविंदके समीप सिंहचन्द्रने अपनी राणी डारी सो तिनके ऋद्धिके प्रभाव कर राणी निर्विष भई स्त्री सहित मुनिके समीप तिष्ठे .थी ता मुनिके दर्शनकूं विनयदत्त नाम आवक आया ताहि सिंहचन्द्र मिला अर अपना सब वृत्तांत कहा तब ताने जाय कर पोदनापुरके राजा श्रोवर्धितको कहा जो तिहारा स्त्रीका भाई सिंहचन्द्र आया है तब वह शत्रु जान युद्धको उद्यमी भया तब विनयदत्तने यथावत् वृत्तांत कहा जो तिहारे शरण आया है, तब ताहि



बहुत प्रीति उपजी अर महाविभूतिसे सिंहचन्द्रके सन्मुख आया, दोनों मिले, अति हर्ष उपजा । बहुरि श्री-  
वर्धित मय मुनिको पूछता भया हे भगवन् ! मैं मेरे अर अपने खजनोंके पूर्व भव सुना चाहूँ हूँ—तब मुनि  
कहते भये—एक शोभपुरनामा नगर वहां भद्राचार्य दिगम्बरने चौमासेविषै निवास किया सो अमलनामा  
नगरका राजा निरंतर आचार्यके दर्शनको आवै सो एक दिवस एक कोठिनो स्त्री ताकी दुर्गंध आई सो  
राजा पांवपयादाही भाग अपने घर गया ताकी दुर्गंध सह न सका अर वह कोठनीने चैत्यालय दर्शनकर  
भद्राचार्यके समीप श्राविकाके व्रत धारे. समाधि मरण कर देवलोक गई वहांते चयकर तेरी स्त्री शीला भई  
अर वह राजा अमल अपने पुत्रको राज्य भार सौंप आप श्रावकके व्रत धारे आठ ग्राम पुत्रपै ले संतोष  
धरा शरीर तज देवलोक गया वहांसे चयकर तू श्रीवर्धित भया ॥ अब तेरी माताके भव सुन—एक वि-  
देशी लुधाकर पीड़ित ग्रामविषै आय भोजन मांगता भया सो जब भोजन न मिला तब महा कोपकर कहता  
भया कि मैं तिहारा ग्राम बालूंगा ऐसे कटुक शब्द कह निकसा । दैवयोगसे ग्रामविषै आग लगी सो गा-  
मके लोगनिने जानी ताने लगाई तब क्रोधायमान होय दौड़े अर ताहि ल्याय अग्निविषै जराया सो महा  
दुःखकर राजाकी रसोवणि भई । मरकर नरकविषै घोर वेदना पाई तहांसे निकसा तेरी माता मित्रयशा  
भई अर पोदनापुरविषै एक गोवाणिज गृहस्थ मर कर तेरी स्त्रीका भाई सिंहचन्द्र भया अर वह भुजपत्रा  
ताकी स्त्री रतिवर्धना भई । पूर्वभवविषै पशुओंपै बोझ लादे थे सो या भवविषै भार वहै, ये सर्वके पूर्व जन्म  
कहकर मय महा मुनि आकाश मार्ग विहार कर गए अर पोदनापुरका राजा श्रीवर्धित सिंहचन्द्रसहित नग-  
रविषै गया । गौतम स्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! यह संसारकी विचित्र गति है कोईयक तो निर्धनसे राजा  
हो जाय अर कोईयक राजासे निर्धन हो जाय है । श्रीवर्धित ब्राह्मणका पुत्र सो राजा होय गया अर सिंह-  
चन्द्र राजाका पुत्र सो राज्यभ्रष्ट होय श्रीवर्धितके समीप आया । एक गुरुके निकट प्राणी धर्मका श्रवण  
करै तिनविषै कोई समाधि मरणकर सुगति पावै कोई कुमरणकर दुर्गति पावै कोई रत्ननिके भरे जहाज  
सहित समुद्र उलंघ सुखसे स्थानक पहुंचे, कोईको चोर लूट लेय जावै ऐसा जगतका

तुम शोक तजो मैं शीघ्रही तिहारें पुत्रनिकी वार्ता जेम कुशलकी लाऊं हूं मेरे सब बातविषे सामर्थ्य है यह प्रतिज्ञाकर नारद वीणको उठाय कांधे धरी आकाश मार्ग गमन किया पवन समान है वेग जाका अनेक देश देखता लंकाकी ओर चला सो लंकाके समीप जाय विचारी राम लक्ष्मणकी वार्ता कौन भांति जानि-वेविषे आवैं जो राम लक्ष्मणकी वार्ता पूछिए तो रावणके लोकनिसे विरोध होय ताँतै रावणकी वार्ता पू-छिये तो योग्य है रावणकी वार्ता कर उनकी वार्ता जानी जायगी। यह विचार नारद पद्म सरोवर गया तहां अन्तःपुर सहित अंगद क्रीड़ा करता हुता ताके सेवकनिको रावणकी कुशल पूछी वे किंकर सुनकर क्रोधरूप होय कहते भए यह दुष्टतापस रावणका मिलापी है याको अंगदके समीप ले गये जो रावणकी कुशल पूछे है। नारदने कहा मेरा रावणसे कछु प्रयोजन नाहीं तब किंकरनिने कही तेरा कछु प्रयोजन नाहीं तो रावणकी कुशल क्यों पूछे था। तब अंगदने हसकर कहा इस तापसको पद्मनाभिके निकट ले जावो सो नारदको खीचकर ले चले नारद विचारै है न जानिए कौन पद्मनाभ है कौशल्यका पुत्र होय तो मोसे ऐसी क्यों होय, ये मोहि कहाँ ले जाय हैं, मैं संशयविषे पड़ा हूं। जिनशासनके भक्त देव। मेरी सहाय करो, अंगदके किंकर जाहि विभीषणके मंदिर श्रीराम विराजे हुते तहां ले गए श्रीराम दूरसे देख याहि नारद जान सिंहासनसे उठे अति आदर किया किंकरनिसे कहा इनसे दूर जावो। नारद श्रीराम लक्ष्मणको देख अति हर्षित भया आशीर्वाद देकर इनके समीप बैठा तब राम बोले अहो नुल्लक। कहाँसे आए बहुत दिननिविषे आए हो नीके हो तब नारदने कहा तिहारी माता कष्टके सागरविषे मग्न है सो वार्ता कहिबेको तिहारें निकट शीघ्र ही आया हूं, कौशल्य माता महासती जिनमतो निरन्तर अश्रुपात डारे है अर तुम बिना महा दुःखी है जैसे सिंही अपने बालक बिना व्याकुल होय तैसे अति व्याकुल भई विलाप करै है जाका विलाप सुन पाषाण भी द्रवीभूत होय तुमसे पुत्र माताके आज्ञाकारी अर तुम होते माता ऐसी कष्टरूप रहै यह आश्चर्यकी बात, वह महागुणवती सांभ सकारेविषे प्राणरहित होयगी जो तुम ताहि न देखोगे तो तिहारें वियोगरूप सूर्यकर सूक जायगी ताँतै मोपै कृपा करो उठो ताहि शीघ्रही देखो या संसार

द्विपै माता समान पदार्थ नहीं तिहारी दोनों मातानिके दुख करके कैकई सुप्रभा सबही दुखी हैं कौशल्या सुमित्रा दोनों अरणतुल्य होय रही हैं आहार नौद सब गई रात दिन आंसू डारे हैं तिनकी स्थिरता तिहारे दर्शनहीसे होय जैसे कुरुचि विलाप करै तैसे विलाप करै हैं अर सिर अर उर हाथोंसे कूटे हैं दोनों हो माता तिहारे वियोगरूप अग्निकी ज्वाला कर जरे हैं तिहारे दर्शनरूप अमृतकी धारकर उनका आताप निवारो ऐसे नारदके वचन सुन दोनों भाई मातानिके दुःख कर अति दुखी भए शस्त्र डार दिचे अर रुदन करने लगे तब सकल विद्याधरनिने धीये बंधाया । राम लक्ष्मण नारदसे कहते भये—अहो नारद ! तुमने हमारा बड़ा उपकार किया हम दुराचारी माताको भूल गये सो तुम स्मरण कराया तुम समान हमारे और वल्लभ नहीं वही मनुष्य महा पुण्यवान हैं जो माताके विनयविषै लिष्ट हैं दास भए माताकी सेवा करें जे माताका उपकार विस्मरण करै हैं वे महा कृतघ्न हैं या भ्रांति माताके स्नेहकर व्याकुल भया है चित्त जिनका दोनों भाई नारदकी अति प्रशंसा करते भये ॥

अथानन्तर—श्रीराम लक्ष्मणने ताही समय अतिविभ्रम चित्त होय विभीषणको बुलाया अर भा-मंडल सुग्रीवादि पास बैठे हैं । दोऊ भाई विभीषणसे कहते भए—हे राजन् ! इन्द्रके भवन समान तेरा भवन तहां हम दिन जाते न जाने अब हमारे माताके दर्शनकी अति बांछा है हमारे अंग अति तापरूप हैं सो माताके दर्शनरूप अमृतकर शांतताको प्राप्त होवें । अब अयोध्या नगरीके देखवेका हमारा मन प्रवर्ता है वह अयोध्या भी हमारी दूजी माता है तब विभीषण कहता भया—हे स्वामिन् ! जो आज्ञा करोगे सो ही होयगा अचारही अयोध्याको दूत पठावें जो तिहारी शुभवार्ता मातावोंको कहें अर तिहारे आगमकी वार्ता कहें जो मातावोंके सुख होय अर तुम कृपाकर षोडश दिन यहां ही विराजो । हे शरणागत प्रतिपालक मोसे कृपा करो ऐसा कह अपना मस्तक रामके चरण तले धरा तब राम लक्ष्मणने प्रमाण करी ॥ भले भले विद्याधर अयोध्याको पठाये सो दोनों माता महलपर चढ़ी दक्षिणदिशाकी ओर देख रही हुतीं सो दूरसे विद्याधरोंको देख कौशल्या सुमित्रासे कहती भई—हे सुमित्रा । देख दोग यह विद्याधर पवनके प्रे मेघ

स्वरूप विचित्र गति जान जे विवेकी हैं ते दया दान वितय वैराग्य जप तप इन्द्रियोंका निरोध शान्ता आत्मस्थान तथा शास्त्राध्ययनकर आत्मकल्याण करै ऐसे मय मुनिके वचन सुन राजा श्रीवर्धित अर पोदना-पुरके बहुल्लोक शान्तचित्त हाय जिनधर्मका आराधन करते भये यह मय मुनिका माहात्म्य जे चित्त ल-गाय पढ़ें सुनें तिनको बैरियों की पीड़ा न होय सिंहव्याघ्रादि न हतें सर्पादि न डसें ॥

इति श्रीशिवगणचर्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे मयमुनिका माहात्म्य वर्णन करनेवाला अस्तीति पर्व गूण भया ॥ ८० ॥

अथानन्तर—लक्ष्मणके वड़े भाई श्रीरामचन्द्र स्वर्गलोक समान लक्ष्मीको मध्यलोकविषे भोगते भाए चन्द्र सूर्य समान है कांति जाकी अर इनको माता कौशल्या भर्तार अर पुत्रके वियोगरूप अग्निकी उजालाकर शोकको प्राप्त भया है शरीर जाका महलके सातवें खण बैठी सखियोंकर मंडित अति उदास आंघुनिकर पूर्ण हैं नेत्र जाके जैसे गायको वच्छेका वियोग होय अर वह व्याकुल होय ता समान पुत्रके स्नेहविषे तत्पर तीव्र शोकके सागरविषे मग्न दशों दिशाकी ओर देखै महलके शिखरविषे तिष्ठता जो काग ताहि कहे हे हे वायस ! मेरा पुत्र राम आवे तो तोहि खीरका भोजन दूं ऐसे वचन कहकर विलाप करे अश्रुपातकर किया है चातुर्यास जिसने हाय वरस तू कहां गया मैं तुझे निरन्तर सुखसे लड़ाया था तेरे विदेश भ्रमणकी प्रीति कहांसे उपजी कहा पल्लव समान तेरे चरण कोमल कटोर पंथविषे पीड़ा न पावें ? महा गहन वनविषे किसो वृक्षके तले विश्राम करता होयगा ? मैं मन्दभागिनी अत्यन्त दुःखी मुझे तजकर तू भाई लक्ष्मण सहित किस दिशाको गया ? या भांति माता विलाप करै ता समय नारद ऋषि आकाशके मार्गविषे आय पृथिवीमें प्रसिद्ध सदा अढाई द्वीपविषे भ्रमते ही रहें सिरपर जटा शुक्ल वस्त्र पहिरे उसको समीप आवता जान कौशल्याने उठकर सन्मुख जाय नारदका आदरसहित सिंहासन विछाय सन्मान किया तब नागद उसे अश्रुपात सहित शोकवन्ती देख पूछते भये हे कल्याणरूपिणी ! तुम ऐसी दुःखरूप क्यों ? तुमको दुःख का कारण क्या ? सुकौशल महाराजकी पुत्री, लोकविषे प्रसिद्ध राजा दशरथकी राणी प्रशंसा योग्य श्रीरामचन्द्र मनुष्यनिविषे रत्न तिनकी माता महासुन्दर लक्ष्णकी धरणहारी तुमको कौनने

रुसाई ? जो तिहारी आज्ञा न माने सो दुरात्मा है अवार ही ताका राजा दशरथ निग्रह करें तब नारदको माता कहती भई—हे देवर्ष ! तुम हमारे घरका वृत्तांत नहीं जानो हो तांत कहो हो अर निहाय जैसा वारसल्य या वरसू था सो तुम विसमरण किया कटोर चित्त होय गए अब यहां आवना हो तजा अब तुम बात ही न बओ । हे भ्रमणप्रिय ! बहुत दिननिविषे आए । तब नारदने कहा—हे माता ! धातुकी खंड द्वीपविषे प्रवृत्तिदेह क्षेत्र यहां सुरेंद्रमण नामा नगर यहां भगवान तीर्थकर देवका जन्मकल्याण भया मा इन्द्रादिक देव आये, भगवानको सुमेरुगिरि ले गये अद्भुत विभूतिर जन्मभित्तक किया सो देवाधिदेव सब पापके नाशनहारे निनका अभियेक में देख्या जाहि देखे धर्मकी वढ़वारी होय वहां देवनिने आनन्दसे नृत्य किया । श्रीजिनेन्द्रके दर्शनविषे अनुगगरूप हे बुद्धि मेरो सो महामनोहर धातकी खंडविषे तेईस वर्ष मैंने सुखसे व्यतीत किये, तुम मेरी मानासमान सो तुमको चितार या जन्वृद्धीपके भरतक्षेत्रविषे आया अब कोइयक दिन इस मंडलहीविषे रहूंगा अब मोहि सब वृत्तांत कहो तिहारे दर्शनको आया हूं तब कौशल्याने सब वृत्तांत कहा । भामंडलका यहां आवना अर विद्याधरनिका यहां आवना अर भामण्डलका विद्याधरनिका राज्य अर राजा दशरथका अनेक राजानि सहित वंगय अर रामचन्द्रका सीता सहित अर लक्ष्मणके लार विदेशको गमन बहुरि सीताका वियोग सुग्रीवादिकका रामसे मिलाप रावणसे युद्ध लंकेशको शक्तिका लक्ष्मणके लक्ष्मण महा दुःखित होय अश्रुपात डारती भई अर विलाप किया—हाय ! हाय ! पुत्र तू कहां गया. शीघ्र अब मोसे वचन कह में शोकके सागरविषे मग्न ताहि निकास में पुरणहीन तेरे मुल देखे विना महा दुःखरूप अपनसे दाहको प्राप्त भई याहि साता देवा अर सीता वाला पापो रावण तोहि वन्देयहविषे डारी महा दुःखसे तिगठती होयगी निदई रावणने लक्ष्मणके शक्ति लगाई सो न जानिए जीवे हे के नाहीं । हाय दोनों दुर्लभ पुत्र हो, हाय सीता ! तू पतिव्रता काहे दुःखको प्राप्त भई ? यह वृत्तांत कौशल्यके मुख सुन नारद अति खेदखिन्न भया बीणा धरतीविषे डार दई अर अर्चत होय गया बहुरि सचेत होय कहना भया हे माता ।

तुल्य शीघ्र आवे हैं सो हे श्रावके । अत्रय कल्याणको वार्ता कहेंगे यह दोनों भाइयोंके भेजे आवे हैं तब सुमित्राने कही तुम जो कहो हो सो हो होय । यह वार्ता टोऊ मातानिमें हाय है तब ही विद्याधर पुण्यनिकी वर्षा करते आकाशसे उतरे अतिहृषिके भरे भारतके निकट आये राजा भरत अति प्रमोदका भरा इनका बहुत सम्मान करता भया, अरु यह प्रणामकर अपने योग्य आसनपर बैठे, अति सुन्दर है चित्त जिनका यथावत् वृत्तांत कहते भए हे प्रभु । राम लक्ष्मणने रावणको हठा विभीषणको लंकाका राज्य दिया श्रीरामको बलभद्रपद अरु लक्ष्मणको नारायणपद प्राप्त भया, चक्ररत्न हाथमें आया तिन दोनों भाइयोंके तीन खंडका परम उत्कृष्ट स्वामित्व भया, रावणके पुत्र इन्द्रजीत मेघनाद भाई कुम्भकर्ण जो वन्दीष्टहमें थे सो श्रीरामने छोड़े तिन्होंने जिनदीक्षा धर निर्वाण पद पाया अरु गठेड्ड ओराम लक्ष्मणसे देशभूषण कुलभूषण मुनिके उपसर्ग निवारित्वे कर प्रसन्न भए थे सो जब रावणतें युद्ध भया उमही समय सिंहवाण अरु गरुडवाण दिये, इस भांति राम लक्ष्मणके प्रतापके समाचार सुन भरत भूष अति प्रसन्न भए तांबूल सुगन्धादिक तिनको दिये अरु तिनको लेकर दोनों माताओंके समीप भरत गया, राम लक्ष्मणको माना पुत्रोंकी विभूतिकी वार्ता विद्याधरोंके मुखसे सुन आनन्दको प्राप्त भई उसही समय आकाशके माग हजारों बाहन विद्यामई स्वर्ण रत्नादिकके भरे आए अरु मेघमालाके समान विद्याधरनिके समूह अयोध्यामें आये जैसे देवनिके समूह आवैं ते आकाशविष तिष्ठे नगरविषै नाना रत्नमई वृष्टि करते भए रत्ननिके उद्योत कर दशों दिशाविषै प्रकाश भया, अयोध्याविषै एक एक गृहस्थके घर पवत समान सुवर्ण रत्ननिकी राशि करी अयोध्याके निवासी समस्त लोक ऐसे अति लक्ष्मीवान किये मानों स्वर्गके देव ही हैं अरु नगरविषै यह घोषणा फेरी कि जाके जिस वस्तुकी इच्छा होय सो लेवो तब सब लोक आय कर कहते भए हमारे घरमें अटूट भण्डार भरे हैं किसी वस्तुकी वांछा नाही अयोध्याविषै दरिद्रताका नाश भया, राम लक्ष्मणके प्रतापरूप सूर्य कर फूल गए हैं मुख कमल जिनके ऐसे अयोध्याके नर नारी प्रशंसा करते भए अरु अनेक सिलावत् विद्याधर महा चतुर आय कर रत्न स्वर्णमई मंदिर बनावने भए अरु भगवान्के दैत्यालय महा-

मनोग्य अनेक वनाये मानों विंध्याचलके शिखर ही हैं हजारनि स्तम्भनि कर मंडित नाना प्रकारके मंडप रचे अर रत्ननि कर जड़ित तिनके द्वार रचे तिनमंदिरनि पर ध्वजानिकी पंक्ति फाहरे हैं तोरणनिके समूह तिन कर शोभायमान जिन मंदिर रचे गिरिनिके शिखर समान ऊंचे तिनविषे महा उत्सव होतें भए अनेक आश्चर्य कर भरी अयोध्या होती भई लंकाका शोभाको जीवनहारी संगीतकी ध्वनि कर दशों दिशा शब्दायमान भई; कारी घटा समान वन उपवन सोहते भए तिन विषे नाना प्रकारके फल फूल तिनपर अमर गुञ्जार करे हैं समस्त दिशनिविषे वन उपवन ऐसे सोहते भए मानों नन्दन वन ही है अयोध्या नगरी बारह योजन लम्बी नव योजन चौड़ा अतिशोभायमान भासती भई सोलह दिनमें विद्याधर शिलावटनिने ऐसी वनाई जाका सौ वर्षतक वर्णन भी न किया जाय तहां वापीनिके रत्न स्वर्णके सिवा अर सरोवरनिके रत्नके तट तिन विषे कमल फूल रहे हैं शोणम विषे सदा भरप्रहो रहें तिनके तट भगवानके मन्दिर अर वृद्धनिकी पंक्ति अति शोभाको धरे स्वर्गपुरी समान नगरी निरमापी सो बलभद्र नारायण लंकासे अयोध्याकी ओर गमनको उद्यमी भये गौतमस्वामी कहें हैं—हे श्रेणिक ! तिस दिनसे नारदके मुखसे राम लक्ष्मणने मातानिकी वार्ता सुनी ताही दिनसे सब बात भूल गए दोनों मातानिहीका ध्यान करते भये पूर्व जन्मके पुण्य कर ऐसे पुत्र पाइये पुण्यके प्रभावकर सर्व वस्तुको सिद्धि होवें हे पुण्य कर क्या न होय इसलिये हे प्राणी हो । पुण्यविषे तत्पर होवो जाकर शोकरूप सयंका आताप न होय ॥

इति श्रीरविप्रेषाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाग्य वचनिकाविंश अयोध्या नगरीका वर्णन करनेवाला इक्यासीवा पर्व पूर्ण भया ॥ ८१ ॥

अथानन्तर—सूर्यके उदय होतेही बलभद्र नारायण पुष्पक नामा विमान विषे चढ़कर अयोध्याको गमन करते भए नाना प्रकारके वाहननिपर आरूढ़ विद्याधरनिके अधिपति राम लक्ष्मणकी सेवाविषे तत्पर पारिवार सहित संग चाले, छत्र अर ध्वजानि कर रोकी हैं सूर्यकी प्रभा जिन्होंने आकाशमें गमन करते दूरसे पृथिवीको देखते जाय हैं पृथिवी गिरि नगर वन उपवनादिक कर शोभित लवण समुद्रको उलंघकर विद्याधर हर्षके भरे लीलासहित गमन करते आगे आये । कैसा है लवण समुद्र ? नाना प्रकारके जलचरजीवनिके



समूहकर भरा है। रामके समीप सीता सती अनेक गुणनिकर पूर्ण मानों साचा लक्ष्मीही है सो सुमेरु पर्वतको देखकर रामको पूछती भई हे नाथ। यह जंबूद्वीपके मध्य अत्यन्त मनोगय स्वर्ण कमल समान कहा दीखे है ? तब राम कहते भये हे देवि। यह सुमेरु पर्वत है। जहां देवाधिदेव श्रीमुनिसुव्रतनाथका जन्माभिषेक इन्द्रादिक देवनिने किया। कैसे हैं देव ? भगवानके पांचों कल्याणकविष जिनके अति हय है यह सुमेरु रत्नमई ऊंचे शिखरनिका शोभित जगत विषे प्रसिद्ध है अर वहुरि आगे आयकर कहते भये यह दण्डक वन है जहां लंकापतिने तुमको हरा अर अपना अकाज किया या वनविषे चारण मुनिको हमने पारणा कराया था याके मध्य यह सुन्दर नदी है अर हे सुलोचने ! यह वंशस्थल पर्वत जहां देश भूषण कुलभूषणका दर्शन किया ताहो समय मुनिनिको केवल उपजा अर हे सौभाग्यवती कल्याणरूपिणी ! यह बालखिल्यका नगर जहां लक्ष्मणने कल्याणमाला पाई अर यह दशंग नगर जहां रूपवतीका पिता वज्रकर्ण परम श्रावक राज्य करै वहुरि जानकी पृथिवीपतिको पूछती भई—हे कान्ते ! यह नगरी कौन जहां विमान समान घर इन्द्रपुरीसे अधिक शोभा ? अबतक यह पुरी मैंने कबहुं न देखी ऐसे जानकीके वचन सुन जानकीनाथ अवलोकन कर कहते भये—हे प्रिये ! यह अयोध्यापुरी विद्याधर सिलवटोंने बनाई है लकापुरीकी ज्योतिकी जीतनहारी।

वहुरि आगे आए तब रामका विमान सूर्यके विमान समान देख भरत महा हस्तीपर चढ़ अति आनन्दके भरे इन्द्र समान परम विभूतिकर युक्त सन्मुख आये सर्वदिशा विमाननिकर आच्छादित देखी भरतको आवतां देखा राम लक्ष्मणने पुष्पक विमान भूमिविषे उतारा भरत गजसे उतर निकट आया स्नेहका भरा दोऊ भाइनिको प्रणामकर अर्घपाद्य करता भया अर ये दोनों भोई विमानसे उतर भरतसे मिले उरसे लगाय लिया परस्पर कुशल वार्ता पूछी वहुरि भरतको पुष्पक विमानविषे चढ़ाय लिया। अर अयोध्याविषे प्रवेश किया। अयोध्या रामके आगमनकर अति सिंगारी है अर नाना प्रकारकी ध्वजा फर-हरे हैं नाना प्रकारके विमान अर नाना प्रकारके रथ अनेक हाथी अनेक घोड़े तिनकर मार्गमें अवकाश

नाहीं अनेक प्रकार वादिव्रतिके समूह वाजते भए, शंख भांफ भेरी डोल झुकल इत्यादि वादिव्रोंका कहां लग वर्णन करिये महा मधुर शब्द होतें भये तेसे ही वादिव्रोंके शब्द ऐसी ही तुरंगोंकी होंस ऐसी ही गजोंकी गर्जना सामन्तोंके अट्टहास मायामई सिंह व्याघ्रादिकके शब्द तेने ही घोणा बांलुगिनिके शब्द तिनकर दशों दिशा व्याप्त भई वन्दीजन विरद बलवाने हैं, नृत्यकारिणी नृत्य करे हैं भांड नकल करे हैं नट कला करे हैं, सूर्यके रथ समान रथ तिनके चित्राकार विद्याधर मनुष्य पशुनिके नाना शब्द सो कहां लग वर्णन करिए ? विद्याधरनिके अधिपनिनिने परमशोभा करी दोनो भाई महा मनोहर अयोध्याविष प्रवेश करते भये अयोध्या नगरी स्वर्गपुरी समान गम लक्ष्मण दृष्ट प्रतीन्द्रसमान समस्त विद्याधर देव मान तिनका कहां लग वर्णन करिए श्रीरामचन्द्रको देव प्रजारूप समुद्रविष आनन्दकी ध्वनि बहती भई भले २ पुरुष अर्घ्यपाथ करते भए सोई तरंग भई पंडविष जगतकर प्रद्यमान दोनों वीर महाधीर तिनको समस्त जन आशीर्वाद देते भए—हे देव ! जयवन्त होवो वृद्धिको प्राप्त होवो चिरंजीव होवो नादों विरदों । या भाति असीस देते भये अर अनि ऊंचे विमान समान मन्दिर तिनके शिखरविषे निष्ठती सुन्दरी फूल गए हैं नेत्रकमल जिनके वे मोतिनिके अञ्जत डारती भई, सम्पूर्ण पुर्णमासीके चन्द्रमा समान राम कमलनेत्र अर वर्षाको घटा समान लक्ष्मण शुभ लक्षण तिनके देखेको नर नारी आवतें भये अर समस्त कार्य नज भोगेवोंविषे बंठो नारी जन निरखे हैं सो मानो कमलोंके वन फूल रहे हैं अर स्त्रीनिके परस्पर संवटकर मोतिनिके हार टूटे सा मानो मोतिनिकी वर्षा होगे है स्त्रीनिके मुखसे ऐसी ध्वनि निकसे ये श्रीराम जाके समीप गजा जनककी पुत्री सीता बंठी जाकी माना गणी विदेहा है अर श्रीरामने साहसगति विद्याधर मारा वह सुग्रीवका आकार धर आया हुता विद्याधरनिविष दंत्य कदावे अर यह लक्ष्मण रामका लघ्वीर इन्द्र तुल्य पराक्रम जाने लक्ष्मणको चक्रकर हता, अर यह सुग्रीव जाने रामसे मित्रता करी अर भामण्डल सीताका भाई जिसको जन्मसे ही देव हर ले गया बहुरि दयाकर छोड़ा सो गजा चन्द्रगतिके पला आकाशसे वनविषे गिरा राजाने लेकर गणी पुष्पवतीको सौंपा देकोने काननविषे कुरण्डल प-

हराकर आकाशसे डाला सो कुण्डलकी ज्योतिकर चन्द्रसमान भासा ताते भामण्डल नाम धरा अर राजा चन्द्रोदयका पुत्र विराधित अर यह पवनका पुत्र हनूमान कपिध्वज या भान्ति आश्चर्यकरयुक्त नगरकी नारी वार्ता करती भई ॥

अथानन्तर—राम लक्ष्मण राजमहलविषे पधारे सो मंदिरके शिखर तिष्ठती दोनों माता पुत्रनिके स्नेहविषे तस्पर जिनके स्तनसे दुग्ध भरे महा गुणनिकी धरणहारी कौशल्या सुमित्रा अर केकई सुप्रभा चारो माता मंगलविषे उद्यमो पुत्रोंके समीप आईं राम लक्ष्मण पुष्पक विमानसे उतर मानावोंसे मिले माताओंको देख हर्षको प्राप्त भए कमल समान नेत्र दोनों भाई लोकपालसमान हाथ जोड़ नम्रीभत होय अपनी स्त्रियों सहित माताको प्रणाम करते भए वे चारों ही माता अनेक प्रकार असोस देती भई तिनका असीस कल्याणका करणहारा है अर चारों ही माता राम लक्ष्मणको उरसे लगाय परम सुखको प्राप्त भई उनका सुख वेही जानें कहिवेविषे न आवे बारम्बार उरसे लगाय सिरपर हाथ धरती भई, आनन्दके अश्रुपात कर पूर्ण है नेत्र जिनके परस्पर माता पुत्र कुशल चेम सुख दुःखकी वार्ता पूछ परम संतोषको प्राप्त भए, माता मनोरथ करती थी सो हे श्रेणिक ! बांछासे अधिक मनोरथ पूर्ण भए वे माता योद्धावोंकी जनन साधुवोंकी भक्त जिन धर्मविषे अनुरक्त सुन्दरचित्त बेटावोंकी बहू सेकड़ो तिनको देख चारो ही चित्त भई अपने योधा पुत्र तिनके प्रभाव कर पूर्ण पुण्यके उदय कर अति महिमा संयुक्त जगत्-राम लक्ष्मणका सागरां पर्यन्त कंटक रहित पृथिवीविषे एकछत्र राज्य भया सवपर यथेष्ट ते भये राम लक्ष्मणका अयोध्याविषे आगमन अर मातावोंसे तथा भाइयोंसे मिलाप । यह अपढ़े सुने शुद्ध हे बुद्धि जाकी सो पुरुष मनवांछित संपदाको पावै पूर्ण पुण्य उपार्ज शुभमति एक दृढ़ होय भवनकी शुद्धतासे करे तो अतिप्रतापको प्राप्त होय पृथिवीमें सूर्य समान प्रकाशको करे त तज नियमादिक धारण करो ॥

पणचायविचित्र महापदपुराण भाषा वचनिकाविषे अयोध्याविषे राम लक्ष्मणका आगमन वर्णन करनेवाला व्यासीवा पर्व पुर्ण भया ॥ ८२ ॥

अर्थानन्तर—राजा श्रेणिक नमस्कार कर गौतम गणधरको पूछता भया, हे देव ! श्रीराम लक्ष्मणकी लक्ष्मीका विस्तार सुननेकी मेरे अभिलाषा है तब गौतमस्वामी कहते भये हे श्रेणिक । राम लक्ष्मण भरत शत्रुघ्न इनका वर्णन कौन कर सके तथापि संक्षेपसे कहे हैं राम लक्ष्मणके विभवका वर्णन हाथी घरके वियालीस लाख अर रथ एते ही घोड़े नौ कोटि, पयादे व्यालीस कोटि अर तीन खंडके देव विद्याधर से-वक राम हे रत्न चार हल मूल रत्नमाला गदा अर लक्ष्मणके सात संख चक्र गदा खड्ग दण्ड नागशय्या कौस्तुभसणि राम लक्ष्मण दोनों ही वीर महाधीर धनुषधारी अर तिनका घर लक्ष्मीका निवास इन्द्रके भवन तुल्य ऊंचे दरवाजे अर चतुश्शाल नामा कोट महापवतके शिखर समान ऊंचो अर वैजन्ती नामा सभा महामनोज्ञ अर कुटुम्बनामा अत्यन्त उत्तंग दर्शोदिशके अवलोकनका यह अर विंध्याचल पवत सा-रिखा वर्षमानक नामा नृत्य देखेका यह अर अनेक सामग्री सहित कार्य करनेका यह अर कूकंडेके अंडे समान महा अद्भुत शीतकालविषे सोवनेका गर्भग्रह अर ग्रीष्मविषे दुपहरिके विराजवेका धारा मंडपग्रह इकथम्भा महामनोहर, अर राणियोंके घर रत्नमई महासुन्दर दोनों भाइयोंकी सोयवेकी शय्या जिनके सिंहोंके आकार पाये पटुमराग मणिके अति सुन्दर अम्भोदकाण्ड नामा विजुरीकासा चमत्कार धरे वर्षा ऋतुविषे पौढवेका महल अर महाश्रेष्ठ उगते सूर्य समान सिंहासन अर चन्द्रमा तुल्य उज्ज्वल चमर अर निशाकर समान उज्ज्वल छत्र अर महा सुन्दर विषमोचक नाम पावड़ी तिनके प्रभावसे सुखसे आकाशविषे गमन करें अर अमोलिक वस्त्र अर महा दिव्य आभरण अभेद्य वस्त्र महा मनोहर मणियोंके कुण्डल अर अमोघगदा खड्ग कनक वाण अनेक शस्त्र महा सुन्दर महारणके जीतनहारे अर पचास लाख हल को-टिसे अधिक गाय अक्षय भण्डार अर अयोध्या आदि अनेक नगर जिनविषे न्यायकी प्रवृत्ति प्रजा सब सुखी संपदाकर पूर्ण अर महा मनोहर वन उपवन नानाप्रकार फल पुष्पोंकर शोभित अर महा सुन्दर स्वर्ण रत्न-मई सिंवाणोंकर शोभित क्रीड़ा कवे योग्य वापिका अर पुर तथा ग्रामोंविषे लोक अति सुखी जहां महल अति सुन्दर अर किसानोंको किसी भांतिका दुःख नाही जिनके गाय भैंसोंके समूह सर्व भांतिके सुख अर

लोकपालों जैसे सागंत अर इन्द्र तुल्य विभवके धरणहारे महा तेजवन्त अनेक राजा सेवक अर रामके स्त्री आठ हजार अर लक्ष्मणके स्त्री देवांगना समान सोलह हजार जिनके समस्त सामग्री समस्त उपकरण मनवांछित सुखके देनहारी श्रीरामने भगवानके हजारों चैत्यालय कराये जैसे हरियेण चक्रवर्तीने कराये थे वे भव्यजीव सदा पूजित महा ऋद्धिके निवास देशगम नगर वन यह गली सर्व ठौर २ जिनमन्दिर करावते भये सदा संवत्स्र धर्मकी कथा लोक अतिसुखी सुकौशल देशके मध्य इन्द्रपुरी तुल्य अयोध्या जहां अति उत्तंग जिनमंदिर जिनका वणन किया न जाय अर क्रांडा करवेके पर्वत मानों देवोंके क्रीडा करवेके पर्वत हैं प्रकाशकर मंडित मानों शरदके बादर ही हे अयोध्याका कोट अति उत्तंग समुद्रकी वेदिका तुल्य महा-शिखर कर शोभित स्वर्ण रत्नोंका समूह अपनों किरणों कर प्रकाश किया है आकाशविषे जिसने जिसकी शोभा मनसे भी अगोचर निश्चयसेती यह अयोध्या नगरी पवित्र मनुष्योंकर भरी सदा ही मनोग्य हुती अब श्रीरामचन्द्रने अति शोभित करी जैसे कोई स्वर्ण सुनिये है जहां महा सम्पदा है मानों रामलक्ष्मण स्वर्गसे आये सो मानों सर्व सम्पदा ले आये आये अयोध्या हुती ताँतै रामके पधारे अति शोभायमान भई पुण्यहीन जीवोंको जहांका निवास दुलभ अपने शरीर कर तथा शुभ लोकोकर तथा स्त्री धनादि कर रामचन्द्रने स्वर्ग तुल्य करी, सर्व ठौर रामका यश परन्तु सीताके पूर्व कर्मके दोषकर मूढ़ लोग यह अपवाद करें देखो विद्याधरोंका नाथ रावण उसने सीता हरी सो राम बहुरि ल्याये अर गृहविषे राखी यह कहा योग्य ? राम महा ज्ञानी बड़े कुलीन चक्री महा शूरवीर तिनके घरविषे जो यह रीति तो और लोकोकी क्या बात इस भाँति सब जन वार्ता करें ॥ स्वर्ग लोकको लज्जा उपजावे ऐसी अयोध्यापुरी तहां भरत इन्द्रसमान भोगनिकर भी रति न मानते भये, अनेक स्त्रीनिके प्राणवल्लभ सो निरन्तर राख्य लक्ष्मीसे उदास सदा भोगोंको निन्दा ही करें। भरतका मंदिर अनेक मन्दिरनिकर मण्डित नाना प्रकारके रत्ननिकर निर्मापित मोतिनिकी मालाकर शोभित फूल रहे हैं वृक्ष जहां अनेक आश्रयका भरा सब ऋतुके विलासकर युक्त जहां वीण मृदङ्गादिक अनेक वादित्र वाजें देवांगना समान अति सुन्दर स्त्री जनोंकर पूर्ण जाके चौगिद

मदोन्मत्त हाँथी गाजें श्रेष्ठ तुरङ्ग हाँसें गीत नृत्य वादित्रनिकर महामनोहर रत्नोंके उद्योतकर प्रकाशरूप महारमणीक क्रीड़ाका स्थानक जहां देवोंको रुचि उपजै परन्तु भरत संसारसे भय भीत अति उदास उसे तहां रुचि नहीं जैसे पारधीकर भयभीत जो मृग सो किसी ठौर विश्राम न लहै भरत ऐसा विचार करै कि मैं यह मनुष्य देह महाकष्टसे पाई सो पानीके बुदबुदावत् क्षणभंगुर अर यह यौवन भोगोंके पुञ्ज समान अति असार दोषोंका भरा अर ये भोग अति विरस इनविषै सुख नाही यह जीतव्य स्वप्न समान अर कुटुम्बका सम्बन्ध जैसे दृचनिपर पक्षियोंका मिलाप रात्रिको होय प्रभात ही दशों दिशाको उड़ जावै ऐसा जान जो मोक्षका कारण धर्म न करै सो जराकर जर्जरा होय शोकरूप अग्निकर जरै यह नव यौवन मूढोंको वल्लभ याविषै कीन विवेकी गगं करे कटाक्षित न करै यह ऋणवादके समूहका निवास सन्ध्याके उद्योत समान विनश्वर अर यह शरीररूपी यन्त्र नाना व्याधिके समूहका घर पित्तके वीर्य माताके रुधिरसे उपजा याविषै कहा रति, जैसे इंधनकर अग्नि तृप्त न होय अर समुद्र जलसे तृप्त न होय तैसे इन्द्रियनिके विषयनिकर तृप्ति न होय यह विषय अनादिसे अनन्तकाल सेए परन्तु तृप्तिकारी नाही यह मूढ जीव कामविषै आसक्त अपना भला बुरा न जाने पतंग समान विषयरूप अग्निविषै पड़ पायो महा भयङ्कर दुःखको प्राप्त होय यह स्त्रीनिके कुच मांसके पिण्ड महावीभत्स गलगंड समान तिनविषै कहा रति, अर स्त्रीनिका मुखरूप विल दंटरूप कीड़ोंकर भरा तांबूलके रसकर लाल छुरीके घाव समान ताविषै कहा शोभा अर स्त्रीनिकी चेष्टा वायुविकार समान विरूप उन्मादकर उपजी उसविषै कहा प्रीति अर भीगरोग समान हैं महा खेदरूप दुःखके निवास इनविषै कहा विलास अर यह गीत वादित्रोंके नाद रुदन समान तिनविषै कहा प्रीति, रुदनकर भी महल गुन्मत गाजें अर गानकर भी गाजें । नापियोंका शरीर मल मूत्रादिकर पूर्ण, चर्मकर वेष्टित याके सेवनविषै कहा सुख होय विष्टाके कुम्भ तिनका संयोग अतिवीभत्स अति लज्जाकारी महा दुःखरूप नारियोंके भोग उनविषै मूढ सुख माने देवनिके भोग इच्छा उत्पन्न होते ही पूर्ण होय तिनकर भी जीव तृप्त न भया तो मनुष्योंके भोगोंकर कहा तृप्त होय जैसे डाभकी अणीपर जो ओसकी बून्द

ताकर कहाँ तूया बुझे अर जैसे ईधनका वेचनहारा सिरपर भार लाय दुःखी होय तैसे राज्यके भारका धरण-  
हारा दुखी होय हमारे बड़ोंविष एक राजा सौदास उत्तम भोजनकर तृप्त न भया अर पापी अभयका  
आहारकर राज्यभ्रष्ट भया जैसे गंगाके प्रवाहविष मांसका लोभी काग मृतक हाथीके शरीरको चूथता  
तृप्त न भया समुद्रविष डूब मुवा तैसे यह विषयाभिलाषी भवसमुद्रविष डूबे है यह लोक मींदक समान  
मोहरूप कीचविष मग्न लोभरूप सर्पके ग्रसे नरकविष पड़े हैं ऐसे चिन्तवन करते शांतचित्त भरतको कैयक  
दिवस अति विरससे बीते जैसे सिंह महा समर्थ पींजरेविष पड़ा खेदखिन्न रहे, ताके वनविष जायवेकी  
इच्छा तैसे भरत महाराजके महाव्रत धारिवेकी इच्छा, सो घरविष सदा उदास ही रहे महाव्रत सर्व दुः-  
खका नाशक, एक दिवस वह शांतचित्त घर तजिवेको उद्यमी भया तब केकईके कहेसे राम लक्ष्मणने  
थांभा, अर महा स्नेहकर कहते भये हे भाई ! पिता वैराग्यको प्राप्त भये तब तोहि पृथिवीका राज्य दिया  
सिंहासनपर बैठाया सो तू हमारा सर्व रघुवंशियोंका स्वामी है लोकका पालनकर, यह सुदर्शनचक्र यह  
देव अर विदुषाधर तेरी आज्ञाविष हैं या धराको नारी समान भोग, मैं तेरे सिरपर चन्द्रमा समान उज्ज-  
ल छत्र लिये खड़ा रहूँ, अर भाई शत्रुघ्न चमर धारे अर लक्ष्मण सा सुन्दर तेरे मंत्री अर तू हमारा  
वचन न मानेगा तो मैं बहुरि विदेश उठ जाऊँगा मंगोंकी नाई वन उपवनविष रहूँगा, मैं तो राजसोंका  
तिलक जो रावण ताहि जीत तेरे दर्शनके अर्थ आया अब तू निःकंटक राज्य कर पीछे तेरे साथ मैं भी मु-  
निव्रत आदरूँगा इस भाँति महा शुभचित्त श्रीराम भाई भरतसे कहते भए ।

तब भरत महानिःस्पृह विषय रूप विषसे अतिविरक्त कहता भया—हे देव ! मैं राज्य सम्पदा तुरन्त  
ही तजा चाहूँ जिसको तजकर शूरवीर पुरुष मोक्ष प्राप्त भये हे नरेन्द्र ! अर्थ काम महा दुःखके कारण  
जीवों के शत्रु महापुरुषों कर निन्द्य हैं तिनको मूढ़ जन सेवे हैं, हे हलायुध ! यह क्षणभंगुर भोग तिन  
में मेरी तृष्णा नाहीं यद्यपि स्वर्ग लोक समान भोग तुम्हारे प्रसाद कर अपने घरमें हैं तथापि मुझे रुचि  
नहीं यह संसार सागर महा भयानक है जहाँ मृत्यु रूप पातालकुण्ड महा विषम है अर जन्मरूप क-



ल्लोल उठे हैं अर राग द्वेषरूप नाना प्रकारके भयङ्कर जलचर हैं अर रति अरति रूप चार जल कर पूर्ण हैं जहां शुभ अशुभ रूप चोर विचरे हैं तो मैं सुनिव्रत रूप जहाजमें बैठकर संसार समुद्रको तिरा चाहूं हूं। हे राजेन्द्र ! मैं नाना प्रकार योनिविषै अनन्त काल जन्म मरण किए नरक निगोदविषै अनन्त भए महा आश्चर्यको प्राप्त होय गदगद बाणीसे कहते भये हे महाराज ! पिताका वचन पालो कैयक दिन राज्य करो अर तुम इस राज्यलक्ष्मीको चञ्चल जान उदास भये हो तो कैयक दिन पीछे मुनि हूजियो अवार तो तुम्हारे बड़े भाई आये हैं तिनको साता देवो तब भरतने कहे मैं तो पिताके वचन प्रमाण ब-हुत दिन राज्य संपदा भोगी प्रजाके दुःख हरे पुत्रकी न्याईं प्रजाका पालन किया दान पूजा आदि गृह-स्थके धर्म आदरे साधुवोंकी सेवा करी अब जो पिताने किया सो मैं किया चाहूं हूं अब तुम इस वस्तुकी अनुमोदना क्यों न करो प्रशंसायोग्य वस्तुविषै कहा विवाद ? हे श्रीराम ! हे लक्ष्मण ! तुमने महा भयं-कर युद्धमें शत्रु वोंको जीत अगले बलभद्र वासुदेवकी न्याईं लक्ष्मी उपार्जी सो तुम्हारी लक्ष्मी अर मनु-ष्योंकीसी नाहीं तथापि राजलक्ष्मी मुझे न रुचे तू न करे जैसे गंगादि नदियां समुद्रको तू न करै इस-लिये मैं तत्त्वज्ञानके मार्गविषै प्रवर्तूंगा ऐसा कहकर अत्यन्त विरक्त होय राम लक्ष्मणको विना पूछेही वैराग्यको उठा जैसे आगे भरतचक्रवर्ती उठे। यह मनोहर चालका चलन हारा मनिराजके निकट जायवेको उद्यमी भया तब अतिस्नेह कर लक्ष्मणने थांभा भरतके करपल्लव ग्रहे लक्ष्मण खड़ा ताहो समय माता के-कई आंसू डारती आई अर रामकी आज्ञासे दोऊ भाईनिकी राणी सबही आईं लक्ष्मी समान है रूप जिनके अर पवनकर चञ्चल जो कमल ता समान हैं नेत्र जिनके, आय भरतको थांभती भईं तिनके नाम-सीता, उर्वशी, भानुमती, विशल्यासुन्दरी, रौद्र, रत्नवती, लक्ष्मी, गुणमती, बंधुमती, सुभद्रा, कुबेरा, नलकूबरा, कल्याणमाला, चन्दना, मदनोत्सवा, मनोरमा, प्रियनन्दा, चन्द्रकांता, कलावती, रत्नस्थली, सर-स्वती, श्रीकांता, गुणसागरी, पद्मावती इत्यादि सब आईं जिनके रूप गुणका वर्णन किया न जाय मनको

हैं आकार जिनके दिव्य वस्त्र अर आभूषण पहिरे वड़े कुलविषे उपजो सत्यवादिनी शीलवन्ती पुण्यको भू-  
मिका समस्त कलाविषे निपुण सो भरतके चौगिंट खड़ी मानों चारों ओर कमलोंका बन ही फूल रहा है  
भरतका चित्त राजसंपदाविषे लगायवेको उद्यमी अति आदर कर भरतको मनोहर वचन कहती भई कि  
हे देवर ! हमारा कहा मानों कृपा करो आवो सरोवरोंविषे जलक्रीड़ा करो अर चिन्ता तजो जा वात कर  
तिहारे वड़े भाइयोंको खेद न होय सो करो अर हम तिहारी  
भावज हैं सो हमारी विनती अवश्य मानिये तुम विवेकी विनयवान हो ऐसा कह भरतको सरोवरपर ले  
गई भरतका चित्त जलक्रीड़ासे विरक्त यह सब सरोवरविषे पैठों वह विनयकर संयुक्त सरोवरके तीर  
ऊभा ऐसा सोहै मानों गिराज ही है अर वे स्निग्ध सुगन्ध सुन्दर वस्तुनि कर याके शरीरका विलेपन क-  
रती भई अर नाना प्रकार जलकेलि करती भई यह उत्तम चेष्टाका धारक काहूर जल न डारता भया  
बहुरि निर्मल जलसे स्नान कर सरोवरके तीर जे जिनमन्दिर वहाँ भगवानकी पूजा करता भया उस समय  
त्रैलोक्य मण्डन हाथी कारी घटा समान है आकार जाका सो गजबन्धन तुड़ाय भयंकर शब्द करता निज  
आवासथको निकसा अपने मद भरवे कर चौमासे कैसा दिन करता संता मेघ गर्जना समान ताका गाज  
सुनकर अयोध्यापुरीके लोग भयकर कम्पायन भए, अर अन्य हाथियोंके महावत अपने अपने हाथीको ले  
दूर भागे अर त्रैलोक्यमण्डन गिरि समान नगरका दरवाजा भङ्ग कर जहां भरत पूजा करते थे वहां  
आया तब राम लक्ष्मणकी समस्त राणी भयकर कम्पायमान होय भरतके शरण आई, अर हाथी भरतके  
नजदीक आया तब समस्त लोक हाहाकार करते भए अर इनकी माता अति विह्वल भई विलाप करती  
भई पुत्रके स्नेहविषे तत्पर महा शंकावान भई अर राम लक्ष्मण गज बन्धनविषे प्रवीण गजके पकड़नेको  
उद्यमी भए गजराज महा प्रबल सामान्य जनोसे देखा न जाय महा भयंकर शब्द करता अति तेजवान  
नाग फांस कर भी रोका न जाय अर महा शोभायमान कमल नयन भरत निर्भय स्त्रियोंके आगे तिनके  
बचायवेको खड़े सो हाथी भरतको देखकर पूर्वभव चितार शांतचित्त भया अपनी सूरइ शिथिल कर महा

विनयवान भया भारतके आगे उभा भारत याको मधुर वाणीकर कहते भए अहो गज ! तू कौन कारण कर कोधको प्राप्त भया ऐसे भारतके वचन सुन अत्यन्त शांतचित्त निश्चल भया सौम्य हे मुख जाका उभा भारतकी ओर देखे हे भारत महाशूरवीर शरणागत प्रतिपालक मेसे सौहृद जेसे स्वर्गविषे देव सौहृद हाथीको जन्मान्तरका ज्ञान भया सो समस्त विकारसे रहित होय गया दीर्घ निश्वास डारे हाथी मनविषे विचारे हे यह भारत मेरा परममित्र हे छूटे स्वर्गविषे हम दोनों एकत्र थे यह तो पुण्यके प्रसाद कर वहांसे चयकर उत्तम पुरुष भया अर मेने कर्मके योगसे तिर्यज्वकी योनि पाई काय अकार्यके विवेकसे रहित महानिग्रह पशुका जन्म हे में कौन योगसे हाथी भया धिक्कार इस जन्मको अत्र क्या शोच मेला उपाय करूं जिसे आत्मकल्याण होय अर बहुरि संसार भ्रमण न करूं । शोच किए कहा ? अब सर्व प्रकार उद्यमी होय भव दुःखसे छूटिवेका उपाय करूं चिनारे हे पूर्व भव जाने गजेंद्र अत्यन्त विरक्त पाप चेष्टासे परांगमुख होय पुण्यके उपार्जनविषे एकाग्रचित्त भया । यह कथा गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे राजन् ! पूर्व जीवने अशुभ कर्म किए थे संतापको उपजावें तात हे प्राणी हा ! अशुभ कर्मको तज दुर्गतिके गमनसे छूटो जेसे सूर्य होते नेत्रवान मार्गविषे न अटके तेसे जिनधर्मके होते विवेकी कुमार्गविषे न पड़ें प्रथम अ-धर्मको तज धर्मको आर्दे बहुरि शुभ अशुभसे निवृत्त होय आत्म धर्मसे निर्वाणको प्राप्त होवें ॥

इति श्रीरागेणचार्यविरचित महाप्रदूषणपत्र भाग्य वचनितोषि निर्वोक्तमंडन हाथी मे जातिस्मरण होय उपग्रान होनेका

वर्णन करनेवाला विषयमीत्र पत्र पूर्ण भया ॥ २३ ॥

अथानन्तर—वह गजराज महा विनयवान धर्मध्यानका चिन्तन करता रामलक्ष्मणने देखा अर धीरे धीरे इसके समीप आए कारो घटा समान हे आकार जाका सो भिन्न वचन बोले पकड़ा अर निकटवर्ती लोकोंकी आज्ञा कर गजको सर्व आभूषण पहिराए हाथी शांतचित्त भया तब नगरके लोगोंकी आकुलता की हाथी ऐसा प्रवल जाकी प्रचण्ड गति विषाधरोंके अधिपतिते न रुके, समस्त नगर विषे लोक हाथीकी करै यह त्रैलोक्यमंडन रावणका पाट हस्ती हे याके बल समान और नाहीं राम लक्ष्मणने पकड़ा वि-

कार चेष्टाको प्राप्त भया था अब शांतचित्त भया सो लोकोंके महा पुण्यका उदय है अर घने जीवोंकी दीर्घ आयु भरत अर सीता विशल्या हाथीपर चढ़े बड़ी विभूतिसे नगरविषे आये अर अद्भुत वज्राभरणसे शोभित समस्त राणी नाना प्रकारके वाहनोपर चढ़ी भरतको ले नगरविषे आई, अर शत्रुघ्न भाई अश्वपर आरुढ़ महा विभूति सहित महा तेजस्वी, भरतके हाथी आगे नाना प्रकारके वादियोंके शब्द होते नंदन वन समान बनसे नगरविषे आए, जैसे देव सुरपुरविषे आवैं, भरत हाथीसे उतर भोजनशालाविषे गए साधुओंको भोजन देय मित्र बांधवादि सहित भोजन किया, अर भावजोंको भोजन काराया फिर लोक अपने अपने स्थानको गए समस्त लोक आश्चर्यको प्राप्त भए, हाथी रूठा फिर भारतके समीप खड़ा होय रहा सो सर्वोंको आश्चर्य उपजा गौतमगणधर राजा श्रेणिकसे कहें हैं कि हे राजन् ! हाथीके समस्त महावत रामलक्ष्मण पै आय प्रणामकर कहते भए कि हे देव ! आज गजराजको चौथा दिन है कछु खाय न पीवे न निद्रा करै सर्व चेष्टा तज निश्चल उभा है जिस दिन क्रोध किया था अर शांत भगा उसही दिनसे ध्यानारुढ़ निश्चल बरते हैं हम नाना प्रकारके स्तोत्रों कर स्तुति करे हैं अनेक प्रिय वचन कहे हैं तथापि आहार पानी न लेय हैं हमारे वचन कान न धरे अपनी सूरङ्गको दांतोंविषे लिये मुद्रित लोचन उभा है मानों चित्रामका गज है जिसे देखे लोकोंको ऐसा भ्रम होय है कि यह कृत्रिम गज है अथवा सांचा गज है । हम प्रिय वचन कहकर आहार दिया चाहें हैं सो न लेय नाना प्रकारके गजोंके योग्य सुन्दर आहार उसे न रुने चिन्तवान सा उभा है निरवास डारे है समस्त शत्रुओंके वेत्ता महा पंडित प्रसिद्ध गजवैद्योंके भी हाथ हाथीका रोग न आया गंधर्व नाना प्रकारके गीत गावें हैं सो न सुनै अर नृत्यकारिणी नृत्य करे हैं सो न देखे पहिले नृत्य देखे था गीत सुने था अनेक चेष्टा करे था सो सब तजा नाना प्रकारके कौतुक होय हैं सो दृष्टि न धरे मंत्रविद्या औषधादिक अनेक उपाय किये सो न लगे आहार विहार निद्रा जलपानादिक सब तज हम अति विनती करे हैं सो न माने जैसे रुठे मित्रको अनेक प्रकार मनाइये सो न माने न जानिए इस हाथीके चित्त विषे कहा है काहू वस्तुसे काहू प्रकार रीके नाही काहू वस्तुपर लुभावे नाही खिजाया संता कोध न करे चित्राम ।

कासा खड़ा है यह त्रैलोक्यमंडन हाथी समस्त सेनाका शृङ्गार है जो आपको उपाय करना होय सो करो हमने हाथीका सब वृत्तांत आपसे निवेदन किया, तब लक्ष्मण गजराजकी चेष्टा सुन अति चिन्तावान भए मनमें विचारे हैं यह गजबन्धन तुड़ाय निसरा कौन प्रकार चमाको प्राप्त भया अर आहार पानी क्यों न लेय ? दोनों भाई हाथीका शोच करते भये ॥

इति श्रीरविषेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे त्रिलोकमंडल हाथीका कथन वर्णन करनेवाला चौरसीवा पर्व पूर्ण भया ॥ ८४ ॥

अथानन्तर—गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं, हे नराधिपते ! ताही समय अनेक मुनिनि सहित देशभूषण कुलभूषण केवली जिनका वंशस्थल गिरि ऊपर राम लक्ष्मणने उपसर्ग निवारा हुता अर जिनकी सेवा करने कर गरुडेन्द्रने राम लक्ष्मणसे प्रसन्न होय उनको अनेक दिव्यशस्त्र दिये, जिनकर शुद्ध में विजय पाई ते भगवान् केवली सुर असुरनिकर पूज्य लोक सिद्ध अयोध्याके नन्दनवन समान महेन्द्रोदय नामा वन विषे महा संघ सहित आय विराजे, तब राम लक्ष्मण भरत शत्रुघन दर्शनके अर्थ प्रभातही हाथिनि पर चढ़ि जायवेको उद्यमो भये अर उपजा है जाति-स्मरण जाको ऐसा जो त्रैलोक्यमण्डन हाथी सो आगे आगे चला जाय है जहां वे दोनों केवली कल्याणके पर्वत तिष्ठे हैं तहां देवनि समान शुभचित्त नरोत्तम गये अर कौशल्या सुमित्रा केकई सुप्रभा यह चारों ही माता साधुभक्तिविषे तत्पर जिनशासनकी सेवक स्वर्गनिवासिनी देवीनि समान सैकड़ा राणीनिसे युक्त चलीं अर सुयीवादि समस्त विद्याधर महा विभूति संयुक्त चले, केवलीका स्थानक दूरहीतैं देख रामादिक हाथीतैं उतर आगे गए । दोनों हाथ जोड़ प्रणामकर पूजा करी, आप योग्यभूमि विषे विनयतैं बैठे तिनके वचन समाधानचित्त होय सुनते भए, ते वचन वैराग्यके मूल रागादिकके नाशक क्योंकि रागादिक संसारके कारण अर सम्यक्दर्शन ज्ञान चरित्र मोक्षके कारण हैं केवलीकी दिव्य ध्वनिविषे यह व्याख्यान भया । अणुवन्नरूप श्रावकका धर्म अर महाव्रत रूप यतिका धर्म यह दोनोंही कल्याणके कारण हैं यतिका धर्म साक्षात् निर्वाणका कारण अर श्रावकका धर्म परम्पराय मोक्षका कारण है यहस्थका धर्म अल्पारम्भ अल्प परिग्रहको लिये कछु सुगम है अर यतिका

धर्म निरारम्भ निषिग्रह अति कठिन महा शूर वीरनिहीत सधे है यह लोक अनादिनिधन जाकी आदि अन्त नहीं ताविषै यह प्राणी लोभकर मोहित नानाप्रकार कुयोनिविषै महादुःखको पावे हैं संसारका तारक धर्म ही है, यह धर्म नामा परम मित्र जीवोंका महा हितू है जिस धर्मका मूल जीवदयाकी महिमा कहिवे विषै न आवे ताके प्रसादसे प्राणी मनवांछित सुख पावे हैं धर्म ही पूज्य है जे धर्मका साधन करें ते ही पंडित हैं यह दयामूल धर्म महाकल्याणका कारण जिनशासन बिना अन्यत्र नहीं जे प्राणी जिनप्रणीत धर्ममें लगे ते त्रैलोक्यके अग्र जो परम धाम है वहां प्राप्त भये यह जिनधर्म परम दुर्लभ है, या धर्मका मुख्य-फल तो मोक्षही है अर गौणफल स्वर्गविषै इन्द्रपद अर पाताल विषै नागेन्द्रपद पृथिवी विषै चक्रवर्त्यादि नरेन्द्रपद यह फल हैं इस भांति केवलीने धर्मका निरूपण किया, तब प्रस्ताव पाय लक्ष्मण पूछते भए हे प्रभो ! त्रैलोक्यमण्डन हाथी गजवन्धन उपाडि क्रोधको प्राप्त भया बहुरि तत्काल शांत भावको प्राप्त भया सो कौन कारण, तब केवली देशभूषण कहते भये, प्रथम तो यह लोकनिकी भोड़ देख मदोन्मत्तता थकी जीभको प्राप्त भया बहुरि भरतको देख पूर्वभत्र चितार शांतभावको प्राप्त भया । चतुर्थ कालके आदि या अयोध्याविषै नाभिराजाके मरु देवीके गर्भ विषै भगवान् ऋषभ उपजे पूर्वभवविषै षोडश कारण भावना भाय त्रैलोक्यको आनन्दका कारण तीर्थंकर पद उपाजा । पृथिवीविषै प्रगट भये, इन्द्रादिक देवनिने जिनके गर्भ अर जन्मकल्याणक किये सो भगवान् पुरुषोत्तम तीन लोक कर नमस्कार करवे योग्य पृथिवीरूप पत्नीके पति भये कैसी हैं पृथिवी रूप पत्नी विन्ध्याचल गिरि वेई हैं स्तन जाके अर समुद्र हैं कटिमेखला जाकी सो बहुत दिन पृथिवीका राज्य किया तिनके गुण केवली बिना अर कोई जानवे समर्थ नहीं जिनका ऐश्वर्य देख इन्द्रादिक देव आश्चर्यको प्राप्त भए । एक समय नीलांजसा नामा अप्सरा नृत्य करती हुनी सो विलाय गई ताहि देख प्रतियुद्ध भए ते भगवान् स्वयं बुद्ध महामहेश्वर तिनकी लौकांतिक देवनिने स्तुति करी ते जगद्गुरु भरत पुत्रको राज्य देय वैरागी भए । इन्द्रादिक देवनिने तप कल्याणक किया, तिलक नामा उद्यानविषै महाव्रत धरे तबसे यह स्थान प्रयाग कहाया भगवान्ने एक हजार वर्ष तप किया सुमेरु

समान अचल सर्वपरिग्रहके त्यागी महातप करते भए तिनके संग चार हजार राजा निकसे ते परीषह न सह सकने कर व्रत श्रष्ट भये स्वेच्छा विहारी होय वन फलादिक भखते भये तिनके मध्य मारीच दण्डोका भेष धरता भया ताके प्रसंगसे सूर्योदय चन्द्रोदय राजा सुप्रभके पुत्रके राणी प्रल्हादनाकी कुन्तीविषे उपजे ते भी चारित्र श्रष्ट भए मारीचके मार्ग लागे कुधर्मके आचरणसे चतुर्गति संसारमें भ्रमे अनेक भवों विषे जन्म मरण किये बहुदिन चन्द्रोदयका जीव कर्मके उदयसे नागपुरनामा नगरविषे राजा हरिपातेके राणी मनोल- ताके गर्भविषे उपजा कुलंकर नाम कहाया बहुदिन राज्य पाया अर सूर्योदयका जीव अनेक भव भ्रमण कर उसही नगरविषे विश्वा नामा ब्राह्मण जिसके अश्वि कुण्ड नामा स्त्री उसके श्रुतिरति नामा पुत्र भया सो पुरो- हित पूर्व जन्मके स्नेहसे राजा कुलंकरको अतिप्रिय भया, एक दिन राजा कुलंकर तापसियोंके समीप जाय था सो मार्गविषे अभिनन्दन नामा मुनिका दर्शन भया । वे मुनि अत्रभिज्ञानी सर्व लोकके हितु तिन्होंने राजासे कही तेरा दादा सर्प भया सो तपस्वियोंके काण्डमध्य तिण्डे है सो तपसी काण्ड विदारेंगे सो तू रक्षा करियो तब यह तहां गया जो मुनिने कही थो त्योंही दृष्टि पड़ी इसने सर्पवचाया अर तापसियोंका मार्ग हिंसा रूप जाना तिनसे उदास भया मुनिव्रत धारिवेकी उद्यम किया तम श्रुतिरति पुरोहित पापकर्मने कही—हे राजन् ! तिहारे कुलविषे वेदोक्त धर्म चला आया है अर तापसही तिहारे गुरु हैं तातैं तू राजा हरि- पतिका पुत्र है तो वेदमार्गका ही आचरण कर, जिनमार्ग तम आचरें पुत्रको राज देय वेदोक्त विधि कर तू तापसका व्रत धर, में तेरे साथ तप धरुंगा, या भांति पापी पुरोहित मूढमतिने कुलङ्करका मन जिनशासनसे फेरा अर कुलङ्करकी स्त्री श्रीदामा सो पापिनी परपुरुषासक्त उसने विचारी कि मेरो कुकिया राजाने जानो इसलिये तप धारें है सो न जानिये तपधरें कै न धरें कदाचित् मोहि मारे तातैं मैं ही उसे मारूं तब उसने विष देय कर राजा अर पुरोहित दोनों मारे सो मरकर निकुन्जिया नामा वनमें पशुघातके पापसे दोनों सुआ भए बहुदिन मीडक भए मूसा भए मोर भए सर्प भये कूकर भये कर्मरूप पवनके प्रेरें तिथंच योनिविषे भ्रमे बहुदिन पुरोहित श्रुतिरतिका जीव हस्ती भया अर राजा कुलंकरका जीव मीडक भया सो हाथीके पगनले



दवकर मुवा, बहुरि मीडक भया सो सके सरोवरविषै कागने भषा सो कूकड़ा भया हाथी मर मार्जार भया उसने कुक्कुट भषा कुलङ्करका जीव तीन जन्म कुकड़ा भया सो पुरोहितके जीव मार्जारने भषा बहुरि ये दोनों मूसा मार्जार मच्छ भए सो धीवरने जालविषै पकड़ कुहाड़ेनिसे काटे सो मुवे दोनों मरकर राज-शही नगरविषै ववहासनामा ब्राह्मण उसकी उलका नामा स्त्रीके पुत्र भये पुरोहितके जीवका नाम विनोद राजा कुलङ्करके जीवका नाम रमण सो महा दरिद्री अर विद्यारहित तब रमणने विचारी देशान्तर जाय विद्या पहुँ तब घरसे निकसा पृथिवीविषै भ्रमता चारों वेद अर वेदोंके अंग पढ़े बहुरि राजशही नगरी आय पहुँचा भाईके दर्शनकी अभिलाषा सो नगरके बाहिर सूर्य अस्त होय गया आकाशविषै मेघपटलके ओ-गसे अति अन्धकार भया सो जीणें उद्यानके मध्य एक यज्ञका मन्दिर तहां बैठा अर याके भाई विनोदकी समिधा नामा स्त्री सो महा कुशीला एक अशोकदत्त नामा पुत्रपसे आसक्त सो तासे यज्ञके मन्दिरका सं-केत किया हुता ओ अशोकदत्तको तो मार्गविषै कोटपालके किंकर्ने पकड़ा अर विनोद खड्ग हाथविषै लिए अशोकदत्तके मारवेको यज्ञके मन्दिर आया सो जारके भूलेसे खड्गसे भाई रमणको मारा अन्धका-रविषै दृष्टि न पड़ी सो रमण मुवा विनोद घर गया बहुरि विनोद भी मुवा सो दोनों अनेक भव धारते भए ॥ बहुरि विनोदका जीव तो सालवन वनविषै आरण भौसा भया अर रमणका जीव अंधा रीछ भया सो दोनों दावानलविषै जरे, मरकर गिरिवनविषै भील भए बहुरि मरकर हिरण भए सो भीलने जीवते पकड़े दोनों अति सुन्दर सो तीसरा नारायण स्वयंभूति श्रीविमलनाथजीके दर्शन जायकर पीछा आवे था उसने दोनों हिरण लिए अर जिनमंदिरके समीप राखे, सो राजद्वारसे इनको मनवांछित आहार मिले अर मुनिनिके दर्शन करें जिनवाणोका श्रवण करें तिनविषै रमणका जीव जो मृग हुता सो समाधि मर-णकर स्वर्गलोक गया अर विनोदका जीव जो मृग हुता वह आर्तध्यानसे तिर्यचगतिविषै भ्रमा बहुरि जम्बूद्वीपके भरतचेत्रविषै कपिल्या नगर तहां धनदत्त नामा वणिक वाईस कोटि दीनारका स्वामी भया । चार टांक स्वर्णकी एक दीनार होय है ता वणिकके बाणी नामा स्त्री उसके गर्भ विषै दूजे भाई रमणका

जीव मृग पर्यायसे देव भया था सो भूषण नाम पुत्र भया निमित्तज्ञानीने इसके पितासे कहा कि यह सर्वथा जिन दीक्षा धारेगा सुनकर पिता चिन्तान्न भया पिताका पुत्रसे अधिक प्रेम इसको घाहीविषै राखै बाहिर निकलने न देय सब सामग्री याके घरविषै विद्यमान यह भूषण सुन्दर स्त्रीनिकर सेव्यमान वज्र आहार सुगन्धादि विलेपन कर घरविषै सुखसे रहे याको सूर्यके उदय अस्तकी गम्य नानो प्रकारके नार्ही याके पिताने सैकड़ों मनोरथ कर यह पुत्र पाया अर एरुही पुत्र सो पूर्व जन्मके स्नेहसे पिताके प्राणसे भी प्यारा, पिता तो विनोदका जीव अर पुत्र रमणका जीव आगे दोनों भाई हुते सो या जन्मविषै पिता पुत्र भए ॥ संसारकी विचित्रगति है ये प्राणी नटवत नृत्य करे हैं संसारका चरित्र स्वप्नके राज्य समान असार है एक समय यह धनदत्तका पुत्र भूषण प्रभात समय दुन्दुभो शब्द सुन आकाशविषै देविका आगसन देख प्रतिबुद्ध भया । यह स्वभाव हीसे कोमलचित्त धर्मके आचारविषै तत्पर महाहर्षका भरा दोनों हाथ जोड़ नमस्कार करता, श्रोधर केवलीकी वन्दनाको शीघ्र हो जाय था सो सिवाणसे उतरे सपने डसा, देह तज महेंद्र नाम जो चौथा स्वर्ग तहां देव भया तहांसे चयकर पहुँकर द्वीपविषै चन्द्रादित्य नामा नगर तहां राजा प्रकाशयशु ताके राणी माधवी उसके जगद्युति नामा पुत्र भया । यौवनके उदयविषै राज्यलक्ष्मी पाई परन्तु संसारसे अति उदास राजविषै चित्त नाहीं सो याके वृद्ध मन्त्रिनिने कही यह राज तिहारे कुलक्रमसे चला आवे है सो पालो तिहारे राज्यसे प्रजा सुखरूप होयगी सो मन्त्रिनिने हठसे यह राज्य करै राज्य-विषै तिष्ठता यह साधनिकी सेवा करै सो मुनि दानके प्रभावसे देवकुरु भोगभूमि गया तहांसे ईशान नाम दूजा स्वर्ग तहां देव भया चार सागर दोग पल्लव देवलोकके सुख भोग देवांगनानिकर मण्डित नाना प्रकारके भोग भोग तहांसे चया सो जम्बूद्वीपके पश्चिम विदेह मध्य अचल नामा चक्रवर्तीके रत्न नाम राणीके अभिराम नामा पुत्र भया सो महागुणनिका समूह अति सुन्दर जाहि देख सर्व लोकको आनन्द होय सो बाल अवस्था हीसे अति विरक्त जिनदीक्षा धारा चाहे अर पिता चाहे यह घरविषै रहे तीन हजार राणी इसे परणई सो वे नाना प्रकारके चरित्र करे परन्तु यह विषय सुखको विष समान गिने केवल

मृनि होयवेकी इच्छा, अतिशान्तचित्त परन्तु पिता घरसे निकसने न देय यह महाभाग्य महा शीलवान म-  
हागुणवान महात्यागी स्त्रियोंका अनुराग नहीं याको ते स्त्री भांति भांतिके वचनकर अनुगग उपजावें अति  
यत्नकर सेवा करें परन्तु याको संसारकी माया गतरूप भासै जैसे गर्तमें पड़ा जो गज ताके पकड़नहारे म-  
नुष्य नाना भांति ललचावें तथापि गजको गर्त न रुचै ऐसे ग्राहि जगत्की माया न रुचै यह परम शान्त-  
चित्त पिताके निरोधसे अति उदास भया घरविषै रहै तिन ब्रिन्निके मध्य प्राप्त हुवा तीव्र असिधारा ब्रत पाले  
स्त्रीनिके मध्य रहना अर शील पालना तिनसे संसर्ग न करना ताका नाम असिधारा ब्रत कहिए मोतिनिके  
हार बाजबन्द मुकुटादि अनेक आभूषण पहिरे तथापि आभूषणसे अनुराग नाहीं यह महा भाग्य सिंहा-  
सनपर बैठा निरन्तर स्त्रीनिको जिनधर्मको प्रशंसाका उपदेश देय त्रैलोक्यविषै जिनधर्म समान और धर्म  
नाहीं ये जीव अनादिकालसे संसार वनविषै भ्रमण करे हूँ सो कोई पुण्य कर्मके योगसे जीवोंको मनुष्य  
देहकी प्राप्ति होय है यह बात जानता संता कौन मनुष्य संसार कूप विषै पड़े अथवा कौन विवेकी वि-  
षको पौवै अथवा गिरिके शिखरपर कौन बुद्धिमान निद्रा करै अथवा मणिकी बांछाकर कौन पंडित नाग-  
का मस्तक हाथसे स्पर्श, विनाशिक ये काम भोग तिनविषै ज्ञानीको कैसे अनुराग उपजे एक जिनधर्मका  
अनुराग हो महा प्रशंसा योग्य मोक्षके सुखका कारण है यह जीवोंका जीतव्य अत्यन्त चञ्चल याविषै  
स्थिरता कहां जो अवांछक निश्चलचित्त हैं तिनके राज्य काज अर इन्द्रियोंके भोगोंसे कौन काम इत्या-  
दिक परमार्थके उपदेशरूप याकी बाणी सुनकर स्त्री भी शान्तचित्त भई नाना प्रकारके नियम धारती भई ।  
यह शीलवान तिनको भी शीलविषै दृढ़चित्त करता भया यह राजकुमार अपने शरीरविषै भी रागरहित  
एकांतर उपवास अथवा बेला तेला आदि अनेक उपवासोंकर कर्म कलंक खिपावता भया नाना प्रकारके  
तपकर शरीरको शोखता भया जैसे ग्रीष्मका सूर्य जलको शोखे समाधानरूप है मन जाका, मन इन्द्रिय-  
निके जीतवेको समर्थ यह सम्यक् दृष्टि निश्चल चित्त महाधीर वीर चौसठ हजार वर्षलग दुर्धर तप क-  
रता भया बहुरि समाधि मरणकर पंचनमोकार स्मरण करता देह त्यागकर छठा जो ब्रह्मोत्तर स्वर्ग तहां

महाकृद्धिका धारक देव भया अर जो भूषणके भवविषै याका पिता धनदत्त सेठ था विनोद ब्राह्मणका जीव सो मोहके योगतैं अनेक कुयोनिविषै भ्रमणकर जम्बूद्वीप भरतक्षेत्र तहां वादम नाम नगर ता विषै अग्निमुख नामा ब्राह्मण ताके शकुना नामा स्त्री मृदुमतिनामा पुत्र भया सो नाम तो मृदुमति परन्तु कठोर चित्त अतिदुष्ट महा जुवारी अविनयी अनेक अपराधोंका भरा दुराचारी सो लोकोंके उराहनेसे माता पिताने घरसे निकासी सो पृथिवीविषै परिभ्रमण करता पोदनापुर गया, किसीके घर तृपातुर पानी पीवनेको पैठा सो एक ब्राह्मणी आंसू डारती हुई इसे शीतल जल प्यावतो भई यह शीतल मिष्टजलसे तृप्त हो ब्राह्मणीको पूछता भया तू कौन कारण रुदन करे है तव ताने कही तेरे आकार एक मेरा पुत्र था सो मैं कठोर चित्त होयं क्रोधकर घरसे निकासी सो तैंने भ्रमण करते कहुं देखा होय तो कह, नील कमल समान तो सारिखा ही है, तब यह आंसू डार कहता भया—हे मात । तू रुदन तज वह मैं ही हू तोहि देखे बहुत दिन भये तातैं मोहि नाहीं पहिचाने है तू विरवास गह में तेरा पुत्र हूं तब वह पुत्र जान राखती भई, अर मोहके योगतैं ताके स्तनोंसे दुग्ध भरा, यह मृदुमति तेजस्वी रूपवान् स्त्रीनि के मनका हरणहारा धूर्तोंका शिरोमणि जुवाविषै सदा जीतैं बहुत चतुर अनेक कला जानै काम भोगविषै आसक्त, एरु वसन्तमाला नामा वेश्या सो ताके अति वल्लभ अर याके माता पिताने यह काढ़ा हुता सो इसके पीछे वे अति लक्ष्मीको प्राप्त भये पिता कुण्डलादिक अनेक भूषणकर मण्डित अर माता कांचीटामादिक अनेक आभरणोंकर शोभित सुनवसे तिष्ठै अर एक दिन यह मृदुमति संसाक नगरविषै राजमन्दिरविषै चोरीको गया सो राजा नन्दीवर्धन शशांक मुख स्वामीके मुख धर्मोपदेश सुन विरक्तचित्त भया था सो अपनी राखीसे कहे था कि हे देवि । मैं मोक्ष सुखका देनहारा मुनिके मुख परमधर्म सुना । ये इन्द्रियनके विषय विषयसमान दारुण हैं इनके फल नरक निगोद हैं सो मैं जैनेश्वरी दीक्षा धरुंगा तुम शोक मत करियो या भांति स्त्रीको शिक्षा देता हुता सो मृदुमति चोरने यह वचन सुन अपने मनविषै विचारी देखो यह राजकृद्धि तज मुनिव्रत धारे है अर मैं पापी चोरीकर पराया द्रव्य हरूं हूं, धिक्कार मोको ऐसे विचारकर नि-

र्नालचित्त होय सांसारिक विषय भोगोंसे उदासचित्त भया स्वामी चन्द्रमुखके समीप सर्व परिग्रहका त्याग-  
 गकर जिनदीक्षा आदरी शास्त्रोक्त महादुर्धर तप करता महाब्रह्मवान् महाप्रासुक आहार लेता भया ॥  
 अधानन्तर—दुर्गनाम गिरिके शिखर एक गुणनिधि नाम मुनि चार महीनेके उपवास धर  
 तिष्ठे थे वे सुर असुर मनुष्यनिकर स्तुति करिबे योग्य महा ऋद्धिधारी चारण मुनि थे सो चौमासेका  
 नियम पूर्ण कर आकाशके मार्ग होय किसी तरफ चले गये, अर यह मृदुमति मुनि ओहारके निमित्त  
 दुर्ग नामा गिरिके समीप अलोक नाम नगर वहां आहारको आया, जूड़ा प्रमाण भू मित्रको निरखता जाय  
 था सो नगरके लोकोने जानी यह वे ही मुनि हैं जो चार महीना गिरिके शिखर रहे यह जानकर अति-  
 भक्ति कर पूजा करी अर इसे अति मनोहर आहार दिया नगरके लोकोने बहुत स्तुति करी इसने जानी  
 गिरिपर चार महीना रहे तिनके भरोसे मेरी अधिक प्रशंसा होय है सो मानका भरा मौन पकड़ रहा,  
 लोकोसे यह न कही कि मैं और ही हूँ अर वे मुनि अर थे, और गुरुके निकट मायाशब्द दूर न करो,  
 प्रायश्चित्त न लिया तातै तिर्यचगतिका कारण भया तप बहुत किये थे सो पर्याय पूरी कर छठे देव लोक  
 जहां अभिरामका जीव देव भया था वहां ही यह गया, पूर्वजन्मके स्नेहकर उसके याके अति स्नेह भया  
 दोनों ही समान ऋद्धिके धारक अनेक देवांगनावों कर मंडित सुखके सागरविषु मग्न दोनों ही सागरों  
 पर्यन्त सुखसे रमें सो अभिरामका जीव तो भरत भया अर यह मृदुमतिकी जीव स्वर्गसे चय मायाचारके  
 दोषसे इस जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रविषु उतंग है शिखर जिसके ऐसा जो निकुञ्ज नामा गिरि उसविषु महा  
 नहन शृङ्खली नामा वन वहां मेघकी घटा समान श्याम अतिसुन्दर गजराज भया, समुद्रकी गाज समान  
 है गर्जना जिसकी अर पवन समान है शीघ्र गमन जिसका महा भयंकर आकारको धरे, अति मदनमत्त  
 चन्द्रमा समान उज्ज्वल हैं दांत जिसके, गजराजोंके गुणोंकर मंडित विजयादिक महा हस्ती तिनके  
 वंशविषु उपजा महाकांतिका धारक ऐरावत समान अति स्वच्छन्द सिंह व्याघ्रादिकका हननहारा महा  
 वृक्षोंका उपारनहारा पर्वतोंके शिखरका ढाहनहारा विद्याधरोंकर न ग्रही जाय तो भूमिगोचरियोंकी क्या

वात जाकी वासरो सिंहादिक निवास तज भाग जावें ऐसा प्रबल गजराज गरिके वनविषे नाना प्रकार पल्लवका आहार करता मानसरोवर विषे क्रीड़ा करता अनेक गजों सहित विचरे कभी कैलाशविषे विलास करे कभी गंगाके मनोहर द्रहोविषे क्रीड़ा करै अर अनेक वन गिरि नदी सरोवरोंविषे सुन्दर क्रीड़ा करे अर हजारों हथिनीनि सहित रमै, अनेक हाथियोंके समूहका शिरोमणि यथेष्ट विचरता ऐसा सोहै जैसा पत्ति-योंके समूह कर गरुड़ सोहै मेघ समान गजंता मदके नीभरने तिनके भरनेका पवत सो एक दिन लंकेश्वर-रने देवा, सो विद्याके पराक्रम कर महाउग्र उसने यह नीठि नोठि वश किया इसका त्रैलोक्यमण्डन नाम धरा सुन्दर है लक्ष्मण जिसके जैसे स्वर्गविषे चिरकाल अनेक अप्सराओं सहित क्रीड़ा करी तेसे हाथियोंकी पर्यायविषे हजारों हथिनियोंसे क्रीड़ा करता भया यह कथा देशभूषण केवली राम लक्ष्मणसे कहे हैं कि ये जीव सर्व योनिविषे रति मान लेय है निश्चय विचारिए तो सर्व ही गति दुःख रूप हैं अभिरामका जीव भरत अर मृदुमतिका जीव गज सूर्योदय चन्द्रोदयके जन्मसे लेकर अनेक भवके मिलापी हैं तातें भरतको देख पूर्व भव चिनार गज उपशांतचित्त भया अर भरत भोगोंसे परंगमुख दूर भया है मोह जिसका अव मुनिपद लिया चाहै है इस ही भवसे निर्वाण प्राप्त होवेंगे बहुरि भव न धरेंगे श्रोक्षुपभदेवके समय यह दोनों सूर्योदय चन्द्रोदय नामा भाई थे, मारीचके भरमाये मिथ्यात्वका सेवन कर बहुत काल संसारविषे भ्रमण किया, तस स्थावर योनिविषे भूमे चन्द्रोदयका जीव कैयक भव पीछे राजा कुलङ्कर बहुरि कैयक भव पीछे रमण ब्राह्मण बहुरि कैयक भव धर, समाधि मरण करणहारा मृग भया, बहुरि स्वर्गविषे देव-बहुरि भूषण नामा वैश्यका पुत्र बहुरि खगं वहुरि जगद्गुप्त नाम राजा वहांसे भोगभूमि बहुरि दूजे स्वर्ग देव वहांसे चयकर महाविदेह क्षेत्रविषे चक्रवर्ती पुत्र अभिराम भए वहांसे छठे स्वर्ग देव देवसे भरत नरेन्द्र सो चरमशरीरी है बहुरि देह न धारेंगे, अर सूर्योदयका जीव बहुत काल भ्रमण कर राजा कुलङ्करका श्रुतिनामा पुरोहित भया बहुरि अनेक जन्म लेय विनामनामा विप्र भया, बहुरि अनेक जन्म लेय आर्तार्थानसे मरणहारा मृग भया बहुरि अनेक जन्म भ्रमण कर भूषणका पिता धनदत्त नामा वणिक

बहुरि अनेक जन्म धर मटुमति नामा मुनि उसने अपनी प्रशंसा सुन रांग किया मायाचार शल्य दूर न करी नपके प्रभावसे छूटे स्वर्ग देव भया वहांसे चयकर त्रैलोक्य मगडन हाथी अब श्रावकके व्रत धर देव होयगा ये भी निकट भव्य है । या भांति जीवोंकी गति आगति जान अर इन्द्रियोंके सुख विनाशीक जान या विषम संसार वनको तजकर ज्ञानी जीव धर्मविषे रमो, जे प्राणी मनुष्य देह पाय जिनभाषित धर्म नहीं करे हैं वे अनन्त काल संसार भ्रमण करेंगे आत्मकल्याणसे दूर हैं ताँ जिनवरके मुखसे निकसा दयामई धर्म मोन प्राप्त करनेको समर्थ थाके तुल्य अर नहीं मोह तिमिरका दूरकरणहारा जीती हैं सूर्यको कांति जाने सो भन वचन कायकर अंगीकार करो जातै निर्मल पद पावो ॥

इति श्रीविवेचनाचार्यविरचित महापदपरमाण भाषा वचनिकविषे भरतके अर हाथके पूर्वसव वर्णन करनेवाला पञ्चासीवा पर्व पूर्ण भया ॥ ८५ ॥

अथानन्तर—श्रीदेशभूषण केवलीके वचन महा पवित्र मोह अन्धकारके दूरणहारे संसार सागरके तारणहारे नानाप्रकारके दुःखके नाशक उनविषे भरत अर हाथके अनेक भवका वर्णन सुनकर राम लक्ष्मण आदि सकल भव्यजन आश्चर्यको प्राप्त भए, सकल सभा देष्टारहित चित्राम कैसी होय गई अर भरत नरेंद्र देवेंद्र समान हे प्रभा जाकी अविनाशी पदके अर्थ मुनि होयवेकी है इच्छा जिसके गुरुओंके चरणविषे नम्रीभूत है सीस जिसका महा शांतचित्त परम वैराग्यको प्राप्त हुवा तत्काल उठकर हाथ जोड़ केवलीको प्रणामकर महा मनोहर वचन कहता भया—हे नाथ । मैं संसार वनविषे अनन्त काल भ्रमण करता नाना प्रकार कुयोनियोंविषे संकट सहता दुःखी भया अब मैं संसार भ्रमरसे थका मुझे भुक्तिका कारण तिहारी दिगम्बरी दीक्षा देवो यह आशरूप चतुर्गति नदी मरणरूप उग्र तरंगको धरे उसविषे मैं डूबू हूं सो मुझे हस्ताद्रम्बन दे निकासो ऐसा कह केवलीकी आज्ञा प्रमाण तजा है समस्त परिग्रह जिसने अपने हाथोंसे सिरके केश लोच किये परम सम्यक्ती महाव्रतको अंगीकार जिन दीक्षाधर दिगंबर भया तब आकाशविषे देव धन्य शब्द कहते भये अर कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा करते भये ॥ हजारसे अधिक राजा भरतके अनुरागसे राजच्छि तज जिनेन्द्री दीक्षा धरते भये अर कैयक अल्पशक्ति हुते ते अणुव्रतधर श्रावक भये,



अर माता केई पुत्रके वैराग्य सुन आंसुनिकी वर्षा करती भई व्याकुलचित्त होय दौड़ी सो भमिविषै पड़ी, महामोहको प्राप्त भई पुत्रकी प्रीतिकर मृत्नक समान होय गया है शरीर जाका सो चन्दनादिकके जलसे छांटो तो भी सचेत न भई, घनीचेर विषे सचेत भई जैसे वरस विना गाय पुकारे तैसे विलाप करती भई, हाय पुत्र ! महा विनयवान गुणनिकी खान मनको आल्हादका कारण हाय तू कहां गया, हे अंगज ! मेरा अंग शोकके सागर विषे डूबै है सो थांभ, तो सारिले पुत्र विना में दुःखके सागर विषे मग्न शोककी भरी कैसे जाऊंगी । हाय ! हाय ! यह कहा भया ? या भांति विलाप करती माता श्रीराम लक्ष्मणने संवोधकर विश्रामको प्राप्त करी, अति सुन्दर वचननिकर धीर्य वन्धाया—हे मात ! भरत महा विवेकी ज्ञानवान हे तुम शोक तजो, हम कहा तिहारे पुत्र नाहों, आज्ञाकारी किंकर हैं अर कौशल्या सुमित्रा सुप्रभाने बहुत संवोधा तब शोकरहित होय प्रतिबोधको प्राप्त भई । शुद्ध है मन जाका अपने अज्ञानकी बहुत निन्दा करती भई, धिक्कार या स्त्री पर्यायकू यह पर्याय महा दोषनिकी खान है, अत्यन्त अशुचि वीभत्स नगरकी मोरी समान अब ऐसा उपाय करुं जाकर स्त्री पर्याय न धरुं, संसार समुद्रको तिरुं यह महा ज्ञानवान सदाही जिन-नशासनकी भक्तिवन्त हुतो अब महा वैराग्यको प्राप्त होय पृथिवीमती आर्थिकाके समीप आर्थिका भाई, एक श्वेत वस्त्र धारा अर सर्व परिग्रह तज निमल सम्यक्तकू धरती सर्व आरम्भ टारती भई । याके साथ तीनसै आर्थिका भई । यह विवेकिनी परिग्रह तजकर वैराग्य धार ऐसी सोहती भई जैसी कलंकरहित चन्द्रमाकी कला मेघपटलरहित सोहे । श्रीदेशभूषण केवलीका उपदेश सुन अनेक मुनि भये अनेक आर्थिको भई तिन कर पृथ्वी ऐसी सोहती भई जैसे कमलनिकर सरोवरी सोहे अर अनेक नर नारी पवित्र हैं चित्त जिनके तिन्होंने नाना प्रकारके नियम धर्म रूप श्रावक आधिकारके व्रत धारे, यह युक्त ही है जो सूर्यके प्रकाश कर नेत्रवान् वस्तुका अवलोकन करे ही करै ।

इति श्रीरविपण्णाचार्यविरचित मधुपदम्पुराण भाषा वचनिकाविषे भरत अर कैकयीका वैराग्य वर्णन करनेवाला

द्विधासीवा पर्व पूर्ण भया ॥ ८६ ॥

अथानन्तर—त्रैलोक्यमण्डन हाथी अतिप्रशान्तचित्त केवलीके निकट श्रावकके व्रत धारता भया सम्यक्-  
दर्शन संयुक्त महाज्ञानी शुभक्रियाविषे उद्यमी हाथी धर्मविषे तत्पर होता भया, पन्द्रह पन्द्रह दिनके उप-  
वास तथा मासोपवास करता भया, सूँके पत्रनिकर पारणा करता भया, हाथी संसारसे भयभीत उत्तम चे-  
ष्टाविषे परायण लोकनिकर पूज्य महाविशुद्धताको धरे पृथिवीविषे विहार करता भया कभी पक्षोपवास  
कभी मासोपवासके पारण ग्रामादिकविषे जाय तो श्रावक ताहि अतिभक्तिकर शुद्ध अन्न शुद्ध जलकर पा-  
रणा करावते भए बीण होय गया है शरीर जाका वैराग्यरूप खूँटसे बन्धा महा उग्र तप करता भया । यम-  
नियम रूप है अंकुश जाके बहुरि महाउग्र तपका करणहारा गज शूनैः शूनैः आहारका त्याग कर अन्त सं-  
लेषणा धर शरीर तज छठे स्वर्ग देव होता भया, अनेक देवांगनाकर युक्त हारकुण्डलादिक आभूषणनिकर  
मण्डित पुण्यके प्रभावतैं देवगतिके सुख भोगता भया । छठे स्वर्गहीतैं आया हुता अर छठे ही स्वर्ग गया  
परम्पराय मोक्ष पावेगा, अर भरत महामुनि महा तपके धारक पृथिवीके गुरु निर्मन्य जाके शरीरका भी म-  
मत्व नाहीं वे महाधीर जहां पिछिला दिन रहै तहां ही बैठ रहै जिनको एक स्थान न रहना, पवन सारिखे  
असंगी पृथिवीसमान क्षमाको धरें, जलसमान निर्मल अग्नि समान कर्ष काष्ठके भस्म करनहारे अर आ-  
काश समान अलेप चार आराधनाविषे उद्यमी तेरा प्रकार चारित्र पालते भए निर्ममत्व स्नेहके बन्धनतैं  
रहित मृगेन्द्र सारिखे निर्भय समुद्र समान गम्भीर सुमेरु समान निश्चल यथाजातरूपके धारक सत्यका वस्त्र  
पहरे क्षमरूप खड्गको धरे बाईस परीषहके जीतनहारे महातपस्वी, समान हैं शत्रु मित्र जिनके अर स-  
मान हैं सुख दुःख जिनके अर समान है तृणरत्न जिनके महा उत्कृष्ट मुनि शास्त्रोक्त मार्ग चलते भये,  
तपके प्रभावकर अनेक ऋद्धि उपजीं । सूई समान तीक्ष्ण तृणकी सली पात्रोंमें चुभै हैं परन्तु ताकी कछु सुध  
नाहीं अर शत्रुनिके स्थानक विषे उपसर्ग सहिवे निमित्त विहार करते भए तपके संयमके प्रभावकर शुक्ल  
ध्यान उपजा शुक्लध्यानके बलकर मोहका नाशकर ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तराय कर्महर लोकालोकके  
प्रकाश करणहारा केवलज्ञान प्रकट भया बहुरि आघातिया कर्मको दूरकर सिद्धपदको प्राप्त भये जहांतैं

बहुरि संसारविषै भ्रमण नाहीं यह केईके पुत्र भरतका चरित्र जो भक्ति कर पढ़ सुन सो सब क्लेशरहित होय यश कीर्ति बल विभूति आरोग्यताको पावे अरु स्वर्ग मोक्ष पावे यह परम चरित्र महा उज्ज्वल श्रेष्ठ गुणनिकर युक्त भव्य जीव सुनो जाँत शीघ्र ही सूर्यसे अधिक तेजके धारक होहु ।

इति श्रीरविपूजाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे भरतका निर्वाण गमन करनेवाला सतासीवा पर्न पूर्ण भया ॥८७॥

अथानन्तर—भरतके साथ जे राजा महाधीर वीर अपने शरीरविषे भी जिनका अनुराग नहीं घरसे निकसे जैनेश्वरी दीक्षा धर दुर्लभ वस्तुको प्राप्त भए तिनविषे कैयकनिके नाम कहिए है—हे श्रेणिक ! तू सुन—सिद्धार्थ, रतिवर्धन, मेघरथ, जांबू, नन्द, शल्य, शशांक, निरसनन्दन, नन्द, आनन्द, सुमति, सदाश्रय, महाबुद्धि, सूर्य, इन्द्रध्वज, जनवल्लभ, श्रुतिधर, सुचंद्र, पृथिवीधर, अलक, सुमति, अक्रोध, कुण्डर, सत्यवाहन, हरि, वासुमित्र, धर्ममित्र, पूर्णचन्द्र, प्रभाकर, नवोष, सुनंद, शांति, प्रियधर्मा इत्यादि एक हजारतैं अधिक राजा वैराग्य धारते भए विशुद्धकुलविषे उपजैं सदा आचारविषे तत्पर पृथिवीविषे प्रसिद्ध हैं शुभ चेष्टा जिनकी ये महाभाग्य हाथी घोड़े रथ पयादे स्वर्ण रत्न रणवास सवें तजकर पंच महाव्रत धारते भए, राज्यको जिनने तुल्यवत् नजा महाशान्त नानाप्रकार योगेश्वर ऋद्धिके धारक भए सो आत्मध्यानके ध्याता कैयक तो मोक्ष गए कैयक अहमिन्द्र भए कैयक उत्कृष्ट देव भए ॥ भरत चक्रवर्ती सारिखे दशरथके पुत्र भरत तिनको घरसे निकसे पीछे लक्ष्मण तिनके गुण चितार चितार अतिशोकवन्त भया अपना राज्य शून्य गिनता भया शोककर व्याकुल है चित्त जाका अति विपाद रूप आंसू डारता भया, दीर्घ निश्वास नाखता भया नील कमल समान है कांति जाकी सो कुमलाय गया, विराधितकी भुजानिपर हाथ धरै ताके सहारे बैठा मंद मंद वचन कहै, वे भरत महाराज गुण ही हैं आभूषण जिनके सो कहाँ गये ? जिन तरुण अवस्थाविषे शरीरसँ प्रीति छांडी, इन्द्र समान राजा अरु हम सब उनके सेवक वे घुवँशके तिलक समस्त विभूति तजकर मोक्षके अर्थी महादुर्द्धर मुनिका धर्म धारते भए । शरीर तो अति कोमल कैसे परीषह सहेंगे ? धन्य वे अरु श्रीराम महा ज्ञानवान कहते भए, भरतकी महिमा कही न जाय जिनका चित्त कभी संसार

विषे न रचा जो शुद्धबुद्धि है तो उनकी ही है अर जन्म कृतार्थ है तो उनका ही है, जे विषके भरे अन्नकी न्याई' राज्यको तज कर जिनदीचा धरते भये वे पूज्य प्रशंसा योग्य परम योगी उनका वर्णन देवेद्र भी न कर सके तो औरोंकी कहा शक्ति जो करे वे राजा दशरथके पुत्र केकईके नंदन तिनकी महिमा हमतैं न कही जाय । या भरतके गुण गावते एक मुहूर्त सभाविषे तिष्ठे, समस्त राजा भरत हीके गुण गाया करें । बहुरि श्रीराम लक्ष्मण दोऊ भाई भरतके अनुरागकर अति उद्वेग रूप उठे सब राजा अपने अपने स्थानकू गये घर घर भरतकी चर्चा सब ही लोक आश्चर्यको प्राप्त भए । यह तो उनकी यौवन अवस्था अर यह राज्य ऐसे भाई सब सामग्री पूर्ण ऐसे ही पुरुष तजैं सोई परम पदको प्राप्त होवैं या भांति सबही प्रशंसा करते भए ।

बहुरि दूजै दिन सब राजा मंत्रकर राम पै आए नमस्कारकर अति प्रीतिसे वचन कहते भये, हे नाथ ! जो हम असमझ हैं तो आपके अर बुद्धिबन्त हैं तो आपके हम पर कृपाकर एक विनती सुनो—हे प्रभो ! हम सब भूमिगोचरी अर विद्याधर आपका राज्याभिषेक करें जैसे स्वर्गविषे इन्द्रका होय, हमारे नेत्र अर हृदय सफल होवैं तिहारे अभिषेकके सुखकर पृथिवी सुखरूप होय तब राम कहते भए तुम लक्ष्मणका राज्याभिषेक करो वह पृथिवीका स्तम्भ भधर है समस्त राजानिका गुरु वासुदेव राजानिका राजा सब गुण ऐश्वर्यका स्वामी सदा मेरे चरणनिको नमैं या उपरान्त मेरे राज्य कहां ॥ तब वे समस्त श्रीरामकी अति-प्रशंसा कर जय जयकार शब्द कर लक्ष्मणपै गए अर सब वृत्तान्त कहा तब लक्ष्मण सर्वोंको साथ लेय रामपै आया अर हाथ जोड़ नमस्कार कर कहता भया हे वीर ! या राज्यके स्वामी आप ही हो में तो आपका आज्ञाकारी अनुचर हूं तब रामने कहा, हे बत्स ! तुम चकके धारी नारायण हो तातैं राज्याभिषेक तुम्हारा ही योग्य है, सो इत्यादि वार्तालापसे दोनोंका राज्याभिषेक ठहरा बहुरि जैसी मेघकी ध्वनि होय तैसी वादित्रनिकी ध्वनि होती भई दुन्दुभी बाजे नगारे ढोल मृदंग वीणा तमूरे झालर झंझ मजीरे वांसुरी शंख इत्यादि वादित्र बाजे अर नाना प्रकारके मंगल गीत नृत्य होते भए याचकोंको मनवांछित दान दिया

सवनिको अति हर्ष भया दोऊ भाई एक सिंहासन पर विराजें स्वर्ण रत्नके कलश जिनके मुख कमलसे ढके पवित्र जलसे भरे तिनकर विधिपूर्वक अभियेक भया, दोऊ भाई मुकुट भुजबन्ध हार केयर कुण्डलादिक कर मण्डित मनोग्य वस्तु पहिरे सुगन्धकर चर्चित तिष्ठे विद्याधर भूमिगोचरी तथा तीन ऋगङ्के देव जय जय शब्द कहते भये । यह बलभद्र श्रीराम हलमूलके धारक अर यह वासुदेव श्रीलक्ष्मण चक्रका धारक जयवंत होहु दोऊ राजेन्द्रनिका अभियेक कर विद्याधर वड़े उत्साहसे सीता अर विशल्याका अभियेक करावते भये, सीता रामकी राणी अर विशल्या लक्ष्मणकी तिनका अभियेक विधिपूर्वक होता भया ॥

अथानन्तर—विभीषणको लंका दई सुग्रीवको किहकंथापुर हनुमानको श्रीनगर अर हनूरुह द्वीप दिया विराधितको नागलोक समान अलङ्कारपुर दिया, नल नीलको किकंधूपुर दिया, समुद्रको लहरोंके समूहकर महाकौतुकरूप अर भामराडलको वेताड्यको दक्षिण श्रेणीविषे रथनूपुर दिया समस्त विद्याधरनिका अधिपति किया अर रत्नजटीको देवोपुनीत नगर दिया अर भी यथा योग्य सवनिको स्थान दिये अपने पुण्यके उद्दय योग्य सबही रामलक्ष्मणके प्रतापतें राज्य पावते भये । रामकी आज्ञाकर यथा योग्य स्थानमें तिष्ठे । जे भव्यजीव पुण्यके प्रभावका जगतविषे प्रसिद्ध फल जान धर्मविषे रति करे हें वे मनुष्य सूर्यसे अधिक ज्योतिको पावे हें ॥

इति श्रीरामायणाचार्यविरचित महाभारतपुराण भाग्य वचनिकाधारे राम लक्ष्मणका रागाभिप्रेत वर्णन करनेवाला अष्टाव्यास पर्यं दूष्य भया ॥ ८८ ॥

अथानन्तर—राम लक्ष्मण महा प्रीतिकर भाई शत्रुघ्नसू कहते भए, जो तुमको रुचे सो देश लेवो जो तुम आधी अयोध्या चाहो तो आधी अयोध्या लेवो अथवा राजगृह अथवा पौदनापुर अथवा पोंडुसुन्दर इत्यादि सैकड़ा राजधानी हें । तिनविषे जो नीकी सो तिहारी तब शत्रुघ्न कहता भया मोहि मथुराका राज्य देवो तब राम बोले—हे भ्रात ! वहां राजा मधुका राज्य है अर वह रावणका जमाई है अनेक युद्धनिका जीतनहारा ताको चमरेन्द्रने विशूल रत्न दिया है ज्येष्ठके सूर्य समान दुस्तह है अर देवनिसे दुर्निवार है ताकी चिन्ता हमारे भी निरन्तर रहे है वह राजा मधु हरिविशियोंके कुलरूप आकाश विषे सूर्य

समान प्रतापी है जाने वंशविषै उद्योत किया है अर जाका लवणार्णव नामा पुत्र विद्याधरनि हूं कर असाध्य है पिता पुत्र दोऊ महाशूरवीर हैं ताँतें मथुरा टार और राज्य चाहो सोही लेवो तब शत्रुधन कहता भया बहुत कहिवेकर कहा मोहि मथुरा ही देवो जो मैं मधुके छातेकी न्याईं मधुकी रण संगमविषै न तोड़ लूं तो दशरथका पुत्र नाहीं जैसे सिंहनिके समूहको अष्टापद तोड़ डारे तैसे ताके कटकसहित ताहि न चूर डारूं, तो मैं तिहारा भाई नाहीं, जो मधुको मृत्यु प्राप्त न करूं तो मैं सुप्रभाकी कुचिविषै उपजा हो नही या भांति प्रचण्ड तेजका धरणहारा शत्रुधन कहता भया तब समस्त विद्याधरनिके अधिपति आश्चर्यको प्राप्त भये अर शत्रुघ्नकी बहुत प्रशंसा करते भए शत्रुघ्न मथुरा जायवेको उद्यमो भया तब श्रीराम कहते भये हे भाई ! मैं एक याचना करूं हूं सो मोहि दबिणा देहु तब शत्रुधन कहता भया सबके दाता आप हो सब आपके याचक हैं आप याचो सो वस्तु कहा ? मेरे प्राणहीके नाथ आप हो तो अर वस्तुकी कहा बात एक मधुसेयुद्ध तो मैं न तजूं अर कहो सोही करूं तब श्रीरामने कही-हे वत्स ! तू मधुसे युद्ध करै तो जा समय वाके हाथ त्रिशूलरत्न न होय ता समय करियो तब शत्रुधनने कही जो आप आज्ञा करोगे सोही होयगा ऐसा कह भगवानकी पूजाकर नमोकार मन्त्र जप सिद्धनिकां नमस्कारकर भोजनशालाविषै जाय भोजनकर माताके निकट आय आज्ञा मांगी तब वे माता अतिस्नेहतें याके मस्तकपर हाथधर कहती भई-हे वत्स ! तू तीक्ष्ण वाणनिकर शत्रुनिके समूहको जीत । वह योधाकी माता अपने योधापुत्रसे कहती भई-हे पुत्र ! अब तक संगमविषै शत्रुवनिने तेरी पीठ नाहीं देखी है अर अब हूं न देखेंगे तू रण जीत आवेगा । तब मैं स्वर्णके कमलनिकर श्रीजिनेन्द्रकी पूजा कराऊंगी वे भगवान त्रैलोक्य मंगलके कर्ता आप महामंगलरूप सुर असुरनिकर नमस्कार करवें योग्य रागादिकके जीतनहारे तोहि मंगल करें । वे परमेश्वर पुरुषोत्तम अरहन्त भगवन्त जिनने अत्यन्त दुर्जय मोहरिपु जीता वे तोहि कल्याणके दायक होहु सर्वज्ञ त्रिकालदर्शी स्वयंबुद्ध तिनके प्रसादतैं तेरी विजय होह । जे केवलज्ञानकर लोकालोकको हथलीविषै आंवालाकी न्याईं देखे हैं ते तोहि मंगल-  
" होहु । हे वत्स ! वे सिद्धपरमेश्वरी अष्टकर्मकररहित अष्टगुण आदि अनन्त गुणानिकर विराजमान लोकके

शिखर तिष्ठे ते सिद्ध तोहि सिद्धिके कर्ता होवें अर आचार्य भव्यजीवनिके परम आधार तेरे विघ्न हूरें जे कमल समान अलिप्त सूर्यसमान तिमिर हर्ता अर चन्द्रमा समान आल्हादके कर्ता भूमिसमान जमावान सुमेरु समान अचल समुद्र समान गम्भीर आकाश समान अखंड इत्यादि अनेक गुणनिकर मण्डित हैं अर उपाध्याय जिनशासनके पारगामी तोहि कल्याणके कर्ता होहु अर कर्म शत्रुनिके जीतवेको महा शूरः वीर बारह प्रकार तपकर जे निर्वाणको साधैं हैं ते साधु तोहि महावीर्यके दाता होवें या भांति विघ्नकी हर-णहारी मंगलकी करणहारी माता आर्शास देतो सो शत्रु धन माथे चढाय माताको प्रणामकर बाहिर निकसा । स्वर्णकी सांकलनिकर मण्डित जो गज तोपर चढ़ा ऐसा सोहता भया जैसे मेघमाला ऊपर चन्द्रमा सोहै अर नाना प्रकार बाहननिकर आरूढ़ अनेक राजा संग चले सो तिनकर ऐसा सोहता भया जैसा देवनिकर मण्डित देवेंद्र सोहै राम लक्ष्मणकी भाईसू अधिक प्रीति सो तीन मण्डिल भाईके संग गये तब भाई कहता भया—हे पूज्य पुरुषोत्तम ! पीछे अयोध्या जावो मेरी चिन्ता न करो मैं आपके प्रसादतैं शत्रुनिको निस्सन्देह जीतूंगा तब लक्ष्मणने समुद्रावर्त नामा धनुष दिया प्रज्वलित है मुख जिनके पवन सारिखे वेगको धरे ऐसे बाण दिये अर कृतान्तवकको लार दिया अर लक्ष्मणसहित राम पीछे अयोध्या आये परन्तु भाईकी चिन्ता विशेष ।

अथानन्तर—शत्रुघ्न महाधीर वीर बड़ी सेना कर संयुक्त मथुराकी तरफ गया अनुक्रमसे यमुना नदीके तीर जाय डरे दिये जहां नन्त्री महासूक्ष्मबुद्धि मंत्र करते भये । देखो, इस बालक शत्रुघ्नकी बुद्धि जो मधुके जीतवेकी बांछा करी है । यह नयवर्जित केवल अभिमान कर प्रवर्ता है, जा मधुने पूर्व राजा मान्धाता रणविष जीता सो मधु देवनिकर विद्याधरनिकर न जीता जाय, ताहि यह कैसे जीतेगा, राजा मधु सागर समान है उछलते पियादे तेई भये उतंग लहर अर शत्रुनिके समूह तेई भये ग्रह तिनकर पूर्ण ऐसे मधुसमुद्रकू शत्रुघ्न भुजानिकर तिरा चाहे है सो कैसे तिरेंगा, तथा मधुभूषति भयानक वन समान है ताविष प्रवेशकर कौन जीवता निसरै । कैसा है राजा मधुरूप वन ? पयादेके समूह तेई हैं वृक्ष जहां अर माने



हाथिनिकर महा भयंकर अर घोड़निके समूह तेई हैं मृग जहां, ये वचन मंत्रिनिके सुन कृतांतवक्र कहता भया । तुम साहस छोड़ ऐसे कांयतराके वचन क्यों कहो हो ? यद्यपि वह राजा मधु चमरेन्द्र कर दिया जो अमोघ त्रिशूल ताकर अति गविन है तथापि ता मधुको शत्रुधन सुन्दर जीतेगा जैसे हाथी महावलवान है अर सूडकर वृद्धनिको उपाड़े है मद भरे है तथापि ताहि सिंह जीतै है यह शत्रुधन लक्ष्मी अर प्रताप कर मण्डित है महावलवान है शूरवीर है महा पंडित प्रवीण है अर याके सहाई श्रीलक्ष्मण हैं अर आप सबही भले भले मनुष्य याके संग हैं तोतैं यह शत्रुधन अवश्य शत्रुको जीतेगा जब ऐसे वचन कृतान्तवक्रने कहे तब सबही प्रसन्न भए अर पहिलेही मंत्रीजननिने जो मथुरामें हलकारे पठाये हुते ते आयकर सर्व वृत्तांत शत्रुधनसू कहते भए । हे देव ! मथुरा नगरीकी पूर्व दिशाकी ओर अत्यन्त मनोग्य उपवन है तहां रणवास सहित राजा मधु रमै है । राजाके जयन्ती नाम पटराणी है ता सहित वनक्रीड़ा करै है जैसे स्पर्श इन्द्रियके वश भया गजराज वन्धन विषै पड़े है, तेसे राजा मोहित भया विषयनिके वन्धन विषै पड़ा है, महा कामी आज छठा दिन है कि सर्व राज्य काज तज प्रमादके वश भया वनविषै तिष्ठै है कामान्ध मूखे तिहारे आगमको नाहीं जाने है, अर तुम ताके जीतवेको बांछा करी है ताकी ताहि सुध नाहीं अर मन्त्रिनिने बहुत समझाया सो काहूकी बात धारे नाहीं, जैसे मूढ़ रोगी वैद्यकी औषध न धारे इस समय मथुरा हाथ आवे तो आवे अर कदाचित् मधुपुरीमें धसा तो समुद्रसमान अथाह है यह वचन हलकारोंके मुखसे शत्रुधन सुनकर कार्यमें प्रवीण ताहि समय वलवान योधानिके सहित दौड़कर मथुरा गया, अर्धरात्रिके समय सब लोक प्रमादी हुते अर नगरी राजारहित हुती सो शत्रुधन नगर विषै जाय पैठा जैसे योगी कमनाश कर सिद्धपुरीविषै प्रवेश करै, तेसे शत्रुधन द्वारको चूरकर मथुरा विषै प्रवेश करता भया । मथुरा महामनोग्य है तब वन्दीजननिके शब्द होते भये जो राजा दशरथका पुत्र शत्रुधन जयवन्त होहु ये शब्द सुनके नगरीके लोक परचक्रका आगम जान अति व्याकुल भए, जैसे लंका अंगदके प्रवेशकर अतिव्याकुल हुती तेसे मथुराविषै व्याकुलता भई । कई एक कायर हृदयकी धरनहारी स्त्री हुतीं तिनके भयकर गर्भ-

पात होय गये, अर कैयक महाशूरीर कलकलाट शब्द सुन तत्काल सिंहकी न्याइँ उठे, शत्रु धन राजमंदिर गया आयुधशाला अपने हाथ कर लीनी अर स्त्री बालक आदि जे नगरीके लोक अतित्रासकूँ प्राप्त भये तिनको महा मधुर बचनकर धीये बन्धाया जो यह श्रीरामका राज्य है यहां काहूको दुःख नाही तब नगरीके लोक त्रासरहित भये अर शत्रु धनको मथुराविषे आया सुन राजा मधु महकोप कर उपवनतँ नगरको आया सो मथुराविषे शत्रु धनके सुभटोंकी रत्नाकर प्रवेश न कर सका जैसे मुनिके हृदयमें मोह प्रवेश न कर सकै, नाना प्रकारके उपाय कर प्रवेश न पाया अर त्रिशूलहूतँ रहित भया तथापि महा अभिमानी मधुने संधि न करी युद्धहीको उद्यमा भया तब शत्रु धनके योधा युद्धको निकसे दोनों सेना समुद्र समान तिन विषे परस्पर युद्ध भया, रथनिके तथा हाथिनिके तथा घोड़निके असवार परस्पर युद्ध करते भए अर परस्पर पयादे भिड़ै नाना प्रकारके आयुधनिके धारक महासमथे नाना प्रकार आयुधनि कर युद्ध करते भये ता समय परसेनाके गवँको न सहता सन्ता कृतान्तवक्र सेनापति परसेनाविषे प्रवेश करता भया । नाहीं निवारी जाय है गति जाकी तहां रणक्रीड़ा करै है जैसे स्वयम्भू रमण उद्यानविषे इन्द्र क्रीड़ा करै, तब मधुका पुत्र लवणार्णवकुमार याहि देख युद्धके अर्थ आया अपने वाणनिरूप मेघकर कृतान्तवक्र रूप पवंतको आच्छादित करता भया, अर कृतान्तवक्र भी आशीविष तुल्य वाणनिकर ताके वाण छेदता भया अर धरती आकाशको अपने वाणनिकर व्याप्त करता भया, दोऊ महा योधा सिंहसमान चलवान गजनिपर चढ़े क्रोधसहित युद्ध करते भए. वाने वाको रथरहित किया अर वाने वाको, चटुरि कृतान्तवक्रने लवणार्णवके वक्षस्थलविषे वाण लगाया अर ताका वरुनर भेदा तब लवणार्णव कृतान्तवक्र ऊपर तोमर जातिका शस्त्र चलावता भया क्रोधकर लाल हैं नेत्र जाके दोनों घायल भए, रुधिर कर रङ्ग रहे हैं वस्त्र जिनके, महा सुभटताके स्वरूप दोनों क्रोध कर उद्धत फूले टेसूके वृच समान सोहते भए, गदा खड्ग चक्र इत्यादि अनेक आयुधनिकर परस्पर दोऊ महा भयकर युद्ध करते भये । बल उन्माद विषादके भरे बहुत वेर लग युद्ध भया, कृतान्तवक्रने लवणार्णवके वक्षस्थलविषे घाव किया, सो पृथिवीविषे पड़ा जैसे पुण्यके क्षयतँ स्वर्गवासी

देव मध्य लोकविषै आय पड़े; लवणाणव प्राणान्त भया, तब पुत्रको पड़ा देख मधु कृतान्तवक्रपर दौड़ा तब शत्रुजने मधुको रोका, जैसे नदीके प्रवाहको पर्वत रोकै, मधु महा दुस्सह शोक अर कोपका भरा युद्ध करता भया सो आशीविषकी दृष्टि समान मधुकी दृष्टि शत्रुधनकी सेनाके लोक न सहार सकते भए जैसे उग्र पवनके योगतें पत्रनिके समूह चलायमान होय तैसे लोक चलायमान भए वहुरि शत्रुधनको मधुके सम्मुख जाता देख धीयंकू प्राप्त भए । शत्रुके भयकर लोक तबलगही डरें जबलग अपने स्वामीको प्रबल न देखें अर स्वामीको प्रसन्नवदन देख धीर्यको प्राप्त होय । शत्रुजन् उत्तम रथपर आरुढ़ मनोरथ धनुष हाथविषै सुन्दर हारकर शोभे है वक्षस्थल जाका सिरपर मुकुट धरे मनोहर कुण्डल पहिरे शरदके सूर्य समान महातेजस्वी अखण्डित है गति जाकी शत्रुके सम्मुख जाता अति सोहता भया जैसे गजराजपर जाता मृगराज सोहै, अर अग्नि सूके पत्रनिको जलावै तैसे मधुके अनेक योधा क्षणमात्रविषै विध्वंस किए, शत्रुधनके सम्मुख मधुका कोई योधा न ठहर सका जैसे जिनशासनके पण्डित स्यादवादी तिनके सम्मुख एकांतवादी न ठहर सके, जो मनुष्य शत्रुधनसे युद्ध किया चाहै सो तत्काल विनाशको पावै जैसे सिंहके आगे मृग । मधुकी समस्त सेनाके लोक अति व्याकुल हो मधुके शरण आये सो मधु महा सुभट शत्रुधनको सम्मुख आवता देख शत्रुधनकी ध्वजा छेदी अर शत्रुधने बाणनिकर ताके रथके अश्व हते । तब मधु पर्वत समान जो वरुणेंद्र गज तापर चढ़ा क्रोधकर प्रज्वलित है शरीर जाका शत्रुधनको निरन्तर बाणनिकर आच्छादने लगा जैसे महामेघ सूर्यको आच्छादे सो शत्रुधन महा शूरवीरने ताके बाण छेद डारे अर मधुका बहुरि भेदा जैसे अपने बर कोई पाहुना आवै अर तांकी भले मनुष्य भलीभांति पाहुन गति करै तैसे शत्रुधन मधुकी रणविषै शस्त्रनिकर पाहुणगति करता भया ॥

अथानन्तर—मधु महा विवेकी शत्रुधनको दुर्जय जान आपको विशूल आयुधसे रहित जान पुत्र की मृत्यु देख अर अपनी आयुहु अरूप जान मुनिनिका वचन चितारता भया—अहो जगतका समस्त ही आरम्भ महा सिंहरूप दुःखका देनहारा सर्वथा त्याज्य है यह बाण भंगुर संसारका चरित्र तामें मूढ़जन

रात्रि या संसार विषे धर्म ही प्रशंसायोग्य है अर अर्थमका कारण अशुभ कर्म प्रशंसा योग्य नहीं महा निय यह पाप कर्म नरक निगोदका कारण है, जो दुलभ मनुष्य देहको पाय धर्मविषे बुद्धि नहीं धारे हैं सो प्राणी मोह कर्म कर ठगाया अनन्त भव भ्रमण करे है । मे पापने संसार असारको सार जाना, जणभ- गुर शरीरको ध्रुव जाना, आत्महित न किया । प्रमादविषे प्रवस्ता, रोग समान थे इन्द्रियनिके भोग भले जान भोगे, जब में स्वाधीन हुता तब मोहि सुबुद्धि न आई, जब अन्तकाल आया अब कहा कल, घरमें आग लागी ता समय तालाव खुदवाना कौन अर्थ ? अर सर्पने उसा ता समय देशांतरसे मन्त्राधीश बुलवाना अर दूरदेशसे मणि औपधि मंगवाना कौन अर्थ ? ताँ अब सर्व चिन्ता तज निराकुल होय अपना मन समा- धानविषे ल्याऊं यह विचार वह धीरवीर घावकर पूर्ण हाथी चढ़ाही भावमुनि होता भया, अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुनिको मनकर वचनकर कायकर वारंवार नमस्कार कर अर अरहन्त सिद्ध साधु नया केवली प्रणीत धर्म यही मंगल हैं यही उत्तम हैं इनहीका मेरे शरण है अडाई दीप विषे पन्द्रहकर्म भूमि तिनविषे भगवान् अरहन्त देव होय हैं वे त्रैलोक्यनाथ मेरे हृदयविषे तिष्ठो । में वारम्बार नमस्कार कलूं हूं अब में यावज्जीवन सब पाप योग तजे चारों आहार तजे, जे पूर्व पाप उपार्जे हुते तिनकी निन्दा कलूं हूं अर सकल वस्तुका प्रत्याख्यान कलूं हूं अनादि कालतें या संसार वनविषे जो कर्म उपार्जे हुते ते मेरे दुःकृत मिथ्या होहु ॥ भावार्थ—मुझे फल मत देहु, अब मैं तत्त्वज्ञानविषे तिष्ठता तजवे योग्य जो रागादिक तिनको तजूं हूं अर लेयवे योग्य जो जिनभाव तिनको लेऊं हूं, ज्ञान दर्शन मेरे स्वभाव ही हैं सो मोसे अभेद्य हैं अर जे शरीरादिक समस्त पदार्थ कर्मके संयोग कर उपजे ते मोसे न्यारे हैं, देह त्यागके समय संसारी लोक भूमिका तथा तृणका सांथरा करे हैं सो सांथरा नहीं । यह जीव ही पाप बुद्धिरहित होय नव अपना आप ही सांथरा है । ऐसे विचारकर राजा मधुने दोनों प्रकारके परिग्रह भावोंसे तजे अर हाथोकी ठ पर बैठा ही सिरके केश लोंच करता भया, शरीर घावनिकर अतिव्यास है तथापि महा दुर्धर धीर्यको धर कर अध्यात्म योगविषे आरुढ़ होय कायाका समस्त तजता भया, विशुद्ध है बुद्धि जाकी । तब शत्रु हन

मधुकी परम शांत दशा देख नमस्कार करता भया अर कहता भया हे साधो ! मो अपराधीका अपराध क्षमा करो, देवनिकी अपसरा, मधुका संग्राम देखनेको आई हुती आकाशसे कल्पवृक्षनिके पुष्पोंकी वर्षा करती भई मधुका वीर रस अर शांत रस देख देव भी आश्चर्यको प्राप्त भए । बहुहि मधु महा धीर एक क्षत्र दन मधुकी स्तुति करता महा विवेकी मथुराविष प्रवेश करता भया जैसे हस्तिनागपुरविष जयकुमार प्रवेश करता सोहता भया तैसा शत्रु दन मधुपुरीविष प्रवेश करता सोहता भया । गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे नराधिपति श्रेणिक ! प्राणियोंके या संसारविष कर्मोंके प्रसंग कर नाना अवस्था होय हैं ताँतें उत्तमजन सदा अशुभ कर्म तजकर शुभकर्म करो जाके प्रभाव कर सूर्य समान कान्तिको प्राप्त होहु ॥

इति श्रीरविश्याचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे मधुका युद्ध अर वैराग्य होनेका वर्णन करनेवाला नवसीवां पर्व पूर्ण भया ॥ २६ ॥

अथानन्तर—सुरकुमारोंके इन्द्र जो चमरेंद्र महाप्रचण्ड तिनका दिया जो त्रिशूलरत्न मधुके हुता

ताके अधिष्ठाता देव त्रिशूलको लेकर चमरेंद्रके पास गए अतिवेद खिन्न महा लजावान होय मधुके मर-  
णका वृत्तांत असुरेंद्रसे कहते भए तिनकी मधुसे अतिमित्रता सो पातालसे निकसकर महाक्रोधके भरे म-  
थुरा आयवेका उद्यमी भए ता समय गरुडेंद्र असुरेंद्रके निकट आये अर पूछते भए हे दैत्येंद्र ! कौन तरफ  
गमनको उद्यमी भए हो ? तब चमरेंद्रने कही—जाने मेरा मित्र मधु मारा है ताहि कण्ट देवको उद्यमी  
भया हूँ तब गरुडेंद्रने कही कहां विशल्याका माहात्म्य तुमने न सुना है । तब चमरेंद्रने कही वह अद्भुत  
अवस्था विशल्याकी कुमार अवस्थाविषे ही हुती अर अब तो निर्विष भुजंगी समान है जौलग विशि-  
ष्याने वासुदेवका आश्रय न किया हुता तौलग ब्रह्मचर्यके प्रसादतैं असाधारण शक्ति हुती, अब वह शक्ति  
विशल्याविष नाही, जे निरतिचार बालब्रह्मचर्य धारैं तिनके गुणनिकी महिमा कहिविषि न आवै शीलके  
प्रसादकर सुर असुर पिशाचादि सब डरे, जौलग शीलरूप खड्गको धारे तौलग सबकर जीता न जाय

महा दुर्जय है अब विशिल्या पतिव्रता है ब्रह्मचारिणी नहीं ताँतें वह शक्ति नहीं मद्य मांस मैथुन यह महा पाप हैं इनके सेवनसे शक्तिका नाश होय है जिनका व्रतशील नियमरूप कोट भाग्य न भया तिनको कोई विघ्न करवे समर्थ नहीं, एक कालाग्नि नाम रुद्र महाभयङ्कर भया सो हे गरुडेन्द्र ! तुम सना ही होय-गा बहुरि वह स्त्रीसे आसक्त होय नाशको प्राप्त भया ताँतें विषयका सेवन विषसे भी विषम है परम आश्चर्यका कारण एक अखण्ड ब्रह्मवर्च है । अब मैं मित्रके शत्रुपर जाऊंगा तुम तिहारे स्थानक जावहु । ऐसा गरुडेन्द्रसे कहकर चमरेंद्र मथुरा आए, मित्रके मरणकर कोपरूप मथुराविषै वही उत्सव देखा जो मधुके समय हुता तब असुरेन्द्रने विचारी—ये लोक महादुष्ट कृतधन हैं देशका धनी पुत्रसहित मर गया है और अन्य आय बैठा है इनको शोक चाहिये कि हर्ष, जाके भुजाकी छाया पाय बहुत काल सुखसे वसे ता म-धुकी मृत्युका दुःख इनको क्यों न भया ? ये महाकृतधन हैं सो कृतधनका मुख न देखिये लोकनिकर शूचीर सेवायोग्य शूचीरनिकर परिडित सेवा योग्य हैं । सो परिडित कौन जो पराया गुण जाने सो ये कृतधन महा-मूर्ख हैं ऐसा विचारकर मथुराके लोकनिकर चमरेन्द्र कोपा—इन लोकोंका नाश करूं । यह मथुरापुरी या देशसहित ब्य करूं । महाक्रोधके वश होय असुरेंद्र लोकनिको दुस्सह उपसर्ग करता भया, अनेक रोग लोगनिको लगाये, प्रलय कालकी अग्नि समान निंदयी होय लोकरूप वनको भस्म करवेको उद्यमी भया, जो जहां उभा हुता सो वहां ही मर गया और बैठा हुता सो बैठा ही रहा, सूता था सो सूता ही रहा, मरी, पड़ी, लोकको उपसर्ग देख मित्र देव देवताके भयसे शत्रु इन अयोध्या आया सो जीतकर महावीर भाई आया बलभद्र नारायण अति हर्षित भये और शत्रु इनकी माता सुप्रभा भगवानकी अद्भुत पूजा करावती भई, और दुखी जीवनिको करुणाकर और धर्मात्मा जीवनिको अति विनयकर अनेक प्रकार दान देती भई, यद्यपि अयोध्या महा सुन्दर है स्वर्ण रत्ननिके मन्दिरनिकर मण्डित है कामधेनु समान सर्व कामना पूरण-हारी देवपुरी समान पुरी है तथापि शत्रु इनका जीव मथुरासे अति आसक्त सो अयोध्याविषै अनुरागी न होता भया जैसे कैयक दिन सीता विना राम उदास रहे तैसे शत्रु इन मथुरा विना अयोध्याविषै उदास

रहे जीवोंको सुन्दर वस्तुका संयोग स्वप्न समान क्षणभंगुर है परम दाहको उपजावै है ज्येष्ठके सूर्यसे हू अधिक आतापकारी है ॥

पद्म

पुराण

ब० १४१

इति श्रीरविपेणाचार्यविरचित-महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविवे मथुराके लोकानिष्क असुरद्वद्धत उपसर्गका वर्णन करनेवाला

नव्वर्णा पर्व पूर्ण भया ॥ ६० ॥

अथानन्तर—राजा श्रेणिक गौतमस्वामीसे पूछता भया—हे भगवन् ! कौन कारणकर शत्रुघ्न मथुरा होको याचता भया । अयोध्याहूतैं ताहि मथुराका निवास अधिक क्यों रुचा, अनेक राजधानी स्वर्ग लोक समान सो न वांछी अर मथुराही वांछी ऐसी मथुरासे कहा प्रीति, तब गौतमस्वामी ज्ञानके समुद्र सकल सभारूप नक्षत्रनिके चन्द्रमा कहते भये, हे श्रेणिक ! इस शत्रुघ्नके अनेक भव मथुरामें भये तातैं याका मधु-पुरीसे अधिक स्नेह भया । यह जीव कर्मनिके सम्बन्धतैं अनादि कालका संसार सागरमें बसे हैं सो अनन्त भव धरै । यह शत्रुघ्नका जीव अनन्त भव भ्रमणकर मथुरा विषै एक यमनदेव नामा मनुष्य भया, महाक्रूर धर्मसे विमुख सो मर कर शूकर खर काग ये जन्म धर अज पुत्र भया सो अग्निमें जल मूत्रा, भैंसा जलके लादनेका भयो सो छैवार भैंसा होय दुःखसे मूत्रा, नीचकुलविषै निर्धन मनुष्य भया, हे श्रेणिक ! महापापी तो नरकको प्राप्त होय हैं, अर पुण्यवान् जीव स्वर्ग विषै देव होय हैं अर शुभाशुभ मिश्रित कर मनुष्य होय हैं बहुरि यह कुलन्धरनामा ब्राह्मण भया रूपवान अर शीलरहित सो एक समय नगरका स्वामी दिग्विजय निमित्त देशांतर गया ताकी ललिता नामा राणी महलके भरोखाविषै तिष्ठे थी सो पापिनी इस दुराचारी विप्रको देख काम वाण कर वेधी गई सो याहि महलमें बुलाया । एक आसनपर राणी अर यह बैठे रहे ताही समय राजा दूरका चला अचानक आया अर याहि महलमें देखा सो राणीने मायाचार कर कही—जो यह बन्दीजन है भिन्नक है तथापि राजाने न मानी राजाके किंकर ताहि पकड़ कर नृपकी आज्ञातैं आठों अंग दूर करवेके अर्थ नगरके बाहिर ले जाते हुते सो कल्याणनामा साधुने देख कही जो तू मुनि होय तो तोहि छुड़ावैं तब याने मुनि होना कबूल किया तब किंकरानिसे छुड़ाया सो



मनि होय महातप कर स्वर्गमें ऋजु विमानका स्वामी देव भया । हे श्रेणिक ! धर्मसे कहा न होय ? मथुरा विषै चन्द्रभद्र राजा ताके राणी धारा ताके भाई सूर्य देव अग्निदेव यमुनादेव अर आठ पुत्र तिनके नाम श्रीमुख संमुख सुमुख इन्द्रमुखा प्रमुख उग्रमुख अर्कमुख परमुख अर राजा चन्द्रभद्रके दूजी राणी कनकप्रभा ताके वह कुलन्धर नामा ब्राह्मणका जीव स्वर्ग विषै देव होय तहांतै चयकर अचल नाम पुत्र भया सो कलावान अर गुणनिकर पूर्ण सर्व लोकके मनका हरणहारा देव कुमार तुल्य क्रीड़ाविषै उद्यमी होतो भया । एक अंकनामा मनुष्य धर्मकी अनुमोदनाकर श्रावस्ती नगरीविषै एक कंपनाम पुरुष ताके अह्निका नामा स्त्री उसके अपनामा पुत्र भया सो अविनयी तब कंपने अपको घरसे निकास दिया सो महादुखी भूमिविषै भ्रमण करै अर अचलनामा कुमार पिताको अतिवह्मभ सो अचलकुमारको बड़ी माता धरा उसके तीन भाई अर आठ पुत्र तिन्होंने एकांतमें अचलके मारणका मंत्र किया सो यह वार्ता अचलकुमारकी माताने जानी तब पुत्रको भगाय दिया सो तिलकवनविषै उसके पांवविषै कांटा लगा सो कम्पका पुत्र अप काष्ठका भार लेकर आवे सो अचल कुमारको कांटेके दुःखसे करुणावन्त देखा तब अपने काष्ठको भार मेल छुरीसे कुमारका कांटा काढ कुमारको दिखाया सो कुमार अति प्रसन्न भया अर अपको कहा—तू मेरा अचलकुमार नाम थाद रखियो अर मोहि भूपति सुने वहां मेरे निकट आइयो । इस भांति कह अपको विदा किया सो अप गया अर राजपुत्र महादुखी कौशांबी नगरीके विषे आया महापराक्रमी सो वाण विद्याका गुरु जो विशिषाचार्य उसे जीतकर प्रतिष्ठा पाई सो राजाने अचलकुमारको नगरविषे ल्यायकर अपनी इन्द्रदत्ता नामा पुत्री परणार्थ अनुक्रमकर पुण्यके प्रभावसे राज पाया सो अद्भुत देश आदि अनेक देशनिको जीतकर महा प्रतापी मथुरा आया नगरके बाहिर डेरा दिया बड़ी सेना साथ सब सामन्तोंने सुना कि यह राजा चन्द्रभद्रका पुत्र अचल कुमार है सो सब आय मिले राजा सेना साथ सब सामन्तोंने सुना राणी धराके भाई सूर्यदेव अग्निदेव यमुनादेव इनको संधि करने ताई भेजे सो ये जायकर कुमारको देख विलखे होय भागे अर धराके आठ पुत्र हू भाग गए । अचलकुमारकी माता आय पुत्रको ले गई पि-

चारणमुनि यहां आये हुते तुमने हूं वह बंदे हैं वे महा पुरुष महातपके धारक हैं चार महीनों मथुरा निवास किया है अरु चाहे जहां अहार ले जाय आज अयोध्या विषे आहार लिया चेत्यालय दर्शन कर गये हमसे धर्मचर्चा करो, वे महा तपोधन गगनगामी शुभ चेष्टाके धरणहारे परम उदार ते मनि वन्दिवे योग्य हैं । तब वह श्रावकनिविषे अग्रणी आचार्यके मुखसे चारण मुनिकी महिमा सुनकर खेदखिन्न होय पश्चात्ताप करता भया । धिक्कार मोहि, मैंने सम्यकदर्शन रहित वस्तुका स्वरूप न पिञ्चाना, मैं अत्याचारी मिथ्यादृष्टि मो स-मान अरु अधर्मी कौन, वे महा मुनि मेरे मन्दिर आहारको आये अरु मैं नवधा भक्तिकर आहार न दिया । जो साधूको देख सन्मान न करे अरु भक्तिकर अन्न जल न देय सो मिथ्यादृष्टि है, मैं पापी पापात्मा पा-पका भाजन महा निन्द्य मो समान और अज्ञानी कौन, मैं जिनवाणीसे विमुख, अब मैं जौ लग उनका दर्शन न करूं नौलग मेरे मनका दाह न मिटे, चारण मुनिकी तो यही रीति है चौमासे निवास तो एक स्थान करें अरु आहार अनेक नगरीविषे कर आवैं, चारण ऋद्धिके प्रभाव कर उनके अंगसे जीवोंको बाधा न होय ॥

अथानन्तर—कार्तिककी पूनो नजदीक जान सेठ अर्हदत्त महासम्यकदृष्टि नृपतुल्य विभूति जाके, अ-योध्यातैं मथुराको सर्वकुटुम्ब सहित सप्त ऋषिके पूजन निमित्त चला, जाना है मुनिका माहात्म्य जाने अरु अपनी वारम्बार निन्दा करें है रथ हाथी पियादे तुरङ्गनिके असवार इत्यादि बड़ी सेनासहित योगी श्र्वरनिकी पूजाको शीघ्र ही चला, बड़ी विभूति कर युक्त शुभ ध्यानविषे तत्पर कार्तिक सुदी सप्तमीके दिन मुनिके चरणनिविषे जाय पहुंचा । वह उत्तम सम्यक्तका धारक विधिपूर्वक मुनिवन्दनाकर मथुराविषे अतिशोभा करावता भया, मथुरा स्वर्ग समान सोहती भई, यह वृत्तान्त सुन शत्रुघ्न शीघ्रही महा तुरङ्ग चढ़ा सप्त ऋषिके निकट आया अरु शत्रुघ्नकी माता सुप्रभा भी मुनिकी भक्ति कर पुत्रके पीछे ही आई अरु शत्रुघ्न नमस्कार कर मुनिके मुख धर्म श्रवण करता भया, मुनि कहते भये हे नृप ! यह संसार असार है धीतरागका मार्ग सार है, जहां श्रावकके वारह व्रत कहे, मुनिके अठाईस मूल गुण कहे मु-

पिता श्रीनन्दन तो केवली भया अर ये सातों महामुनि चरण ऋद्धि आदि अनेक ऋद्धिके धारक श्रुतकेवली भये सो चातुर्मासिक विषे मथुराके वनविषे बटके वृक्ष तले आय विराजे । तिनके तपके प्रभावकर चमरेंद्रकी प्रेरी मरी दूर भई जैसे श्वसुरको देखकर व्यभिचारणी नारी दूर भागै मथुराका समस्त मण्डल सुखरूप भया बिना वाहे धान्य सहजहीमें उगे, समस्त रोगनिसे रहित मथुरापुरी ऐसी शोभती भई जैसे नई वधू पतिको देखकर प्रसन्न होय, वह महामुनि रसपरत्यागादि तप अर वेला तेल पचोपवासादि अनेक तपके धारक जिनको चार महीना चौमासे रहना तो मथुराके वनविषे अर चारण ऋद्धिके प्रभावतैं चाहे जहां आहार कर आवैं सो एक निमिष मात्र विषे आकाशके मार्ग होय पोदनापुर पारणाकर आवैं बहुरि विजयपुर कर आवैं उत्तम श्रावकके घर पात्र भोजनकर संयमनिमित्त शरीरको राखें, कमके खिपायेको उद्यमी एक दिन वे धीर वीर महाशान्तभावके धारक जूड़ा प्रमाण धरती देख विहारकर ईर्या सभितिके पालनहारे आहारके समय अयोध्या आयै, शुद्ध भिजाके लेनहारे प्रलंबित हैं महा भुजा जिनकी अर्हदत्त सेठके घर आय प्राप्त भए तत्र अर्हदत्तने विचारी वर्षा कालविषे मुनिका विहार नाहीं ये चौमासा पहिलि तो यहां आये नाहीं अर में यहां जे जे साधु विराजै हैं गुफामें नर्दाके तीर वृक्ष तल शून्य स्थानकविषे वनके चैत्यालयनिविषे जहां जहां चौमासा साधु तिष्ठै हैं वे में सर्व बंदे यह तो अवतक देखे नाहीं ये आचारांग सूत्रकी आज्ञासे परांगमुख इच्छा विहारी हैं वर्षाकाल विषे भी भ्रमते फिरै हैं जिन आज्ञा परांगमुख ज्ञानरहित निराचारी आचार्यकी आज्ञायासे रहित हैं, जिन आज्ञा पालक होय तो वर्षाविषे विहार क्यों करें, सो यह तो उठ गया अर याके पुत्रकी बधूने अति भक्तिकर प्रासुक आहार दिया सो मुनि आहार लेय भगवानके चैत्यालय आय जहां धृतिभट्टारक विराजते हुते ये सप्तर्षि ऋद्धिके प्रभावकर चार अंगुल अलित चले आये अर चैत्यालय विषे धरतीपर पग धरते आये आचार्य उठ खड़े भये अतिआदरसे इनको नमस्कार कियो अर जे धृति भट्टारकके शिष्य हुते तिन सबने नमस्कार किया बहुरि ये सप्त तो जिन बन्दनाकर आकाशके मार्ग मथुरा गये इनके गये पीछे अर्हदत्त सेठ चैत्यालयविषे आया तब धृतिभट्टारकने कही - सप्तमहर्षि महायोगीश्वर

चारणमुनि यहां आये हुते तुमने हूं वह बंदे हैं वे महा पुरुष महातपके धारक हैं चार महीनों मथुरा नवास किया है अर चाहे जहां अहार ले जाय आज अयोध्या विषे आहार लिया चैत्यालय दर्शन कर गये हमसे धर्मचर्चा करो, वे महा तपोधन गगनगामी शुभ चेष्टाके धरणहारे परम उदार ते मनि बन्दिवे योग्य हैं । तब वह श्रावकनिविषे अग्रणी आचार्यके मुखसे चारण मुनिकी महिमा सुनकर खेदखिन्न होय पश्चाताप करता भया । धिक्कार मोहि, मैंने सम्यक्दर्शन रहित वस्तुका स्वरूप न पिछाना, मैं अत्याचारी मिथ्यादृष्टि मो स-मान अर अधर्मी कौन, वे महा मुनि मेरे मन्दिर आहारको आये अर मैं नवधा भक्तिकर आहार न दिया । जो साधुको देख सन्मान न करे अर भक्तिकर अन्न जल न देय सो मिथ्यादृष्टि है, मैं पापी पापात्मा पा-पका भाजन महा निन्द्य सो समान और अज्ञानी कौन, मैं जिनवाणीसे विमुख, अब मैं जौ लग उनका दर्शन न करूँ नौलग मेरे मनका दाह न मिटे, चारण मुनिकी तो यही रीति है चौमासे निवास तो एक स्थान करें अर आहार अनेक नगरीविषे कर आवैं, चारण ऋद्धिके प्रभाव कर उनके अंगसे जीवोंको बाधा न होय ॥

अथानन्तर—कार्तिककी पूनो नजदीक जान सेठ अर्हदत्त महासम्यक्दृष्टि नृपतुल्य विभूति जाके, अ-योध्यातैं मथुराको सर्वकुटुम्ब सहित सप्त ऋषिके पूजन निमित्त चला, जाना है मुनिकी माहात्म्य जाने अर अपनी बारम्बार निन्दा करै है रथ हाथी पियादे तुरङ्गनिके असवार इत्यादि बड़ी सेनासहित योगीश्वरनिकी पूजाको शीघ्र ही चला, बड़ी विभूति कर युक्त शुभ ध्यानविषे तत्पर कार्तिक सुदी सप्तमीके दिन मुनिके चरणनिविषे जाय पहुँचा । वह उत्तम सम्यक्तका धारक विधिपूर्वक मुनिवन्दनाकर मथुराविषे अतिशोभा करावता भया, मथुरा स्वर्ग समान सोहती भई, यह वृत्तान्त सुन शत्रुघ्न शीघ्रही महा तुरङ्ग चढ़ा सप्त ऋषिके निकट आया अर शत्रुघ्नकी माता सुप्रभा भी मुनिकी भक्ति कर पुत्रके पीछे ही आई अर शत्रुघ्न नमस्कार कर मुनिके मुख धर्म श्रवण करता भया, मुनि कहते भये हे नृप ! यह संसार असार है वीतरागका मार्ग सार है, जहां श्रावकके बारह व्रत कहे, मुनिके अठाईस मूल गुण कहे मु-

नीनिको निर्दोष आहार लेना अकृत अकारित राग रहित प्राप्तु आहार विधिपूर्वक लिये योगीश्वरोंके तपकी वधवारी होय तब वह शत्रुघ्न कहता भया—हे देव ! आपके आये या नगरतैं मरी गई, रोग गए, दुर्भिक्ष गया, सब विघ्न गए, सुभिक्ष भया सब साता भई प्रजाके दुःख गए, सर्व समृद्धि भई जैसे सूर्यके उदयतैं कमलनी फूलै, कोई दिन आप यहां ही तिष्ठो । तब मुनि कहते भये—हे शत्रुघ्न ! जिन आज्ञा सिवाय अधिक रहना उचित नहीं, यह चतुर्थकाल धर्मके उद्योतका कारण है याविष मुनीन्द्रका धर्म भव्य जीव धारै हैं जिन आज्ञा पालै हैं महामुनिके केवलज्ञान प्रगट होय है मुनिसुव्रतनाथ तो मुक्त भये अब नमि, नेमि, पार्श्व, महावीर चार तीर्थङ्कर और होवेंगे बहुरि पंचमकाल जाहि दुखमा काल कहिये सो धर्मकी न्यूनतारूप प्रवर्ततेगा, ता समय पाखण्डी जीवनिकर जिनशासन अति ऊंचा है तोहू आच्छादित होयगा जैसे रजकर सूर्यका विम्ब आच्छादित होय पाखण्डी निर्दई दया धर्मको लोपकर हिंसाका मार्ग प्रवर्तन करेंगे ता समय मसान समान ग्राम अर प्रेत समान लोक कुचेष्टाके करणहारै होवेंगे, महाकुधर्म-विषै प्रवीण करू चोर पाखण्डी दुष्टजीव तिनकर पृथिवी पीड़ित होयगी, किंसाण दुखी होवेंगे, प्रजा निर्धन होयगी, महा हिंसक जीव परजीवनिके घातक होवेंगे निरन्तर हिंसाकी बढवारी होयगी पुत्र माता पिताकी आज्ञासे विमुख होवेंगे अर माता पिता हू स्नेहरहित होवेंगे अर कलिकालविषै राजा लुटेरे होवेंगे कोई सुखी नजर न आवेगा कहिवेके सुखी वे पापचित्त दुर्गतिकी दायक कुकथा कर परस्पर पाप उपजावेंगे । हे शत्रुघ्न ! कलिकालविषै कपायकी बहुलता होवेगी अर अतिशय समस्त विलय जावेंगे चारण मुनि देव विद्याधरनिका आवना न होयगा । अज्ञानी लोक नग्नमद्राके धारक मुनिको देख निन्दा करेंगे, म-स्त्रिनचित्त मूढ़जन अयोग्यको योग्य जानेंगे जैसे पतंग दीपककी शिखाविषै पड़ै तैसे अज्ञानी पापपंथविषै पड़ दुर्गतिके दुःख भोगेंगे अर जे महा शांत स्वभाव तिनकी दुष्ट निन्दा करेंगे, विषयी जीवनिको भक्तिकर पूजेंगे, दीन अनाथ जीवनिको दया भावकर कोइ न देवेगा अर मायाचारी दुराचारिनिको लोक देवेंगे सो बधा जायगा जैसे शिखाविषै बीज बोय तिरन्तर साँचे तोहू कछु कार्यकारी नहीं, तैसे कुशील पुरुषनिको

विनय भक्तिकर दिया कल्याणकारी नाहीं, जो कोई मुनिनिकी अवज्ञा करे है अर मिथ्या मागियोंको भक्तिकर पूजे है सो मलयगिरिचन्दनको तजकर कटकवृक्षको अगीकार करे है ऐसा जानकर हे वत्स ! तू दान पूजा कर जन्म कृतार्थ कर, गृहस्थीको दान पूजा ही कल्याणकारी है अर समस्त मथुराके लोक धर्मविष तत्पर होवो, दया पालो, साधर्मियोंसे वात्सल्य धारो, जिनशालनकी प्रभावना करो, घर घर जिनविंवा थापो पूजा अभिषेककी प्रवृत्ति करो जाकर सब शांति हो, जो जिनधर्मका आराधन न करेगा अर जाके घरमें जिन पूजा न होयगी, दान न होवेगा ताहि आपदा पड़ेगी जैसे मृगको व्याघ्री भलै तेसे धर्मरहितको मरी भखेगी अंगुष्ठ प्रमाण हू जिनेंद्रकी प्रतिमा जिसके विराजेगी उसके घरविषै मरी यूं भाजेंगी जैसे गरुड़के भयसे नागिनि भांगे । ये वचन मुनिके सुन शत्रुघ्नने कहा—हे प्रभो ! जो आप आज्ञा करी त्यों ही लोक धर्मविषै प्रवर्तेंगे ॥

अथानन्तर—मुनि आकाश मार्ग विहार कर अनेक निर्वाण भू मि वन्दकर सीताके घर आहारको आये । कैसे हैं मुनि ? तप ही है धन जिनके सीता महा हर्यको प्राप्त होय श्रद्धा आदि गुणोंकर मंडित परम अन्नकर विधिपूर्वक पारणा करावती भई, मुनि आहार लेय आकाशके मार्ग विहार कर गये शत्रुघ्नने नगरीके बाहर अर भीतर अनेक जिनमन्दिर कारये घर घर जिनप्रतिमा पधराई नगरी सब उपद्रवरहित भई, वन उपवन फल पुष्पादिक कर शोभित भए, वापिका सरोवरी कमलों कर मंडित सोहती भई पत्नी शब्द करते भए कैलाशके तटसमान उज्ज्वल मंदिर नेत्रोंको आनन्दकारी विमान तुल्य सोहते भए अर सर्व किसान लोक संपदाकर भरे सुखसूं निवास करते भए गिरिके शिखर समान ऊंचे अनाजोंके ढेर गावोंविषै सोहते भये स्वर्ण रत्नादिककी पृथिवीविषै विस्तीर्णता होती भई सकल लोक सुखी रामके राज्य विषै देवों समान अतुल विभूतिके धारक धर्म अर्थ कामविषै तत्पर होते भए शत्रुघ्न मथुराविषै राज्य करे रामके प्रतापसे अनेक राजाओंपर आज्ञा करता सोहै जैसे देवोंविषै वरुण सोहै या भांति मथुरापुरीका ऋद्धिके धारी मुनिनिका प्रतापकर उपद्रव दूर होता भया । जो यह अध्याय बांचे सुने सो पुरुष शुभनाम

शुभगोत्र शुभसातावेदनीका बन्ध करै जो साधुओंकी भक्ति विषे अनुरागी होय अर साधुओंका समागम चाहै वह मनवांछित फलको प्राप्त होय या साधुओंके संगको पायकर धर्मको आराध कर प्राणी सूर्यसे भी अधिक दीप्तिको प्राप्त होवे हैं ॥

पुराण

इति श्रीरविवेद्याचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे मथुराका उपसर्ग निवारण वर्णन करनेवाला बानवेंवां पर्व पूर्ण भया ॥ ९२ ॥

उ० १४८

अथानन्तर—विजियार्थकी दक्षिण श्रेणीविषे रत्नपुरनामा नगर वहां राजा रत्नरथ उसकी राणी पूर्वाचन्द्रानना उसके पुत्री मनोरमा महारूपवती उसे यौवनवती देख राजा वर ढूँढेकी बुद्धिकर व्याकुल भया मन्त्रियोंसे मंत्र किया कि यह कुमारी कौनको परणाऊं या भांति राजा चिन्तासंयुक्त कईएक दिन गए एक दिन राजाकी सभाविषे नारद आया राजाने बहुत सन्मान किया नारद सबही लौकिक रीतियोंविषे प्रवीण, उसे राजाने पुत्रोंके विवाहनेका वृत्तांत पूछा तब नारदने कहा रामका भाई लक्ष्मण महासुन्दर है जगतविषे मुख्य है चक्रके प्रभावकर नवाए हैं समस्त नरेंद्र जिसने ऐसी कन्या उसके हृदयविषे अनन्ददायिनी होवै जैसे कुमुदनीके वनको चांदनी आनंददायिनी होय। जब या भांति नारदने कही तब रत्नरथके पुत्र हरिवेग मनोवेग वायुवेगादि महामानी स्वजनोंके घातकर उपजा है वरै जिनके प्रलयकालकी अग्नि समान प्रज्वलित होय कहते भए जो हमारा शत्रु जिसे हम माग चाहें उसे कन्या कैसे देवें यह नारद दुराचारी है इसे यहांसे काढ़ो, ऐसे वचन राजपुत्रोंके सून किंकर नारद पर दौड़े तब नारद आकाश मार्ग विहार कर शीघ्रही अयोध्या लक्ष्मणपै आया अनेक देशांतरकी वार्त्ता कह रत्नरथकी पुत्री मनोरमाका चित्राम दिखाया, सो वह कन्या तीन लोककी सुंदरियोंका रूप एकत्र कर मानों बनाई है। सो लक्ष्मण चित्रपट देख अति मोहित होय कामके वश भया यद्यपि महा धीर वीर है तथापि वशीभूत होय गया। मनविषे विचारता भया जो यह स्त्री रत्न मुझे न प्राप्त हाय तो मेरा राज्य निष्फल अर जीतव्य वृथा। लक्ष्मण नारदसे कहता भया—हे भगवन् ! आपने मेरे गुणकीर्तन किये अर उन दुष्टोंने आपसे विरोध किया, सो वे पापी प्रचण्डमानी महा जुद्ध दुरात्मा कार्यके विचारसे रहित हैं उनका मान मैं दूर करुंगा आप समाधानविषे



चित्त लावो तिहारे चरण मेरे सिर पर हैं अरु उन दुष्टोंको तिहारे पायन पाङ्गा ऐसा कहकर विराधित विद्याधरको बुलाया अरु कही रत्नपुर ऊपर हमारी शीघ्र ही तयारी है ताँ पत्र लिख सर्व विद्याधरोंको बुलावो रणका संजाम करावो ॥

पद्म

पुराण

८० १४६

तब विराधितने सबोंको पत्र पठाये वे महासेना सहित शीघ्र ही आए लक्ष्मण राम सहित सब नृपोंको लेकर रत्नपुरकी तरफ चले जैसे लोकपालों सहित इन्द्र चले, जीत जिसके सन्मुख है नाना प्रकारके शस्त्रोंके, समूह कर आच्छादित करी हैं सूर्यकी किरण जाने, सो रत्नपुर जाय पट्टुं च उज्ज्वल छत्रकर शोभित तब राजा रत्नरथ परचक्र आया जान अपनी समस्त सेना सहित युद्धको निकसा, महातेज कर । सो चक्र क-रोत कुठार बाण खड्ग बरछी पाश गदादि आयुधनिकर तिनके परस्पर महा युद्ध भया, अप्सरोंके समूह युद्ध देख योधावों पर पुष्पवृष्टि करते भए, लक्ष्मण परसेनारूप समुद्रके सोखिवेको बड़वानल समान आप युद्ध करनेको उद्यमी भया, परचक्रके योधा रूप जलचरोंके जयका कारण, सो लक्ष्मणके भयकर रथोंके तुरंगोंके हार्थियोंके सवार सब दशोंदिशाओंको भागे अरु इन्द्रसमान है शक्ति जिनकी, ऐसे श्रीराम अरु सुभीव हनुमान इत्यादि सब ही युद्धको प्रवर्तते इन योधाओंकर विद्याधरोंकी सेना ऐसे भागी जैसे पवन कर मेघ पटल विलाय जावें तब रत्नरथ अरु रत्नरथके पुत्रोंको भागते देख नारदने परम हर्षित होय ताली देय हंसकर कहा अरे रत्नरथके पुत्र हो । तुम महाचपल दुराचारी मन्दबुद्धि लक्ष्मणके गुणोंकी उच्चता न सह सके सो अब अपमानको पाय क्यों भागो हो ? तब उन्होंने कुछ जवाब नहीं दिया उसी समय मनोरमा कन्या अनेक सखियों सहित रथपर चढ़कर महा प्रेमकी भरी लक्ष्मणके समीप आई जैसे इन्द्राणी इन्द्रके समीप आवै, उसे देखकर लक्ष्मण क्रोधरहित भए, भुकुटी चढ़ रही थी सो शीतल वदन भए कन्या आनन्दकी उपजावनहारी तब राजा रत्नरथ अपने पुत्रों सहित मान तज नाना प्रकारकी भेंट लेकर श्रीराम लक्ष्मणके समीप आया राजा देश कालकी विधिको जाने है अरु देखा है अपना अरु इनका पुरुषार्थ जिसने तब नारद सबके बीच रत्नरथको कहते भए हे रत्नरथ ! अब तेरी क्या वार्ता तू रत्नरथ है कै

रजरथ है वृथा मान करे हुता सो नारायण बलदेवोंसे कहा मान अर ताली बजाय रत्नरथके पुत्रोंसे हंसकर कहता भया—हो रत्नरथके पुत्र हो ! यह वासुदेव जिनको तुम अपने घरमें उद्धत चेष्टा रूप होय मनविषे आया सो ही कहीं अब पायन वर्यों पड़ो हो ? तब वे कहते भए—हे नारद ! तिहारा कोप भी गुण करै जो तुमने हमसे कोप किया तो बड़े पुरुषोंका सम्बन्ध भया, इनका सम्बन्ध दुर्लभ है या भांति जणमात्र वार्ता कर सब नगरविषे गए श्रीरामको श्रीदामा परणई रनि समान है रूप जाका उसे पायकर राम आनन्दसे रमते भये अर मनोरमा लक्ष्मणको परणई सो साक्षात् मनोरमा ही है, या भांति पुण्यके प्रभाव कर अद्भुत वस्तुकी प्राप्ति होय है ताँतै भव्य जीव सूर्यसे अधिक प्रकाश रूप जो वीतरागका मार्ग उसे जानकर धर्मकी आराधना करो ॥

इति श्रीरविवेणार्च्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकविषे रामको रतिदामाका लाभ अर लक्ष्मणको मनोरमाका लाभ वर्णन करनेवाला तिराणवेवा पर्व पूर्ण भया ॥ १३ ॥

अथानन्तर—और भी विजयार्थके दक्षिण श्रेणीविषे विद्याधर हुते वे सब लक्ष्मणने शुद्धकर जीते कैसा है शुद्ध ? जहां नानाप्रकारके शस्त्रोंके प्रहारकर अर सेनाके संघट्टकर अंधकार होय रहा है । गौतम स्वामी कहै हैं—हे श्रेणिक ! वे विद्याधर अत्यंत दुस्सह महा विषधर समान हुते सो सब राम लक्ष्मणके प्रतापकर मानरूप विषसे रहित होय गए, इनके सेवक भए तिनकी राजधानी देवोंकी पुरी समान तिनके नाम कैयक तुम्हे कहूं हूं—रविप्रभ कांचनप्रभ मेघप्रभ शिवमंदिर गंधर्वगति अमृतपुर लक्ष्मीधरप्रभ किन्नर पुर मेघकूट मर्त्यगति चक्रपुर रथनूपुर बहुवर श्रीमलय श्रीगृह अरिंजय भास्करप्रभ ज्योतिपुर चंद्रपुर गंधार मलय सिंहपुर श्रीविजयपुर भद्रपुर यचपुर तिलक स्थानक इत्यादि बड़े बड़े नगर सो सब लक्ष्मणने वशमें किए सब पृथिवीको जीत, सप्त रत्न कर सहित लक्ष्मण नारायणके पदका भोक्ता होता भया, सप्तरत्नोंके नाम चक्र, शंख, धनुष, शक्ति, गदा, खड्ग, कौस्तुभ मणि, अर रामके चार हल, मूसल, रत्नमाला, गदा । या भांति दोनों भाई अभेद भाव पृथिवीका राज्य करें, तब श्रेणिक गौतमस्वामीकी पूछता भया—हे भगवन् !

तिहारे प्रसादसे मैंने राम लक्ष्मणका माहात्म्य विधिपूर्वक सुना अब लवण अंकुशको उत्पत्ति अर लक्ष्मणके पुत्रोंका वर्णन सुना चाहूँ हूँ सो आप कहो । तब गौतम गणधर कहते भए—हे राजन् । मैं कहूँ हूँ सुन-राम लक्ष्मण जगतविषै प्रधानपुरुष निःकण्टक राज्य भोगते भए तिनके दिन पञ्च मास वर्ष महा सुखसे व्यतीत होय जिनके बड़े कुलकी उपजी देवांगना समान स्त्री लक्ष्मणके सोलहहजार तिनमें आठ पटराणी कीर्ति समान लक्ष्मी समान रति समान गुणवती शीलवती अनेककलामें निपूण महा सौम्य सुन्दराकार तिनके नाम प्रथम पटराणी राजा द्रोणमेघकी पुत्री विशल्या दूजी रूपवती जिस समान और रूपवान नहीं तीजी वनमाला चौथी कल्याणमाला पांचमी रतिमाला छठी जिनपदूमा जिसने अपने मुखकी शोभाकर कमल जीते सातमी भगवती आठमी मनोरमा अर रामके राणी आठ हजार देवांगना तिनविषै चार पटराणी जगतविषै प्रसिद्ध कीर्ति जिनमें प्रथम जानकी दूजी प्रभावती तीजी रतिप्रभा चौथी श्रीदामा इन सबोंके मध्य सीता सुन्दर लक्ष्मण ऐसी सोहैं ज्यों तारानिमें चंद्रकला अर लक्ष्मणके पुत्र अर्द्धासौ तिनमें कैयकोंके नाम कहूँ हूँ सो सुन—द्वयभ धरण चन्द्र शरभ मकरध्वज हरिनाग श्रीधर मदन यह महाप्रसिद्ध सुन्दर चेष्टाके धारक जिनके गुणनि कर सब लोकनिके मन अनुरागी अर विशल्याका पुत्र श्रीधर अयोध्यामें ऐसा सोहैं जैसा आकाशविषै चन्द्रमा अर रूपवतीका पुत्र पृथिवीतिलक सो पृथिवीमें प्रसिद्ध अर कल्याणमाला का पुत्र महा कल्याणका भाजन मंगल अर पद्मावती पुत्र विमलप्रभ अर वनमालाका पुत्र अर्जुनप्रभ अर अतिवीर्यकी पुत्रीका पुत्र श्रीकेशी अर भगवतीका पुत्र सत्यकेशी अर मनोरमाका पुत्र सुपाश्वकीर्ति ये सब ही महा बलवान पराक्रमके धारक शस्त्र शस्त्र विद्यामें प्रवीण इन सब भाईनिमें परस्पर अधिक प्रीति जैसे नख मांसमें दड़ कभी भी जुदे न होवें, तैसे भाई जुदे नाहीं, योग्य है चेष्टा जिनकी परस्पर प्रेमके भरे वह उसके हृदयमें तिष्ठे वह वाके हृदयमें तिष्ठ जैसे स्वर्गमें देव रमें तैसे थे कुमार अयोध्यापुरीमें रमते भये, जे प्राणी पुण्याधिकारी हैं पूर्व पुराय उपाज हैं महाशुभ चित्त हैं तिनके जन्मसे लेकर सकृत् मनोहर वस्तु ही आय मिले हैं रघुवंशिनिके साढ़े चारकोटि कुमार महामनोज्ञ चेष्टाके धारक नगरके वन उपवनदिमें

महा मनोग्य चेष्टासहित देवनि समान रमते भये अर राम लक्ष्मणके सोलह हजार मुकुटबन्ध राजा सूर्यहूतें अधिक तेजके धारक सेवक होते भये ।

इति श्रीरविपेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकात्रये राम लक्ष्मणकी अद्भि वर्णन करनेगला चौरानेवा पूर्व पूर्ण भया ॥ ६५॥

अथानन्तर—राम लक्ष्मणके दिन अति आनन्दसे व्यतीत होय हैं धर्म अर्थ काम ये तीनों इनके आविरुद्ध होते भये, एक समय सीता सुखसे विमान समान जो महिल तामें शरदके मेघ समान उज्ज्वल सेजर सोवती थी सो पिछले पहिर वह कमलनयनी डोय स्वप्न देखती भई बहुरि दिग्गश् वादित्रनिके नाद सुन प्रतिबोधको प्राप्त भई निमल प्रभात भए स्नानादि देह क्रियाकर सखिनि सहित स्वामीये गई जायकर पूछती भई—हे नाथ ! मैंने आज रात्रिविषे स्वप्ने देखे तिनका फल कहो, दोय उल्लुग्ट अष्टापद शरदके चन्द्रमासमान उज्ज्वल अर जोभको प्राप्त भया जो समुद्र ताकें शब्द समान जिनके शब्द कैलाशके शिखरसमान सुन्दर सर्व आभरणनिकर मंडित महा मनोहर हैं केश जिनके अर उज्ज्वल हैं दाढ़ जिनकी सो मेरे मुखमें पैंठे अर पुष्पक विमानके शिखरसे प्रवल पवनके झकोरकर में पृथ्वीविषे पड़ी तब श्रीराम-चन्द्र कहते भये—हे सुन्दरि । दोय अष्टापद मुखमें पैंठे देखे ताके फलकर तेरे दोय पुत्र होयंगे अर पुष्पक विमानसे पृथ्वीविषे पड़ना प्रशस्त नाहीं सो कहु चिन्ता न करो, दानके प्रभावसे कर ग्रह शांत होवेंगे ॥

अथानन्तर—वसन्तसमयरूपी राजा आया तिलक जातिके वृक्ष फूले सोई उसके वल्तर अर नीम जातिके वृक्ष फूले वेई गजराज तिनपर आरुढ अर आंव मौर आये सो मानो वसन्तका धनुष अर कमल फूले सो वसन्तके वाए अर केसरी फूले वेई रतिराजके तरकश अर भ्रमर गुआर करें हैं सो मानो निमल श्लोकोंकर वसंत नृपका यश गावें हैं अर कदम्ब फूले तिनकी सुगन्ध पवन आवैं है सोई मानों वसंत नृपके निश्वास भये अर मालतीके फूल फूले सो मानो वसंत शीतकालादिक अपने शत्रुनिको हंसै है अर कोयल मिष्ट वाणी बोले है सो मानों वसंतराजाके वचन है या भांति वसंत समय नृपतकीसी लीला धरे

आया । वसंतकी लीला लोकनिको कामको उद्देश उपजावनहारी है बहुतरि यह वसंत मानों सिंह हो है आकोट जाति वृद्धादिके फूल वेई हैं नख जाके अर कुलक जातिके वृद्धनिके फूल आये तेई भए दाढ़ जाके अर महारक्त अशोकके पुष्प वेई हैं नेत्र जाके अर चंचलपल्लव वेई हैं जिह्वा जिसकी ऐसा वसंत केसरी आय प्राप्त भया लोकोंके मनकी वृत्ति सोई भई गुफा तिनमें पैठा । महेन्द्रनामा उद्यान नंदनवन समान सदा ही सुन्दर है सो वसंत समय अति सुन्दर होता भया, नाना प्रकारके पुष्पनिकी पाखुडी अर नाना प्रकारकी कूपल दक्षिणदिशि की पवनकर हालती भई सो मानों उन्मत्त भई घूमे हैं अर वापिका कमलादिक करि आच्छादित अर पद्मनिके समूह नाद करे हैं अर लोक सिबाणोंपर तथा तीरपर बैठे हैं अर हंस सारस चक्रवा कौच मनोहर शब्द करे हैं अर कागड बोल रहे हैं इत्यादि मनोहर पद्मनिके मनोहर शब्दकरि रागो पुरुषनिको राग उपजावे हैं, पक्षी जलविषे पड़े हैं अर उठे हैं तिनकर निमल जल कलोल रूप होय रहा है जल तो कमलादिक कर भरा है अर स्थल जो है सो स्थल पद्मादिक पुष्पनि कर भरे हैं अर आकाश पुष्पनिकी मकरन्दकर मंडित होय रहा है, फूलनिके गुच्छे अर लता वृक्ष अनेक प्रकारके फूल रहे हैं वनस्पतिकी परमशोभा हाय रही है ता समय सांता कछु गर्भके भारकर दुबलशरीर भई तब राम पूछते भये—ह कांते ! तेरे जो अभिलाषा हाय सा पूर्ण करूं । तब सांता कहती भई—हे नाथ ! अनेक चैत्यालयनिके दर्शन करवेकी मेरी बांछा है, भगवानके प्रतिवच पांचों वणके लोकविषे मगलरूप निनको नमस्कार करवेकी मेरा मनारथ है, स्वर्ण रत्नमई पुष्पनिकर जिनेंद्रको पूजूं यह मेरे महाश्रद्धा है अर कहा बांछूं ? ये सीनोके वचन सुनकर राम हर्षित भये, फूल गया है मुखकमल जिनका राजलोकविषे विराजते हुते सो द्वागपलीका बुजाय आज्ञा कग कि हे भद्र । मांत्रनिका आज्ञा पट्टु चावो जो समस्त चैत्यालयनिके प्रभावना करे अर महेंद्रादयनाम उद्गानावषे ज चैत्यालय हैं तिनका शोभा करावे अर सब लोकको आज्ञा पट्टु चावो कि जिन मंदिरविषे पूजा प्रभावना आदि अति उत्तम करे अर तोरण ध्वजा घटा झालरी चन्दोवा सायवान महामनोहर वस्त्रनिके बनावे तथा सुन्दर समस्त उपकरण देहुरा चढ़ावे,

लोक समस्त पृथिवी विषैं जिनपजा करैं अर कैलाश समेदाशिवर पावापुर चम्पाधूर गिरिनार शत्रुञ्जय मांगीतुं गी आदि निर्वाण क्षेत्रनिविषैं विशेष शोभा करावो कल्याण रूप दाहुला साताको उपजा है सो पृथ्वीविषैं जिनपजाकी प्रवर्त्ति कर। हम सीतासहित धर्मचेत्रनिमें विहार करेंगे। यह रामकी आज्ञा सुन वह द्वारपाली अपनी ठौर अन्यका रावकर जाय मंत्रानिको आज्ञा पढ़ुं चावनी भई अर वे स्वामीकी आज्ञा प्रमाण अपने किंकरनिका आज्ञा करते भए। सर्व चौथालयनिविषैं शोभा कराई अर महा पर्वतों की गुफाओंके द्वार पूर्ण कलश थापे, मोतिनिके हारानकर शोभित अर विशाल स्वर्णकी भानिविषैं मणिनिके चित्राम रचे महेन्द्रोदय नाम उद्यानकी शोभा नन्दनवनकी शोभा समानकर अत्यन्त निर्मल शुद्धमणिनिके दपण थंभविषैं थापे अर भरोखनिके मुखविषैं निर्मल मोतिनिके हार लटकाये सो जलनीभरना समान सोहैं अर पांच प्रकारकै रत्ननिकी चूर्णाकर भूमि मोंडत करी अर सहस्रदल कमल तथा नाना प्रकारके कमल तिनकर शोभा करी अर पांच वर्णके मणिनिके दण्ड तिनविषैं महा सुन्दर वल्लनिको ध्वजा लगाय मंदिरनिके शिखरपर चढ़ाई, अर नाना प्रकारके पृष्पनिको माला जिनपर भ्रमर गुञ्जार करं ठौर ठौर लुंवाई हैं अर विशाल वादित्रशाला नाट्यशाला अने ६ रची हैं तिनकर वन अति शोभा है मानों नंदनवन ही है तब श्रीरामचन्द्र इन्द्रसमान सब नगरके लोकनिकर युक्त समस्त राजलोकनिसहित वनविषैं पधारे। सीता अर आप गजपर आरुढ़ कैसे सोहैं ? जैसे शर्चा सहित इन्द्र ऐरावत गजपर चढ़े सोहैं अर लक्ष्मण भी परम श्रद्धिको धरे वनविषैं जाते भए अर औरहू सब लोक आनंदसे वनविषैं गये, अर सबनिके अन्न पान वनहीमें भयां जहां महा मनोग्य लतानिके मंडप अर कैलिके वृक्ष तहां राणी तिष्ठो अर औरहू लोक यथायोग्य वनविषैं तिष्ठे, राम हाथीतैं उतरकर निर्मल जलका भग जो सरोवर नाना प्रकारके कमलनिकर संयुक्त उसविषैं रमते भए जैसे इन्द्र क्षीर सागरविषैं रमै तहां कीड़ाकर जलतैं बाहिर आए, दिव्य सामग्रीकर विधिपूर्वक सीतासहित जिनेन्द्रकी पूजा करते भए, राम महा सुंदर अर वनलक्ष्मी समान जे वस्त्रभा तिनकर मंडित ऐसे सोहते भये मानो मूर्तिवंत वसेत ही है। आठ हजार राणी देवांगना समान तिन सहित

राम ऐसे सोहें मानों ये तारानिकर मंडित चंद्र ही हैं अमृतका आहार अर सुगंधका विलेपन मनोहर सेज मनोहर आसन नाना प्रकारके सुगंध माल्यादिक स्पृश रस गंधरूप शब्द पांचों इंद्रियनिके विषय अति मनोहर रामको प्राप्त भए जिनमंदिरविषै भलोविधिसे नृत्य पूजा करी, पूजा प्रभावनाविषै गमके अति अनु-राग होता भया, सूर्यदूतें अधिक तेजके धारक राम देवांगनासमान सुन्दर जे दारा तिन सहित कैयक दिन सुखसे वनविषै तिष्ठे ॥

इति श्रीरविश्याचार्यविरचित महापदम्पुराण भाषा वचनिकाविषै जिनेन्द्रपूजाकी सीताकू अभिलाषा गर्भका प्रादुर्भाव

वर्णन करनेवाला पिचाखेवां पर्व पूर्ण भया ॥ ६५ ॥

अथानन्तर—प्रजाके लोक रामके दर्शनने लोकोंके आवनेका वृत्तांत दारपालियेंसे कहा । वे द्वारपालो भीतर सरोवरपै आवें, तब बाहिरले दरवानेने लोकोंके आवनेका वृत्तांत दारपालियेंसे कहा । वे द्वारपालो भीतर राजलोकमें रामसे जायकर कहती भई कि—हे प्रभो ! प्रजाके लोक आपके दर्शनको आये हैं अर सीताके दाहिनी आंख फुरकी तब सीता विचारती भई यह आंख मुझे क्या कहे है । कष्ट दुःखका आगमन बतावै है । आगे अशुभके उदय कर समुद्रके मध्यमें दुःख पाये तौहू दुष्ट कर्म संलुष्ट न भया क्या और भी दुःख दिया चाहे है जो इस जीवने रागद्वेषके योग कर कर्म उपार्जे हैं तिनका फल ये प्राणी अवश्य पावे हैं काहू कर निवारान जाय तब सीता चिंतावती होय और राणीनिसे कहती भई—मेरी दाहिनी आंख फरकनेका फल कहो । तब एक अनुमति नामा राणी महाप्रवीण कहती भई—हे देवि ! या जीवने जे कर्म शुभ अथवा अशुभ उपार्जे हैं वे या जीवके भले बुरे फलके दाता हैं कर्महीको काल कहिये अर विधि कहिये अर देव कहिये ईश्वर भी कहिये, सब संसारी जीव कर्मनिके आधीन हैं, सिद्ध परमेष्ठी कर्मनिसे रहित हैं । बहुति गुणदोषकी ज्ञाता राणी गुणमाला सीताको रुदन करती देख धीर्य बंधाय कहती भई—हे देवि ! तुम पतिके सबनिविषै श्रेष्ठ हो, तुमको काहू प्रकारका दुःख नहीं अर और राणी कहती भई—बहुत विचारकर कहा ? शांतिकर्म करो, जिनेन्द्रका अभिषेक अर पूजा करावो अर किमिच्छिक दान देवो जाकी जो

इच्छा होय सो ले जावो, दान पूजाकर अशुभका निवारण होय है ताँतँ शुभ कार्यकर अशुभको निवारो। या भाँति इन्होंने कही तब सोता प्रसन्न भई अर कही—योग्य है, दान पूजा अभिषेक अर तप ये अशुभके नाशक हैं दानधर्म विघ्नका नाशक वरका नाशक है पुरायका अर जशका मूल कारण है यह विचार कर भद्रकलश नामा भंडारोको वृत्तायकर कही—मेरे प्रसूति होय तौलग किमिच्छो दान निरंतर देवो। तब भद्रकलशने कही जो आप आज्ञा करेंगा सोही होयगा, यह कहकर भंडारी गया अर जिनपूजादि शुभक्रियाविषे प्रवर्ता जितने भगवानके चैत्यालय हैं तिनविषे नाना प्रकारके उपकरण चढ़ाये अर सब चैत्यालयनिमें अनेक प्रकारके वादित्र वज्राये मानों मेघ ही गजै हैं अर भगवान्के चरित्र पुराण आदिके ग्रन्थ जिनमंदिरनिषे पधराये अर त्रलोक्यके पाठ समासरणके पाठ द्वीपसमुद्रांतके पाठ प्रभुके मन्दिरोंमें पधराये अर दूध, दही, घृत, जल, मिष्टान्नके भरे कलश अभिषेकको पठाये अर सब खोजाओंमें प्रधान जो खोजा सो वस्त्राभूषण पहरे हाथी चढ़ा नगरविषे घोषणा फेरे जाकी जो इच्छा होय सो ही लेवो। या भाँति विधिपूर्वक दान पूजा उत्सव कराये, लोकरूपा दान तप आदिविषे प्रवर्ते पापबुद्धि रहित समाधानको प्राप्त भये। सीता शांतचित्त धर्ममांगेविषे अनुरक्त भई अर श्रीरामचंद्र मंडपविषे आय तिष्ठे। द्वारपालने जे नगरीके लोक आये हुने ते रामसे मिलाये। स्वर्णरत्नकर निर्मापित अद्भुत सभाको देख प्रजाके लोक चकित होय गये, हृदयको आनन्दके उपजावनहारे राम निनका देखकर नेत्र प्रसन्न भये प्रजाके लोक हाथजोड़ नमस्कार करते भये, कांपे हैं तन जिनका अङ्गुरे हैं मन जिनका। तब राम कहते भए, हे लोको! तिहारे आगमका कारण कही। तब विजयपुराजो मधुमानव सुलोधार काश्यप पिगल कालोपम इत्यादि नगरके मुखिया मनुष्य निश्चल हाथ चरणनिकी तरफ चौंके। गल गया है गवं जिनका राज तेजके प्रतापकर कछु कह न सके। यद्यपि चिगकाल में सांच सांच कहा चाहैं तथापि इनके मुखरूप माँदरसे बाणीरूप वधू न निकसे तब रामने बहुत दिलासाकर कहा तुम कौन अर्थ आये हो सो कहो। या भाँति कहा तोभी वे चित्रराम कैसे होय रहे कछु न कहैं लजारूप फाँसकर बंधा है कंठ जिनका अर चलायमान हैं नेत्र जिनके जैसे हिरण्यके बालक व्याकुलचित्त देखें तैसे देखें। तब



तिनविषे मुख्य विजय नाम पुरुष चलायमान है शब्द जिसका सो कहता भया—हे देव ! अभयदानका प्रसाद होय । तब रामने कहा तुम काहू बातका भय मत करो तिहारे चित्तविषे जो होय मो कहो तिहारा दुःख दूरकर तुमको साता उपजाऊंगा तिहारे औगुण न लूंगा गुण ही लूंगा जैसे मिले हुए दूध जल तिनमें जलको टार हंस दूध ही पीवे हैं । श्रीरामने अभय दान दिया तोभी अतकष्टसे विचार २ धीरे स्वरकर विजय हाथ जोड़ सिर नवाय कहती भया कि हे नाथ नरोत्तम ! एक विनती सुनो अब सकल प्रजा मर्यादा रहित प्रवर्तै है यह लोक स्वभावहीसे कुटिल हैं अर एक दृष्टांत प्रगट पावैं तब इनको अकार्य करनेविषे कहा भय ? जैसे बानर सहज ही चपल है अर महाचपल जो यंत्रपिंजरा उसपर चढ़ा तब कहा कहना । निर्वल्लोकी यौवनवंत स्त्री पापी बलवंत छिद्र पाय बलात्कार हरे हैं अर काईयक शीलवंती विरहकर पराये घर अत्यंत दुखी होय हैं तिनको कोईयक सहाय पाय अपने घर ले आवे हैं सो धर्मकी मर्यादा जाय है यह न जाय सो यत्न करो प्रजाके हितकी वांछा करो जिस विधि प्रजाका दुःख टरे सो करो या मनुष्यलोकविषे तुम बड़े राजा हो तुम समान अर कौन तुम ही जो प्रजाको रक्षा न करोगे तो कौन करेगा नदियोंके तट तथा वन उपवन कूप वापिका सरोवरके तीर ग्राम ग्रामविषे घर घरविषे सभाविषे एक यही अपवादकी कथा है और नाहीं कि श्रीराम राजा दशरथके पुत्र सब शास्त्रविषे प्रवीण सो रावण सीताको हर ले गया ताहि घरविषे ले आये तब औरोंको कहा दोष है जो बड़े पुरुष कर सो सब जगतको प्रमाण जिस रीति राजा प्रवर्तै उस ही रीति प्रजा प्रवर्तै “यथा राजा तथा प्रजा” यह वचन है या भांति दृष्टावत्त निरंकुश भए पृथिवी-विषे अपवाद करे हैं तिनका निग्रह करो । हे देव ! आप मर्यादाके प्रवर्तक पुरुषोत्तम हो एक यही अपवाद तिहारे राज्यविषे न होता तो तिहारा यह राज्य इन्द्रसे भी अधिक है । यह वचन विजयके सुनकर क्षणएक रामचन्द्र विषादरूप मुद्गरके मारे चलायमान चित्त होय गये चित्तविषे चिंतवते भये यह कौन कष्ट पड़ा मेरा यशरूप कमलोंका वन अपयशरूप अग्निकर जलने लगा है जिस सीताके निमित्त मैं विरहका कष्ट सहा सो मेरे कुलरूप चन्द्रमाको मलिन करे है अयोध्यामें मैं सुखके निमित्त आया अर सुग्रीव हनुमानादिकसे मेरे सुभट

सो मेरे गोत्ररूप कुमुदनीको यह सीता मलिन करे है जिसके निमित्त मैंने समुद्र तिरणसंप्राम कर रिपुको जीता सो जानकी मेरे कुलरूप दर्पणको कलुषित करे है अर लोक कहे हैं सो सांच है दुष्ट पुरुषके घरविषे तिष्ठी सीता मैं क्यों लाया अर सीतासे मेरा अतिप्रेम जिसे व्रणमोत्र न देखूं तो विरहकर आकुलता लहूं अर वह पतिव्रता मोसे अनुरक्त उसे कैसे तजूं जो सदा मेरे नेत्र अर उरविषे वैसे महाशुणवती निदर्शे सीता सती उसे कैसे तजूं अथवा स्त्रियोंके चित्तकी चेष्टा कौन जाने जिनविषे सब दोषोंका नायक मन्मथ वसे है धिक्कार स्त्रीके जन्मको सर्वदोषोंकी खान आतापका कारण निर्मल कुलविषे उपजे पुरुषोंको कदम समान मलिनताका कारण है, अर जैसे कीचविषे फंसा मनुष्य तथा पशु निकस न सके, तैसे स्त्रीके रागरूप पंकविषे फंसा प्राणी निकस न सके, यह स्त्री समस्त बलका नाश करणहारी है अर रागका आश्रय है अर बुद्धिको भ्रष्ट करे है अर आपटवेको खाई समान है निर्वाण सुखकी विघ्न करणहारी ज्ञानकी उत्पत्तिको निवारणहारी भवभ्रमणका कारण है भरससे दबी अग्नि समान दाहक है डाभकी सूई समान तीक्ष्ण है देखवे मात्र मनोग्य परन्तु अपवादका कारण ऐसी सीता उसे मैं दुःख दूर करवे निमित्त तजूं जैसे सर्प कांचिलीको तजे फिर चितवै है जिसकर मेरा हृदय तीव्र स्नेहके बन्धनकर वशीभूत सो कैसे तजी जाय, यद्यपि मैं स्थिर हूं तथापि यह जानकी निकटवर्तिनी अग्निकी ज्वाला समान मेरे मनको आताप उपजावे है अर यह दूर रही भी मेरे मनको मोह उपजावे जैसे चन्द्ररेखा दूरहीसे कुमुदनीको विकसित करे। एक ओर लोकापवादका भय अर एक ओर सीताके दुर्निवार स्नेहका भय अर राग कर विकल्पके सागर-विषे पड़ा हूं अर सीता सब प्रकार देवांगनासे भी श्रेष्ठ महापतिव्रता सती शीलरूपिणी मोसे सदा एकचित्त उसे कैसे तजूं अर जो न तजूं तो अपकीर्ति प्रगट होय है इस पृथिवीविषे मोसमान और दीन नाहीं स्नेह अर अपवादका भय उसविषे लगा है मन जिसका दोनोंकी मित्रताका तीव्र विस्तार वेगकर वशीभूत जो राम सो अपवादरूप तीव्र कष्टको प्राप्त भए सिंहका है भ्रजा जिसके ऐसे राम तिनको दोनों

वार्ताकी अति आकुलतारूप चिंता असाताका कारण दुस्सह आताप उपजावती भई जैसे जेष्ठके मध्या-  
न्हका सूर्य दुस्सह दाह उपजावे ॥

इति श्रीरविपूजाचार्यविरचित महापद्मपुराण माणा वचनिकाखिषे रामकृ लोकापवादकी चित्ताका वर्णन करनेवाला ध्यानवेवा पूर्व पूर्ण भया ॥१६॥

अथानन्तर-श्रीराम एकाम चित्तकर द्वारपालको लक्ष्मणके बुलावनेकी आज्ञा करते भये सो द्वारपाल लक्ष्म-  
णपै गया आज्ञा प्रमाण तिनको कही, लक्ष्मण द्वारपालके वचन सुनकर तत्काल तेज तुरंगपर चढ़ रामके  
निकट आया हाथ जोड़ नमस्कारकर सिंहासनके नीचे पृथिवीपर बैठे रामके चरणोंको ओर है दृष्टि जाकी  
राम उठकर आधे सिंहासनपर ले बैठे, शत्रुघ्न आदि सब ही राजा और विराधित आदि सब ही विद्याधर  
यथा योग्य बैठे पुरोहित श्रेष्ठी मन्त्री सेनापति सब ही सभामें तिष्ठे तब लक्षण एक विश्रामकर रामचन्द्रने  
लक्ष्मणसे लोकापवादका वृत्तांत कहा, सुनकर लक्ष्मण क्रोधकर लालनेत्र भये और योधावोंको आज्ञा करी  
अवार में उन दुर्जनोके अन्त कर्त्तव्य जाऊंगा पृथिवीको मृषावादरहित करूंगा जे मिथ्या वचन कहे हैं  
तिनकी जिह्वा छेद करूंगा उपमारहित जो शीलव्रतकी धारणहारी सीता वाकी जे निन्दा करे हैं तिनका  
क्षय करूंगा । या भांति लक्ष्मण महाक्रोधरूप भये नेत्र अरुण होय गये तब श्रोगम इन वचनोंसे शान्त  
करते भये कि—हे सौम्य ! यह पृथिवी सागर पत उसकी श्रेष्ठपुत्र भूदेवने रचा करी बहुनि भरतने प्रति-  
पालना करी और इच्चाकुवंशके तिलक भये जिनकी पीठ रणमें गिर्योने न देखी जिनकी कीर्तिरूप चांदनीसे  
यह जगत् शोभित है सो अपने वंशविषे अनेक यशके उपजावन हारे भये अब मैं जे भगभंगुर पापरूप रा-  
गके निर्मित यशको वैसे मलिन करूँ, अल्प भी अकीर्ति जो न टारिये तो वर्द्धको प्राप्त होय और उन नी-  
तिवान् पुरुषोंकी कीर्ति इन्द्रादिक देवोंसे गाइये है ये भोग विनाशक निनसे क्या जिनसे अकीर्ति रूप अ-  
श्र कीर्तिरूप बनको बाले यथाप सीता सती शीलवन्ती निर्मल चित्त है तथापि इसको घगविषे राखै मेरा  
अपवाद न मिटै यह अपवाद शास्त्रादिकसे हता न जाय यद्यपि सूर्यकमलोंके वनका प्रफुल्लित करणहारा है  
अति तिमिरका हरणहारा है तथापि रात्रिके होते सूर्य अस्त होय है तैसे अपवादरूप रज महा विस्तारको

प्राप्त भइ तेजस्वी पुरुषोंकी कांतिकी हानि करे है सो यह रज निवारनी चाहिए । हे भ्रातः ! चन्द्रमा समान निर्मल गोत्र हमारा अकर्तितरूप मेघमालासे आच्छादा जाय है सो न आच्छादा जाय येही मेरे यत्न है जैसे सूके ईंधनके समूहविष' लगी आग जलसे बुझाये बिना बुद्धिको प्राप्त होय है तैसे अकीर्तितरूप अग्नि पृथिवीविष' विस्तरै है सो निवारै बिना न मिटे यह तीर्थकर देवोंका कुल महा उज्ज्वल प्रकाश रूप है याका कलंक न लगे सो उपाय करा द्युपाय सीता महा निर्दोष शीलवन्ती है तथापि मैं तजंगा अपनी कीर्ति मलिन न करूंगा । तब लक्ष्मण कहता भया कैसा है लक्ष्मण ? रामके स्नेहविष' तत्पर है बुद्धि जिसकी । हे देव । सीताको शोक उपजावना योग्य नहीं लोक तो मुनियोंका भा अपवाद करे है जिनधर्मका अपवाद करे है तो क्या लोकापवादसे धर्म तजिये है तैसे लोकापवाद मात्रसे जानकी कैसे तजिये जो सब सतियोंके सीस विराजै है काहू प्रकार निंदाके योग्य नहीं अर पापी जीव शीलवन्त प्राणियोंकी निंदा करे है क्या तिनके वचनसे शीलवन्तोंको दोष लागे है वे निर्दोष ही हैं ये लोक अविवेकी हैं । इनके वचनविष' परमार्थ नहीं विषकर दूषित है जिनके नेत्र वे चन्द्रमाको श्यामरूप देखे हैं परन्तु चंद्रमा श्वेत ही हैं श्याम नहीं तैसे लोकोंके कहे निकलकियोंको कलङ्क नहीं लगे है जे शीलसे पूर्ण हैं तिनको अपना आत्मा ही साक्षी है परजीवनिका प्रयोजन नहीं नीच जीवनिके अपवादकरि पंडित विवेकी क्रोधको न प्राप्त होयं जैसे स्वानके भौंकनेतें गजेंद्र नहीं कोप करे है । ये लोक विचित्रगति हैं तरंग समान है चेष्टा जिनकी परदोष कथेविष' आसक्त सो इन दुष्टोंका स्वयंमेव ही निग्रह होयगा जैसे कोई अज्ञानी शिलाको उपाड़कर चन्द्रमाकी ओर वगाय ( पेंके ) वटुगि मारा चाहे सो सहज ही आप निरसन्देह नाशको प्राप्त होय है जो दुष्ट पराए' गुणनिको न सह सकें अर सदा पराई निंदा करे है सो पापकर्मी निश्चयसेती दुर्गतिको प्राप्त होय है जब ऐसे वचन लक्ष्मणने कहे तब श्रीरामचन्द्र कहते भए—हे लक्ष्मण ! तू कह है सो सब सत्य है तेरी बुद्धि रागद्वेषरहित अति मध्यस्थ महाशोभायमान है परन्तु जे शुद्ध न्यायमार्गी मनुष्य हैं वे लोकविरुद्ध कार्जको तजे हैं जाकी दर्शोदिसा में अकीर्तितरूप दावानलकी ज्वाला प्रज्वलित है ताको जगत्में कहा सुख अर कहा ताका जीतव्य ? अन-

र्थका करणहारा जो अर्थ ताकर कहा अर विषकर संयुक्त जो औषधि ताकर कहा ? अर जो बलवान् होय जीवनिकी रत्ना न करे शरणागतपालक न होय ताके बलकर कहा अर जाकर आत्मकल्याण न होय तो आचरणकर कहा ? चरित्र सोई जो आत्महित करे अर जो अध्यात्मगोचर आत्माको न जानै ताके ज्ञानकर कहा ? अर जाकी कीर्तिरूपवधू अपवादरूप बलवान् हूँ ताका जन्म प्रशस्त नाहीं ऐसे जीवनेतैं मरण भला, लोकापवादकी बात तो दूर हो रही, मोहि यह महा दोष है जो परपुरुषने हरी सीता में बहुदि घरमें लाया । राजसके भवनमें उद्यान तहां यह बहुत दिन रही अर ताने दूती पठाय मनवांछित प्राथना करी अर समीप आय दुष्ट दृष्टिकर देखी अर मनमें आये सो वचन कहे ऐसी सीता में घरमें ल्याया या समान अर लज्जा कहा ? सो मूढ़ोंसे कहा न होय ? या संसारकी मायाविष मैं हू मूढ़ भया । यो भांति कहकर आज्ञा करी जो शीघ्रही कृतांतवक सेनापतिको बुलावो, यद्यपि दो बोलकनिके गर्भसहित सोता है तौ हू याहि तत्काल मेरे घरतैं निकासो यह आज्ञा करी । तब लक्ष्मण हाथ जोड़ नमस्कारकर कहता भया—हे देव ! सीताको तजना योग्य नाहीं, यह राजा जनककी पुत्री महा शीलवती जिनधर्मिणी कोमल चरण कमल जाके महा सुकुमार भोरी सदा सुखिया अकेली कहां जायगी ? गर्भके भारकर संयुक्त परम खेदको धरै यह राजपुत्री तिहारे तजे कौनके शरण जायगी अर आपने देखवेको कही सो देखवेकर कहा दोष भया ? जैसे जिनगजके निकट चढ़ाया द्रव्य निर्माल्य होय है ताहि देखिए है परन्तु दोष नाहीं अर अयोग्य अभक्ष्य वस्तु आंखनिसे देखिए हैं परन्तु देखे दोष नाहीं, अंगीकार किये दोष है तातं हे नाथ ! मोपर प्रसन्न होवो, मेरी विनती सुनो महा निर्दोष सीता सती तुमविषै एकाग्र है चित्त जाका ताहि न तजो तब राम अत्यन्त विरक्त होय क्रोधमें आगए अर अप्रसन्न होय कहा—लक्ष्मण अब कछु न कहना, मैं यह अवश्य निश्चय किया शुभ होवे अथवा अशुभ होवे, निमानुष वन जहां मनुष्यका नाम नाहीं सुनिये वहां द्वितीय सहाय रहित अकेली सीताको तजो अपने कर्मके योग कर जीवो अथवा मरो एक जणमात्र हू मेरे देशविषै अथवा नगरमें काहूँके मन्दिरविषै मत रहो वह मेरी अपकीर्तिको करणहारी है, कृतांतवक-

को बुलाया सो चार घोड़ेका रथ चढ़ा बड़ी सेनासहित जाका वंदीजन विरद बवाने हैं लोक जय जयकार करे हैं सो राजमार्ग होय आया जोपर छत्र फिरता अर धनुष चढ़ाय बखतर पहिरे कुरडल पहिरे ताहि या विधि आवता देख नगरके नर नारी अनेक विकल्पकी वाता करते भए । आज यह सेनापति शीघ्र दौड़ा जाय है सो कौनपर विदा होयगा आप कौनपर कोप भए हैं ? आज काहूका कछू बिगाड़ है ज्येष्ठके सूर्य समान ज्योति जाकी काल समान भयङ्कर शस्त्रनिके समूके मध्य चला जाय है सो आज न जानिये कौन पर कोप है ? या भांति नगरके नर नारी वाता करे हैं अर सेनापति रामदेवके समीप आया स्वामीको सीस नवाय नमस्कार कर कहता भया—हे देव ! जो आज्ञा होय सो ही करूं ॥ तब रामने कही शीघ्रही सोताको ले जावो अर मार्गविषे जिनमन्दिरनिका दर्शन कराय समेद शिखर अर निर्वाण भूमि तथा मार्गके चैत्यालय तहां दर्शन कराय वाकी आज्ञा पूर्णकर अर सिंहनाद नामा अटवी जहां मनुष्यका नाम नाहीं तहां अकेली मेल उठ आवो । तब ताने कही जा आज्ञा होयगी सोही होयगा कछू वितक न करो अर जान-कीपै जाय कही—हे माता ! उठो, रथविषे चढ़ा, चैत्यालयनिकी वांछा है सो करो । या भांति सेनापतिने मधुरस्वरकर हर्ष उपजाया तब सीता रथ चढ़ो, चढ़ते समय भगवानको नमस्कार किय अर यह शब्द कहा जो चतुर्विध संघ जयवंत होवें । श्री रामचन्द्र महाजिनधर्मी उत्तम आचरणविषे तत्पर सो जयवन्त होहु अर मेरे प्रमादसे असुन्दर चेष्टा भई होय सो जिनधर्मके अधिष्ठाता देव क्षमा करो अर सबी जन लार भईं तिनसे कही तुम सुखसे तिष्ठो, मैं शीघ्रही जिन चैत्यालयनिके दर्शनकर आऊं हूं । या भांति तिनसे कही अर सिद्धनिको नमस्कार कर सीता आनन्दसे रथ चढ़ी सो रत्न स्वर्णका रथ तापर चढ़ी ऐसी सोहती भई जैसी विमान चढ़ी देवांगना सोहै, वह रथ कृतांतवक्रने चलाया सो ऐसा शीघ्र चलाया जैसा भरत चक्रवर्तीका चलाया बाण चले सो चलते समय सीताको अपशकुन भये, सूके वृक्षपर काग बैठा बिरस शब्द करता भया अर माथा धुनता भया अर सन्मुख स्त्री महाशोककी भरी सिरके बाल बखेरे रुदन करती भई इत्यादि . अनेक अपशकुन भए तो पुणि सीता जिनभक्तिविषे अनुरागिणी निश्चलचित्त चली

गई, अपशकुन न गिने, पहाड़निकें शिखर कंदरा अनेक वन उपवन उलंघ कर शीघ्रही रथ दूर गया गछड़ समान वेग जाका ऐसे अश्वोंकर युक्त सफेद ध्वजाकर विराजित सूर्यके रथ समान रथ शीघ्र चला । मनोरथ समान वह रथ तापर चढ़ी रामकी राणी इन्द्राणीसमान सो अति सोहती भई कृतांतवक सारथीने मार्गविषै सीताकी नाना प्रकारकी भूमि दिखाई ग्राम नगर वन अर कमलसे फूल रहे हैं सरोवर नाना प्रकारके वृक्ष, कहुं सघन वृक्षनिकर वन अन्धकार रूप है । जैसे अन्धेरी रात्रि मेघमालाकर मंडित मद्दा अन्धकार रूप भासै कछु नजर न आवै अर कहुं विरले वृक्ष हैं सघनता नाहीं तहां कैसा भासै है जैसा पंच-मकालमें भरत ऐगवत चित्रनिकी पृथिवी विरले सत्पुरुषनिकर सोहै अर कहुं वनी पतझर होय गई है सो पत्र रहित पुष्पफलादिरहित छाया रहित कैसी दीख जैसे बड़े कुलकी स्त्री विधवा । भावार्थ—विधवा हू पुत्र रूपी पुष्पफलादिरहित हैं अर आभरण तथा सुन्दर वस्त्रादिरहित अर कांतिरहित हैं शोभा रहित हैं तैसी वनी दीखै है अर कहुं एक वनविषै सुन्दर माधुरी लता आस्रके वृक्षसे लगी ऐसी सोहै है जैसी चपल वेश्या, आस्रसू लागि अशोककी बांछा करे हैं अर कैयक दावानल कर वृक्ष जर गये हैं सो नाही सोहै हैं जैसे हृदय क्रोधरूप दावानल कर जग न सोहै अर कहुं एक सुन्दर पल्लवनिके समूह मंद पवनकर हालते सोहै हैं; मानों असंतराजके आयवेकर वनपंक्ति रूप नारी आनंदसे नृत्यही करे हैं अर कहीं एक भीलनिके समूह तिनके कलकलाट शब्दकर मृग दूर भाग गए हैं अर पत्नी उड़ गये ह अर कहीं एक वनी अरुण है जल जिनमें ऐसी नदी तिनकर कैसी भासै है जैसी संतापकी भरी विरहिनी नायिका असु-वन कर भरे नेत्र संयुक्त भासै अर कहुं एक वनी नाना पक्षिनिके नादकर मनोहर शब्द करे है अर कहुं एक निर्मल नीभरनावोंके नादकर शब्द करती तीब्रदास्य करे है अर कहुं एक मकरंदमें अति लुब्ध जे अमर तिनके गुञ्जारकर मानों वनी वसन्त नृपकी स्तुति ही करे है अर कहुं एक मकरंदमें अति लुब्ध जे अमर शोभाको धरे है जैसे सफल पुरुष दातार नम्रीभूत भये सोहै हैं अर कहुं एक धायुकर हालते जे वृक्ष तिन की शाखा हालै हैं अर पल्लव हालै हैं अर पुष्प पड़े हैं सो मानों पुष्पवृष्टि ही करे हैं । इत्यादि रीतिको

धरे वनी अनेक क्रूर जीवनिकर भरी ताहि देखती सीता चली जाय है राममें है चित्त जाका मधुर शब्द सुनकर विचारती भई मानों रामके दुन्दुभी बाजेही बाजे है। या भांति चितवती सीता आगे गंगाको देखती भई। कैसी है गंगा ? अति सुन्दर है शब्द जोके अर जाके मध्य अनेक जलचर जीव मीन मकर आहादिक विचरै हैं तिनके विचरवेकर उद्धत लहर उठे हैं ताँते कम्पायमान भये हैं कमल जाविष्ये अर मूलसे उपाड़े हैं तीरके उत्तंग वृत्त जाने अर उखाड़े हैं पर्वतनिके पाषाणोंके समूह जाने समुद्रकी ओर चली जाय है अति गम्भीर है उज्ज्वल फलोंकर शोभे है भागोंके समूह उठे हैं अर भ्रमते जे भँवर तिनकर महो भयानक है अर दोनों ढाहावोंपर बैठे पक्षी शब्द करै है सो परमतेजके धारक रथके तुरंग ता नदी को तिर पार भये, पवन समान है वेग जिनका जैसे साधु संसार-समुद्रके पार होय। नदीके पार जाय सेनापति यद्यपि मेरुसमान अचलचित्त हुआ तथापि दयाके योगकर अतिविषादको प्राप्त भया महा दुःखका भरा कछु कह न सकै आँखनिसे आसूँ निकल आये रथको थांभ ऊंचे स्वरकर रुदन करने लगा ढीला होय गया है अंग जाका, जाती रही है कांति जाकी, तत्र सीता सती कहती भई—हे कृतान्तवक ! तू कहिको महादुखीकी न्याईं रोवै है, आज जिनवन्दनके उत्सवका दिन तू हयमें विषाद क्यों करै है ? या निर्जन वनमें क्यों रोवै है तब वह अति रुदनकर यथावत् वृत्तांत कहता भया। जो वचन विषसमान अग्नि समान श्लक्ष समान है। हे मातः ! दुर्जननिके वचनतँ राम अकालिके भयसे जो न तज जाय तिहाश स्नेह ताहि तजकर चैत्यालयनिके दर्शनकी तिहारे अभिलाषा उपजी हुनी सो तुमको चैत्यालयोंके अर निर्वाण क्षेत्रोंके दर्शन कराय भयानक वनविषै तजो है। हे देवि। जेसे यति रागपरणतिको तजे तैसे रामने तुमको तजो है, अर लक्ष्मणने जो कहिविकी हृद थो सो कहो, कछु कमी न राखी तिहारे अर्थ अनेक व्यायके वचन कहे, परन्तु रामने हठ न छोड़ी। हे स्वामिनि ! राम तुमसे नाराग भये अब तुमको धमही शरण है सो या संसारविषै न माता, न पिता, न भ्राता, न कुटुम्ब एक धर्म ही जीवका सहाई है। अब तुमको यह मृगोंका भरा वन ही आश्रय है। ये वचन सीता सुनकर वज्रपातकी मारी कैसी होय गई। हृदयविषै दुःखके भार-



कर मूर्छाको प्राप्त भई बहुरि सचेत होय गद २ बाणसे कहती भई—शीघ्रही मोहि प्राणनाथसे मिला । तब वाने कही—हे मातः ! नगरी दूर रही अर रामका दर्शन दूर । तब अश्रुपातरूप जलकी धारासे मुख-कमल प्रज्वालती हुई कहती भई कि—हे सेनापति ! तू मेरे वचन रामसूं कहियो कि मेरे त्यागका विषाद आप न करणा, परम धीर्यको अवलंबनकर सदा प्रजाकी रक्षा करियो, जैसे पिता पुत्रकी रक्षा करे, आप महा न्यायवन्त हो अर समस्त कलाके पारगामी हो, राजाकी प्रजा ही आनन्दका कारण है राजा वही जाहि प्रजा शरदकी पूर्णोंके चन्द्रमाकी न्याईं चाहै । अर यह संसार असार है महाभयंकर दुःखरूप है जा सम्यक्दर्शन कर भव्यजीव संसारसे मुक्त होवे हैं सो तिहारे आराधिवे योग्य है, तुम राजा तैं सम्यक्दर्शनको विशेष भला जानियो । यह राज्य तो अविनाशी सुखका दाता है सो अभव्य जीव निन्दा करें तो उनकी निन्दाके भयसे हे पुरुषोत्तम ! सम्यक् दर्शनको कदाचित् न तजना यह अत्यन्त दुर्लभ है जैसे हाथमें आया रत्न समुद्रविषै डालिये तो बहुरि कौन उपायसे हाथ आवें । अर अमृत फल अंधकूपमें डारा बहुरि कैसे मिले जैसे अमृतफलको डाल वालक पश्चात्ताप करे तैसे सम्यक्दर्शनसे रहित हुवा जीव विषाद करे है यह जगत दुर्निवार है जगतका मुख वन्द करवेको कौन समर्थ जाके मुखमें जो आवे सो ही कहै तातैं जगतकी बात सुनकर जो योग्य होय सो करियो लोक गडलिका प्रवाह हैं सो अपने हृदयमें हे गुणभूषण ! अलौकिक वार्ता न धरणी अर दानसे प्रीतिके योगकर जनोंको प्रसन्न राखना अर विमल स्वभावकर मित्रोंको वश करना अर साधु तथा आर्थिका आहारको आवें तिनको प्राप्तुकर अन्नसे अतिभक्ति कर निरन्तर आहार देना अर चतुर्विध संघकी सेवा करनी, मन वचन कायकर मुनिको प्रणाम, पूजन अर्चनादिकर शुभ कर्म उपार्जन करना अर क्रोधको क्षमाकर मानको निर्गवताकर मायाको निष्कपटता कर लोभको सन्तोष कर जीतना आप सर्व शास्त्रविषै प्रवीण हो सो हम तुमको उपदेश देनेको समर्थ नहीं कर्योंकि हम लीजन हैं आपकी कृपाके योगसे कभी कोई परिहास्यकर अविनय भरा वचन कहा हो तो क्षमा करियो ऐसा कहकर रथसे उतरी अर तृण पाषाणकर भरी जो पृथ्वी उसमें अचेत होय मूर्च्छा खाय

पड़ी सो जानकी भूमिमें पड़ा ऐसी सोहती भई मानों रत्नोंकी राशिही पड़ी है कृतान्तवक्र सीताको चेष्टा-  
 रहित मूछित देख महादुखी भया अर चित्तमें चिंतवता भया हाय यह महा भयानक वन अनेक दुष्ट  
 जीवोंकर भरा जहां जे महाधीर शूवीर होंय तिनके भी जीवनेकी आशा नहीं तो यह कैसे जीवेगी ? इसके  
 प्राण बचने कठिन हैं इस महासती माताको मैं अकेली वनमें तजकर जाऊं हूं सो मुझ समान निर्दई  
 कौन, मुझे किसी प्रकार भी किसी और शान्ति नहीं एक तरफ स्वामीकी आज्ञा अर एक तरफ ऐसी निर्द-  
 यता मैं पापी दुःखके भंवरविष पड़ा हूं धिक्कार पराई सेवाको जगतविष निन्द्य पराधीनता तजो स्वामी-  
 कहे सो ही करना जैसे यंत्रको यंत्री बजावे त्योंही बाजै सो पराया सेवक यन्त्र तुल्य है अर चाकरसे कूकर  
 भला जो स्वाधीन आजोविका पूर्ण करे है जैसे पिशाचके वश पुरुष ज्यों वह बकावे त्यों वकै तैसे नरेन्द्रके  
 वश नर वह जो आज्ञा करै सो करै चाकर भया न करै अर क्या न कहे अर जैसे चित्रामका धनुष निष्प्र-  
 योजन गुण कहिये फिणचको धरे है सदा नम्रोभूत है तैसे परकिंकर निःप्रयोजन गुणको धरे है सदा  
 नम्रोभूत है धिक्कार किंकरका जीवना, पराई सेवा करनी तेजगहित होना है जैसे निर्मल्य वस्तु निन्द्य है तैसे  
 परकिंकरता निन्द्य है धिग् २ पराधीनके प्राण धारणको यह पराधीन पराया किंकर टोकली समान है जैसे  
 टीकली परतंत्र होय कूपका जीव कहिए जल हरै है तैसे यह परतंत्र होय पराए प्राण हरै है कभी भी चा-  
 करका जन्म मत होवे पराया चाकर काठकी पूतनी समान है ज्यों स्वामी नचावे त्यों नाचै उच्चता उच्च-  
 लता लज्जा अर कांति तिनसे परकिंकर रहित है जैसे विमान पराये आधीन है चलाया चले धमाया  
 थमे ऊंचा चलावे तो ऊंचा चढ़े नीचा उतारे तो नीचा उतारे धिक्कार पराधीनके जीतव्यको जो निर्मल  
 अपने मांसको बेचन हारा महालघु अपने अधीन नहीं सदा परतंत्र धिक्कार किंकरके प्राण धारणको मैं  
 पराई चाकरी करी अर परवश भया तो ऐसे पापकर्मको करूं हूं, जो इस निर्दोष महासतीको अकेली भ-  
 यानक वनमें तजकर जाऊं हूं । हे श्रेणिक ! जैसे कोई धर्मकी वृद्धिको तजे तैसे वह सीताको वनविष तज  
 कर अयोध्याको सन्मुख भया अतिलज्जावान् होयकर चला सीता याके गये पाछे केतीक बारमें मूर्छासे सचेत

गज तिनकर विकराल यह वन ता विषै यह चन्द्रकला समान महामनोग्य कौन रोवै है ? यह कोई देवा-  
गना सोधुमं स्वर्गसे पृथिवीविषै आई है । यह विचारकर सेनाके लोक आश्चर्यको प्राप्त होय खड़े रहे अर  
वह सेना समुद्र समान जिसमें तुरंग ही मगर अर पयादे मीन अर हाथी ग्राह हैं समुद्र भी गाजे अर सेना  
भी गाजे है अर समुद्रमें लहर उठे हैं सेनामें सूर्यकी किरणकर शस्त्रोंकी जोति उठै है समुद्र भी भयङ्कर है  
सेना भी भयंकर है सो सकल सेना निश्चल होय रही ॥

श्रीरविचन्द्राचार्यविरचित महापदपुराण भाषा वचनिकाविषे सीताका वनविषे विलाप अर वज्रजत्रका आगमन

वर्णन करनेवालो मत्तानेवां पर्य पूर्ण मया ॥ ६७ ॥

—जैसी महाविद्याकी थांभी गंगा थंभी रहे तैसे सेनाको थंभी देख राजा वज्रजत्र निकट-  
पुरुषोंको छता भया कि सेनाके थंभनेका कारण क्या है तब वह निश्चयकर राजपुत्रीके समाचार  
कहते हिले राजाने भी रुदनके शब्द सुने, सुनकर कहता भया जिसका यह मनोहर रुदनका  
कहो कौन है तब कई एक अग्रसर होय जाकर पूछते भये—हे देवि ! तू कौन है अर  
क्यों रुदन करे है त । समान कोऊ और नहीं तू देवी है अक नागकुमारी है अक कोई

कल्याण रूपिणी उत्तम शरीरकी धरणहारी तोहि यह शोक कहां हमको यह बड़ा  
स्वधारक पुरुषोंको देख प्राप्त भई कांपे है शरीर जाका सो भयकर उनको अपने  
देने लगी तब वे स्वामोके भयकर यह कहते भये—हे देवि ! तू क्यों डरे है शोकको  
भूषण हमको काहेको देवे हे तेरे ये आभूषण तेरे ही रहो ये तोहि योग्य हैं हे माता !  
हे विश्वास गह यह राजा वज्रजंघ पृथिवीविषे प्रसिद्ध महा नरोत्तम राजनीतिकर युक्त

दर्शनरूप रत्न भूषणकर शोभित है । केसा है सम्यग्दर्शन जिस समान और रत्न नहीं अवि-  
मोलिक है काहूसे हरा न जाय महा सुखका दायक शंकादिक मल रहित सुमेरु सारिखा नि-

निन्दा करी, अथवा पूजा दानमें विघ्न किया, अर परोपकारविषे अन्तराय किए, हिंसादिक पाप किये, गो-मदाह, वनदाह स्त्री बालक पशुहत्यादि पाप किए तिनके यह फल हैं अनछाना पानी पिया रात्रिको भोजन किया, वीधा अन्न भषा, अभक्ष्य वस्तुका भक्षण किया, न करिवे योग्य काम किए, तिनका यह फल है, बलभद्रकी पटराणी स्वर्ग समान महलकी निवासिनी हजारों सहेली मेरी सेवाकी करनहारी सो अब पापके उदयकर निर्जन वनविषे दुःखके सागरविषे डूबी कैसे तिष्ठूं ? रत्ननिके मंदिर विषे महा रमणीक वस्त्र तिनकर शोभित सुन्दर सेजपर शयन करणहारी मैं कहां पड़ी हूं सब सामग्रीकर पूर्ण महा रमणीक महलविषे रहणहागी मैं अब कैसी अकेली वनका निवास करूंगी ? महा मनोहर बीण बांसुरी मृदंगादिके मधुर स्वर तिनकर सुख निद्राकी लेनहारी मैं कैसे भयंकर शब्द कर भयानक वन विषे अकेली तिष्ठूंगी, रामदेवकी पटराणी अपयशरूपी दावानल कर जरी महा दुःखिनी एकाकिनी पापिना कष्टका कारण जो यह वन जहां अनेक जातिके कीट अर करकस डाभकी अणी अर कांकरनिसे भरी पृथिवी यामें कैसे शयन करूंगी ऐसी अवस्था भी पायकर मेरे प्राण न जायं तो ये प्राण ही वजूके हैं अहो ऐसी अवस्था पायकर मेरे हृदयके सौ दूक न होय हैं सो यह वजूका हृदय है कहा करूँ कहां जाऊँ कौनसे कहा कहूँ कौनके आश्रय तिष्ठूं हाय गुणसमुद्र राम ! मोहि क्यों तजी, हे महाभक्त लक्ष्मण मेरी क्यों न सहाय करी । हाय पिता जनक हाय माता विदेही यह कहा भया ? अहो वियाधरनिके स्वामी भामण्डल ! मैं दुःखके भंवरमें पड़ी कैसे तिष्ठूं मैं ऐसी पापिनी जो मोसहित पतिने परम संपदाकर जिनेन्द्रका दर्शन अचन चिन्तया था सो मोहि इस वनीमें डारी । हे श्रेष्ठिक ! या भांति सीता सती विलाप करै है अर राजा वज्रजंघ पुण्डरीकपुरका स्वामी हाथी पकड़वे निमित्त वनमें आया था सो हाथी पकड़ बड़ी विभूतिसे पीछे जाय था सो ताकी सेनाके प्यादे शूर वीर कटारी आदि नानाप्रकारके शस्त्र धरे कमर बांधे जाय निकसे सो याके रुदनके मनोहर शब्द सुनकर संशयको अर भयको प्राप्त भये पैड भी न जाय सके, अर तुरंगनिके सवार हूँ ताका रुदन सुन खड़े होय रहे उनको यह आशंका उपजी जो या वनविषे अनेक दुष्ट जीव तहां यह सुन्दर स्त्रीके रुदनका नाद

राक्षसांप रीछ ल्याली बघेरा आरणे भैसे चीता गँड़ा शार्दूल अष्टापद वन शूकर  
 नराल यह वन ता विवै यह चन्द्रकला समान महामनोग्य कौन रोवे है ? यह कोई देवां-

स्वर्गसे पृथिवीविवै आई है । यह विचारकर सेनाके लोक आश्चर्यको प्राप्त होय खड़े रहे अर  
 ॥ समुद्र समान जिसमें तुरंग ही मगर अर पयादे मीन अर हाथी ग्राह हैं समुद्र भी गाजे अर सेना  
 ॥ गाजे है अर समुद्रमें लहर उठे हैं सेनामें सूर्यकी किरणकर शस्त्रोंकी जोति उठे है समुद्र भी भयङ्कर है  
 सेना भी भयङ्कर है सो सकल सेना निश्चल होय रही ॥

इति श्रीनिषेणार्चार्थविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविवै सतिक्ता वनविषं विलाप अर वज्रजघता आगमन

वर्णन करनेवालो सत्तानवेका पर्व पूर्ण भया ॥ ६७ ॥

अथानन्तर—जैसी महाविद्याकी थांभी गंगा थंभी रहे तैसे सेनाको थंभी देख राजा वज्रजंघ निकट-  
 वर्ती पुरुषोंको पूछता भया कि सेनाके थंभनेका कारण क्या है तब वह निश्चयकर राजपुत्रीके समाचार  
 कहते भये उससे पहिले राजाने भी रुदनके शब्द सुने, सुनकर कहता भया जिसका यह मनोहर रुदनका  
 शब्द सुनिये है सो कहो कौन है तब कई एक अग्रसर होय जाकर पूछते भये—हे देवि ! तू कौन है अर  
 इस निर्जन वनविषै क्यों रुदन करे है त । समान कोऊ और नहीं तू देवी है अक नागकुमारी है अक कोई  
 उत्तम नारी है तू महा कल्याण रूपिणी उत्तम शरीरकी धरणहारी तोहि यह शोक कहां हमको यह बड़ा  
 कौतुक है । तब यह शस्त्रधारक पुरुषोंको देख प्राप्त भई कांपे है शरीर जाका सो भयकर उनको अपने  
 आभरण उतारकर देने लगी तब वे स्वामोके भयकर यह कहते भये—हे देवि ! तू क्यों डरे है शोकको  
 तज धीरता भज आभूषण हमको काहेको देवे है तेरे ये आभूषण तेरे ही रहो ये तोहि योग्य हैं हे माता ।  
 तू विह्वल क्यों होय है विश्वास गह यह राजा वज्रजंघ पृथिवीवै प्रसिद्ध महा नरोत्तम राजनीतिकर युक्त  
 है अर सम्यक्दर्शनरूप रत्न भूषणकर शोभित है । कैसा है सम्यग्दर्शन जिस समान और रत्न नहीं अवि-  
 नाशी है अमोलिक है काहूसे हरा न जाय महा सुखका दायक शंकादिक मल रहित सुमेरु सारिखा नि-

श्चल है हे माता ! जोके सम्यग्दर्शन होवे उसके गुण हम कहां लग वणन करें यह राजा जिनमार्गके रह-  
स्याका ज्ञाना शरणागतप्रतिपालक है परोपकारमें प्रवीण महा दयावान महा निर्मल पवित्रात्मा निष्कर्मसे  
निवृत्त लोकोका पिता समान रत्नक, महा डातार जीवोंकी रक्षाविषे सावधान दीन अनाथ दुर्बल देह धारि-  
योंको माता समान पाले है सिद्ध कार्यका करणहारा शत्रुरूप पर्वतनिको वज्रसमान है शास्त्र विद्याका अ-  
भ्यासी परधनका त्यागी परस्त्रीको माता वहिन वेटी समान माने है अन्याय मार्गको अजगरसहित अन्यकूप  
समान जाने है, धर्मविषे तत्पर अनुरागी संसारके भ्रमणसे भयभीत सत्यवादी जितेंद्रिय हे याके समस्त गुण  
जो मुखसे कहा चाहे सो भुजानिकर समुद्रको तिरा चाहे है। ये बात वज्रजंघके सेवक कहे हैं, इतनेविषे ही  
राजा आप आया, हाथीसे उतर बहुत विनयकर सहज ही है शुद्ध दृष्टि जाकी सो सीतलें कहता भया—हे  
वहिन ! वह वज्रसमान कठोर महा असमझ है जो तोहि ऐसे वनमें तजे अर तोहि तजते जाका हृदय न फट  
जाय। हे पुण्यरूपिणी ! अपनी अवस्थाका कारण कह, विश्वासको भज, भय मत करे अर गर्भका खेद मत  
करे। तब यह शोककर पीड़ितचित्त बहुरि रुदन करती भई। राजाने बहुत धीर्य बंधाया तब यह हंसकी  
न्याई आंसू डार गद्गद वाणीतें कहती भई—हे राजन् ! मो मंदभागिनीकी कथा अत्यन्त दीर्घ है यदि तुम  
सुना चाहो हो तो चित्त लगाय सुनो, मैं राजा जनककी पुत्री भामण्डलकी वहिन राजा दशरथके पुत्रकी वध  
भीता मेरा नाम रामकी राणी राजा दशरथने केकईको वरदान दिया हुता सो भरतको राज्य देकर राजा तो  
।गी भये अर राम लक्ष्मण वनको गए सो मैं पतिके संग वनमें रही, रावण कपटसे मोहि हर ले गया, ग्यारवें  
दिन मैंने पतिकी वार्ता सुन भोजन किया पति स्त्रीवके घर रहे बहुरि अनेक विद्याधरनिको एकत्रकर आ-  
कांशके मार्ग होय समुद्रको उलंघ लंका गये, रावणको युद्धमें जीत मोहि ल्याये बहुरि राजरूप कीचकी  
तज भरत तो वैरागी भये। कैसे हैं भरत ? जैसे ऋषभदेवके भरत चक्रवर्ती तिन समान है उपमा जिनकी,  
भरत तो कर्म कलंकरहित परमधामको प्राप्त भये अर केकई शोकरूप अमिकर आतापको प्राप्त भई बहुरि  
रागका मार्ग सार जानकर आर्थिका होय महा तपसे स्त्रीलिङ्ग छेद स्वर्गविषे देख अर्ह पश्य होय मोक्ष

पावेगी । राम लक्ष्मण अयोध्याविष्ये इन्द्रसमान राज्य करें सो लोक दुष्टचित्त निशंक होय अपवाद करते भये कि रावण हरकर सोताको ले गया बहुदि राम त्याग घरमें राखी सो राम महा विवेकी धर्मशास्त्रके वेत्ता न्यायवंत ऐसी रीति क्यों आचरें जिस रीति राजा प्रवर्ते उसी रीति प्रजा प्रवर्तते सो लोक मर्यादारहित होने लगे, कहें-रामहीके घर यह रीति तो हमको कदा दोष ? अर में गर्भसहित दुबल शरीर यह चिंतवन करती हुती कि जिनेंद्रके चैत्यालयोंकी अर्चना करूंगी अर भरतार भी मभसहित जिनेंद्रके निर्वाण स्थानक अर अतिशय स्थानक तिनको बन्दना करनेको भावसहित उद्यमो भये हुते अर मोहि ऐसे कहते थे कि प्रथम तो हम कैलाश जाय श्रीऋषभदेवका निर्वाण चित्र बन्देंगे बहुदि और निर्वाण क्षेत्रनिको बन्दकर अयोध्याविष्ये ऋषभ आदि तीर्थकर देवनिका जन्मकल्याणक है सो अयोध्याकी यात्रा करेंगे जेते भगवानके चैत्यालय हैं तिनका दर्शन करेंगे, कम्पित्या नगरीविष्ये विमलनाथका दर्शन करेंगे अर रत्नपुरमें धर्मनाथका दर्शन करेंगे । कैसे हैं धर्मनाथ ? धर्मका स्वरूप जीवनिको यथार्थ उपदेश हैं बहुदि आवस्ती नगरी सम्भवनाथका दर्शन करेंगे अर चम्पापुरमें वासुपूज्यका अर काकंदीमें पुष्पदन्तका, चंद्रपुराविष्ये चंद्रप्रभका, कौशाम्बीपुरीमें पद्मप्रभका भद्रलपुरमें शीतलनाथका अर मिथिलापुरीमें मल्लिनाथस्वामीका दर्शन करेंगे अर वाणारसीमें सुपाश्वनाथ स्वामीका दर्शन करेंगे अर सिंहपुरमें श्रेयांसनाथका अर हस्तनागपुरमें शांति कुंथु अरहनाथका पूजन करेंगे अर हे देवि ! कुशाग्रनगरमें श्रीमुनिसुव्रतनाथका दर्शन करेंगे जिनका धमचक्र अब प्रवर्ते हैं अर औरहु जे भगवानके अतिशय स्थानक महापवित्र हैं पृथिवीमें प्रसिद्ध हैं तहां पूजा करेंगे, भगवानके चैत्य अर चैत्यालय सुर असुर अर गंधर्वनिकर स्तुति करवे योग्य हैं नमस्कार योग्य हैं तिन सबनिकी वंदना हम करेंगे, अर पुष्पक विमानविष्ये चंद्र सुमेरुके शिखरपर जे चैत्यालय हैं तिनका दर्शनकर भद्रशाल वन नंदन वन सौमनस वन तहां जिनेंद्रकी अर्चाकर अर कृत्रिम अट्टाई दीपविष्ये जेते चैत्यालय हैं तिनकी वंदनाकर हम अयोध्या आवेंगे ।

हे प्रिये ! भावसहित एकवारहु नमस्कार श्री अरहंतदेवको करें तो अनेक जन्मनिके पापनिसे छुटे

हैं, हे कांते । धन्य तेरा भाग्य, जो गर्भके प्रादुर्भावविषिँ तेरे जिन बन्दनाकी बाँछों उपजी, मेरेहू मनमें यही है तो सहित महापवित्र जिनमंदिरनिका दर्शन करूं । हे प्रिये ! पहिले भोगभूमिविषे धर्मकी प्रवृत्ति न हुती लोक असमस्त थे सो भगवान् ऋषभदेवने भव्योंको मोच मागंका उपदेश दिया जिनको संसारभ्रमणका भय होय तिनको भव्य कहिये, कैसे हैं भगवान् ऋषभ ? प्रजाके पति जगतविषे श्रेष्ठ त्रैलोक्य कर बन्दवे योग्य नानाप्रकार अतिशय कर संयुक्त सुर नर असुरनिके आश्चर्यकारी ते भगवान् भव्योंको जीवादिक तत्त्वोंका उपदेश देय अनेकोंको तारि निर्वाण पधारे सम्यक्तादि अष्ट गुणमंडित सिद्ध भए जिनका चैत्यालय सर्वे रत्नमई भरत चक्रवर्तीने कैलाशपर कराया अर पांचसैं धनुषकी रत्नमई प्रतिमा सूर्यहूतें अधिक तेजकी धरे मंदिरत्रिविषे पधराई सो विराजै है जाकी अवहू देव विद्याधर गन्धर्व किन्नर नाग दैत्य पूजा करे हैं जहां अग्नरा नृत्य करै हैं जो प्रभु स्वयंभु स्वर्गति निर्मल त्रैलोक्यपूज्य जाका अन्त नाही अनन्तरूप अनंत ज्ञान विराजमान परमात्मा सिद्ध शिव आदिनाथ ऋषभ तिनकी कैलाश पर्वतपर हम चलकर पूजाकर स्तुति करेंगे ? वह दिन कब होयगा, या भांति मोसे कृपाकर वार्ता करते थे अर ताही समय नगरके कर्ता चित्तमें यह चिताई यह आय लोकापवादकी दावानलसे दुस्तह वार्ता रामसे कही सो राम बड़े विचारके कर्ता चित्तमें यह चिताई यह लोक स्वभाव ही कर वक्र हैं सो और भांति अपवाद न मिटे या लोकापवादसे प्रियजनको तजना भला अथवा मरणा भला, लोकापवादतैं यशका नाश होय कल्पान्त काल पर्यन्त अपयश जगतमें रहै सो भला नाही ऐसा विचार महाप्रवीण मेरा पति ताने लोकापवादके भयतैं मोहि महा अरण्यवनमें तजा मैं दोष-रहित सो पति नीके जाने अर लक्ष्मणने बहुत कहा सो न माना, मेरे ऐसा ही कर्मका उदय जे विशुद्ध कुलमें उपजे जंत्री शुभचित्त सर्व शस्त्रनिके ज्ञाता तिनकी यहो रीति है अर काहूसे न डरै एक लोकापवादसे डरै । यह अपने निकासनेका वृत्तांत कह बहुदि रुदन करने लगी शोकरूप अग्निकर तसायमान है चित्त जाका । सो याको रुदन करती अर रजकर धूसरा है अगजाका महा दीन दुखी देख राजा वज्रजंघ उत्तम धर्मका धरणहारा अति उद्वेगको प्राप्त भया अर याको जनककी पुत्री जान समीप आय बहुत



आदरसे धीर्य बंधाया, अर कहता भया हे शुभमते ! तू जिनशासनमें प्रवीण है शोक कर रुदन मत करे, यह आर्तध्यान दुःखका वढ़ावनदारा है, हे जानकी ! या लोककी स्थिति तू जाने है तू महां सुज्ञान अनित्य अशरण एकत्व अन्यस्व इत्यादि द्वादश अनुप्रेक्षा की चिंतवन करणहारी तेरा पति सम्यक् दृष्टि अर तू सम्यक्त्वसहित विवेकवन्ती है मिथ्या दृष्टि जीवनि की न्याइं कहा वारम्बार शोक करे, तू जिनवाणीकी श्रोतां अनेक बार महा मुनिनके मुख श्रुतिके अर्थ सुने निरन्तर ज्ञान भावनाको धरणहारी तोहि शोक उचित नहीं, अहो या संसारमें भ्रमता यह मूढ़ प्राणी वाने मोक्षमार्गको न जाना, यातें कहा कहा दुःख न पाये याको अनिष्टसंयोग इष्टवियोग अनेक बार भये यह अनादिकालसे भवसागरके मध्य क्लेश रूप भवमें पड़ा है, या जीवने तिर्यच योनिविषै जलचर नन्चरके शरीर धर वर्षा शीत आताप आदि अनेक दुःख पाये अर मनष्य देह विषै अपवाद विरह रुदन क्लेशदि अनेक दुःख भोगे अर नरकविषै शीत उष्ण छेदन भेदन शूलारोहण परस्पर घात महा दुर्गन्ध चौरकुण्डविषै निपात अनेक रोग अनेक दुःख लहे अर कवहूँ अज्ञान तपकर अल्प ऋद्धिका धारक देवहूँ भया तहांहूँ उत्कृष्ट ऋद्धिके धारक देवनि को देख दुखी भया, अर मरणसमान महा दुखी होय विलापकर मूवा अर कवहूँ महा तपकर इन्द्रतुल्य उत्कृष्ट देव भया तोहूँ विषयानुरागकर दुखी ही भया । या भांति चतुर्गतिविषै भ्रमण करते या जीवने भववनविषै आधि द्याधि संयोग वियोग रोग शोक जन्ममृत्यु दुःख दाह दरिद्रहीनता नाना प्रकारकी बांछा विकल्पता कर शोच संताप रूप होय अनंत दुःख पाये, अधोलोक मध्य लोक ऊर्ध्व लोक विषै ऐसा स्थानक नहीं जहां या जीवने जन्म मरण न किये, अपने कर्म रूप पवनके प्रसंगकर भवसागर विषै भ्रमण करता जो यह जीव ताने मनष्य देहविषै स्त्रीका शरीर पाया तहां अनेक दुःख भोगे, तेरे शुभ कर्मके उदयकर राम सारिखे सुन्दर पति भये, जिनके सदा शुभका उपाजन सो पुण्यके उदय कर पति सहित महा सुख भोगे अर अशुभके उदयतैं दुस्सह दुःखको प्राप्त भई, लंकाद्वीपविषै रावण हर कर ले गया तहां पतिकी वार्ता न सुन ग्यारह दिनतक भोजन विना रही अर जबतक पतिका दर्शन न भया तबतक आभूषण सुगन्ध लेपनादि-



अथानन्तर—वज्रजङ्घने सीताके चढ़वेको क्षणमात्रविषे अद्भुत पालकी मंगई सो सीता तापर आरूढ़ भई पालकी विमानसमान महा मनोज्ञ समीचीन प्रमाणकर युक्त सुन्दर हें थंभ जाके श्रेष्ठ दर्पण थंभोविषे जड़े हैं अर मोतिनिकी झालरी कर पालकी मण्डित है अर चन्द्रमा समान उज्ज्वल चमर तिनकर शोभित है मोतिनके हार जलके बुदबुदे समान शोभे हैं विचित्र जे वस्त्र तिनकर मण्डित है चित्राम कर शोभित है सुन्दर हैं झरोखा जामें ऐसी सुखपालपर चढ़ परम ऋद्धिकर युक्त बड़ी सेना मध्य सीता चली जाय है, आश्चर्यको प्राप्त भई कर्मोंकी विचित्रताको चिन्तवे है तीन दिन विषे भयंकर वनको उलङ्घ पुण्डरीकपुरके देशमें आई, उत्तम है चेष्टा जाकी, सब देशके लोक माताको आय मिले ग्राम ग्राममें भेंट करें। कैसा है वज्रजंघका देश ? समस्त जातिके अन्नकर जहां समस्त पृथिवी आच्छादित होय रही है अर कूकडाउडान नजदीक हैं ग्राम जहां, रत्ननिकी खान स्वर्ण रूपादिककी खान सुरपुर जैसे पुर सो देखती थी सीता हर्षको प्राप्त भई वन उपवनकी शोभा देखती चली जाय है, ग्रामके महंत भेंटकर नाना प्रकार स्तुति करे हैं। हे भगवति ! हे माता ! आपके दर्शन कर हम पापरहित भए कृतार्थ भए अर वारम्बार वन्दना करते भये अर्घपाद्य किये अर अनेक राजा देवनि समान आय मिले सो नाना प्रकार भेंट करते भए अर वारम्बार वन्दना करते भए। या भांति सीता सती पैड़ पैड़पर राजा प्रजानिकर पूजी सन्ती चली जाय है वज्रजंघका देश अति सुखी ठौर ठौर वन उपवनादिकर शोभित ठौर ठौर चैत्यालय देख अतिहर्षित भई मनविषे विचारे है जहां राजा धर्मात्मा होय वहां प्रजा सुखी होय ही। अनुक्रम कर पुण्डरीकपुरके समीप आए सो राजाकी आज्ञातैं सीताका आगमन सुन नगरके सब लोक सन्मुख आए अर भेंट करते भए, नगरकी अति शोभा करी, सुगन्ध कर पृथिवी छांटो, गली बाजार सब सिङ्घारे अर इन्द्रधनुष समान तोरण चढ़ाए अर द्वारनिविषे पूर्ण कलश थापे, जिनके मुख सुन्दरपल्लवयुक्त हैं अर मन्दिरनिपर ध्वजा चढ़ी अर घर घर मंगल गावे हैं मानों वह नगर आनन्द कर नृत्य ही करे हैं नगरके दरवाजे पर तथा कोटके कंगूरनिपर लोक खड़े देखे हैं हर्षकी वृद्धि होय रही है नगरके बाहिर अर भीतर राजद्वारतक सीताके दर्शनको

लोक खड़े हैं, चलायमान जे लोकनिके समूह तिनकर नगर यद्यपि स्थावर है तथापि जानिए जंगम होय रहा है। नाना प्रकारके वादित्र वाजे हैं तिनके नादकर दशोंदिशा शब्दायमान होय रही हैं शंख वाजे हैं वन्दीजन बिरद वखाने हैं समस्त नगरके लोक आश्चर्यको प्राप्त भए देखे हैं अर सीताने नगरविषे प्रवेश किया जैसे लक्ष्मी देवलोकविषे प्रवेश करै वज्रजङ्घके मन्दिरविषे अति सुन्दर जिनमन्दिर हैं, सर्व राज-लोककी स्त्रीजन सीताके सन्मुख आई, सीता पालकीसे उतर जिनमन्दिरमें गई। कैसा है जिनमन्दिर ? महा सुन्दर उपवन कर वेण्टित है अर वाणिका सरोवरी तिनकर शोभित है, सुमेरु शिखर समान सुन्दर स्वर्णमई है जैसे भाई भामण्डल सीताका सन्मान करै तैसे वज्रजङ्घ आदर करता भया, वज्रजङ्घके समस्त परिवारके लोक अर राजलोककी समस्त राणी सीताकी सेवा करै अर ऐसे मनोहर शब्द निरन्तर कहे हैं हे देवते ! हे पूज्ये ! हे स्वामिनी ! हे ईशानने ! सदा जयवन्त हो बहुत दिन जीवो आनन्दको प्राप्त होवो, वृद्धिको प्राप्त होवो आज्ञा करो। या भांति स्तुति करै अर जो आज्ञा करे सो सीस चढ़ावै अति हर्षसे दौर-कर सेवा करे अर हाथ जोड़ सीस नवाय नमस्कार करै वहां सीता अति आनन्दतैं जिनधर्मकी कथा करती तिष्ठे अर जो सामंतनिकी भेंट आवे अर राजा भेंट करे सो जानकी धर्म कार्यमें लगावे यह तो यहां धर्मकी अराधना करे है।

अर वह कृतांतवक्र सेनापति तसायमान है चित्त जाका रथके तुरङ्ग खेदको प्राप्त भए हुते तिनको खेद-रहित करता हुवा श्रीरामचन्द्रके समीप आया याको आवता सुन अनेक राजा सन्मूल आए सो कृतांतवक्र आयकर श्रीरामचन्द्रके चरणनिको नमस्कार कर कहता भया—हे प्रभो ! मैं आज्ञा प्रमाण सीताको भयानक वनविषे मेलकर आया हूं वाके गभमात्रही सहाई है। हे देव ! वह वन नाना प्रकारके भयङ्कर जीवनिके अति घोर शब्दकर महा भयकारी है अर जैसा बैताल कहए प्रेतनिका वन ताका आकार देखा न जाय तैसे सघन वृक्षनिके समूह कर अंधकार रूप है, जहां स्वतः स्वभाव आरण्य भैसे अर सिंह द्वेषकर सदा युद्ध करै हैं अर जहां घूघू वसै हैं सो विरूप शब्द करै हैं अर गुफानिमें सिंह गुञ्जार करै हैं सो गुफा ग-

ज्जार रहा हूँ अर महाभयंकर अजगर शब्द करे हूँ अर चिन्ताग्निकर हत गये हं मृग जहा कालक। न।  
 विकराल ऐसा वह वन ता विषै हे प्रभो ! सीता अश्रुपात करती महादीनवदन आपको जो शब्द कहती  
 भई सो सुनो, आप आत्मकल्याण चाहो हो तो जैसे मोहि तजी तैसे जिनेइकी भक्ति न तजनी जैसे लो-  
 कनिके अपवादकर मोसे अति अनुराग हुता तोहू तजी तैसे काहूके कहवैतैं जिनशासनकी श्रद्धा न तजनी।  
 लोक विना विचारे निर्दोषनिको दोष लगावै हूँ जैसे मोहि लगाया सो आप न्याय करो सो अपनी बुद्धिसे  
 विचार यथार्थ करना काहूके कहैतैं काहूको भूटा दोष न लगावना अर सम्यकदर्शनतैं विमुख मिथ्यादृष्टि  
 जिनधर्मरूप रत्नका अपवाद करै हूँ सो उनके अपवादके न्यतैं सम्यकदर्शनकी शुद्धता न तजनी वीतरागका  
 मागं उरविषै दृढ़ धारणा, मेरे तजनेका या भवविषै किंचित् मात्र दुःख है अर सम्यकदर्शनकी हानितैं  
 जन्म २ विषै दुःख है या जीवको लोकविषै निधि रत्न स्त्री वाहन राज्य सबही सुलभ हूँ एक सम्यकदर्शन  
 रत्नही महादुर्लभ है। राजविषै पापकर नरकविषै पड़ना है, एक ऊर्ध्वगमन सम्यकदर्शनके प्रतापहीसे  
 होय। जाने अपनी आत्मा सम्यकदर्शनरूप आभरणकर मंडित किया सो कृतार्थ भया। ये शब्द जा-  
 नकीने कहे हूँ जिनको सुनकर कौनके धर्मबुद्धि न उपजै—हे देव ! एक तो वह सीता स्वभावहीकर कायर  
 अर महा भयंकर वनके दुष्ट जीवनिनैं कैसे जीवेगी ? जहां महा भयानक सपेनिके समूह अर अल्पजल  
 ऐसे सरोवर तिनविषै माते हाथो कर्दम करै हूँ अर जहां मृगनिके समूह मृगतृष्णाविषै जल जान वथा दौड़  
 व्याकुल होय हूँ, जैसे संसारकी मायाविषै रागकर रागी जीव दुखी होय अर जहां कौलिकी रजके संगकर  
 मकंद अति चंचल होय रहे हूँ अर जहां तृष्णासे सिह व्याघ्र ल्यालियोके समूह तिनकी रसनारूप पल्लव  
 लहलहाट करै हूँ अर चिरम समान लालनेत्र जिनके ऐसे क्रोधायमान भुजङ्ग फुङ्कार करै हूँ अर जहां तीव्र  
 पवनके संचारकर जलमातृविषै वृक्षनिके पत्तोंके ढेर होय हूँ अर महा अजगर तिनकी विषरूप आशिकर  
 अनेक वृक्ष भस्म होय गये हूँ अर माते हाथिनिकी महा भयंकर गर्जना ताकर वह वन अति विकराल है  
 अर वनके शूकरनिकी सेनाकर सरोवर मलिन जल होय रहे हूँ, अर जहां ठौर ठौर भूमिविषै कांटे अर

साँटे अर साँपोंकी बर्मी अर कंकर पत्थर तिनकर भूमि महा संकरूप है अर डाभकी अणी सईतैह अति पैनी है अर सूके पान फूल पवनकर उडे उडे फिरे हैं ऐसे महाअरायविषे, हे देव ! जानकी कैसे जीवेगी, मैं ऐसा जानू हूँ चणमातृह वह प्राण राखिवेको समर्थ नहीं ।

हे श्रेणिक ! सेनापतिके यह वचन सुन श्रीराम अतिविषादको प्राप्त भए, कैसे हैं वचन ? जिनकर निर्दईका भी मन द्रवीभूत होय, श्रीरामचन्द्र चिंतवते भए, देखो मो मूढचित्तने दुष्टनिके वचनकर अत्यन्त निंद्य कार्य किया कहां वह राजपुत्री अर कहां वह भयङ्कर वन ? यह विचारकर मूर्खाको प्राप्त भये बहुरि शीतोपचारकर सचेत होय विलाप करते भए सीताविषे है चित्त जिनको, हाय श्वेता श्याम रक्त तीन वर्णके कमल समान नेत्रनिको धरणहारी, हाय निर्मल गुणनिकी खान मुखकर जीता है चन्द्रमा जाने, कमलकी किरण समान कोमल, हाय जानकी मोसे वचनालाप कर, तू जाने ही है कि मेरा चित्त तो विना अतिकायर है । हे उपमारहित, शीलवतकी धारणहारी, मेरे मनकी हरणहारी, हितकारी हैं आलाप जिसके, हे पापवर्जिते, निरपराध, मेरे मनकी निवासनी ! तू कौन अवस्थाको प्राप्त भई होगी, हे देवि ! वह महा भयङ्कर वन कूर जीवों कर भरा उसमें सर्वसामग्र्यो रहित कैसे तिष्ठेगी ? हे मोमें आसक्त, चकोरनेत्र लावण्य रूप जलकी सरोवरी महा लज्जावती विनयवती तू कहां गई, तेरे श्वासकी सुगन्धकर मुखपर गुञ्जार करते जे भ्रतर तिनको हस्तकमलकर निवारतो अति खेदको प्राप्त होयगी, तू यूथसे विछुरी मृगीकी न्याई अकेली भयंकर वनविषे कहां जायगी जो वन चिंतवन करते भी दुस्सह उसविषे तू अकेली कैसे तिष्ठेगी कमलके गभं समान कोमल तेरे चरण महासुन्दर लक्षणके धारणहारे कर्कश भूमिका स्पर्श कैसे सोंगे अर वनके भोल महा म्लेच्छ कृत्य अकृत्यके भेदसे रहित है मन जिनका सो तुम्हे पाकर भयङ्कर पल्लीमें ले गये होवेंगे सो पहिले दुःखसे भी यह अत्यन्त दुःख है तू भयानक वनविषे मोविना महादुःखको प्राप्त भई होयगी अथवा तू खेदखिन्न महा अन्धेरी रात्रिविषे वनकी रजकर मण्डित कहीं पड़ी होयगी सो कदाचित् तुम्हे हाथियोंने दाबी होय तो इस समान अर अनर्थ कहा अर गूत्र रीछ

सिंह व्याघ्र अष्टापद इत्यादि दुष्ट जीवांकर भरा जो वन उसविषे कसे निवास करेगी ? जहां माग नाहो विकराल दाढ़के धरणहारे व्याघ्र महा जुधातुर तिन ऐसी अवस्थाको प्राप्त करो होयगी जो कहिवेविषै न आवे अथवा अग्निनी की ज्वालाके समूहकर जलता जो वन उसविषै अशुभ स्थानको प्राप्त भई होयगी, अथवा सूर्यकी अत्यंत दुस्सह किरण तिनके आतापकर लाखकी न्यांई पिघल गई होयगी, छायाविष जायबकी नाहीं है शक्ति जिसकी अथवा शोभायमान शीलकी धरणहारी मो निर्दईविषै मनकर हृदय फटकर मृत्युको प्राप्त भई होयगी । पहिले जैसे रत्नजटीने मोहि सीताके कुशलकी वार्ता आय कही थी तैसे कोई अब भी कहे, हाय प्रिये पतिव्रते विवेकवती सुखरूपिणी तू कहां गई कहां तिष्ठेगी क्या करेगी अहो कृतांतवक्र कह क्या तेने सचमुच वनहीविषै डारी, जो कहुं शुभ ठौर मेली होय तो तेरे मुखरूप चन्द्रसे अमृतरूप वचन खिरें । जब ऐसा कहा तब सेनापतिने लज्जाके भारकर नीचा मुख किया प्रभारहित हो गया कछू कह न सके अति व्याकुल भया मौन गह रहा । तब रामने जानी सत्यही यह सीताको भयंकर वनविषै डार आया तब मूर्च्छाको प्राप्त होय राम गिरे बहुत वरमें नीठि नीठि सचेत भए तब लक्ष्मण आए अंतःकरणविषै सोचको धरे कहते भए—हे देव ! क्यों व्याकुल भये हो धीर्यको अंगीकार करो जो पूर्वकर्म उपार्जा उसका फल आय प्राप्त भया अर सकल लोकको अशुभके उदयकर दुःख प्राप्त भया केवल सीताहीको दुःख न भया । सुख अथवा दुःख जो प्राप्त होना होय सो स्वयमेव ही किसी निमित्तसे आय प्राप्त होय है । प्रभो ! जो कोई किसीको आकाशमें ले जाय अथवा क्रूर जीवोंके भरे वनविषै डारे अथवा गिरिके शिखर धरे तौभी पूर्व पुण्य कर प्राणीकी रक्षा होय है सब ही प्रजा दुःख कर तत्तायमान है आंसुवोंके प्रवाहकर मानों हृदय गल गया है सोई भरे है यह वचन कह लक्ष्मण भी अत्यन्त व्याकुल होय रुदन करने लगा जैसा दाहका मारा कमल होय तैसा होय गया है मुखकमल जिसका हाय माता । तू कहां गई दुष्टजनोके वचन रूप अधिकर प्रज्वलित है शरीर जिसका हे गुणरूप धान्यके उपजनेकी भूमि बारह अनुप्रेक्षके चिंतनकी करणहारी हे शीलरूप पर्वतकी पृथिवी हे सीते सौम्य स्वभावकी धारक हे विवेकिनी दुष्टोंके व-

चन सोई भये तुपार तिनकर दाहा गया हे हृदय कमल जिसका राजहंस श्रीगम तिनके प्रसन्न करनेको मानसरोवर समान सुभद्रा सारिखी कल्याणरूप सर्व आचारविधि प्रवीण लोकोंको मूर्तिवन् मुखही आशिषा हे श्रेष्ठ ! तू कहां गई जैसे सूर्य बिना आकाशकी शोभा कहां अर चन्द्रमा बिना निशाकी शोभा कहां तेसे हे माता ! तो बिना अयोध्याकी शोभा कहां । उस भांति लक्ष्मण विनाप कर गमसे कहें हे दे देव ! समस्त नगर वीण वासुरी मृदंगादिको ध्वनि कर रहित भया हे अर अर्द्धनिशु नन्दनकी धनि कर पूर्ण हे गली गलीमें वन उपवनविषं नदियोंके तटविषं चौहटमें हाट हाटविषं घर घरमें समस्त लोक नन्दन करे हे तिनके अश्रुपानकी धारा कर कीच होय रही हे, मानों अयोध्यानिगं दर्या कानही फिर आया हे समस्त लोक आंसू डगने गदगदु वाणी कर कण्ठसे वचन उचारने जानही प्रत्यक्ष नहीं हे परोज ही हे, तोभी ग-काग्रचित्त भए गुण कीर्तिरूप पुण्योंके समुद्र कर पजे हैं । वह सीता पतिव्रता समस्त सत्तियोंके निर पर निराज है गुणोंकर महा उज्ज्वल उसके यहां आवनेही अभिलाषा सर्वोंके हे यह सब लोक मानने मेसे पाले हे जैसे जननी पुत्रको पाले सो सवही महा शोककर गुण चिन्ता २ नन्दन करे हे मेना कोन हे जिसके जानकीका शोक न होय नाँ है प्रभो ! तुम सब बातोंमें प्रवीण हो अब परचात्ताप नजो परचात्तापसे कष्ट कायको सिद्धि नाहीं जो आपका चित्त प्रमन्न हे तो सीताको हेकर डूलाय लेने अर उनको पुण्यके प्रभाव कर कोई निद्र नहीं आप धीरे अग्लम्बन करवे योग्य हो या भांति लक्ष्मणके वचनपर रामचन्द्र प्रसन्न भए कष्ट गुरु शोक तज कर्तव्यविधि मन धरा । भद्रकृतशु भगदार्गको डूलाय कर कही तुम सीताकी आज्ञासे जिस विधि किम इच्छा दान करने थे तेसेही दिया करो सीताके नामसे दान बडे तब भगदारीने कही जो आप आज्ञा करोगे सोही होयगा नव महीने अर्थियोंको किम इच्छा दान बटियो किया, रामके आठद्वार स्त्री तिनकर सेवमान तोभी गुरु चणमात्र भी मन हर सीताको न विसारता भया । सीता सीता यह अलाप सदा होता भया, सीताके गुणोंकर मोहा हे मन जिसका सर्वदिशा सीतामई देखना भया द्यज्जविधि सीताको या भांति देखे पर्वतकी गुफामें पड़ा हे पृथिवीकी रज कर मंडित हे अर नेत्रोंके अश्रुपात कर चो-



भासा कर राखा है महा शोक कर व्याप्त है या भांति स्वप्नमें अवलोकन करता भया । सीताकर शब्द करता राम ऐसा चिंतवन करे है—देखो सीता सुन्दर चेष्टाकी धरणहारी दूर देशान्तरविषे तिष्ठे है तोभी मेरे चित्तसे दूर न होय है वह साध्वी शीलवती मेरे हितविषे सदा उद्यमी । या भांति सदा चित्तासवो करे अर लक्ष्मणके उपदेशकर अर सूत्रसिद्धान्तके श्रवण कर कछू इक रामका शोक जोण -भया धीयको धारि धर्म ध्यानविषे तत्पर भया । यह कथा गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं वे दोनों भाई महा न्यायवन्त अखण्ड प्रीतिके धारक प्रशंसायोग्य गुणोंके समुद्र रामके हल मूलका आयुध लक्ष्मणके चक्रायुध समुद्र पर्यंत पृथिवीको भली भांति पालते संते सौधर्म ईशान इंद्र सारिखे शोभते भए वे दोनों धीर स्वर्ग समान जो अयोध्या उसमें देवों समान ऋद्धि भोगते महा कांतिके धारक पुरुषोत्तम पुरुषोंके इंद्र देवेंद्र समान राज्य करते भए सुकृतके उदयसे सकल प्राणियोंको आनंद देयवेमें चतुर सुन्दर चरित्र जिनके, सुखसागरमें मग्न सूर्यसमान तेजस्वी पृथिवीमें प्रकाश करते भए ।

इति श्रीरविपेणाचार्यविरचित महप्रबुपुराण भाषा वर्चनिकाविषे रामको सीताका शोक वर्णन करनेवाला निम्नान्वेष पर्व पूर्ण भया ॥१६॥

अथानन्तर—गौतमस्वामी कहे हैं—हे नराधिप ! रामलक्ष्मण तो अयोध्याविषे तिष्ठे हैं अर अब लव-शांकुशका वृत्तांत कहे हैं सो सुन—अयोध्याके सबही लोक सीताके शोकसे पांडुताको प्राप्त भये अर दुर्बल होय गये अर पुण्डरीकपुरमें सीता गर्भके भारकर कछू एक पांडुताको प्राप्त भई अर दुर्बल भई । मानों सकल राजा महापवित्र उज्ज्वल इसके गुण वर्णन करे हैं सो गुणोंकी उज्ज्वलता कर श्वेत होय गई है अर कुर्चोंकी बीटली श्यामताको प्राप्त भई सो मानों माताके कुच पुत्रोंके पान करिवेके पयके घट हैं सो मुद्रित कर राखे हैं अर दृष्टि क्षीरसागर समान उज्ज्वल अत्यन्त मधुरताको प्राप्त भई अर सर्वमंगलके समूहका आधार जिसका शरीर सर्वमंगलका स्थानक जो निर्मल रत्नमई आंगण उसविषे मन्द मन्द विचरे सो चरणोंके प्रतिविम्ब ऐसे भासै मानों पृथ्वी कमलोंसे सीताकी सेवा ही करे है अर रात्रिमें चन्द्रमा याके मंदिर उपर आय निकसै सो ऐसा भासे मानों सुफेद छत्र ही है अर सुगन्धके महलमें सुन्दर सेज

ऊपर सोती ऐसा स्वप्न देखती भई कि महागजेन्द्र कमलोंके पुट विषै जल भरकर अभिषेक करावे हैं अर बारम्बार सखीजनोंके मुख जय जयकार शब्द सुनकर जाग्रत होय है परिवारके लोक समस्त आ-  
ज्ञारूप प्रवर्तते हैं क्रीड़ाविषै भी यह आज्ञाभङ्ग न सह सकै सब आज्ञाकारी भये शीघ्र ही आज्ञा प्रमाण करे  
हैं तौभी सर्वोपर तेज करे है काहेसे कि तेजस्वी पुत्र गर्भविषै तिष्ठे हैं अर मणियोंके दपण निकट हैं  
तौभी खड्ग काढ खड्गमें मुख देखे हैं अर वीणावांसुरी मृदंगादि अनेक वादित्रोंके नाद होय हैं सो न  
रुचें अर धनुषके चढ़ायवेकी ध्वनि रुचे है अर सिंहोंके पिंजरे देख जिसके नेत्र प्रसन्न होय अर जिसका  
मस्तक जिनेन्द्र टार औरको न नमै ॥ अथानन्तर—नव महीना पूणे भये श्रावण सुदी पूर्णमासीके दिन  
श्रावण नक्षत्रके विषै वह मंगल रूपिणी सर्व लक्षण पूर्ण शरदकी पूर्णोंके चन्द्रमा समान है वदन जिसका  
मुखसे पुत्र शुगल जनती भई सो पुत्रोंके जन्ममें पुण्डरीकपुरकी सकल प्रजा अतिहर्षित भई मानों नगरी  
नाव उठी ढोल नगारे आदि अनेक प्रकारके वादित्र बाजने लगे शंखोंके शब्द भये ! राजा वज्रजंघने  
अतिउत्साह किया बहुत सम्पदा याचकोंको दई अर एकका नाम अनंगलवण दूजेका नाम मदनाकुश ये  
यथार्थ नाम धरे फिर ये बालक वृद्धिको प्राप्त भए माताके हृदयको अति आनंदके उपजावन हारे महाधीर  
शूरवीरताके अंकुर उपजे सरसोंके दाणे इनकी रत्नाके निमित्त इनके मस्तक डारे सो ऐसे सोहते भए मानों  
प्रतापरूप अग्निके कण ही हैं जिनका शरीर ताये सुवर्ण समान अति देदीप्यमान सहजस्वभाव तेजकर  
अति सोहता भया अर जिनके नख दर्पणसमान भासते भए । प्रथम बालअवस्थामें अव्यक्त शब्द बोलें  
सो सर्वलोकके मनको हरे इनकी मंद मुलकनि महामनोग्य पुष्पोंके विकसने समान लोकनके हृदयको  
मोहती भई अर जैसे पुष्पोंकी सुगंधता भ्रमरोंके समूहको अनुरागी करे तैसे इनकी वासना सबके मनको  
अनुरागरूप करती भई यह दोनो माताका दूध पानकर पष्ट भए अर जिनका मुख महासुंदर सुफेद  
दांतों कर अति सोहता भया मानों यह दांत दुग्ध समान उज्ज्वल हास्यरस समान शोभायमान देखे हैं,  
धायकी आंगरी पकड़े आंगनमें पांव धरते कौनका मन न हरते भए जानकी ऐसे सुंदर क्रीड़ाके कान्हारे

कुमारोंको देखकर समस्त दुःख भूल गई। बालक बड़े भए अति मनोहर सहज ही सुंदर हैं नेत्र जिनके विद्या पढ़ने योग्य भए तब इनके पुण्यके योगकर एक सिद्धार्थनामा जल्लक शुद्धात्मा पृथिवीमें प्रसिद्ध वज्र-जंघके मंदिर आया सो महाविद्याके प्रभाव कर त्रिकाल संध्यामें सुमेरुगिरिके चैत्यालय वदि आवे प्रशांत वदन साधु समान है भावना जिसको अर खंडितवल्ल मात्र है परिग्रह जिसके उत्तम अणुव्रतका धारक नाना प्रकारके गुणों कर शोभायमान, जिनशासनके रहस्यका वेत्ता समस्त कलारूप समुद्रका पारगामी तपकर मंडित अति सोहै सो आहारके निमित्त भ्रमता संता जहां जानकी तिष्ठे थी वहां आया सोता महासती मानों जिनशासनकी देवी पद्मावती ही है सो जल्लकको देख अति आदरसे उठकर सन्मुख जाय ईच्छाकार करती भई अर उत्तम अन्नपानसे तृप्त किया सीता जिनधर्मियोंको अपने भाईसमान जाने है सो जल्लक अष्टांग निमित्त ज्ञानका वेत्ता दोनों कुमारोंको देखकर अति संतुष्ट होयकर सीतासे कहता भया—हे देवि ! तुम सोच न करो जिसके ऐसे देवकुमार समान प्रशस्त पुत्र उसे कहा धिन्ता। यद्यपि जल्लक महाविरक्त चित्त है तथापि दोनों कुमारोंके अनुरागसे कैयकदिन तिनके निकट रहा थोड़े दिनोंमें कुमारोंकी शस्त्रविद्यामें निपुण किया सो कुमार ज्ञान विज्ञानविषे पूर्ण सर्व कलाके धारक गुणोंके समूह दिव्यास्त्रके चलायवे अर शत्रुओंके दिव्यास्त्र आवें तिनके निराकरण करवेकी विद्याविषे प्रवीण होने भए, महापुण्यके प्रभावसे परमशोभाको धारें महालक्ष्मीवान् दूर भए हैं मति श्रुति आवरण जिनके मानो उघड़े निधिके कलश ही हैं। शिष्य बुद्धिमान् होय तब गुरुको पढ़ायवेका कछू खेद नहीं जैसे मंत्री बुद्धिमान् हो ७ तब राजाको राज्यकार्यका कछू खेद नहीं अर जैसे नेत्रवान् पुरुषोंको सूर्यके प्रभावकर घट पटादिक पदार्थ सुखसुं भासै तैसे गुरुके प्रभावकर बुद्धिबन्तको शब्द अर्थ सुखसे भासै जैसे हंसोंको मानसरोवरविषे आवते कछू खेद नहीं तैसे विवेकवान् विनयवान् बुद्धिमान्को गुरुभक्तिके प्रभावसे ज्ञान आवते परिश्रम नहीं सुखसे अति गुणोंकी वृद्धि होय है अर बुद्धिमान् शिष्यको उपदेश देय गुरु कृतार्थ होय है अर कुबुद्धिको उपदेश देना वृथा है जैसे सूर्यका उद्योत घूघ्रोंको वृथा है यह दोनों भाई देदीप्यमान है यश जिनका अति सुन्दर

महाप्रतापी सूर्यकी न्याईं जिनकी ओर कोऊ विलोक न सके, दोऊ भाई चन्द्र सूर्य समान दोनोंमें अग्नि अर पवन समान प्रीति मानो वह दोनों ही हिमाचल विंध्याचलसमान हैं वज्रवृषभनाराचसंहनन जिनके सर्व तेजस्वीनिके जीतवेको समर्थ सब राजावोंका उदय अर अस्त जिनके आधीन होयगा महाधर्मात्मा धर्मके धोरी अत्यंत रमणीक जगत्को सुखके कारण सब जिनकी आज्ञाविषै, राजा ही आज्ञाकारी तो औरोंकी क्या बात काहूको आज्ञारहित न देख सकें अपने पांवनिके नखोंमें अपनाही प्रतिविम्ब देख न सकें तो और कौनसे नघ्रीभूत होय अर जिनको अपने नख अर केशोंका भंग न रुचे तो अपनी आज्ञाका भंग कैसे रुचे, अर अपने सिरपर चूड़ामणि धरिये अर सिरपर छत्र फिरे अर सूर्य ऊपर होय आय निकसे सोभी न सहार सकें तो औरोंकी ऊंचता कैसे सहारें, मेघका धनुष चढ़ा देख कोप करें तो शत्रुके धनुषकी प्रवलता कैसे देख सकें चित्रामके नृप न नमैं तो भी सहार न सकें तो साजात नृपोंका गंव कव देख सकें, अर सूर्य नित्य उदय अस्त होय उसे अल्प तेजस्वी गिनैं अर पवन महावलवान है परन्तु चंचल सो उसे बलवान न गिनैं जो चलायमान सो बलवान काहेका ? जो स्थिर भूत अचल सो बलवान् अर हिमवान पर्वत उच्च है स्थिरीभूत है परन्तु जड़ अर कठोर कंटक सहित है ताँ प्रशंसा योग्य न गिनैं अर समुद्र गंभीर है रत्नोंकी खान है परन्तु जार अर जलचर जीवोंको धरे अर शंखोंकर युक्त ताँ समुद्रको तुच्छ गिनैं ये महागुणनिके निवास अति अनृपम जेते प्रवल राजा हुते तेजरहित होय इनकी सेवा करते भए ये महाराजावोंके राजा सदा प्रसन्न वदन मुखसे अमृत वचन बोलैं सवनिकर सेवने योग्य जे दूरवर्ती भए भूपाल हुते ते अपने तेजकर मलिनवदन किये सब मुरझाय गये इनका तेज ये जब जगमे तवसे इनके साथही उपजा है शस्त्रोंके धारणकर जिनके कर अर उदर श्यामताको धरे हैं अर मानों अनेक राजावोंके प्रतापरूप अशिके बुझावनेसे श्याम हैं समस्त दिशारूप स्त्री वशीभूत कर देने वाली भईं महाधीर धनुषके धारक तिनके सब आज्ञाकारी भए जैसा लक्षण तैसा ही अंकुश दोनों भाइनिविषै कोई कमी नाहीं ऐसा शब्द पृथिवीविषै सबके मुख, ये दोनों नवयौवन महासुन्दर अद्भुत चेष्टाके धरणहार पृथिवीमें प्रसिद्ध

समस्त लोकोंकर स्तुति कवे योग्य जिनके देखेकी सबके अभिलाषा पुण्य परमाणुनिकर रचा है पिंड जिनका, सुखका कारण है दर्शन जिनका स्त्रियोंके सुखरूप कुमुद तिनके प्रफुल्लित करनेको शरदकी पूर्णमासीके चन्द्रमा समान सोहते भए माताके हृदयको आनन्दके जंगम मंदिर ये कुमार सूर्यसमान कमल नेत्र देवकुमार सारिखे श्रीवत्सलजणकर मंडित है वचस्थल जिनका अनंतपराक्रमके धारक संसार समुद्रके तट आये चरम शरीर परस्पर महाप्रेमके पात्र सदा धमेके मार्गमें तिष्ठे हैं देवोंका अर मनुष्योंका मन हरे हैं ।

भावार्थ—जो धर्मात्मा होय सो काहुका कुछ न हरे ये धर्मात्मा परधन परस्त्री तो न हरे परन्तु पराया मन हरे । इनको देख सबनिका मन प्रसन्न होय ये गुणोंकी हृदको प्राप्त भए हैं । गुण नाम डोरेका भी है सो हृदपर गांठको प्राप्त होय है अर इनके उरविषै गांठ नाही महा निकपट हैं अपने तेजकर सूर्यको जीते हैं अर कांतिकर चंद्रमाको जीते हैं अर पराक्रमकर इंद्रको अर गम्भीरताकर समुद्रको स्थिरताकर सुमेरुको अर चमाकर पृथिवीको अर शूरवीरताकर सिंहको चालकर हंसको जीते हैं अर महाजलविषै मकर ग्राह नक्रादिक जलचरोंसे क्रीडा करे हैं अर माते हाथियोंसे तथा सिंह अष्टापदोंसे क्रीडा करते खेद न गिनें अर महा सम्यक्दृष्टि उत्तम स्वभाव अति उदार उज्ज्वल भाव जिनसे कोई युद्ध कर न सके महायुद्ध विषै उद्यमी जे कुमार सारिखे मधु कैटभ सारिखे इन्द्रजीत मेघनाद सारिखे योधा जिनमार्गी गुरुसेवाविषै कृत्स्नर जिनेश्वरकी कथाविषै रत जिनका नाम सुन शत्रुओंको त्रास उपजे, यह कथा गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते भए—हे राजन् ! ते दोनों वीर महाधीर गुणरूप रत्नके पर्वत महा ज्ञानवान लक्ष्मीवान् शोभा कांति कीर्तिके निवास चित्तरूप माते हाथीके वश करेको अंकुश महाराजरूप मंदिरके दृढ़ स्तंभ पृथ्वीके सूर्य उत्तम आचरणके धारक लवण अंकुश नरपति विचित्र कार्यके करणहार पुण्डरीक नगरविषै यथेष्ट देवोंकी न्याईं रमें महा उत्तम पुरुष जिनके विकट जिनका तेज लख सूर्य भी लज्जावान् होय जैसे बलभद्र नारायण अयोध्याविषै रमें तैसे यहां पुण्डरीकपुरविषै रमें हैं ॥

इति श्रीरविश्याचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा बचनिकाविषै लवणान्कशका पराक्रम वर्णन करनेवाला एकसौवां पर्व शृण्वे भया ॥१००॥

अथानन्तर—अति उदार क्रियाविषै योग्य अति सुन्दर वज्रजंघ इनके परणायवेविषै उद्यमी भया, तब अपनी शशिचला नामा पुत्री लक्ष्मी राणीके उदरविषै उपजी सो वत्तीस कन्या सहित लवणकुमारको देनी विचारी अर अंकुश कुमारका भी विवाह साथही करना सो अंकुश योग्य कन्या ढूँढिवेको चितावान भया फिर मनविषै विचारी पृथिवीधुर नगरका राजा पृथु ताके राणी अमृतवती ताकी पुत्री कनकमाला चन्द्रमाकी किरण समान निर्मल अपने रूपकर लक्ष्मीको जोने है वह मेरी पुत्री शशिचला समान है यह विचार तापै दूत भंजा सो दूत विचक्षण पृथ्वीपुर जाय पृथुसे कही। जौलग दूतने कन्यायाचनके शब्द न कहे तौलग इसका अति समान किया अर जब गाने याचनेका वत्तांत कहा तब वह कूथायमान भया अर कहता भया त पराधीन है अर पराई कहाई कह है तुम दूत लोग जलके धारा समान हो, जा दिशा चलावे ताही दिशि चलो तुममें तेज नाही बुद्धि नाही जो ऐसे पापके वचन कहै ताका निग्रह करूँ पर तू पराया प्रेरा यत्र समान है यन्त्री यन्त्रा वजावे है ल्यों बाज तौ तै तू हनिवे योग्य नाही। हे दूत ! १ कुल २ शील ३ धन ४ रूप ५ समानता ६ बल ७ वय ८ देश ९ विद्या ये नव गुण वरके कहै हैं तिनविषै कुल मुख्य है सो जिनका कुल ही न जानिए तिनको कन्या कैसे दोजिए ताँ ऐसो निर्लज्ज बात कहै सो राजा नीतिसे प्रतिकूल है सो कुमारी तो मैं न दूँ अर कु कहिए खोटी मारी कहिए मृत्यु सो दूँ या भाँति दूतको विदा किया सो दूतने आयकर वज्रजंघको व्योरा कहा सो वज्रजंघ आपही चढ़ कर आधी दूर आय डेरा किये अर वड़े पुरुषनिको भेज बहुरि पृथुसे कन्या याची ताने न दई तब राजा वज्रजंघ पृथका देश उजाड़ने लगा अर देशका रचक राजा व्याघ्रथ ताहि शुद्धविषे जोनि बांध लिया तब राजा पृथुने सुनी कि व्याघ्रथको राजा वज्रजंघने बांधा अर मेरा देश उजाड़े है तब पृथुने अपना परम मित्र पौदनापुरका पति परम सेनासे बुलाया तब वज्रजंघने पुण्डरीकपुरसे अपने पुत्र बुलाए तब पिताकी आज्ञा पाय पुत्र शीघ्र ही चलिबे हो उद्यमी भए, नगरविषे राजपुत्रनिके कूचका नगरा वजा सब सामंत बहतर पहिरे आयुध सजकर शुद्धके चलनेको उद्यमी भए नगरविषै अति कोलाहल भया पुण्डरीकपुरमें जैसा

समुद्र गाजे ऐसा शब्द भया तब सामन्तनिके शब्द सुन लवण अर अंकुश निकटवर्तीको पूछने भए यह कोलाहल शब्द काहेका है ? तब काहुने कही अकुशकुमारके परणायवे निमित्त वज्रजंघ राजाने पृथुकी पुत्री याची हुती सो ताने न दर्ई तब राजा युद्धको चढ़े अर अब राजा अपनी सहायताके अथे अपने पुत्रनिको बुलाया है अर सेना बुलाई है सो यह सेनाका शब्द है । यह समाचार सुन कर दोऊ भाई आप युद्धके अर्थ अति शीघ्रही जायवेको उद्यमी भए । कैसे हैं कुमार आज्ञा भंगको नाहीं सह सके हैं तब वज्रजंघके पुत्र इनको मने करते भए अर सर्व राजलोक मने करते भए तौ हू इन न मानी तब सीता पुत्रनिके स्नेहकर द्रवीभूत हुवा है मन जाका सो पुत्रनिको कहती भई तुम बालक हो, तिहारा युद्धका समय नाहीं । तब कुमार कहते भए-हे माता ! तू यह कहा कही बडा भया अर कायर भया तौ कहा ? यह पृथिवी योधानि कर भोगवे योग्य है अर अग्निका कण छोटा ही होय है अर महावनको भस्म करे है या भांति कुमारने कही तब माता इनको सुभट जान आंखोंसे हर्ष अर शोकके क्वचित्तमात्र अश्रुगत करती भई ये दोऊ वीर महा धीर स्नान भोजन कर आभूषण पहिरे मन वचन कायकर सिद्धनिका नमस्कारकर बहुरिमाताको प्रणामकर समस्त विधिविषै प्रवीण घरते बाहिर आए तब भले भले शुकुन भए दोऊ रथ चढ़ सम्पूर्ण शस्त्रनिकर युक्त शीघ्रगामी तुरंग जोड़ पृथुपर चले महा सेनाकर मंडित धनुषबाणही है सहाय जिनके महा पराक्रमो परम उदारचित्त संग्रामके अग्र सर पांच दिवसमें वज्रजंघपै जाय पहुंचे तब राजा पृथुशत्रुनिकी बड़ी सेना आई सुन आप भी बड़ी सेनासहित नगरसे निकसा जाके भाई मित्र पुत्र मामाके पुत्र सबही परम प्रीति पात्र अर अंगदेश वंगदेश मगधदेश आदि अनेक देशनिके बड़े बड़े राजा तिन सहिते रथ तुरंग हाथी पयादे बड़े कटकसहित वज्रजंघपर आया तब वज्रजंघके सामन्त परसेनाके शब्द सुन युद्धको उद्यमी भए दोऊ सेना समीप भई तब दोऊ भाई लवणंकुश महा उरसाहरूप परसेनाविषै प्रवेश करते भए वे दोऊ योधा महा कोपको प्राप्त भए अति शीघ्र है परावर्त जिनका परसेनारूप समुद्रमें क्रीड़ा करते सब ओर परसेनाका निपात करते भए जैसे बिजलीका चमत्कार जिस ओर चमके उस ओर चमक उठे तैसे सब ओर मार मार करते

भए शत्रुनिर्त न सहा जाय पराक्रम जिनका धनुष पकड़ते बाण चलाते दृष्टि न पड़े अर बाणनिकर हते अनेक दृष्टि पड़े नाना प्रकारके कर बाण तिनकर वाहन सहित परसेनाके अनेक गोधा पीड़े पृथिवी दुर्गम्य होय गई एक निमिषमें पृथुकी सेना भागी जैसे सिंहके त्राससे मदोन्मत्त गजनिके समूह भागें एक चणमात्रमें पृथुकी सेनारूप नदी लवणांकुशरूप सूर्य तिनके बाणरूप किरणनिकर शोकको प्राप्त भई कैयक मारे पड़े कैयक भयतें पीड़ित होय भागे, जैसे आकके फूल उड़े उड़े फिरे । राजा पृथु सहायरहित खिन्न होय भागनेको उद्यमी भया तब दोऊ भाई कहते भए—हे पृथु ! हम अज्ञात कुल शील हमारा कुल कोऊ जाने नार्हीं तिनपै भागता तू लज्जावान् न होय है तू खड़ा रह, हमारा कुल शील-तोहि बाणनिकर बतावै, तब पृथु भागता हुता सो पीछा फिर हाथ जोड़ नमस्कारकर स्तुति करता भया तुम महा धीरवीर हो मेरा अज्ञानताजनित दोष क्षमा करहु में मूर्ख तिहारा माहात्म्य अवतक न जाना हुता महा धीरवीरनिका कुल, या सामंतताहीते जाना जाय है कछु बाणीके कहेसे न जाना जाय है सो अब में निःसन्देह भया । वनके दाहकू समर्थ जो अग्नि सो तेजहीतै जानी जाय है सो आप परम धीर महाकुलविवै उपजे हमारे स्वामी हो महाभाग्यके योग्य तिहारा दर्शन भया तुम सबको मन वांछित सुखके दाता हो या भांति पृथुने प्रशंसा करी ॥ तब दोऊ भाई नीचे होय गये अर क्रोध मिट गया शांतमन अर शांतमुख होय गये वज्रजंघ कुमारनिके समीप आया अर सब राजा आये कुमारनिके अर पृथुके प्रीति भई जे उत्तम पुरुष हैं वे प्रणाममात्र ही करि प्रसन्नताको प्राप्त होय हैं जैसे नदीका प्रवाह नम्रीभूत जे बेल तिनको न उपाड़े अर जे महावृक्ष नम्रीभूत नार्हीं तिनको उपाड़े फिर राजा वज्रजंघको अर दोऊ कुमारनिको पृथु नगर में ले गया, दोऊ कुमार आनन्दके कारण । मदनंकुशको अपनी कन्या कनकमाला महाविभूतिसहित पृथुने परणई एक रात्रि यहां रहे फिर यहां दोऊ भाई विचक्षण दिग्विजय करवेको निकसे सुहृद्देश मगध देश अंगदेश वंगदेश जीत पोदनापुरके राजाको आदि दे अनेक राजा संग लेय लोकाच्च नगर गए, वा तरफके बहुत देश जीते कुवेरकांत नामा राजा अतिमानी ताहि ऐसा वश किया जैसे गरुड़ नागकू जीतै



सत्यार्थपनेतें दिन इनके सेना बड़ी हजारां राजा वश भए अर सेना करने लगे फिर लंपाक देश गए वहां करण नामा राजा अतिप्रबल ताहि जीतकर विजयस्थलको गए वहांके राजा सौ भाई तिनको अवलो-  
कन मात्रतैं हो जीत, गंगा उतर कैलाशकी उत्तर दिशि गए, वहांके राजा नाना प्रकारकी भेंट ले आय मिले भूष कुन्तला नामा देश तथा सालायां, नंदी नंदन स्थधल शलभ अनल चल भीम, भूतरव, इत्यादि अनेक देशाधिपतिनको वशकर सिंधु नदाके पार गये समुद्रके तटके राजा अनेकनिको नमाये अनेक नगर अनेक खेट अनेक अष्टव अनेक देश वश किये भीरु देश यवन कच्छ चारव व्रजट नट सक्र केरल नेपाल मालव अरल सर्वरत्रिशिर पार शैल गोशाल कुसीनर सूरपारक सनत विधि शूरसेन बाहीक उलुक कोशल गांधार सौवीर अन्ध काल कलिंग इत्यादि अनेक देश वश किये कैसे हैं देश जिनविषै नाना प्रकारकी भाषा अर वन्ननिका भिन्न भिन्न पहराव अर जुदे २ गुण नाना प्रकारके रत्न अनेक जातिके वृक्ष जिनविषै अर नाना प्रकार स्वर्ण आदि धनके भरे ।

कैयक देशनिके राजा प्रतापहीतें आय मिले कैयक युद्धविषै जीति वश किये, कैयक भाग गए बड़े बड़े राजा देशपति अति अनुरागी होय लवणांकुशके आज्ञाकारी होते भए इनकी आज्ञा प्रमाण पृथिवीविषै विचरें । वे दोनों भाई पुरुषोत्तम पृथिवीको जीत हजार राजानिके शिरोमणि होते भए सबनिको वशकर लार लिए नाना प्रकारकी सुन्दर कथा करते सबका मन हरते पुण्डरीकपुरको उद्यमी भये । वज्रजंघ लार ही हैं अति हर्षके भरे अनेक राजानिकी अनेक प्रकार भेंट आई सो महाविभूतिको लिये अतिसेना कर मंडित पुण्डरीकपुरके समीप आए सीता सतखण्डके महल बही देखे हैं राजलोककी अनेक राणी समीप हैं अर उत्तम सिंहासन पर तिष्ठे हैं दूरसे अति सेनाकी रजके पटल उठे देख सबोजनको पूछती भई—  
यह दिशाविषै रजका उड़ाव कैसा है तब तिनने कहा—हे देवि ! सेनाकी रज है जैसे जलविषै मकर किलोल करे तैसे सेनाविषै अश्व उछलते आवे हैं हे स्वामिनि ! ये दोनों कुमार पृथिवी वशकर आये या भांति सबोजन कहे हैं अर बधाई देनहारे आए नगरकी अति शोभा भई लोकनिके अति आनंद भया निर्मल

ध्वजा चढ़ाई समस्त नगर सुगंधकर छांटा अर वल्ल आभूषणनिकर शोभित किया दरवाजेपर कलश थापे सो कलश पल्लवनिकरि ढके अर ठौर २ बंदनमाला शोभायमान दिखती भई अर हाट बाजार पाटंजरादि वल्लकर शोभित भए जैसी श्रीराम लक्ष्मणके आये अयोध्याकी शोभा भई हुती तैसेही पुण्डरीकपुरकी शोभा कुमारनिके आयेसे भई । जा दिन महाविभूतिसू प्रवेश किया ता दिन नगरके लोगनिको जो हर्ष भया सो कहियेमें न आवै दोऊ पुत्र कृतकृत्य तिनको देखकर सीता आनन्दके सागरविषै मग्न भई दोऊ वार महों धीर आयकर हाथ जोड़ भाताको नमस्कार करते भये सेनाकी रजकर धूसरा है अंग जिसका, सोताने पुत्रनिको उरसे लगाय माथे हाथ धरा माताको अति आनन्द उपजाय दोऊ कुमार चांद सूर्यकी न्याई लोकविषै प्रकाश करते भये ॥

इति श्रीविषेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे लवणकुशक दिविविजय वर्णन करनेवाला एकसौएकवा पर्व पूर्ण भया ॥१०१॥

अथानन्तर—ये उत्तम मानव परम ऐश्वर्यके धारक प्रचल राजानि पर आज्ञा करते सुखसू तिष्ठें एक दिन नारदने कृतान्तवक्त्रको पूछी कि तू सीताको कहां मेल आया, तब ताने कही कि सिंहनाद अटवी विषै मेली सो यह सुनकर अति व्याकुल होय दूढ़ता फिरे हुता सो दोऊ कुमार वनकोड़ा करते देखे तब नारद इनके समीप आया कुमार उठकर सन्मान करते भये नारद इनको विनयवान देख बहुत हर्षित भया अर असीस दई जैसे राम लक्ष्मण नरनाथके लक्ष्मी है तैसी तुम्हारे होओ । तब ये पूछते भये कि हे देव ! राम लक्ष्मण कौन हैं, अर कौन कुलविषै उपजे हैं अर कहा उनविषै गुण हैं अर कैसा तिनका आचरण है तब नारद ज्ञान एक मौन पकड़ कहते भये—हे दोऊ कुमारों ! कोई मनुष्य भुजानिकर पर्वतको उखाड़ै अथवा समुद्रको तिरै तौहू राम लक्ष्मणके गुण कह न सकै अनेक वदननिकर दोधे काल तक तिनके गुण वर्णन करें तौभी राम लक्ष्मणके गुण कह न सकैं तथापि मैं तिहारे वचनसे किंचित्मात्र वर्णन करूं हूं तिनके गुण पुरयके वढ़ावनहारे हैं । अयोध्यापुरीविषै राजा दशरथ होते भये दुर्गाचाररूप ई धनके भस्म करवैको अग्नि समान, अर इन्द्राकुंश रूप आकाशविषै चन्द्रमा महा तेजोमय सूर्य समान सकल पृथिवी-

विषै प्रकाश करते अयोध्याविषै तिष्ठें वे पुरुषरूप पर्वत तिनकरि कीतिरूप नदी निकसी, सो सकल जगतको आनन्द उपजावती समुद्र पयन्त विस्तारको धरती भई ता दशरथ भूपतिके राज्य भारके धुरंधरही चार पुत्र महा गुणवान भए एक राम दूजा लक्ष्मण तीजा भारत चौथा शत्रुघ्न तिनविषै राम अति मनोहर सर्वशस्त्रके ज्ञाता पृथिवीविषै प्रसिद्ध सो छोटे भाई लक्ष्मणसहित अर जनककी पुत्री जो सीता ता सहित पिताकी आज्ञा पालवे निर्मित्त अयोध्याको तज पृथिवीविषै विहार करते दण्डक वनविषै प्रवेश करते भये । सो रथानक महाविषम जहां विद्याधरनिके गम्यता नाहीं खरदूषणते संग्राम भया रात्रणने सिंहनाद किया ताहि सुनकर लक्ष्मणवी सहाय करनेको राम गया पोहेसू सीताको रावण हर ले गया तब रामसे सुग्रीव हनुमान विराधित आदि अनेक विद्याधर भेले भये रामके गुणनिके अनुरागकरि वशीभूत है हृदय जिनका सो विद्याधरनिको लेयकर राम लङ्काको गये रावणको जीत सीताको लेय अयोध्या आये स्वर्गपुरी समान अयोध्या विद्याधरनिने बनाई तहां राम लक्ष्मण पुरुषोत्तम नागेन्द्र समान सुखसे राज्य करें रामको तुम अब तक वैसे न जाना जाके लक्ष्मणसा भाई ताके हाथ सुदर्शन चक्र सो आयुध जाके एक एक रत्नकी हजार हजार देव सेवा करें सात रत्न लक्ष्मणके अर चार रत्न रामके जाने प्रजाके हित निमित्त जानकी तजी ता रामको सकल लोक जानें ऐसा कोई पृथिवीविषै नाहीं जो रामको न जाने । या पृथिवीकी कहा बात ? स्वर्गविषै देवनिके समूह रामके गुण वर्णन करे हैं ।

तब अंकुशने कही—हे प्रभो । रामने जानकी काहे तजी सो वृत्तांत मैं सुना चाहूँ तब सीताके गुणनिकर धर्मानुरागमें है चित्त जाका ऐसा नारद सो आंसू डार कहता भया—हे कुमार हो ! वह सीता सती महा निमल कुलविषै उपजी शीलवती गुणवती पतिव्रता श्रावकके आचारविषै प्रवीण रामकी आठ हजार राणी तिनकी शिरोमणि लक्ष्मो कीर्ति धृति लज्जा निनको अपनी पवित्रतातैं जीतकर साक्षात् जिनवाणी तुल्य, सो कोई पूर्वोपजित पापके प्रभावकर मूढलोक अपवाद करते भये तातैं, रामने दुखित होय निर्जन वनविषै तजी खाटे लोक तिनकी वाणी सोई भई जेठके सूर्यकी किरण ताकर तसायमान वह सती कण्टको

प्राप्त भई महा सुकुमार जाविषै अल्प भी खेद न सहारा पड़े मालतीकी माला दीपके आतापकर मुरझाय सो दावानलका दाह कैसे सहार सके, महा भीम वन जाविषै अनेक दुष्ट जीव तहां सीता कैसे प्राणनिको धरे, दुष्ट जीवनिको जिह्वा भुजङ्ग समान निरपराध प्राणनिको क्यूं डसे ? शुभ जीवनिकी निन्दा करते दुष्टनिके जीभके सौ टूक क्यूं न होवें वह महा सती पतिव्रतानिकी शिरोमणि पटुता आदि अनेक गुण-निकर प्रशंसायोग्य अत्यन्त निमल महा सती ताकी जो लोक निन्दा कर सो या भव अर परभवविषे दुःखको प्राप्त होय ऐसा कहकर शोकके भारकर मौन गहरा विशेष कळू कह न सका सुनकर अंकुश बोले-हे स्वामिन् ! भयंकर वनविषै रामने सीताको तजते भला न किया । यह कुलवंतोंकी रीति नाहीं है लोकापवाद निवेरबेके और अनेक उपाय हैं ऐसा अविवेकका कार्य ज्ञानवंत क्यों करें । अंकुशने तो यही कही अर अनंगलवण बोला यहांसू अयोध्या केतीक दूर है ? तब नारदने कहा यहांसे एकसौ साठ योजन है जहां राम विराजै हैं । तब दोऊ कुपार बोले हम राम लक्ष्मणपर जावेंगे या पृथिवीविषै ऐसा कौन जाकी हम आगे प्रबलता, नादरसों यह कही अर वज्रघसे कही—हे मामा ! सभ देश सिंधु देश कलिंग देश इत्यादि देशनिके राजाओंको आज्ञापत्र पठावहु जो संग्रामका सब सरज्जाम लेकर शीघ्रही आवें हमारा अयोध्याकी तरफ कूच है अर हाथी समारो मदनोन्मत्त केते अर निमंद केते अर घोड़े वायु समान है वेग जिनका सो रंग लेकर अर जे योधा रणसंग्रामविषै विख्यात कभी पीठ न दिखावें तिनको लार लेवो, सब शस्त्र सम्हारो बस्तरनिकी मरम्मत करावहु अर युद्धके नगरे दिवावहु ढोल बजावहु शंखनिके शब्द करावहु सब सामंतोंको युद्धका विचार प्रगट करहु । यह आज्ञाकर दोऊ वीर मनविषै युद्धका निश्चयकर तिष्ठे मानों दोऊ भाई इन्द्र ही हैं देवनि समान जे देशपति राजा तिनको एकत्र करिवेको उद्यमी भये तब राम लक्ष्मणपर कुमारनिकी असवारी सुन सीता रुदन करती भई अर सीताके समीप नारदको मित्रार्थ कहता भया यह अशोभन कार्य तुम कहा आरम्भा रणविषै उद्यम करिवेका है उत्साह जिनके ऐसे तुम सो पिता अर पुत्रनिविषै क्यों विरोधका उद्यम किया अब काहु भांति यह विरोध निवारो, कुटुम्ब भेद करना उ-

चित नहीं तब नारदने कहा मैं तो ऐसा कछू जान्या नहीं इनने विनय किया मैंने आशीस दिया कि तुम राम लक्ष्मणसे होवो इनने सुनकर पूछी राम लक्ष्मण कौन ? मैंने सब वृत्तांत कहा अब भी तुम भय न करो सब नीके होयगा अपना मन निश्चल करहु कुमारनि सुनी कि माता रुदन करे है तब दोऊ पुत्र माताके पास आय कहते भये हे मात ! तुम रुदन क्यों करो हो सो कारण कहो तिहारो आज्ञाको कौन लोपे असुन्दर वचन कौन कहे ता दुष्टके प्राण हरे ऐसा कौन है जो सर्पकी जीभतें क्रीड़ा करे ऐसा कौन मनुष्य अर कौन देव जो तुमको असाता उपजावै हे मातः । तुमने कौनपर कोप किया है जापर तुम कोप करो ताका जानिये आयुका अन्त आया है हमपर कृपाकर कोपका कारण कहहु या भ्रांति पुत्रनि विनती करो तब माता आंसू डार कहती भई हे पुत्र ! मैं काहू पर कोप न किया न मुझे काहूने असाया दई तिहारा पितासे शुद्धका आरम्भ सुन मैं दुखित भई रुदन करूं हूं । गौतम स्वामी कहे हैं हे श्रेणिक ! तब पुत्र मातासे पूछते भये हे माता ! हमारा पिता कौन ? तब सीताने आदिसे लेय सब वृत्तांत कहा—रामका वंश अर अपना वंश विवाहका वृत्तांत अर वनका गमन अपना रावणकर हरण अर आगमन जो नारदने वृत्तांत कहा हुता सो सब विस्तारसू कहा कछु छिपाय न राखा अर कही तुम गभंविषै आए तब ही तिहारे पिताने लोकापवादका भयकर मुझे सिंहनाद अटवीमें तजी तहां में रुदन करती हुती सो राजा वज्रजंघ हाथी पकड़ने गया हुता सो हाथी पकड़ बाहुड़े था मोहि रुदन करती देखी सो यह महा धर्ममा शील-वन्त श्रावक मोहि महा आदरसू लयाया बड़ी बहिनका आदर जनाया अर सत् संमानतं यहां राखी । मैं भाई भामंडल समान याका घर जाना तिहारा यहां सन्मान भया तुम श्रो रामके पुत्र हो राम महाराजाधि-राज हिमाचल पर्वतसं लेय समुद्रांत पृथिवीका राज्य करे हैं जिनके लक्ष्मणसा भाई महाबलवान् संघाम-विषै निपुण है न जानिये नाथकी अशुभ वार्ता सुनूं अक तिहारो अथवा देवरकी तातैं आर्तचित्त भई मैं रुदन करूं हूं अर कोऊ कारण नहीं तब सुनकर पुत्र प्रसन्नवदन भए अर मातासे कहते भए हे माता ! हमारा पिता महा धनुषधारी लोकविषै श्रेष्ठ लक्ष्मीवान् विशाल कीर्तिका धारक है अर अनेक अद्भुत

काध किए हैं परन्तु तुमको वनविषे तजी सो भला न किया तातैं हम शीघ्रही राम लक्ष्मणका मानभंग करेगे तुम विषाद मत करहु तब सीता कहती भई हे पुत्र हो । वे तिहारे गुरुजन हैं उनसू विरोध योग्य नहीं । तुम चित्त सौम्य करहु । महा विनयवन्त होय जायकर पिताको प्रणाम करहु यह ही नीतिका मार्ग है ॥ तब पुत्र कहतैं भए हे माता ! हमारा पिता शत्रुभावको प्राप्त भया हम कैसे जाय प्रणाम करें अर दीनताके वचन कैसे कहें हम तो माता तिहारे पुत्र हैं तातैं रण संग्रामविषे हमारा मरण होय तो होवो परन्तु योधानिसे निन्द्य कायर वचन तो हन न कहें, यह वचन पुत्रनिके सुन सीता मौन पकड़ रहौ परन्तु चित्तमें अति चिन्ता है दोऊ कुमार स्नानकर भगवानकी पूजा कर मंगल पाठ पढ़ सिद्धनिको नमस्कारकर माताको धोर्य बन्धाय प्रणाम कर दोऊ महा मंगलरूप हाथीपर चढ़े मानों चांद सूर्य गिरिके शिखर तिष्ठैं अयोध्या ऊपर युद्धको उद्यमी भए जैसे राम लक्ष्मण लका ऊपर उद्यमी भए हुते इनका कूच सुन हजारों योधा पुराडरीकपुरसे निकसे सब ही योधा अपना अपना हल्ला देते भए वह जाने मेरी सेना अच्छी दीखे वह जाने मेरी, महाकटक संयुक्त नित्य एक योजनका कूच करें सो पृथिवीकी रक्षा करते चले जाय हैं किसीका कछु उजाड़ें नहीं । पृथिवी नाना प्रकारके धान्यकरि शोभायमान है कुमारनिका प्रताप आगे आगे बढ़ता जाय है मागके राजा भेंट दे मिले हैं, दस हजार वेलदार कुदाल लिए आगे आगे चले जाय हैं अर धरतो ऊंची नीचीको सम करे हैं अर कुलहाड़े हैं हाथविषे जिनके वे भी आगे आगे चले जाय हैं अर हाथो ऊंट भैंसा बलद खच्चर खजानेके लदे जाय हैं, मत्री आगे आगे चले जाय हैं अर प्यादे हिरणकी न्याईं उछलते जाय हैं अर तुरंगनिके असवार अति तेजीसे चले जाय हैं तुरङ्गनिकी हींस होय रही है अर गजराज चले जाय हैं जिनके स्वर्णकी सांकल अर महा घंटानिका शब्द होय है अर जिनके कानोंपर चमर शोभे हैं अर शंखनिकी ध्वनि होय रही है अर मोतिनिकी भालारी पानिके स्वर्ण आदिके बन्ध बन्धे हैं अर रत्न स्वर्ण आदिककी माला तिनसे शोभायमान चलते पर्वत समान नाना प्रकारके रंगसू रंगे अर जिनके मद भरे हैं अर कारी घटा समान श्याम प्रचण्ड वेगकी धरें जिन पर

पाखर परी हैं नानाप्रकारके शस्त्रनिकरि शोभित हैं अर गर्जना करे हैं अर जिन पर महादीप्तिके धारक सामन्त लोक चढ़े हैं अर महावतनिने अति सिखाये हैं अपनी सेनाका अर परसेनाका शब्द पिछाने हैं सुन्दर है चेष्टा जिनकी, अर घोड़ानिके असवार बख्तर पहिरे खेत नामा आयुधको धरे बरछी है जिनके हाथमें घोड़ानिके समूह तिनके खुरनिके घातकरि उठी जो रज ताकरि आकाश उयास होय रहा है ऐसा सोहे है मानों सुफेद बादलनिसे मंडित है अर पियादे शस्त्रनिके समूहकरि शोभित अनेक चेष्टा करते गवसे चले जाय हैं वह जाने में आगे चलूँ वह जाने में, अर-शयन आसन तांबूल सुगंध माला महामनोहर वस्त्र आहार विलेपन नानाप्रकारकी सामग्री चंटती जाय है ताकरि सबहो सेनाके लोक सुखरूप हैं काहूको काहु प्रकारका खेद नाही अर मञ्जिल मञ्जिलपै कुमारनिकी आज्ञाकरि भले भले मनुष्यनिकी लोक नानाप्रकारकी वस्तु देवे हैं उनको यही कार्य सौंपा है सो बहुत सावधान हैं नाना प्रकारके अन्न जल मिष्ठान्न लवण घृत दुग्ध दही अनेक रस भांति भांति खानेको वस्तु आदरसो देवे हैं, समस्त सेनामें कोई दीन विमुञ्चित तृषातुर कुर्वन्न मलिन चिन्तावान दृष्टि नाही पड़े है । सेनारूप समुद्रमें नर नारी नाना प्रकारके आभरण पहिरे सुन्दर वस्त्रनिकर शोभायमान महा रूपवान अति हषित देखें । या भांति महाविभूति कर मण्डित सीता के पुत्र चले चले अयोध्याके देशविषे आये, मानों स्वर्गलोकमें इन्द्र बाए जो देशमें यव गेहूँ चावल आदि अनेक धान्य फल रहे हैं अर पौंडे सांठनिके वाडे और और शोभे हैं । पृथिवी अन्न जल तृणकर पूर्ण है अर जहां नदीनिके तीर हू सुनिके समूह कीड़ा करे हैं अर सरोवर कमलनिके शोभायमान हैं अर पर्वत नाना प्रकारके पुष्पनिकर सुगंधित होय रहे हैं अर गीतनिकी ध्वनि और और होय रही है अर गाय भैंस वलधनिके समूह विचर रह हैं अर ग्वालणी बिलोवणी बिलोवने हैं, जहां नगरनि सारिखे नजदीक नजदीक ग्राम हैं अर नगर ऐसे शोभे हैं मानों सुरपुर ही हैं । महा तेजकर युक्त लवणांकुश देशकी शोभा देखते अति नीतितसे आये काहूको काहू ही प्रकारका खेद न भया हाथिनिके मद झारबे कर पंथमें रज दध गई, कीच होय गयी अर चंचल घोड़निके खुरनिके घातकर पृथ्वी जर्जरी होय गई । चले चले अयोध्याके समीप आए

दूरसे सन्ध्याके बादलनिके रंग समान अति सुन्दर अयोध्या देख वज्रजंघको पृथ्वी—हे माम ! यह महा ज्योतिरूप कौनसी नगरी है तब वज्रजंघने निश्चयकर कही—हे देव ! यह अयोध्या नगरी है जाके स्वर्ण मई काट तिनकी यह ज्योति भासै है या नगरीमें तिहारा पिता बलदेवस्वामी विराजे है जाके लक्ष्मण अर शत्रुघ्न भाई या भांति वज्रजंघसे कही अर दोऊ कुमार शूरवीरताकी कथा करते सुखसे आय पहंचे कटकके अर अयोध्याके बीच सरयू नदी रही दोऊ भाईनिकी यह इच्छा कि शीघ्र ही नदी उतर नगरी लेवें जैसे कोई मुनि शीघ्रही मुक्त हुआ चाहै ताहि मोक्षकी आशारूप नदी यथाख्यात चारित्र होने न देय आशारूप नदीको तिरै तब मुनि मुक्त होय तैसे सरयू नदीके योगसे शीघ्र ही नदीतें पार उतर नगरीमें न पहुंच सके तब जैसे नन्दन वनमेंदेवनिकी सेना उतरे तैसे नदीके उपवनादिमें ही कटकके डेरा कराए ॥

अथानन्तर—परसेना निकट आई सुन रामलक्ष्मण आश्चर्यको प्राप्त भये अर दोनों भाई परस्पर बतलवैं ये कोई युद्धके अर्थ हमारे निकट आए हैं सो मुवा चाहें हैं वासुदेवने विराधितको आज्ञा करी—युद्धके निमित्त शीघ्र ही सेना भेजी करो ढील न होय जिन विद्याधरोंके कपियोंकी ध्वजा अर बैलोंकी ध्वजा अर हाथियोंकी ध्वजा सिंहोंकी ध्वजा इत्यादि अनेक भांतिकी ध्वजा तिनको वेग बुलावो सो विराधितने कही जो आज्ञा होयगी सोई होयगा उस ही समय सुग्रीवादिक अनेक राजावोंपर द्रुत पठाये सो द्रुतके देखवे मात्रही सब विद्याधर बड़ी सेनासे अयोध्या आये । भामंडल भी आया सो भामण्डलको अत्यन्त आकुलता देख शीघ्रही सिद्धार्थ अर नारद जाय कर कहते भये—यह सीताके पुत्र हैं सीता पुण्डरीकपुरमें है तब यह बात सुनकर बहुत दुखित भया अर कुमारोंके अयोध्या आयवे पर आश्चर्यको प्राप्त भया अर इनका प्रताप सुन हर्षित भया मनके वेग समान जो विमान उसपर चढ़कर परिवार सहित पुण्डरीकपुर गया । वहिनसे मिला सीता भामण्डलको देख अति मोहित भई आंसू नाखती संती चिलाण करती भई अर अपने ताई घरसे काढ़नेकी अर पुण्डरीकपुर आयवेका सर्व वृत्तान्त कहा तब भामण्डल वहिनको धीर्य बंधाय कहता भया—हे वहिन ! तेरे पुण्यके प्रभावेसे सब भला होयगा अर कुमार अयोध्या गये सो भला न किया,



जायकर बलभद्र नारायणको क्रोध उपजाया राम लक्ष्मण दोनों भाई पुरुषोत्तम देवोंसे भी न जीते जाय महा योधा हैं कुमारोंके और उनके युद्ध न होय सो ऐसा उपाय करें इसलिये तुमहू चलो । तब सीता पुत्रोंकी बध संयुक्त भामंगडलके विमान विषै बैठ चली । राम लक्ष्मण महा क्रोधकर रथ घोटक गज पियादे देव विद्याधर तिनकर मण्डित समुद्र समान सेना लेय वाहिर निकसे और घोड़निके रथ चढ़ा शत्रुधन महा प्रतापी मोतिनिके हारकर शोभायमान है वक्षस्थल जिसका सो रामके संग भया अर कृतांतवक्र सब सेनाका अग्र सर भया जैसे इन्द्रकी सेनाका अग्रगामा हृदयकेशी नामा देव होय उसका रथ अत्यन्त सोहता भया देवनिके समान जिसका रथ सो सेनापति चतुरंग सेना लिये अतुलबली अतिप्रतापी महा-ज्योतिको धरे धनुष चढ़ाय वाण लिये चला जाय , जिसकी श्याम ध्वजा शत्रुओंसे देखी न जाय उसके पीछे त्रिमूर्धन वह्निशिव सिंहविक्रम दीर्घभुज सिंहोदर सुमेरु बालखिल्य रौद्रभूत जिसके अष्टापदोंके रथ वज्रकर्ण पृथु मारदमन मृगेन्द्रहव इत्यादि पांच हजार नृपति कृतांतवक्रके संग अग्रगामी भए बन्दीजन बलाने हैं विरद जिनके और अनेक रघुवंशी कुमार देखे हैं अनेक रण जिन्होंने शस्त्रोंपर है दृष्टि जिनकी युद्धका है उत्साह जिनके, स्वामी भक्तिविषै तस्पर महावलवन्त धरतीको कपाते शीघ्रही निकसे कई एक नाना प्रकारके रथोंपर चढ़े कईएक पर्वत समान ऊंचे कारी घटा समान हाथिनपर चढ़े , कईएक समुद्रकी तरंग समान चंचल तुरंग तिनपर चढ़े । इत्यादि अनेक वाहनों पर चढ़े युद्धको निकसे वादित्रोंके शब्दकर करी है व्याप्त दशोंदिशा जिन्होंने वस्तर पहिरे टोप धरे क्रोधकर संयुक्त है चित्त जिनका, तब लव अंकुश परसेनाका शब्द सुन युद्धको उद्यमी भए वज्रजंघको आज्ञा करी, कुमारकी सेनाके लोक युद्धके उद्यमी हुते ही । प्रलयकालकी अग्नि समान महाप्रचंड अंगदेश वंगदेश नेपाल वर्वर पौडू मागध पारसैल स्थंघल कलिंग इत्यादि अनेक देशनिके राजा रत्नांकको आदि दे महा बलवंत ग्यारह हजार राजा उत्तम तेजके धारक युद्धके उद्यमी भए दोनों सेनानिका संघट भया दोनों सेनानिके संगमविषै देवनिको असुरनिको आश्चर्य उपजै ऐसा महा भयंकर शब्द भया जैसा प्रलयकालका समुद्र गाजै परस्पर यह शब्द होते भए

क्या देख रहा है प्रथम प्रहार क्यों न करै मेरा मन तोपर प्रथम प्रहार करिवेपर नहीं तातें तू ही प्रथम प्रहार कर अर कोई कहे है एक डिग आगे होवो जो शस्त्र चलाऊं कोई अत्यंत समीप होय गये तब कहे है खज्जर तथा कटारी हाथ लेवो निपट नजदीक भए वाणका अवसर नहीं। कोई कायरको देख कहे हैं तू क्यों कांपे है मैं कायरको न मारूँ तू परे हो आगे महा योधा खड़ा है उससे युद्ध करने दे कोई वृथा गाजे है उसे सामंत कहे है हे बुद्ध। कहा वृथा गाजे है गाजनेमें सामन्तपना नाहीं जो तोविषै सामर्थ्य है तो आगे आव, तेरी रणकी भूल भगाऊँ इस भांति योधानिमें परस्पर वचनालाप होय रहे हैं तरवार वहे हैं भूमिगोचरी विद्याधर सबही आए हैं भामण्डल पवनवेग वीर मृगांक विदुदुध्वज इत्यादि बड़े २ राजा विद्याधर बड़ी सेनाकर युक्त महारण विषै प्रवीण सो लवण अंकुशके समाचार सुन युद्धसे पराङ्मुख शिथिल होय गये अर सब बातोंविषै प्रवीण हनुमान सो भी सीताके पुत्र जान युद्धसे शिथिल होय रहा अर विमानके शिखरविषै आरूढ़ जानकीको देख सबही विद्याधर हाथ जोड़ सीस नवाय प्रणामकर मध्यस्थ होय रहे सीता दोनों सेना देख रोमांच होय आई, कांपे है अग जाका। लवण अंकुश लहलहाट करे हैं ध्वजा जिनकी राम लक्ष्मणसे युद्धके उद्यमी भए। रामके सिंहकी ध्वजा लक्ष्मणके गरुड़की सो दोनों कुमार महायोधा राम लक्ष्मणसे युद्ध करते भये। लवण तो रामसे लड़े अर अंकुश लक्ष्मणसे लड़े सो लवने आवते हो श्रीरामकी ध्वजा छदी अर धनुष तोड़ा तब राम हंसकर और धनुष लेयवेको उद्यमी भया। इतनेविषै लवने रामका रथ तोड़ा तब राम और रथ चढ़ प्रचंड है पराक्रम जिसका कूधकर भृकुटी चढ़ाय ग्रीष्मके सूर्य समान तेजस्वी जैसे चमरेंद्रपर इन्द्र जाय तैसे गया तब जानकीका नंदन लवण युद्धकी पाहुनगति करनेको रामके सन्मुख आया रामके अर लवके परस्पर महायुद्ध भया। वाने वाके शस्त्र छेदे वाने वाके जैसा युद्ध राम अर लवका भया तैसा ही अंकुश अर लक्ष्मणका भया। या भांति परस्पर दोनों युगल लड़े तब योधा भी परस्पर लड़े घोड़ोंके समूह रणरूप समुद्रकी तरङ्ग समान उखलते भये कोई एक योधा प्रतिपक्षीको टूटे बख्तर देख दयाकर मौन गह रहा अर कईएक योधा मने करते परसेनाविषै पैंठे सो स्वामीका नाम उच्चा-

रते परचक्रसे लड़ते भये कईएक महाभट माते हाथियोंसे भिड़ते भये कईएक हाथियोंके दांत रूप सेजपर रणनिद्रा सुखसे लेते भये काहू एक महाभटका तुरङ्ग काम आया सो पियाडा ही लड़ने लगा काहूके शस्त्र टूट गये तो भी पीछे न होता भया हाथोंसे मुण्टि प्रहार करता भया अर कोईएक सामन्त वाण वाहने चुक गया उसे प्रतिपत्नी कहना भया बहुरि चलाय सो लज्जा कर न चलावता भया अर कोईएक निर्भयिचित्त प्रतिपत्नीको शस्त्ररहित देख आप भी शस्त्र तज भुजावोंसे युद्ध करता भया ते योधा बड़े दाता रण संयामविषै प्राण देते भये परन्तु पीठ न देते भये जहां रुधिरकी कीच होय रही है सो रथोंके पहिये डूब गये हैं सारथी शीघ्र ही नहीं चला सके हैं । परस्पर शस्त्रोंके संपातकर अग्नि पड़ रही है अर हाथियोंकी सूँड़के छोटें उछले हैं । अर सामन्तोंने हाथियोंके कुम्भस्थल विदारें हैं सामन्तोंके उरस्थल विदारें हैं हाथो काम आय गये हैं तिनकर मांगू रुक रहा है अर हाथियोंके मोती विखर रहे हैं वह युद्ध महा भयंकर होता भया जहां समन्त अपना सिर देयकर यशरूप रत्न खरीदते भये जहां मूर्छितपर कोई घात नहीं करें अर निर्वल पर घात न करें सामन्तोंका है युद्ध जहां महा-युद्धके करणहारे योधा जिनके जीवनेको आशा नहीं जोभके। प्राप्त भया समुद्र गाजै तैसा होय रहा है शब्द जहां सो वह संग्राम समरस कहिये समान रस होता भया ॥

भावार्थ—न वह सेना हटी न वह सेना हटी योधानिमें न्यूनाधिकता परस्पर दृष्टि न पड़ी । कैसे हैं योधा ? स्वामीविषै हैं परम भक्ति जिनकी अर स्वामीने आजीविका दई थी उसके बदले यह जीव दिया चाहै हैं प्रचण्ड रणकी है खाज जिनके सूर्य समान तेजको धरे संग्रामके धुरन्धर होते भए ॥

इति श्रीविष्णुचर्याधिरचित महापदमपुराण भाषा वचनिकाविषै लवणकुशका लक्ष्मणसेयुद्ध वर्णन करनेवाला एकसोदोधा पूर्व पूर्ण भया ॥१०२॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! अब जो वृत्तांत भया सो सुनो अंगलगवणके तो सारथी राजा वज्रजंघ अर मदनाकुशके राजा पृथु अर लक्ष्मणके विराधित अर रामके कृतांतवक्र तब श्रीराम वज्रावर्त धनुषको चढ़ायकर कृतांतवक्रसे कहते भए अब तुम शीघ्र ही शत्रुवों पर रथ चलावो डील न करो,

तब वह कहता भया हे देव ! देखो यह घोड़े नरवीरके वाणनिकर जरजरे होय रहे हैं इनमें तेज नहीं मानों निद्राको प्राप्त भए हैं यह तुरंग लोहूकी धाराकर धरतीको रगे हैं मानों अपना अनुराग प्रभुको दिखावे हैं अर मेरी भुजा इसके वाणनिकर भेदी गई है बख्तर टूट गया है तब श्रीराम कहते भए मेरा भी धनुष युद्ध कर्मरहित ऐसा होय गया है मानों चित्रामका धनुष है अर यह मूसल भी कार्यरहित होय गया है अर दुर्निवार जे शत्रु रूप गजराज तिनको अंकुश समान यह हल सो भी शिथिलताको भजे है शत्रुके पक्षको भयंकर मेरे अमोघशस्त्र जिनकी सहल सहस्र यत्न रचा करे वे शिथिल होय गये हैं शस्त्रोंकी सामर्थ्य नहीं जो शत्रु पर चले । गौतमस्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! जैसे अन्नंगलवण आगे रामके शस्त्र निरथक होय गये तैसे ही मदनंकुशके आगे लक्ष्मणके शस्त्र कार्यरहित होय गए । वे दोनों भाई तो जानें कि ये राम लक्ष्मण तो हमारे पिता अर पितृव्य ( चचा ) हैं सो वे तो इनका अंग बचाय शर चलावें अर ये उनको जानें नहीं सो शत्रु जान कर शर चलावें लक्ष्मण दिव्यास्त्रकी सामर्थ्य उनपर चलैवेकी न जान शर शेल सामान्यचक्र खड्ग अंकुश चलावता भया सो अंकुशने वज्रदण्डकर लक्ष्मणके आयुध निराकरण किए अर रामके चलाए आयुध लवणने नराकरण किए फिर लवणने रामकी ओर शेल चलाया अर अंकुशने लक्ष्मण पर चलाया सो ऐसी निपुणतासे दोनोंके मर्मकी ठौर न लागे समान्य चोट लगती सो लक्ष्मणके नेत्र घूमने लगे विराधितने अयोध्याकी ओर रथ फेरा तब लक्ष्मण सचेत होय कोप कर विराधितसे कहता भया—हे विराधित ! तेने क्या किया मेरा रथ फेरा अब पीछा बहुरि शत्रुका सन्मुख लेवो रणमें पीठ न दीजिए जे शूरवीर हैं तिनको शत्रुके सन्मुख मरण भला परन्तु यह पीठ देना महा निन्द्यकर्म शरवीरोंको योग्य नहीं । कैसे हैं शूरवीर ? युद्धमें वाणनिकर पूरित है अंग जिनका जे देव मनुष्यनिकर प्रशंसा योग्य वे कायरता कैसे भजें । मैं दशरथका पुत्र रामका भाई वासुदेव पृथिवीविषे प्रसिद्ध सो संप्राममें पीठ कैसे देऊं यह वचन लक्ष्मणने कहे तब विराधितने रथको युद्धके सन्मुख किया सो लक्ष्मणके अर मदनंकुशके महायुद्ध भया लक्ष्मणने क्रोधकर महाभयंकर चक्र हाथमें लिया चक्र महाज्वाला रूप देखा न जाय

श्रीरामके सूर्य समान सो अंकुश पर चलाया सो अंकुशके समीप जाय प्रभारहित होय गया अर उलटा ख-  
दमणके हाथमें आया बहुरि लक्ष्मणने चक्र चलाया सो पीछे आया या भांति बारबार पीछा आया बहुरि  
अंकुशने धनुष हाथविषै गहा तब अंकुशको महा तेजरूप देख लक्ष्मणके पदके सब सामन्त आश्चर्यको  
प्राप्त भए तिनको यह बुद्धि उपजी यह महापराक्रमी अर्धचक्रो उपजा लक्ष्मणने कोटि शिला उठाई अर  
सुनिके वचन जिनशासनका कथन और भांति कैसे होय अर लक्ष्मण भी मनविषै जानता भया कि ये  
बलभद्र नारायण उपजै आप अति लज्जावान होय युद्धको क्रियासे शिथिल भया ॥

अथानन्तर—लक्ष्मणको शिथिल देख सिद्धार्थ नारदके कहेसे लक्ष्मणके समीप आय कहता भया वा-  
सुदेव तुमही हो जिनशासनके वचन सुमेरुसे अति निश्चल हैं यह कुमार जानकीके पुत्र हैं गर्भविषै थे तब  
जानकीको वनमें तजी यह तिहारे अंग हैं ताँतें इनपर चक्रादिक शस्त्र न चलें तब लक्ष्मणने दोनों कुमारों-  
का वृत्तांत सुन हर्षित होय हाथसे हथियार डार दिए बरुतर दूर किया सीताके दुःखकर अश्रुपात डारने  
लगा अर नेत्र घमने लगे राम शस्त्र डार बरुतर उतार मोहकर मूर्च्छित भए, चन्दनसे छाँट सचेत किए तब  
स्नेहके भरे पुत्रनिके समीप चले पुत्र रथसे उतर हाथ जोड़ सीस नवाय पिताके पायन पड़े श्रीराम स्नेहकर  
द्रवीभूत भया है मन जिनका पुत्रोंको उरसे लगाय विलाप करते भये आंसुनि कर मेघकासा दिन किया ।  
राम कहे हैं हाय पुत्र हो ! मैं मंदबुद्धि गर्भविषै तिष्ठते तुमको सीता सहित भयंकर वनविषै तजे तिहारी  
माता निर्दोष, हाय पुत्र हो ! मैं कोई विस्तीर्ण पुण्य कर तुम सारिखे पुत्र पाये सो उदर विषै तिष्ठते तुम  
भयङ्कर वनविषै कष्टको प्राप्त भये हाय वत्स हो ! जो यह वज्रजंघ वनमें न आवता तो तिहारा मुखरूप च-  
न्द्रमा मैं कैसे देखता, हाय बालक हो । इन अमोघ दिव्यास्त्रोंकर तुम न हते गये सो मेरे पुण्यके उदयकर  
देवोंने सहाय करी हाय मेरे अङ्गज हो मेरे वाणिनिकर बाँधे तुम रणक्षेत्रविषै पड़ते तो न जानूँ जानकी  
क्या करती सब दुःखोंमें घरसे काढनेका बड़ा दुःख है सो तिहारी माता महा गुणवन्ती व्रतवंती पतिव्रता मैं  
वनमें तजी अर तुमसे पुत्र गर्भविषै सो मैं यह काम बहुत बिन समझे किया अर जो कदोचित् तिहारा

तब वह कहता भया हे देव ! देखो यह छोड़े नरवीरके वाणनिकर जरजरे होय रहे हैं इनमें तेज नहीं मानों निद्राको प्राप्त भए हैं यह तुरंग लोहूकी धाराकर धरतीको रंगे हैं मानों अपना अनुराग प्रभुको दिखावे हैं अर मेरी भुजा इसके वाणनिकर भेदी गई है वह्तर टूट गया है तब श्रीराम कहते भए मेरा भी धनुष युद्ध कर्मरहित ऐसा होय गया है मानों चित्रामका धनुष है अर यह मूसल भी कार्यरहित होय गया है अर दुर्निवार जे शत्रु रूप गजराज तिनको अंकुश समान यह हल सो भी शिथिलताको भजे है शत्रुके पल्लको भयंकर मेरे अमोघशस्त्र जिनकी सहस्र सहस्र यत्न रत्ना करे वे शिथिल होय गये हैं शस्त्रोंकी सामर्थ्य नहीं जो शत्रु पर चले । गौतमस्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! जैसे अनंगलवण आगे रामके शस्त्र निरथक होय गये तैसे ही मदनंकुशके आगे लक्ष्मणके शस्त्र कार्यरहित होय गए । वे दोनों भाई तो जाने कि ये राम लक्ष्मण तो हमारे पिता अर पितृव्य ( चचा ) हैं सो वे तो इनका अंग बचाय शर चलावें अर ये उनको जानें नहीं सो शत्रु जान कर शर चलावें लक्ष्मण दिव्यास्त्रकी सामर्थ्य उनपर चलवैकी न जोन शर शेल सामान्यचक् खड्ग अंकुश चलावता भया सो अंकुशने वज्रदण्डकर लक्ष्मणके आयुध निराकरण किए अर रामके चलाए आयुध लवणने नराकरण किए फिर लवणने रामकी ओर शेल चलाया अर अंकुशने लक्ष्मण पर चलाया सो ऐसी निपुणतासे दोनोंके ममेकी ठौर न लागे सामान्य चोट लगी सो लक्ष्मणके नेत्र घूमने लगे विराधितने अयोध्याकी ओर रथ फेरा तब लक्ष्मण सचेत होय कोप कर विराधितसे कहता भया—हे विराधित ! तैने क्या किया मेरा रथ फेरा अब पीछा बहुरि शत्रुका सन्मुख लेवो रणमें पीठ न दीजिए जे शूरवीर हैं तिनको शत्रुके सन्मुख मरण भला परन्तु यह पीठ देना महा नियकर्म शूरवीरोंको योग्य नाही । कैसे हैं शूरवीर ? युद्धमें वाणनिकर प्रीति है अंग जिनका जे देव मनुष्यनिकर प्रशंसा योग्य वे कायरता कैसे भजे । मैं दशरथका पुत्र रामका भाई वासुदेव पृथिवीविषे प्रसिद्ध सो संग्राममें पीठ कैसे देखूं यह वचन लक्ष्मणने कहे तब विराधितने रथको युद्धके सन्मुख किया सो लक्ष्मणके अर मदनंकुशके महायुद्ध भया लक्ष्मणने कौधकर महाभयंकर चक्र हाथमें लिया चक्र महाज्वाला रूप देखा न जाय

ग्रोष्मके सूर्य समान सो अंकुश पर चलाया सो अंकुशके समीप जाय प्रभारहित होय गया अर उलटा लक्ष्मणके हाथमें आया बहुरि लक्ष्मणने चक्र चलाया सो पीछे आया या भांति बारबार पीछा आया बहुरि अंकुशने धनुष हाथविषै महा तब अंकुशको महा तेजरूप देख लक्ष्मणके पक्षके सब सामन्त आश्चर्यको प्राप्त भए तिनको यह बुद्धि उपजी यह महापराक्रमी अर्धचक्री उपजा लक्ष्मणने कोटि शिला उठाई अर मुनिके वचन जिनशासनका कथन और भांति कैसे होय अर लक्ष्मण भी मनविषै जानता भया कि ये बलभद्र नारायण उपजैं आप अति लज्जावान होय युद्धकी क्रियासे शिथिल भया ॥

अथानन्तर—लक्ष्मणको शिथिल देख सिद्धार्थ नारदके कहेसे लक्ष्मणके समीप आय कहता भया वासुदेव तुमही हो जिनशासनके वचन सुमेरुसे अति निश्चल हैं यह कुमार जानकीके पुत्र हैं गर्भविषै थे तब जानकीको वनमें तजी यह तिहार अंग हैं ताँतैं इनपर चक्रादिक शस्त्र न चलैं तब लक्ष्मणने दोनों कुमारोंका वृत्तांत सुन हर्षित होय हाथसे हथियार डार दिए बरुतर दूर किया सीताके दुःखकर अश्रुपात डारने लगा अर नेत्र घमने लगे राम शस्त्र डार बरुतर उतार मोहकर मूर्च्छित भए, चन्दनसे छांट सचेत किए तब स्नेहके भरे पुत्रनिके समीप चले पुत्र रथसे उतर हाथ जोड़ सीस नवाय पिताके पायन पड़े श्रीराम स्नेहकर द्रवीभूत भया है मन जिनका पुत्रोंको उरसे लगाय विलाप करते भये आंसुनि कर मेघकासा दिन किया । राम कहे हैं हाय पुत्र हो ! मैं मंदबुद्धि गर्भविषै तिष्ठते तुमको सीता सहित भयंकर वनविषै तजे तिहारी माता निर्दोष, हाय पुत्र हो ! मैं कोई विस्तीर्ण पुण्य कर तुम सारिखे पुत्र पाये सो उदर विषै तिष्ठते तुम भयङ्कर वनविषै कष्टको प्राप्त भये हाय वत्स हो ! जो यह वज्रजंघ वनमें न आवता तो तिहारा मुखरूप चन्द्रमा मैं कैसे देखता, हाय बालक हो ! इन अमोघ दिव्यास्त्रोंकर तुम न हते गये सो मेरे पुण्यके उदयकर देवोंने सहाय करी हाय मेरे अङ्गज हो मेरे वाणनिकर बींधे तुम रणक्षेत्रविषै पड़ते तो न जानू जानकी क्या करती सब दुःखोंमें घरसे काढनेका बड़ा दुःख है सो तिहारी माता महा गुणवन्ती व्रतवंती पतिव्रता मैं नमें तजी अर तुमसे पुत्र गर्भविषै सो मैं यह काम बहुत बिन समझे किया अर जो कदोचित् तिहारा

युद्धमें अन्यथा भाव भया होता तो मैं निश्चयसे जानूँ हूँ शोकसे विह्वल जानकी न जीवती। या भांति रामने विलाप किया, बहुरि कुमार विनयकर लक्ष्मणको प्रणाम करते भये लक्ष्मण सीताके शोकसे विह्वल आंसू डारता स्नेहका भरा दोनों कुमारनिको उरसे लगावता भया। शत्रुघ्न आदि यह वृत्तांत सुन तहाँ आए कुमार यथायोग्य विनय करते भये ये उरसों लगाय मिले। परस्पर अति प्रीति उपजी दोनों सेनाके लोक अतिहित कर परस्पर मिले क्योंकि जब स्वामीकूँ स्नेह होय तब सेवकोंके भी होय सीता पुत्रोंका माहात्म्य देख अति हर्षित होय विमानके मार्ग होय पीछे पुण्डरीकपुरविषे गईं अर भागण्डल विमानसे उतर स्नेहका भरा आंसू डारता भानजोंसे मिला, अतिहर्षित भया अर प्रीतिका भरा हनूमान उरसे लगाय मिला अर वारम्बार कहता भया भली भई, भली भई, अर विभीषण सुग्रीव विराधित सबही कुमारनिये मिले, परस्पर हिन संभाषण भया भूमिगोचरी विद्याधर सबही मिले अर देवनिका आगम भया सर्वोंको आनन्द उपजा राम पुत्रनिको पाय कर अति आनन्दको प्राप्त भए, सकल पृथिवीके राज्यसे पुत्रोंका लाभ अधिक मानते भए, जो रामके हर्ष भया सो कहिवेमें न आवै अर विद्याधरी आकाशविषे आनन्दसे नृत्य करती भईं अर भूमिगोचरिनिकी स्त्री पृथिवीविषे नृत्य करती भईं अर लक्ष्मण आपको कृतार्थ मानता भया मानों सब लोक जीता हर्षसे फूल गए हैं लोचन जिनके, अर राम मनविषे जानता भया मैं सगर चक्रवर्ती समान हूँ अर कुमार दोनों भीम अर भगीरथ समान हैं राम वज्रजंघसे अति प्रीति करता भया जो तुम मेरे भागंडल समान हो अयोध्यापुरी तो पहिले ही स्वर्गपुरी समान थी तो बहुरि कुमारनिके आय-वेकर अति शोभायमान भईं जैसे सुन्दर स्त्री सहजही शोभायमान होय अर शृङ्गार कर अति शोभाको पावै, श्रीराम लक्ष्मणसहित अर दोऊ पुत्रों सहित सूर्यकी ज्योतिसमान जो पुष्पक विमान उसविषे विराजे सूर्य समान है ज्योति जिनकी रामलक्ष्मण अर दोऊ कुमार अद्भुत आभूषण पहिरे सो कैसी शोभा बनी है मानों सुमेरुके शिखरपर महामेघ विजुरीके चमत्कार सहित तिष्ठता है ॥

भावार्थ—विमान तो सुमेरुका शिखर भया अर लक्ष्मण महामेघका स्वरूप भया अर राम तथा



रामके पुत्र विद्युत् समान भये सो ये चढ़कर नगरके बाह्य उद्यान विषे जिनमंदिर हैं तिनके दर्शनको चले सो नगरके कोटपर ठौर ठौर ध्वजा चढ़ी हैं तिनको देखते धीरे धीरे जाय हैं लार अनेक राजा केई हाथियों पर चढ़े, केई घोड़ों पर केई रथों पर चढ़े जाय हैं अर पियादोंके समूह जाय हैं, धनुष बाण इत्यादि अनेक आयुध अर ध्वजा छत्रनिकर सूर्यकी किरण नजर नहीं पड़े हैं अर स्त्रीनिके समूह भरोखनि विषे बैठी देखे हैं। तब अंकुशके देखवेका सबनिकू बहुत कौतूहल है नेत्ररूप अञ्जुलिनिकर लवणांकुशके सुन्दरतारूप अमृतका पान करे हैं सो तब नहीं होय हैं एकाग्रचित्त भई इनको देखे हैं अर नगरमें नर नागिनिकी ऐसी भीड़ भई काहूके हार कुण्डलकी गम्य नाहीं अर नारी जन परस्पर वार्ता करै हैं कोई कहे है—हे माता। टुक मुख इधर कर मोहि कुमारनिके देखवेका कौतुक है। हे अखण्डकौतुके। तुने तो घनी बार लग देखे अब हमें देखने देवो अपना सिर नीचा कर ज्यों हमको दीखे कहा उंचा सिर कर रही है, कोई कहे है—हे सखि ! तेरे सिरके केश विखर रहे हैं, सो नीके समार अर कोई कहे है—हे चित्तमानसे कहिये एक ठौर नाहीं है चित्त जाका सो तू कहा हमारे प्राणोंको पीड़े है न तू देखै यह गभंत्रती स्त्री खड़ी है पीड़ित है कोऊ कहे टुक परे होहु कहा अचेतन होय रही है कुमारोंको न देखने देहै यह दोनों रामदेवके कुमार रामदेवके समीप बैठे अष्टमीके चन्द्रमासमान है ललाट जिनका कोई पूछे है इनमें लवण कौन अर अंकुश कौन यह तो दोनो तुल्यरूप भासे हैं तब कोई कहे है यह लाल वस्त्र पहिरे लवण है अर यह हरे वस्त्र पहिरे अंकुश है। अहो धन्य सीता महापुण्यवती जिनने ऐसे पुत्र जने अर कोई कहे है धन्य है वह स्त्री जिसने ऐसे वर पाए हैं एकाग्रचित्त भई स्त्री इत्यादि वार्ता करती भई इनके देखवेमें हे चित्त जिनका, अति भीड़ भई सो भीड़में कर्णाभरणरूप सर्पकी डाढकर डसे गये है कपोल जिनके सो न जानती भई तद्गत है चित्त जिनका काहूकी कांचीदाम जाती रही सो वाहि खबर नहीं काहूके मोतिनिके हार टूटे सो मोती विखर रहे हैं। मानों कुमार आये सो ये पुष्पांजलि बरसे हैं अर केई एकोंको नेत्रोंकी पलक नहीं लगे है असवारी दूर गई है तोभी उसी ओर देखे हैं नगरकी उत्तम

स्त्री वेई भई' वेल सो पुष्पवृष्टि करती भई' सो पुष्पोंकी मकरंदकर मार्ग सुगन्ध होय रहा है श्रीराम अति शोभाकू प्राप्त भए पत्रोंसहित वनके चैत्यालयोंका दर्शनकर अपने मन्दिर आये । कैसा है मन्दिर ? महा मंगलकर पूण है ऐसे अपने ध्यारे जनोंके आगमका उत्साह सुखरूप ताका वरणन कहां लग करिये ? पूण रुपी सूर्यका प्रकाशकर फूला है मन कमल जिनका ऐसे मनुष्य वेई अद्भुत सुखकू पावे हैं ॥

इति श्रीरविषेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे राम लक्ष्मणसू लवणकुशका मिलाप वर्णन कानेवाला एकसैतीनवा पर्व पूणे भया॥ १०३॥

**अथानन्तर—विभीषण सुग्रीव हनुमान् मिलकर रामसे विनती करते भये हे नाथ ! हमपर कृपा करो हमारी विनती मानो जानकी दुःखसे तिष्ठे हैं इसलिये यहां लायबेकी आज्ञा करो, तब राम दीर्घ उष्ण निश्वास नाख लण एक विचारकर बोले, मैं सीताको शील दोषरहित जानू हूं, वह उत्तम चित्त है परन्तु लोकापवादकर घरसे काढा है अब कैसे बुलाऊं, इसलिये लोकनिको प्रतीति उपजायकर जानकी आवैं तब हमारा उनका सहवास होय, अन्यथा कैसे होय इसलिये सब देशनिके राजानिको बुलावो समस्त विद्याधर अर भूमिगोचरी आवैं सबनिके देखते सीता दिव्य लेकर शुद्ध होय मेरे घरविषे प्रवेश करे जैसे शची इंद्रके घरविषे प्रवेश करे तब सबने कही जो आप आज्ञा करोगे सोही होयगा तब सब देशनिके राजा बुलाये सो बाल वृद्ध स्त्री परिवार सहित अयोध्या नगरी आये जे सूर्यको भी न देखें घरहीविषे रहें वे नारी भी आई' अर लोकनिकी कहा वात ? जे वृद्ध बहुत वृत्तान्तके जाननेहारें देशविषे मुखिया सब दिशानिसे आए कंयक तुरंगों पर चढ़े यक रथनिपर चढ़े तथा पालकी हाथी अर अनेक प्रकार असवारिनिपर चढ़े बड़ी विभूतिसे आये विद्याधर आकाशके मार्ग होय विमान बैठे आए अर भूमिगोचरी भूमिके मार्ग आये मानों जगत् जंगम होय गया, रामकी आज्ञासे जे अधिकारी हुते तिन्होंने नगरके बाहिर लोकनिके रहनेके लिये डरे खड़े कराए अर महा विस्तीर्ण अनेक महिल बनाये तिनके दृढ़स्तंभके ऊंचे मंडप उदार भरोखे सुन्दर जाली तिनविषे स्त्रियें भेली अर पुरुष भेले भये, पुरुष यथायोग्य बैठे दिव्यको दिखबेकी है अभिलाषा जिनके जेते मनुष्य आए तिनकी सब भांति पाहुनगति राजद्वारके अधिकारियोंने करी, सबनिको**

शय्या आसन भोजन तांबूल वस्त्र सुगंध मालादिक समस्त सामग्री राजद्वारसे पहुँची सबनिकी स्थिरता करी अर रामकी आज्ञासे भामण्डल विभीषण हनुमान सुग्रीव विराधित रत्नजटी यह बड़े बड़े राजा आकाशके मार्ग क्षणमात्रविषे पण्डरीकपुर गए सो सब सेना नगरके बाहिर राख अपने समोप लोगनि सहित जहां जानकी थी वहां आए जय जय शब्दकर पुष्पांजलि चढ़ाय पांयनको प्रणामकर अति विनयसंयुक्त आंगणविषे बैठे, तब सीता आंसू डारती अपनी निंदा करती भई—दुर्जनके वचनरूप दावानलकरि दग्ध भये हैं अंग मेरे सो क्षीरसागरके जलकर भी सींचे शीतल न होंय । तब वे कहते भये हे देवि ! भगवति ! सौम्य उत्तमे ! अब शोक तजो अर अपना मन समाधानविषे लावो या पृथिवीविषे ऐसा कौन प्राणी है जो तुम्हारा अपवाद करे ऐसा कौन जो पृथ्वीको चलायमान करे अर अग्नि की शिखाको पीवे अर समेरुके उठायेका उद्यम करे अर जीभकर चांद सूर्यको चाटै ऐसा कोई नहीं । तुम्हारा गुणरूप रत्ननिका पर्वत कोई चलाय न सके, अर जो तुम सारिखी महा सतियोंका अपवाद करे तिनकी जीभके हजार टूक वर्यो न होवें हम सेवकोंके समूहको भेजकर जो कोई भरतक्षेत्रविषे अपवाद करेंगे उन दुष्टोंका निपात करेंगे अर जो विनयवान तुम्हारे गुणगायवे विषे अनुरागी हैं उनके यहविषे रत्नवृष्टि करेंगे यह पुष्पक विमान श्रीरामचन्द्रने भेजा है उसमें आनंदरूप होय अयोध्याकी तरफ गमन करो सब देश अर नगर अर श्रीरामका घर तुम बिना न सोहें जैसे चन्द्रकला बिना आकाश न सोहे अर दीपक बिना मंदिर न सोहे अर शाखा बिना वृक्ष न सोहे हे राजा जनककी पुत्री ! आज रामका मुखचन्द्र देखो, हे पण्डिते ! पतिव्रते ! तुमको अवश्य पतिका वचन मानना जब ऐसा कहा तब सीता मुख्य सहेलियोंको लेकर पुष्पक विमानविषे आरूढ़ होय शीघ्रही संध्याके समय अयोध्या आई सूर्य अस्त होय गया सो महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे रात्रि पूर्ण करी आगे राम सहित यहां आवती हुती सो अति मनोहर देखती हुती सो अब राम बिना रमणीक न भाषा ॥

अथानन्तर—सूर्य उदय भया कमल प्रफुल्लित भये जैसे राकाके किंकर पृथ्वीविषे विचरें तैसे सूर्यकी

किरण पृथ्वीमें विस्तरी जैसे दिव्यकर अपवाद नस जाय तैसे सूयके प्रताप कर अंधकार दूर भया तब सीता उत्तम नारियों कर युक्त रामके समीप चली हृथिनी पर चढ़ी मनकी उदासीनता कर हती गई है प्रभा जिसकी तौभी भद्र परिणामकी धरणहारी अत्यंत सोहती भई जैसे चन्द्रमाकी कला ताराओंकर मंडित सोहे वैसे सीता सखियोंकर मंडित सोहे। सब सभा विनयसंयुक्त सीताको देख वंदना करती भई यह पापरहित धीरताकी धरणहारी रामकी रमा सभाविवै आई राम समुद्र समान जोभको प्राप्त भये लोक सीताके जायवेकर विषादके भरे थे अर कुमारीका प्रताप देख आश्चर्यके भरे भये अब सीताके आयवे कर हर्षके भरे ऐसे शब्द करते भए है माता। सदा जयवंत होवो नंदो वरधो फूलो धन्य यह रूप धन्य यह धीर्य धन्य यह सत्य धन्य यह ज्योति धन्य यह महानुभावता धन्य यह गंभीरता धन्य निर्मलता ऐसे वचन समस्तही नर नारीनिके मुखसे निकसे आकाशविवै विद्याधर भूमिगोचरी महा कौतुक भरे पलक रहित सीताके दर्शन करते भए। अर परस्पर कहते भए पृथ्वीके पुण्यके उदयसे जनकसुता पीछे आई, कैयक तो वहां श्रीरामकी ओर निरखे हैं जैसे इन्द्रकी ओर देव निरखें कैएक रामके समीप बैठे लव अर अंकुश तिनको देख परस्पर कहे हैं ये कुमार रामके सहशही हैं अर कईएक लक्ष्मणकी ओर देखे हैं कैसे हैं लक्ष्मण शत्रुवोंके पत्नके जय करिवको समर्थ अर कई शत्रुघ्नकी ओर कईएक भामण्डलकी ओर कईएक हनुमानकी ओर कईएक विभीषणकी ओर कईएक विराधितकी ओर अर कईएक सुग्रीवकी ओर निरखे हैं अर कईएक आश्चर्यको प्राप्त भए सीताकी ओर देखे हैं ॥

अथानन्तर—जानकी जायकर रामको देख आपको वियोग सागरके अन्तको प्राप्त भई मानती भई, जब सीता सभामें आई तब लक्ष्मण अर्घ देय नमस्कार करता भया, अर सब राजा प्रणाम करते भए सीता शीघ्रता कर निकट आवने लगी तब राघव यद्यपि अचोभित हैं तथापि सकोप होय मनमें विचारते भए इसे विषम वनमें मेली थी सो मेरे मनकी हरणहारी फिर आई। देखो यह महा ढीठ है मैं तजी तौभी मोसे अनुराग नहीं छाड़े है यह रामकी चेष्टा जान महा सती उदासचित्त होय विचा-

रती भई मेरे वियोगका अन्त नहीं आया मेरा मनरूप जहाज विरहरूप समुद्रके तीर आय फटा चाहे है। ऐसी चिन्तासे व्याकुल चित्त भई पगके अंगूठेसे पृथ्वी कुचरती भई बलदेवके समीप भामगडलकी बहिन कैसी सोहे है जैसी इन्द्रके आगे सम्पदा सोहै तब राम बोले—हे सीते ! मेरे आगे कहां तिष्ठे है तू परे जा, मैं तेरे देखेका अनुरागी नाहीं मेरी आंख मध्याह्नके सूर्य अर आशीविष सर्प तिनको देख सके परंतु तेरे तनुको न देख सके है तू बहुत मास दशमुखके मन्दिरमें रही अब तोहि घरमें राखना मोहि कहा उचित तब जानकी बोली तुम महा निर्दई चित्त हो तुमने महा पण्डित होयकर भी मूढ़ लोकनकी न्याई मेरा तिरस्कार किया सो कहा उचित मुझ गर्भवतीको जिनदर्शनका अभिलाष उपजा हुता सो तुम कुटिलतासे यात्राका नाम लेय विषम वनमें डारी यह कहां उचित मेरा कुमरण होता अर कुगति जाती याविषे तुमको कहा सिद्ध होता, जो तिहारे मनविषे तजवेकी हुती तो आर्थिकावोंके समीप मेली होती। जे अनथ दीन दरिद्री कुटुम्ब रहित महा दुखी तिनको दुख हरिवेका उपाय जिनशासनका शरण है या समान अर उत्कृष्ट नाहीं। हे पद्मनाभ ! तुम कबेमें तो कछू कमी न करी अब प्रसन्न होबो आज्ञा करो सो करूं यह कहकर दुःखकी भरी रुदन करती भई। तब राम बोले हे देवि ! मैं जानू हूं ति-  
हारा निर्दोषशील है अर तुम निष्पाप अणुव्रतकी धरणहारी मेरी आज्ञाकारिणी हो तिहारे भावनकी शुद्धता मैं भली भांति जानू हूं परन्तु ये जगतके लोक कुटिल स्वभाव हैं। इन्होंने वृथा तिहारा अपवाद उठाया सो इनको संदेह मिटे अर इनको यथावत् प्रतीति आवे सो काहु। तब सीताने कही आप आज्ञा करो सो ही प्रमाण जगतविषे जेते प्रकारके दिव्य हैं सो सब करके पृथिवीका संदेह हरूं हे नाथ ! विषोंविषे महा-विष कालकूट है जिसे सूंघकर आशीविष सर्प भी भस्म होय जाय सो मैं पीऊं अर अग्निकी विषम ज्वा-लाविषे प्रवेश करूं अर जो आप आज्ञा करो सो करूं तब जण एक विचारकर राम बोले अग्नि कुण्डविषे प्रवेश करो, सीतो महाहर्षकी भरी कहती भई यही प्रमाण। तब नारद मनविषे विचारते भए यह तो महा सती है परन्तु अग्निका कहा विश्वास याने मृत्यु आदरी अर भामगडल, हनुमानादिक महाकोपसे पीड़ित

भये अर लव अंकुश माताका अग्निविषै प्रवेश करवेका निश्चय जान अति व्याकुल भये अर सिद्धार्थ दोनों भुजा उंचीकर कहता भया हे राम । देवोंसे भी सीताके शीलकी महिमा न कही जाय तो मनुष्य कहा कहें । कदाचित् सुमेरु पातालविषै प्रवेश करै अर समस्त समुद्र सूक जाय तौभी सीताका शीलव्रत चलायमान न होय, जो कदाचित् चन्द्रकिरण उष्ण होय, अर सूर्यकिरण शीतल होय तौभी सीताको दूषण न लगे में विद्याके बलसे पंच सुमेरुविषै तथा जे अर अकृत्रिम चैत्यालय शाखते वहां जिनबन्दना करी—हे पद्मनाभ ! सीताके व्रतकी महिमा में और २ मुनियोंके मुखसे सुनी है तातें तुम महा विचक्षण हो महासतीको अग्नि प्रवेशकी आज्ञा न करो अर आकाशविषै विद्याधर और पृथिवीविषै भूमिगोचरी सब यही कहते भये-हे देव ! प्रसन्न होय सौम्यता भजो हे नाथ ! अग्नि समान कठोरचित्त न करो सीता सती है सीता अन्यथा नहीं अन्यथा जे महा पुरुषोंकी राणी होवें कदे ही विकाररूप न होवें सब प्रजाके लोक यही वचन कहते भये अर व्याकुल भये मोटी मोटी आंसुओंकी वृन्द डारते भये ॥

तब रामने कही तुम ऐसे दयावान् हो तो पहिले अपवाद क्यों उठाया ? रामने किंकरोंको आज्ञा करी एक तीनसैं हाथ चौखटिया वापी खोदहु अर सूके ईंधन चन्दन अर कृष्णगुरु तिनकर भरहु अर अग्नि कर जाज्वल्यमान करहु साचात् मृत्युका स्वरूप करहु तब किंकरनिने आज्ञा प्रमाण कुदालनिसे खोद अग्निवापिका बनाई अर ताहि रात्रिकूं महेन्द्रोदय नामा उद्यानविषै सकलभूषण मुनिकूं पूर्व वरके योग कर महा रौद्र विद्रुद्धक्रनामा राजसीने अत्यन्त उपसर्ग किया सो मुनि अत्यन्त उपसर्गको जीत केवलज्ञानको प्राप्त भये । यह कथा सुन गौतमस्वामीसे श्रेणिकने पूछी हे प्रभो ! राजसीके अर मुनिके पूर्व वर कहा ? तब गौतमस्वामी कहते भये हे श्रेणिक ! सुन—विजियार्द्ध गिरिके उतर श्रेणीविषै महा शोभायमान गुञ्ज-नामा नगर तहां राजा सिंहविक्रम राणी श्री ताके पुत्र सकलभूषण ताके खो आठसैं तिनमें मुख्य किरण-मण्डला सो एक दिन उसने अपनी सौतिनके कहेसू अपने मामाके पुत्र हेमशिलका रूप चित्रपटमें लिखा सो सकलभूषणने देख कोप किया तब सब स्त्रीनिने कही यह हमने सिखाया है इसको कोई दोष नहीं

तब सकलभूषण कोष तज प्रसन्न भया । एक दिन यह किरणमण्डला पतिव्रता पतिसहित सोती थी सो प्रमाद थी वरडकर हेमशिख ऐसा नाम कहा सो यह तो निर्दोष इसके हेमशिखमें भाईकी बुद्धि अर सकलभूषणने कछु और भाव विचारा राणीसे कोपकर वैराग्यको प्राप्त भए अर राणी किरणमंडला ी आयिका भई परन्तु धनीसे द्वेष भाव जो इसने भूठा दोष लगाया सो मर कर विद्युद्वक नामा राजसी भई सो पूव वैर थीकी सकलभूषण स्वामी आहारको जायं तब यह अन्तराय करे कभी माने हाथियोंके बन्धन तुड़ाय देय हाथी ग्राममें उपद्रव करे इनको अन्तराय होय कभी यह आहारको जायं तब अग्नि लगाय देय कभी यह रजवृष्टि करे इत्यादि नाना प्रकारके अन्तराय करे कभी अश्वका कभी वृषभका रूपकर इनके सन्मुख आवे कभी मांगमें कांटे वखरे इस भांति यह पापिनी कुचेष्टा करे एक दिन स्वामी कायोत्सर्ग धर तिष्ठे थे अर इसने शोर किया यह चोर है सो इसका शोर सुनकर द्रुष्टोंने पकड़े अपमान किया फिर उत्तमपुरुषोंने छुड़ाय दिए एक दिन यह आहार लेकर जाते थे सो पापिनी राजसीने काटू स्त्रीको हार लेकर इनके गलेमें डार दिया अर शोर किया कि यह चोर है हार लिये जाय है तब लोग आय पट्टेचे इनको पोड़ा करी हार लिया भले पुरुषोंने छुड़ाय दिये इस भांति यह क्रूरचित्त दयारहित पूर्व वैर विरोधसे मुनिको उपद्रव करे, गई रात्रिको प्रतिमा योग धर महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे विराजे थे सो राजसीने रौद्र उपसर्ग किया वितर दिखाये अर हस्तो सिंह वशत्र सपे दिखाए अर रूपगुण मंडित नाना प्रकारकी नारी दिखाई भांति भान्तिके उपद्रव किए परन्तु मुनिका मन न डिगा तब केवलज्ञान उपजा सो केवलकी महिमा कर दर्शनको इन्द्रादिक देव कल्पवासी भवनवासी व्यंतर जोतिषी कैयक हाथियोंपर चढ़े कैयक सिंहोंपर चढ़े कैयक ऊंट खच्चर मीठा वधेरा अष्टापद इनपर चढ़े कैयक पक्षियोंपर चढ़े कैयक विमान बैठे कैयक रथोंपर चढ़े कैयक पालकी चढ़े इत्यादि मनोहर वाहनोंपर चढ़े आए देवोंकी असवारीके तिर्यच नाहों देवोंहीकी माया है देव ही विक्रियाकर तिर्यचका रूप धरे हैं आकाशके मार्ग होय महाविभूति सहित सर्व दिशाविषे उद्योत करते आए मुकुट धरे हार कुण्डल पहिरे अनेक आभूषणोंकर शोभित सकलभूषण केवलीके दर्शन

को आये पवनसे चंचल है ध्वजा जिनकी अप्सरावोंके समूह सहित अयोध्याकी ओर आए महेंद्रोदय उद्यानविषे केवली विराजे हैं तिनके चरणारविद्विषे हैं मन जिनका पृथिवीकी शोभा देखते आकाशसे नीचे उतरे अर सीताके दिव्यको अश्रिकुण्ड तयार होय रहा था सो देखकर एक मेघकेतु नामा देव कहता भया-हे देवेन्द्र ! हे नाथ ! सीता महासतीको उपसर्ग आय प्राप्त भया है यह महाश्राविका पतिव्रता शीलवती अति निमल चित्त है इसे ऐसा उपद्रव क्यों होय ? तब इन्द्रने आज्ञा करी हे मेघकेतु ! मैं सकलभूषण केवलीके दर्शनको जाऊं हूं अर तू महासतीका उपसर्ग दूर करियो । या भाति आज्ञाकर इन्द्र तो महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे केवलीके दर्शनको गया अर मेघकेतु सीताके अश्रिकुण्डके ऊपर आय आकाशविषे विमान विषे तिथाः कैसा है विमान ? सुमेरुके शिखर समान है शोभा जिसकी, वह देव आकाशविषे सूर्य सारिखा प्रदीप्यमान श्रीगमकी ओर देखे राम महासुन्दर सब जीवोंके मनको हरे है ॥

इति श्रीविराटपञ्चाव्याख्यान महापदम्पुराण भाषा वचनिकाविषे सकलभूषणकेवलीके दर्शनकू देवनिर्वाण  
भागमन वर्णन करनेवाला एकसौचाव्या पर्व पूर्ण भया ॥ १०४ ॥

अथानन्तर—श्रीराम उस अग्निर्वापिकाको निरख कर व्यकुल मन भया विचारे है अब इस कांता को वहां देखेगा यह गुणनिकी खान महा लावयता कर युक्त कांतिकी धरणहारी शील रूप वल्लकर मण्डित मालतीकी माला समान सुगन्ध सुकुमार शरीर अग्निके स्पर्शहीसे भस्म होय जायगी जो यह राजा जनकके घर न उपजती तो भला था यह लोकापवाद अग्निविषे मरण तोह्न होता. इस बिना मुझे जणमात्र भी सुख नहीं इस सहित वनविषे वास भला अर या बिना स्वर्गका वास भी भला नहीं यह महा शीलवती परम श्राविका है इसे मरणका भय नहीं इहलोक परलोक मरण वेदना. अकस्मात अस-हायता चार यह सत भय तिनकर रहित सम्यग्दर्शन इसके दृढ़ है यह अग्निविषे प्रवेश करेगी अर मैं रोऊं तो लोगोविषे लज्जा उपजे अर यह लोक सब मुझे कह रहे यह महासती है याहि अग्निकुण्डविषे प्रवेश न करावो सो मैं न मानी अर सिद्धार्थ हाथ ऊंचे कर कर पुकारा मैं न मानी सो वह भी चुप होय



रहा अब कौन मिसकर इसे अग्निकुण्डविषै प्रवेश न कराऊँ अथवा जिसके जिस भांति मरण उदय होय है उसी भांति होय है टारा टरे नाही तथापि इसका वियोग मुझसे सहा न जाय या भांति गम चिंता करे है अर वापीविषै अग्नि प्रज्वलित भई समस्त नर नारियोके आंसुवोंके प्रवाह चले धूमकर अन्धकार होय गया मानों मेघमाला आकाशविषै फैल गई आकाश भ्रमर समान रंगाम होय गया अथवा कोकिल स्वरूप होय गया अग्निके धूमकर सूर्य आच्छादित हुवा मानों सीताका उपसर्ग देख न सका सो दया कर छिप गया ऐसा अग्नि प्रज्वली जिसकी दूरतक ज्वाला विस्तीरनी मानों अनेक सूर्य उगे अथवा आकाशविषै प्रलय कालकी सांभ फूली, जानिए दशो दिशा स्वर्णमई होय गई हैं मानों जगत् विजुरीमय होय गया अथवा सुमेरुके जीतवेको दूजा जंगम सुमेरु और प्रकटा तब सीता उठी अत्यन्त निश्चलचित्त कायोत्सर्ग कर अपने हृदयविषै श्रीचन्द्रमादि तीर्थकरदेव विराजे हैं तिनकी स्तुतिकर सिद्धोंको साधुवोंको नमस्कार कर श्री-मुनिसुव्रत नाथ हरिवंशके तिलक दीसवां तीर्थकर जिनके तीर्थविषै ये उपजे हैं तिनका ध्यान कर सर्व प्राणियोंके हितु आचार्य तिनको प्रणाम कर सर्व जीवोंसे क्षमा भाव कर जानकी कहती भई मन कर वचन कर कायकर स्वप्नविषै भी गम बिना और पुरुष मैंने न जाना जो मैं झूठ कहती हूँ तो यह अग्निकी ज्वाला क्षणमात्रविषै मुझे भस्म करियो जो मेरे पतिव्रता भावविषै अशुद्धता होय राम सिवाय अर नर मनसे भी अभिलाषा होय तो हे वैश्वानर । मुझे भस्म करियो जो मैं मिथ्यादर्शिनी पापिनी व्यभिचारिणी हूँ तो इस अग्निसे मेरा देह दाहको प्राप्त होवे अर जो मैं महा सती पतिव्रता अणुव्रतधारिणी श्राविका हूँ तो मुझे भस्म न करियो, ऐसा कहकर नमोकार मन्त्र जप सीता सती अग्निवापिकामें प्रवेश करती भई सो याके शीलके प्रभावसे अग्नि था सो स्फटिक मणि सारिखा निर्मल शीतल जल हो गया मानों धरतीको भेदकर यह वापिका पांतालसे निकसी जलविषै कमल फूल रहे हैं भ्रमर गुञ्जार करे हैं अग्निकी सामग्री सब वि- लाय गई न ईन्धन न अंगार जलके भाग उठने लगे अर अति गोल गंभीर महा भयङ्कर भ्रमर उठने लगे जैसी मृदङ्गकी ध्वनि होय तैसे शब्द जलविषै होते भए जैसा चोभको प्राप्त भया समुद्र गाजे तैसा शब्द

वापीविषै होता भया अर जल उछला पहले गोड़ोंतक आया बहुरि कमर तक आया फिर निमिषमात्र-  
 विषै छाती तक आया तब भूमिगोचरी डरे अर आकाशविषै जे विद्याधर हुते तिनको भी विकल्प उपजा  
 न जानिए क्या होय बहुरि वह जल लोगोंके कण्ठतक आया तब अति भय उपजा सिर ऊपर पानी चला  
 तब लोग अति भयको प्राप्त भए ऊंची भुजाकर वस्त्र अर वानकोंको उठाय पुकार करते भए—हे देवि ! हे  
 लक्ष्मी ! हे सरस्वति ! हे कल्याणरूपिणी ! हे धमधुरन्धरे ! हे मान्ये ! हे प्राणीदयारूपिणी ! हमारी रक्षा करो  
 हे महासाध्वि ! मुनिसमान निर्मल मनकी धरणहारी ! दया करो ! हे माता ! वचावो वचाओ प्रसन्न होवो जब ऐसे  
 वचन विह्वल जो लोक तिनके मुखसे निकसे तब माताकी दयासे जल थंभा लोक वचे जलविषै नाना जातिके ठौर  
 ठौर कमल फूले जलसाम्यताको प्राप्त भया जे भंवर उठे थे सो मिटे अर भयङ्कर शब्द मिटे । वह जल जो उछला  
 था सो मानों वापिरूप वध अपने तरंगरूप हस्तोंकर माताके चरण युगलु स्पर्शती थी । कैसे हैं चरण युगल ?  
 कमलके गर्भसे हू अति कोमल हैं अर नलोंकी ज्योतिकर देदीप्यमान हैं जलविषै कमल फूले तिनकी सुगंधता  
 कर भ्रमर गुञ्जार करे हैं सो मानों संगीत करे हैं अर कौंच चकवा हंस तिनके समूह शब्द करे हैं अति शोभा  
 होय रही है अर मणि स्वर्णके सिवाए वन गए तिनको जलके तरंगोंके समूह स्पर्श हैं अर जिसके तट मरकत  
 मणि कर निर्मापे अति सोहे हैं ऐसे सरोवरके मध्य एक सहस्रदलका कमल कोमल विमल विस्तीर्ण प्रफुल्लित  
 महाशुभ उसके मध्य देवनिने सिंहासन रचा रत्ननि की किरणनिकर मण्डित चंद्रमण्डल तुल्य निर्मल उसमें  
 देवांगनाओंने सीताको पधराई अर सेना करती भई सो सीता सिंहासनविषै तिष्ठी अति अद्भुत हे उदय  
 जिसका शची तुल्य सोहती भई अनेक देव चरणनि के तले पुष्पांजलि चढ़ाय धन्य धन्य शब्द कहते भए आ  
 काशविषै कल्पवृक्षनि के पुष्पनि की वृष्टि करते भए, अर नाना प्रकारके दुन्दुभी बाजे तिनके शब्दकर सब दिशा  
 शब्दरूप होनी भई गुञ्ज जातिके वादित्र महामधुर गुञ्जार करते भये अर मृदङ्ग वाजते भए ढोल दमामा  
 बाजे नांदी जातके वादित्र बाजे अर कोलाहल जातिके वादित्र बाजे अर तुरही करनाला अनेक वादित्र  
 बाजे शंखके समूह शब्द करते भए अर वीण वांसुरी बाजा नाल भांफ मंजीर झालरी इत्यादि अनेक

वादित्र वाजे विद्याधरनिके समूह नाचते भए अर देवतिके यह शब्द भए श्रीमत् जनक राजाको पुत्री परम उदयकी धरणाहारी श्रीमत् रामकी राणी अत्यन्त जयवंत होवे अहो निमेल शील जिसका आश्चर्यकारी ऐसे शब्द सब दिशविषै देवतिके होते भये तब दोनों पुत्र लवण अंकुश अकृत्रिम है मातासे हित जिनका सो जल तिरकर अतिहर्षके भरे माताके 'समीप गए दोनों पुत्र दोनों तरफ जाय ठाढ़े भए, माताको नमस्कार किया सो माताने दोनोंके शिर हाथ धरा रामचन्द्र मिथिलापुरीके राजाको पुत्री मैथिली कहिए मीता उसे कमलवासिनी लक्ष्मी समान देख महा अनुरागके भरे समीप गए कैसी है सीता मानों स्वर्णकी मूर्ति अग्निविषै शुद्ध भई है अति उत्तम ज्योतिके समूहकर मंडित है शरीर जिसका राम कहे है हे देवि । कल्याणरूपिणी उत्तम जीवनिकर पूज्य महा अद्भुत चेष्टाकी धरणाहारी शरदकी पूर्णमासीके चन्द्रमा समान है मुख जिसका ऐसी तुम सो हमपर प्रसन्न होवो अब मैं कभी ऐसा दोष न करूंगा जिसमें तुमको दुःख होय । हे शीलरूपिणी ! मेरा अपराध क्षमा करो मेरे आठ हजार स्त्री हैं तिनका सिरताज तुम हो, मोको आज्ञा करो सो कहें ।' हे महासती । मैं लोकापवादके भयसे अज्ञानी होकर तुमको कष्ट उपजाया सो क्षमा करो अर हे प्रिये ! पृथ्वीविषै मो सहित यथेष्ट विहार करो यह पृथ्वी अनेक वन उपवन गिरियों कर मंडित है देव विद्याधरनिकर संयुक्त है समस्त जगतकर आदरसों पूजी थी मोसहित लोक विष स्वर्ग समान भोग भोगो उगते सूर्यसमान यह पुष्पकविमान उसविषै मेरे सहित आरुढ़ भई सुमेरु पवतके वनविषै जिनमंदिर हैं तिनका दर्शन कर अर जितर स्थाननिविषै तेरी इच्छा होय वहां क्रीड़ा कइ हे कांते । तू जो कहे सोही मैं करूं तेरा वचन कदाचित् न उलंघूं देवांगना समान वह विद्याधरी तिनकर मंडित हे बुद्धिवंती । तू ऐश्वर्यको भज, जो तेरी अभिलाषा होयगी सो तत्काल सिद्ध होयगी । मैं विवेक रहित दोषके सागरविषै मग्न तेरे समीप आया हूं सो साध्वि ! अब प्रसन्न होवो ॥ अथानन्तर—जानकी बोली—हे राम ! तुम्हारा कुछ दोष नहीं अर लोकोंका दोष नहीं मेरे पूर्वोपार्जित अशुभ कर्मके उदयसे यह दुःख भया मेरा काहू पर कोप नहीं तुम क्यों विषादको प्राप्त भए ? हे बलदेव ! तिहारे प्रसादसे स्वर्ग

समान भोग भोगे अब यह इच्छा है ऐसा उपाय करूँ जिसकर छीलिंगका अभाव होय यह महाजुद्ध  
 विनश्वर भयंकर इन्द्रियनिके भोग मूढ जनोकर सेव्य तिनकर कहा प्रयोजन ? में अनन्त जन्म चौरासी  
 लज योनिविवे खेद पाया अब समस्त दुःखके निवृत्तिके अर्थ जिनेश्वरी दीक्षा धरूँगी ऐसा कहकर नवीन  
 अशोक वृक्षके पल्लव समान अपने जे कर तिनकर सिरके केश-उपाड़ रामके समीप डारे सो इंद्र नील मणि-  
 समान श्याम सचिववण पातरे सुगन्ध वक्र लम्बायमान महामृदु महामनोहर ऐसे केशोंको देखकर राम  
 मोहित होय मूर्च्छा खाय पृथ्वीविवे पड़े सो जौलंग इचको सचेत करें तौलंग सीता पृथ्वीमती आर्थिकापै  
 जायकर दीक्षा धरती भई एक वल्ल मात्र है परिग्रह जिसके अर सब परिग्रह तजकर आर्थिकाके व्रत धर  
 महा पवित्र परम देवायकर युक्त व्रतकर शोभायमान जगतके वंदिवे योग्य होती भई अर राम अचेत भए  
 थे सो मुक्ताफल अर मलयगिरि चन्दनके छांटिवे कर तथा ताड़के बीजनोकी पवन कर सचेत भए तब  
 दशों दिशाकी ओर देखें तो सीताको न देख कर चित्त शून्य हो गया, शोक अर कषायर युक्त महा गज-  
 राज पर चढ़े सीताकी ओर चले सिर पर छत्र फिरे हैं चमर दुरे हैं जैसे देवनिकर मंडित इंद्र चले तेसे  
 नरेन्द्रों कर युक्त राम चले कमल सारिखे हैं नेत्र जिनके कषाय वचन कहते भए अपने प्यारे जनका मरण  
 भला परंतु विग्रह भला नहीं देवनिने सीताका प्रतिहार्य किया सो भला किया पर उसने हमको तजना  
 विचाग सो भला न किया अब मेरी राणी जो यह देद न दे तो मेरे अर देवनिके शुद्ध होयगा यह देव  
 न्यायवान् होयकर मेरी स्त्री क्यों हरे ऐसे अविचारके वचन कहे । लक्ष्मण समझावे सो समाधान न भया  
 अर कौधसंयुक्त श्रीरामचन्द्र सकलभूषण केवलीको गंधकुटीको चले सो दूरसे सकलभूषण केवलीकी गंध  
 कुटी देखी । केवली महाधीर सिंहासन पर विराजमान अनेक सूर्यकी दीप्ति धरे केवली ऋद्धिकर युक्त  
 पापोंके भस्म करिवेको साचात् अग्निरूप जैसे मेघपटल रहित सूर्यका विंब सोहे तेसे कर्मपटलरहित । केवल  
 ज्ञानके तेजकर परम ज्योतिरूप भासे हैं इंद्रादिक समस्त देव सेवा करे हैं दिव्य ध्वनि खिरे हैं धर्मका  
 उपदेश होय है सो श्रीराम गंधकुटीको देख कर शान्तिचित्त होय हाथोसे उतर प्रभुके समीप गए तीन

प्रदक्षिणा देय हाथ जोड़ नमस्कार किया भगवान् केवली मुनियोंके नाथ तिनका दर्शन कर अति हर्षित भए बारम्बार नमस्कार किया केवलीके शरीरकी ज्योतिकी छटा राम पर आय पड़ी सो अति प्रकाशरूप होब गए भावसहित नमस्कार कर मनुष्यत्रिकी सभाविषे बैठे अर चतुरनिकायके देवोंकी सभा नाना प्रकारके आभूषण पहिरे ऐसी भासै मानों केवलीरूप जे रवि तिनकी किरण हो हैं अर राजावोंके राजा श्रीरामचंद्र केवलीके निकट ऐसे सोहे हैं मानों सुमेरुके शिखरके निकट कल्पवृक्ष हो हैं अर लक्ष्मण नगेंद्र मुकुट कुरण्डल हारादि कर शोभित कैसे सोहैं मानों विजुगीसहित श्याम घटा ही हैं अर शत्रुघ्न शत्रुवोंके जीतनहारे ऐसे सोहैं मानों दूसरे कुबेर हो हैं अर लक्ष अंकुश दोनों वीर महा धीर महा सुन्दरगुण सौभाग्यके स्थानक चांद सूर्यसे सोहैं अर सीता आर्यिका आभूषणादि रहित एक वस्त्र मात्र परिग्रह ऐसी सोहैं मानों सूर्यकी मूर्ति शान्ताको प्राप्त भई है । मनुष्य अर देव सब ही विनयसंयुक्त भूमिविषे बैठे धर्म श्रवणकी है अभिलाषा जिनकी । तहां एक अभयघोष नामा मुनि सब मुनिनिविषे श्रेष्ठ संदेहरूप आतापकी शान्तिके अर्थ केवलीसे पूछते भए—हे सर्वोत्कृष्ट सर्वज्ञदेव । ज्ञानरूप शुद्ध आरामतत्त्वका स्वरूप नीके जाननेसे मुनिनिको केवल बोध होय उसका निर्णय करो, तब सकलभूषण केवली योगीश्वरोंके ईश्वर कर्मोंके चयका कारण तत्त्वका उपदेश दिव्यध्वनिकर कहते भए—हे श्रेणिक । केवलीने जो उपदेश दिया उसका रहस्य मैं तुमको कहूँ हूँ जैसे समुद्रमेंसे एक बूंद कोई लेय तैसे केवलीकी वाणी अति अथाह उसके अनुसार संचेप व्याख्यान करूँ हूँ, सो सुनो ॥

हो भव्य जीव हो । आत्मतत्त्व जो अपना स्वरूप सो सम्यक्दर्शन ज्ञान आनंद रूप अर अमूर्तीक चिद्रूप लोकप्रमाण असंख्य प्रदेशी अतेंद्री अवंड अव्याबाध निराकार निर्मल निरंजन परवस्तुसे रहित निज गुण पर्याय स्वद्रव्य स्वचेतन स्वकाल स्वभाव कर अस्तित्व रूप हे जिसका ज्ञान निकट भव्योंको होय शरीरादिक पर वस्तु असार हैं आत्मतत्त्व सार है सो अध्यात्म विद्या कर पाइये है वह सबका देखनहारा जाननहारा अनुभवदृष्टि कर देखिये आत्मज्ञान कर जानिये अर जड़ पदार्थ पुटुगल धर्म अधर्म

काल आकाश जे यरू १ हैं ज्ञाता नहीं अर यह लोक अनन्ते अलोकाकाशके मध्य अनन्तवें भागविषै तिष्ठे है अधोलोक मध्य लोक ऊर्ध्वलोक ये तीनलोक तिनविषै सुमेरु पर्वतकी जड़ हजार योजन उसके तले पाताल लोक है उसविषै सूक्ष्म स्थावर तो सर्वत्र हैं अर बादर स्थावर आधारविषै हैं विकलत्रय अर पंचेन्द्रिय तियंच नाहीं मनुष्य नाहीं खरभाग पंचभागविषै भवनवासी देव तथा व्यंतरदेवनिके निवास हैं तिनके तले सात नरक हैं तिनके नाम रतप्रभा १ शर्करा २ बालुका ३ पकप्रभा ४ धूमप्रभा ५ तमःप्रभा ६ महा-तमःप्रभा ७ सो सानों ही नरककी धारा महा दुःखकी देनहारी सदा अंधकाररूप हैं चार नरकविषै तो उ-ष्णकी बाधा है अर पांचवें नरक ऊपरले तीन भाग उष्ण अर नीचला चौथा भाग शीत अर छठे नरक शीत ही है अर सातवें महा शीत ऊपरले नरकनिविषै उष्णता है सो महा विषम अर नीचले नरकनिविषै शीत है सो अति विषम नरकको भूमि महा दुःस्सह परम दुर्गम हैं जहां राधि रुधिरका कीच है महादुर्गंध है श्वान सर्प मार्जार मनुष्य खर तुरङ्ग ऊंट इनका मृतक शरीर सड़ जाय उसकी दुर्गंधसे असंख्यातयुगी दुर्गंध है नाना प्रकार दुःखनिके सब कारण हैं अर पवन महा प्रचण्ड विकराल चले है जाकर भयंकर शब्द होय रहा है जे जीव विषय कषाय संयुत हैं कामी हैं कोधी हैं पंचइन्द्रियोंके लोलुपी हैं जैसे लोहेका गोला जलविषै डूबे तैसे नरकमें डूबे हैं जे जीवनिकी हिंसा करें मृषावाणी बोलें परधन हरे परस्त्रीसेवे महो आरक्षी परिग्रही ते पापके भारकर नरकविषै पड़े हैं मनुष्य देह पाय जे निरन्तर भोगासक्त भये हैं जि-नके जीभ वश नाहीं मन चंचल ते पापी प्रचण्ड कर्मके करणहारे नरक जाय हैं जे पाप करें करावे पा-पकी अनुमोदना करें ते आर्त रोद्र ध्यानी नरकके पात्र हैं वह वज्रग्निके कुण्डमें डारिये हैं वज्रग्निके दाहकर जलते थके प्रकार हैं अग्निकुण्डसे छूट हैं तब वैतरणी नदीकी ओर शीतल जलकी बांछा कर जाय हैं वहां जल महा चार दुर्गंध उसके स्पर्शसे शरीर गल जाय है । दुःखका भाजन वैक्रियिक शरीर ताकर आयु पर्यंत नाना प्रकार दुःख भोगवे हैं पहिले नरक आयु उत्कृष्ट सागर १ दूजे ३ तीजे ७ चौथे १३ पांचवें १७ छठे २२ सो पूर्णकर मरे हैं मारसे मरे नाही वैतरणीके दुःखसे डर छायाके अथे असिपत्रवनमें जा

य हैं तहां खड्ग वाण बरछी कटारी समीपत्र असराल पवनकर पड़े हैं तिनकर तिनका शरीर विदारा जाय है पछाड़ खाय भूमिमें पड़े हैं अर तिनको कभी कुंभी पाकमें पकावे हैं कभी नीचा माथा उंचा पगकर लटकवे हैं मुद्गरोंसे मारिये हैं कुहाड़ोंसे काटिये हैं करोतनसे विदारिये हैं धानीमें पेलिये हैं नाना प्रकारके छंदन भेदन हैं । यह नारकी जीव महा दीन महा तृषा कर तृषित पीनेका पानी मांगे हैं तब तांबादिक गला प्यावे हैं ते कहे हैं हन-को यहां तृषा नाही हमारा पोछा छोड़ दो तब बलात्कार तिनको पछाड़ संडासियोंसे मुख फार मार मार प्यावे है कण्ठ हृदय विदीर्ण होय जाय है उदर फट जाय है तीजे नरकतक तो परस्पर भी दुःख है अर असुर कुमारनिकी प्रेरणासे भो दुःख हैं अर चौथेसे लेय सातवें तक असुरकुमारनिका गमन नाही परस्पर ही पीड़ा उपजावे हैं नरकविष निचलेसे निचले बढ़ता दुःख है सातवां नरक सत्रनिमें महादुःखरूप है नारकियोंको पहिला भव याद आवे है अर दूसरे नारकी तथा तीजे लग असुरकुमार पूर्वले कर्म याद करावे हैं तुम भले गुरुवोंके वचन उलंघ कुतू कुशाश्रके बलकर मांसको निर्दोष कहते हुते नाना प्रकारके मांसकर अर मधुकर अर मदिरा कर कुदेवोंका आराधन करते हुते सो मांसके दोषसे नरकविष पड़े हो ऐसा कहके इनहीका शरीर काट काट इनके मुखविष देय हैं अर लोहेकी तथा तांबेके गोला चलते पछाड़ पछाड़ संडासियोंसे मुख फाड़ फाड़ छातीपर पांव देय देय तिनके मुखविष घाले हैं अर मुद्गरोंसे मारे हैं अर मध्यपायियोंको मार मार ताता नावां शीशा प्यावे हैं अर परदारात पाणियोंको बजा-गिनकर तप्तायमान लोहेकी जे पुतली तिनसे लिपटावे हैं अर जे परदारात फूलनिके सेज सोते हैं तिनको सलनिके सेजउपर सुलावे हैं अर स्वप्नकी माया समान असार जो राज्य उसे पायकर जे गवें हैं अनोति करे हैं तिनको लोहेके कीलों पर बैठाय मुद्गरोंसे मारे हैं सो महा विलाप करे हैं इत्यादि पापी जीवोंको नरकके दुःख होय हैं सो कहाँलग कहें एक निमिषमात्र भी नरकमें विश्राम नाही आयु पर्यंत तिलमात्र आहार नाही अर बून्दमात्र जलपान नाही केवल मारहीका आहार है । तातें यह दुस्सह दुःख अधर्मके फल जान अधर्मको तजो ते अधर्म मधु मांसादिक अभक्ष्य भक्ष्य अन्याय वचन दुराचार रात्रिआहार वेश्यासेवन परदारा

गमन स्वाभिद्रोह मित्रद्रोह विश्वासघात कृतघ्नता लम्पटता ग्रामदाह वनदाह परधनहरण अनागसेवन परनिंदा परद्रोह प्राणघात बहु आरम्भ बहुपरिग्रह निर्दयता खोटी लेश्या गौद्रह्यान मृषावाद कृपणता कठोरता दुर्जनता मायाचार निर्मालयका अंगीकार माता पिता गुरुओंकी अवज्ञा बाल वृद्ध स्त्री दीन अनाथोंका पीड़न इत्यादि दुष्टकर्म नरकके कारण हैं वे तज शांतभावधर जिनाशासनको सेवो जाकर कल्याण होय । जीव छे कायके हैं पृथ्वी काय अप ( जल ) काय, तेजः ( अग्नि ) काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय । तिनकी दया पालो अर जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल यह छे द्रव्य हैं अर सात तत्व नव पदार्थ पंचास्ति-काय तिनकी श्रद्धा करो अर चतुर्दश गुणस्थान चतुदश मार्गका स्वरूप अर सप्तभंगी वाणीका स्वरूप भलीभांति केवलीकी आज्ञा प्रमाण उरविषै धारो, स्यात् अस्ति, स्यात् अस्ति नास्ति, स्यात् अस्ति नास्ति, स्यादव-क्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य, स्यानास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य ये सप्तभंग कहे अर प्रमाण कहिये वस्तुका सर्वांग कथन अर नय कहिये वस्तुका एक अंग कथन अर निक्षेप कहिये नाम स्थापना द्रव्य भाव ये चार अर जीवोंविषै एकेंद्रीके दोय भेद सूक्ष्म वादर अर पंचेंद्रीके दो भेद सैनी अ-सैनी अर वेइन्द्री तेइन्द्री चौइन्द्री ये सात भेद जीवोंके हैं सो पर्याप्त अपर्याप्तकर चौदह भेद जीवसमास होय हैं अर जीवके दो भेद एक संसारी एक सिद्ध । जिसमें संसारीके दो भेद—एक भव्य दूसरा अभव्य जो मुक्ति होने योग्य सो भव्य अर मुक्ति न होने योग्य सो अभव्य अर जीवका निज लक्षण उपयोग है उसके दोय भेद एक ज्ञान एक दर्शन । ज्ञान समस्त पदार्थोंको जाने दर्शन समस्त पदार्थोंको देखे । सो ज्ञानके आठ भेद मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल कुमति कुश्रुत कुअवधि अर दर्शनके भेद चार—चक्षु अचक्षु अवधि केवल अर जिनके एक स्पर्शन इन्द्री होय सो स्थावर कहिये तिनके भेद पांच पृथिवी अप-तेज वायु वनस्पति अर त्रसके भेद चार वेइन्द्री तेइन्द्री चौइन्द्री पंचेंद्री—जिनके स्पर्श अर रसना वे इ-इन्द्री, जिनके स्पर्श रसना नासिका सों तेइन्द्री, जिनके स्पर्श रसना नासिका चक्षु वे चौइन्द्री, जिनके स्पर्श रसना नासिका चक्षु श्रोत्र वे पंचेंद्री । चौइन्द्री तक तो सब संमूर्च्छन अर असेनो हैं अर पंचेन्द्रीविषै



केई सम्मूर्छन केई गर्भज तिनविषे केई सैनो केई असेनो जिनके मन वे सैनो अर जिनके मन नहीं वे अ-  
सैनी अर जे गर्भसे उपज वे गर्भज अर जे गर्भविना उपजें स्वतः स्वभाव उपजें वे सम्मूर्छन । गर्भजके भेद  
तीन जरायुज अंडज पोतज । जे जराकर मण्डित गर्भसे निकसे मनुष्य घोटकादिक वे जरायुज अर जे  
विना जेरके सिंहादिक सो पोतज अर जे अण्डावोंसे उपजे पक्षी आदिक वे अण्डज अर देव नारकियोंका  
उपपाद जन्म है माना पिताके संग विनाही पुण्य पापके उदयसे उपजें हैं । देव तो उत्पादकश्चयाविषे उ-  
पजे हैं अर नारकी विलोंमें उपजे हं देवयोनि पुण्यके उदयसे है अर नारक योनि पापके उदयसे है अर  
मनुष्य जन्म पुण्य पापकी मिश्रतासे है अर तिर्यच गति मायाचारके योगसे है देव नारकी मनुष्य इन विना  
सर्व नियंच जानने, जीवोंकी चौरासी लाख योनिये हैं उनके भेद सुनो—पृथिवीकाय जलकाय अग्निकाय  
वायुकाय नित्य निगोद इतरनिगोद ये तो सात २ लाख योनि हैं सो बयालीस लाख योनि भईं अर प्र-  
त्येक वनस्पति दस लाख ये वावन लाख भेद स्थावरके भये, अर वेइन्द्रो तेइन्द्रो चौइन्द्रो ये दोग दोग  
लाख योनि उसके छै लाख योनि भेद विकलत्रयके भए अर पंचेंद्रो तिर्यचके भेद चार लाख योनियें सब  
नियंच योनिके बासठ लाख भेद भए अर देवयोनिके भेद चार लाख नरकयोनिके भेद चार लाख अर म-  
नुष्य योनिके चौदह लाख ये सब चौरासी लाख योनि महा दुःखरूप हैं इनसे रहित सिद्धपद ही अविनाशी  
सुखरूप है, संसारी जीव सब ही देहधारी हैं अर सिद्ध परमेष्ठी देहरहित निराकार हैं, शरीरके भेद पांच  
औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्ममण, तिनविषे तैजस कर्ममण तो अनादिकालसे सब जीवनको  
लग रहे हैं तिनका अन्तकर महा मुनि सिद्ध पद पावे हैं औदारिकसे असंख्यातगुणी अधिक वर्गणा वैक्रि-  
यिकके हैं अर वैक्रियकतैं असंख्यातगुणी आहारकके हैं अर आहारकतैं अनन्तगुणी तैजसकी हैं अर तैज-  
सतैं अनन्तगुणी कर्ममणकी हैं जा समय संसारी जीव देहकूं तजकर दूसरी गतिकूं जाय है ता समय अ-  
नाहार कहिए जितनी देरी एक गतिसे दूसरी गतिविषे जाते हुए जीवको लगे है उस अवस्थामें जीवको  
अनाहारी कहिये । अर जितना वक्त एक गतिसे दूसरी गतिमें जानेमें लगे सो वह एक समय तथा दो समय

अधिकतैं अधिक तीन समय लगै है सो ता समय जीवके तैजस अर काम्मण ये दो ही शरीर पाइये है व-  
गैर शरीरके यह जीव सिद्ध अवस्थाके अर काहू अवस्थामें काहू समय नाहीं होता। यो जीवके हर  
वक्त अर हर गतिमें जन्मते मरते साथ ही रहते हैं जा समय यह जीव घातिया अधातिया दोऊ प्रकारके  
कर्म चय करके सिद्ध अवस्थाको जाता है ता समय तैजस अर काम्मणका जय होता है अर जीविके  
शरीरके परमाणुओंकी सूक्ष्मता या प्रकार है—औदारिकतैं वैक्रियक सूक्ष्म अर वैक्रियकसे आहारक सूक्ष्म  
आहारकतैं तैजस सूक्ष्म अर तैजसतैं काम्मण सूक्ष्म है सो मनुष्य अर तिर्यचनिके तो औदारिक शरीर है,  
अर देवनारिकनिके वैक्रियक है अर आहारक कृच्छिधारी मुनिके संदेह निवारिवेके अर्थ दसने द्वारसे नि-  
कसे है सो केवलके निकट जाय संदेह निवार पीछा आय दशमें द्वारमें प्रवेश करे हैं, ये पांच प्रकारके श-  
रीर कहे तिनमें एक काल एक जीवके कबहू चार शरीर हू पाइए ताका भेद सुनहु तीन तो सब ही जीव-  
निके पाइए, नर अर तिर्यचके औदारिक अर देव नारकनिके वैक्रियक अर तैजस काम्मण सबोंके हैं ति-  
नमें काम्मण तो दृष्टिगोचर नाहीं अर तैजस काहू मुनिके प्रकट होय है ताके भेद दोय हैं एक शुभ ते-  
जस एक अशुभ तैजस। सो शुभ तैजस तो लोकनिको दुखी देख दाहिनी भुजातैं निकस लोकनिका दुःख  
निवार है अर अशुभ तैजस कोधके योगकर वाम भुजातैं निकसि प्रजाको भस्म करे है अर मुनिकू हू भ-  
स्म करे है अर काहू मुनिके वैक्रिया कृच्छि प्रकट होय है तब शरीरको सूक्ष्म तथा स्थूल करे हैं सो मुनिके  
चार शरीर हू काहू समय पाइए एक काल पांचों शरीर काहू जीवके न होय ॥

अथानन्तर—मध्यलोकमें जम्बूद्वीप आदि असंख्यात द्वीप अर लवण समुद्र आदि असंख्यात समुद्र  
हैं शुभ हैं नाम जिनके सो द्विगुण द्विगुण विस्तारको लिए वलयाकार तिष्ठे हैं, सबके मध्य जम्बूद्वीप है  
ताके मध्य सुमेरु पर्वत तिष्ठे हैं सो लाख योजन ऊंचा है अर जे द्वीप समुद्र कहे तिनमें जम्बूद्वीप लाख  
योजनके विस्तार है अर प्रदक्षिणा तिगुणी कछु इक अधिक है अर जम्बूद्वीप विषे देवारण्य अर भूतारण्य  
दो वन हैं तिनविषे देवनिके निवास हैं अर पट् कुलाचल हैं। पूर्व समुद्रसं परिचमके समुद्र तक लावे

पड़े हैं तिनके नाम हिमवान् महाहिमवान् निषध नील रुक्मी शिखरी । समुद्रके जलका है स्पर्श जिनके तिनमें हृद अर हृदनिमें कमल तिनमें षट्कुमारिका देवी है श्री ह्रीं धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी अर जम्बूद्वीपमें सात क्षेत्र हैं—भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत अर षट् कुलाचलनिम्न गंगादिक चौदह नदी निकसी हैं आदिकेसे तीन अर अंतकेसे तीन अर मध्यके चारोंसे दोय २ यह चौदह हैं अर दूजाद्वीप धातुकी खण्ड सो लवण समुद्रते दूना है ताविषं दोय सुमेरुपर्वत हैं अर बारह कुलाचल अर चौदह क्षेत्र । यहां एक भरत वहां दोय यहां एक हिमवान वहां दोय । याही भांति सर्व दुगुणे जानने अर तीजा द्वीप पुष्कर ताके अर्ध भागविषे मानुषोत्तर पर्वत है सो अढ़ाई द्वीपही विषे मनुष्य पाये हैं आगे नाही, आधे पुष्करविषे दोय मेरु वारां कुलाचल चौदह क्षेत्र धातुकीखण्डद्वीप समान नहां जानने । अढ़ाई द्वीपविषे पांच सुमेरु तीस कुलाचल पांच भरत पांच ऐरावत पांच महाविदेह तिनमें एक सौ साठ विजय समस्त कर्मभूमिके क्षेत्र एक सौ सत्तर एक एक क्षेत्रमें छह छह खण्ड तिनमें पांच पांच म्लेच्छखण्ड एक एक आर्यखण्ड आयखण्डमें धर्मकी प्रवृत्ति विदेहक्षेत्र अर भरत ऐरावत इनविषे कर्मभूमि तिनमें विदेह तो शाश्वती कर्मभूमि अर भरत ऐरावतमें अठारा कोड़ाकोड़ी सागर भोगभूमि दोय कोड़ाकोड़ी सागर कर्मभूमि अर देवकुरु उत्तरकुरु यह शाश्वती उत्कृष्ट भोगभूमि तिनमें तीन २ पत्थकी आयु अर तीन तीन कोसकी काय अर तीन तीन दिन पछे अल्प आहार सौ पांच मेरु संबंधी पांच देवकुरु पांच उत्तरकुरु अर हरि अर रम्यक यह मध्य भोगभूमि तिनविषे दोय पत्थकी आयु अर दोय कोसकी काय दोय दिन गए आहार । या भांति पांच मेरु सम्बन्धी पांच हरि पांच रम्यक यह दश मध्य भोगभूमि अर हैमवत हैरण्यवत यह जघन्य भोगभूमि तिनमें एक पत्थकी आयु अर एक कोसकी काय एक दिनके अन्तरे आहार, सौ पांच मेरु संबंधी पांच हैमवत पांच हैरण्यवत जघन्य भोगभूमि दश या भांति तीस भोगभूमि अढ़ाई द्वीपमें जाननी, अर पंच महा विदेह पंच भरत पंच ऐरावत यह पंद्रह कर्मभूमि हैं तिनमें मोक्षमार्ग प्रवर्तते हैं ॥

अढ़ाई द्वीपके आगे मानुषोत्तरके परे मनुष्य नाहीं देव अर तिर्यंच हो हैं तिनविषे जलचर तो तीन

ही समुद्रविषै हैं लवणोदधि कालोदधि तथा अन्तका स्वयंभूरमण इन तीन बिना और समुद्रनिविषै जल-  
चर नहीं अर विकलत्रय जीव अढ़ाईद्वीपविष हैं अर अन्तका स्वयंभूरमण द्वीप ताके अर्ध भागविषै नागे-  
न्द्र पर्वत है ताके परे आधे स्वयंभूरमण द्वीपविषै अर सारे स्वयंभूरमण समुद्रविषै विकलत्रय हैं । मानुषोत्त-  
रसे लेय नागेन्द्र पर्वत पर्यंत जघन्य भोगभूमिकी रीति है, वहां तिर्यचनिका एक पत्यका आयु है अर  
सूक्ष्म स्थावर तो सर्वत्र तीन लोकमें हैं अर वादर स्थावर आधारविषै सर्वत्र नाही एकाराजविषै समस्त  
मध्य लोक है । मध्य लोकमें अष्ट प्रकार व्यंतर अर दश प्रकार भवनपतियोंके निवास हैं अर ऊपर ज्योति-  
षी देवनिके विमान है तिनके पांच भेद चन्द्रमा सूर्य ग्रह तारा नक्षत्र सो अढ़ाई द्वीपमें ज्योतिषी चर हू हैं  
अर स्थिर हू हैं आगे असंख्यात द्वीपनिमें ज्योतिषी देवनिके विमान स्थिर ही हैं वहुनि सुमेरुके ऊपर स्वर्ग-  
लोक है तहां सोलह स्वर्ग तिनके नाम—सौधमें ईशान सनकुमार महेन्द्र ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठ शुक्र  
महोशुक्र शतार सहस्रार आनत प्राणत आरण अच्युत यह सोलह स्वर्ग तिनमें कल्पवासी देव देवी हैं अर  
सोलह स्वर्गनिके ऊपर नवग्रीव तिनके ऊपर नव अनूत्तर तिनके ऊपर पंचोत्तर विजय वंजयन्त जयंत अप-  
राजित सर्वार्थसिद्धि । यह अहमिन्दनिके स्थानक हैं जहां देवांगना नहीं अर स्वामो सेवक नहीं और  
ठौर गमन नहीं, अर पांचवां स्वर्ग ब्रह्म ताके अन्तमे लौकान्तिक देव है तिनके देवांगना नहीं वे देववि  
हैं । भगवानके तप कल्याणमें ही आवैं, ऊर्ध्वलोकमें देव ही हैं अथवा पंच स्थावर ही हैं । हे श्रेणिक ।  
यह तीन लोकका व्याख्यान जो क्रेवलीने कहा नाका संचेपरूप जानना विस्तारसु त्रिलोकसारसु जानना ती-  
नलोकके शिखर सिद्धलोक है ता समान देदीप्यमान और चेत्र नहीं जहां कर्म बंधनसे रहित अनंत सिद्ध  
विराजे हैं मानों वह मोक्ष स्थानक तीन भवनका उज्जल छत्र ही है वह मोक्ष स्थानक अष्टमी धरा है ये  
अष्ट पृथिवीके नाम नारक १ भवनवासी २ मानुष ३ ज्योतिषी ४ स्वर्गवासी ५ प्रीवद अर अनुत्तर विमान ७  
मोक्ष ८ ये आठ पृथिवी हैं सो शुद्धोपयोगके प्रसादकर जे सिद्ध भये हैं तिनकी महिमा कही न जाय ति-  
नका मरण नहीं वहुनि जन्म नहीं, महा सुखरूप है, अनन्त शक्तिके धारक समस्त दुःखरहित महानिश्चल

सर्वके ज्ञाता दृष्टा हैं ॥ यह कथन सुन श्रोतामचन्द्र सकलभूषण केवलीसू पृथ्वे भये-हे प्रभो ! अष्टकर्म रहित अष्टगुण आदि अनन्त गुण सहित सिद्ध परमेष्ठी संसारके भावनेसे रहित हैं सो दुःख तो उनको काहू प्रकारका नहीं और सुख कैसा है ? तब केवली दिव्य ध्वनिकर कहते भये-इस तीन लोकोविषै सुख नहीं दुःखही है अज्ञानसे वथा सुख मान रहे हैं । संसारका इन्द्रियजनित सुख बाधासंयुक्त ऋणभंगुर है अष्टकर्म कर बंधे सदा परार्थीन ये जगत्के जीव तिनके तुच्छ मात्रहू सुख नाही जैसे स्वर्ण का पिंड लोहकर संयुक्त होय तब स्वर्णकी कांति दब जाय है तेसे जीवकी शक्ति कर्मनिकर दब रही है सो सुखरूप नाही दुःखही भोगवे हैं बह प्राणी जन्म जरा मरण रोग शोक जे अनन्त उपाधि तिनकर महापीड़ित हैं तनुका और मनका दुःख मनुष्य तिर्यंच नारकीनिको है और देवनिको दुःख मनहीका है सो मनका महा दुःख है ताकर पीड़ित हैं । या संसारविषै सुख काहेका ? ये इन्द्रियजनित विषयके सुख इन्द्र धरणींद्र चक्रवर्तीनिहू शूद्रतकी लपेटो खड्गकी धारा समान हैं और विर्यामश्रित अन्न समान हैं और सिद्धनिके मन इंद्रिय नाही शरीर नाही केवल स्वाभाविक अविनाशी उत्कृष्ट निराबाध निरुपम सुख है ताकी उपमा नाही जैसे निद्रारहित पुरुषकू सोयवे कर कहा और निरोगनिको ओषधिकर कहा ? तेसे सर्वज्ञ वीतराग कृतार्थ सिद्ध भगवान तिनको इन्द्रीनिके विषयनिकर कहा ? दीपको सूर्य चन्द्रादिककर कहा ? जे निर्भय जिनके शत्रु नाही तिनके आयुधनिकर कहा ? जे सबके अंतर्गामी सबको देखे जनें जिनके सकल अर्थ सिद्ध भये कलु करना नाही बांछा काहू वस्तुकी नाही ते सुखके सागर हैं । इच्छा मनसे होय है सो मन नाही आत्मसुखविषै तृप्त परम आनंद स्वरूप क्षुधा तृषादि बाधारहित हैं तीर्थकर देव जा सुखकी इच्छा करे ताकी महिमा कहांगक कहिए अह-मिंद्र इन्द्र नागेन्द्र नरेंद्र चक्रवर्त्यादिक निरंतर ताही पदका ध्यान करे हैं और लौकांतिक देव ताही सुखके अभिलाषी है ताकी उपमा कहांगक करें । यद्यपि सिद्ध पदका सुख उपमारहित केवलीगम्य है तथापि प्रतिबोधके अर्थ तुमको सिद्धनिके सुखका कलु इक वर्णन करे हैं । अतीत अनागत वर्तमान तीन कालके तीर्थङ्कर चक्रवर्त्यादिक सर्व उत्कृष्ट भूमिके मनुष्यनिका सुख और तीन कालका भोगभूमिका सुख और

इंद्र अहर्निद्र आदि समस्त देवतिका सुख भूत भविष्यत् वर्तमान कालका सकल एकत्र करिए अर ताहि अनंत गुणा फलाइए सो सिद्धनिके एक समयके सुख तुल्य नाहीं, काहेसे ? जो सिद्धनिका सुख निराकुल निर्मल अव्याबाध अखण्ड अतीन्द्रिय अविनाशी है अर देव मनुष्यनिका सुख उपाधिसंयुक्त बाधासहित विकल्परूप व्याकुलताकर भरा विनाशीक है अर एक दृष्टांत और सुनहु-मनुष्यनितें राजा सुखी राजानितें चक्रवर्ती सुखी अर चक्रवर्तीनितें वितरदेव सुखी अर वितरनिते उद्योतिपी देव सुखी तिनतें भवनवासी अधिक सुखी अर भवनवासिनितें कल्पवासी सुखी अर कल्पवासीनितें नवग्रीवके सुखी नवग्रीवतें नवअनुत्तर के सुखी अर तिनते पंच पंचोत्तरके सुखी पंचोत्तर सर्वार्थसिद्धि समान और सुखी नाहीं सो सर्वार्थसिद्धिके अहर्निद्रनिते अनंतानंत गुणा सुखा सिद्धपदमें है, सुखकी हद सिद्धपदका सुख है अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंत सुख अनंत वीर्य यह आत्माका निज स्वरूप सिद्धनिमें प्रवर्त है अर संसारी जीवनिके दर्शन ज्ञान सुख वीर्य कर्मनिके ज्योपशमसे बाह्य वस्तुके निमित्त थकी विचित्रता लिए अल्परूप प्रवर्तते है, यह रूपादिक विषय सुख व्याधिरूप विकल्परूप मोहके कारण इनमें सुख नाहीं जैसे फोड़ा राध रुधिरकर भरा फूलै ताहि सुख कहाँ ? तेसे विकल्परूप फोड़ा महाव्याकुलतारूप राधका भरा जिनके है तिनके सुख कहाँ ? सिद्ध भगवान गतागतरहित समस्त लोकके शिखर विराजे है तिनके सुख समान दृजा सुख नाहीं जिनके दर्शन ज्ञान लोकालोकको देखें जानें तिन समान सूर्य कहाँ ? सूर्य तो उदय अस्तकूं धरे है सकल प्रकाशक नाहीं, वह भगवान सिद्ध परमेष्ठी हथेलीमें आंवेलेकी नाई, सकल वस्तुको देखे जाने है, छद्मस्थ पुरुषका ज्ञान उन समान नाहीं, यद्यपि अवधिज्ञानी मनःपर्ययज्ञानी मुनि अविभागी परमाणु पर्यंत देखे हैं अर जीवनिके असंख्यात जन्म जाने हैं तथापि अरूणी पदार्थनिको न जाने हैं अर अनंतकालकी न जाने, केवली ही जाने, केवलज्ञान केवलदर्शनकर युक्त तिन समान और नाहीं सिद्धनिके ज्ञान अनंत दर्शन अनंत अर संसारी जीवनिके अल्पज्ञान अल्पदर्शन, सिद्धनिके अनंत सुख अनंत वीर्य अर संसारनिके अल्पसुख अल्पवीर्य यह निश्चय जानो सिद्धनिके सुखकी महिमा केवलज्ञानीही जाने अर चार ज्ञानके धार-

कहू पूर्ण न जानें यह सिद्धपद अभव्योंको अप्राप्य है इस पदको निकट भव्य ही पावें, अभव्य अनन्त कालहृ काय क्लेश करें अनेक यत्न करें तौहू न पावें, अनादि कालकी लगी जो अविद्यारूप स्त्री ताका विरह अभव्यनिके न होय, सदा अविद्याको लिए भव वनविषै शयन करें अर मुक्तिरूप स्त्रीके मिलापकी वांछाविषै तत्पर जे भव्य जीव ते कैयक दिन संसारमे रहै हैं सो संसारमें राजी नाही तप विषै तिष्ठते मोक्ष हीके अभिलाषी हैं जिनमें सिद्ध होनेकी शक्ति नाही उन्हें अभव्य कहिए अर जे सिद्ध होनहार हैं उन्हें अभव्य कहिए । केवली कहै हैं—हे रघुनन्दन । जिनशासन विना और कोई मोक्षका उपाय नाही । विना सम्यक्त कर्मनिका दय न होय, अज्ञानी जीव कोटि भवमें जे कर्म न खिपाय सके सो ज्ञानी तीन गुप्तिको धरे एक मुहूर्तमें खिपावे, सिद्ध भगवान परमात्मा प्रसिद्ध हैं सर्व जगतके लोग उनको जानै हैं कि वे भगवान हैं केवली विना उनको कोई प्रत्यक्ष देख जान न सकै, केवलज्ञानी ही सिद्धनिको देखे जानै हैं । मिथ्यात्वका मार्ग संसारका कारण या जीवने अनंत भवमें धारा । तुम निकट भव्य हो परमार्थकी प्राप्तिके अर्थ जिनशासनकी अखण्ड श्रद्धा धारो । हे श्रेणिक । यह वचन सकलभूषण केवलीके सुन, श्रीरामचंद्र प्रणामकर कहते भए—हे नाथ । या संसार समुद्रतै मोहि तारो हे भगवन् ! यह प्राणी कौन उपायकर संसारके वासनै छूटे है । तब केवली भगवान् कहते भए—हे राम । सम्यक्दर्शन ज्ञान चारित्र मोक्षका मार्ग है जिनशासनविषै यह कहा है तत्त्वका जो श्रद्धान ताहि सम्यग्दर्शन कहिए तत्त्व अनन्तगुणपर्यायरूप है ताके दोय भेद हैं एक चेतन दूसरा अचेतन है । सो जीव चेतन है अर सबे अचेतन हैं अर दर्शन दोय प्रकार तै उपजे हैं एक निसर्ग एक अधिगम । जो स्वतः स्वभाव उपजे सो निसर्ग अर गुरुके उपदेशतै उपजे सो अधिगम । सम्यक्दृष्टि जीव जिनधर्मविषै रत है । सम्यक्तके अतीचार पांच हैं—शंका कहिये जिनधर्मविषै संदेह अर कांक्षा कहिये भोगनिकी अभिलाषा अर विचिकित्सा कहिये महामुनिको देख ग्लानि करनी अर अन्यदृष्टि प्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टिको मनमें भला जानना अर संस्तव कहिये वचनकर मिथ्यादृष्टिकी स्तुति करना इनकर सम्यक्तमें दूषण उपजे हैं अर मैत्री प्रमोद करुणा मध्यस्थ ये चार

भावना अथवा अनित्यादि वारह भावना अथवा प्रशम सवेग अनुकंपा आस्तिक्य अर शंकादि दोष रहित-  
पना जिनप्रतिमा जिनमन्दिर जिनशाला मुनिराजनिकी भक्ति इनकर सम्यक्दर्शन निर्मल होय है अर  
सर्वज्ञके वचन प्रमाण वस्तुका जानना सो ज्ञानकी निर्मलताका कारण है अर जो काहुते न सधै ऐसी दुर्ध-  
रक्रिया आचरणी ताहि चारित्र कहिये पांचों इन्द्रियनिका निरोध मनका निरोध वचनका निरोध सर्व पाप-  
क्रियनिका त्याग सो चारित्र कहिये त्रस स्थावर सर्व जीवकी दया सबको आप समान जानै सो चारित्र  
कहिये, अर सुननेवालेके मन अर काननिको आनंदकारी स्निग्ध मधुर अर्थसंयुक्त कल्याणकारी वचन बो-  
लना सो चारित्र कहिये, अर मन वचन कायकर परधनका त्याग करना किंसीका विना दिया कछु न लेना  
अर दिया हुआ आहारमात्र लेना सो चारित्र कहिये अर जो देवनिकर पूज्य महादुर्धर ब्रह्मचर्यव्रतका  
धारण सो चारित्र कहिये अर शिवमार्ग कहिये निर्वाणका मार्ग ताहि विघ्नकरणहारी मूर्खा कहिये मनको  
अभिलाषा ताका त्याग सोई परिग्रहका त्याग सोहू चारित्र कहिये है। ये मुनिके धर्म कहे अर जो अणु-  
व्रती श्रावक मुनिको श्रद्धा आदि गुणनिकर युक्त नवथा भवितकर आहार देना सो एकदेशचारित्र कहिये  
अर परदारा परधनका परिहार परपीड़ाका निवारण दयाधर्मका अंगीकार दान शील पूजा प्रभावना पर्वाप-  
वासादिक सो ए देशचारित्र कहिये अर यम कहिये यावजीव पापका परिहार, नियम कहिये मर्यादारूप व्रत  
तपका अंगीकार वैराग्य विनय विवेक ज्ञान मन इन्द्रियोंका निरोध ध्यान इत्यादि धर्मका आचरण सो एकदेश  
चारित्र कहिये यह अनेक गुणकर युक्त जिनभासित चारित्र परम धामका कारण कल्याणकी प्राप्तिके अर्थ सेवने  
योग्य है जो सम्यक्दृष्टि जीव जिनशासनका श्रद्धानी परनिंदाका त्यागी अपनी अशुभ क्रियाका निंदक जगतके  
जीवोंसे न सधै ऐसे दुष्टर तपका धारक संयमका साधनहारा सो ही दुर्लभ चारित्र धारिके समर्थ  
होय अर जहां दया आदि समीचीन गुण नाहीं तहां चारित्र नाहीं अर चारित्र विना संसारसे निवृत्ति  
नाही जहां दयो ब्रमा ज्ञान वैराग्य तप संयम नहीं तहां धर्म नहीं विषय कषायका त्याग सोई धर्म है शम  
कहिण समता भाव परम शांत दम कहिये मन इन्द्रियोंका निरोध संवर कहिये नवीन कर्मनिका विरोध जहां



ये नहीं तहां चारित्र नहीं जे पापी जीव हिंसा करे हैं भूट बोले हैं चोरी करे हैं परछी सेवन करे हैं महा आरम्भी हैं परिग्रही हैं तिनके धर्म नहीं, जे धर्मके निमित्त हिंसा करे हें ते अशर्मी अधमगतिके पात्र हें जो मूढ़ जिनदीचा लेकर आरम्भ करे हैं सो यति नहीं। यतिका धर्म आरंभ परग्रहसे रहित है परिग्रह धारियोंको मुक्ति नहीं जे हिंसामें धम जान पट्कायिक जीवोंकी हिंसा करे हैं ते पापी हैं हिंसामें धम नहीं हिंसकोंको या भव परभवके सुख नहीं शिव कहिये मोक्ष नहीं। जे सुखके अर्थ धर्मके अर्थ जीवघात करे हैं सो वृथा है जे ग्राम जेवादिक्में आसक्त हैं गांय भैस राखे हैं मारे हैं बांधे हैं तोड़े हैं दाहे हैं उनके वैराग्य कहां? जे क्रय विक्रय करे हैं रसोई परहेड़ा आदि आरम्भ राखे हैं सुवर्णादिक राखे हैं तिनको मुक्ति नहीं जिनदीचा निरारम्भ है अतिदुर्लभ है जे जिनदीचा धारि जगतको धंधा करे हैं वे दीर्घ संसारी हैं जे साधु होय तेलादिकका मर्दन करे हैं स्नान करे हैं शरीरका संस्कार करे हैं पुण्यदिकको सूंधे हैं सुगन्ध लगावे हैं दीपकका उद्योत करे हैं धूप खेवे हैं सो साधु नहीं, मोक्षमार्गसे पराङ्मुख हैं अपनी बुद्धि कर जे कहे हैं हिसाविषे दोष नहीं वे मूर्ख हैं तिनको शास्त्रका ज्ञान नहीं चारित्र नहीं।

जे मिथ्या दृष्टि तप करे हैं ग्रामविषे एक रात्रि वसे हैं नगर विषे पांच रात्रि अर सदा ऊर्ध्वाहु राखे हैं मांस मांसोपवास करे हैं अर वनविषे विचरे हैं मौनी हैं निपरिग्रही हैं तथापि दयावान नहीं दुष्ट हैं हृदय जिनका मम्यक्त बीज विना धर्मरूप वृक्षको न उगाय सकें अनेक कष्ट करें तौभी शिवालय कहिए मुक्ति उसे न लहे जे धर्मकी बुद्धि कर पवंतसे पड़े अशिविषे जे जलमें डूबे धरतीमें गड़े वे कुमरण कर कुगतिको जावे हैं जे पापकर्मी कामनापरायण आत रौद्र ध्यानी विपरीत उपाय करे वे नरक निगोद लहें। मिथ्यादृष्टि जो कदाचित् दान दे तप करे सो पुण्यके उदय कर मनुष्य अर देव, गतिके सुख भोगे हैं परन्तु श्रेष्ठ देव श्रेष्ठ मनुष्य न होय सम्यग्दृष्टियोंके फलके असंख्यातें भाग भी फल नहीं। सम्यग्दृष्टि चौथे गुणठाणे अवती हैं तौ हू नियम विषे है प्रेम जिनका सो सम्यक्दर्शनके प्रसादसे देवलोकविषे उत्तम देव होवें अर मिथ्यादृष्टि कुलिंगी महातप भी करे तो देवनिके किकर हीनदेव होय बहुरि संसार

भ्रमण करें' अरु सम्यक्दृष्टि भव धौं तो उत्तम मनुष्य होय तिनमें देवनके भव सात मनुष्यनिके भव आठ  
 या भांति पंद्रह भवविषे पंचमगति पावें वीतराग सर्वज्ञ देवने मोक्षका मार्ग प्रगट दिखाया है परन्तु यह  
 विषयी जीव अज्ञीकार न करें हैं अशास्त्री फांसीसे वंधे मोहके वश पड़े तृष्णाके भरे पापरूप जंजीरसे ज-  
 कड़े कुगतिरूप वन्दीग्रहविषे पड़े हैं स्पर्श अरु रसना आदि इन्द्रियोंके लोलुपी दुःख हीको सुख माने हैं  
 यह जगतके जीव एक जिनधर्मके शरण विना क्लेश भोगे हैं इन्द्रियोंके सुख चाहे हैं सो मिले नहीं अरु  
 मृत्युसे डरे सो मृत्यु छोड़े नहीं विफल कामना अरु विफल भयके त्रश भए जीव केवल तापहीको प्राप्त  
 होय हैं तापके हरिवेका उपाय और नहीं आशा अरु शंका तजना यही सुखका उपाय है यह जीव आशा-  
 कर भरा भोगोंका भोग किया चाहें हैं अरु धर्मविषे धीय नहीं धरे हैं क्लेश रूप अनिकर उगण महा-  
 आरम्भ विषे उद्यमी कछु भी अर्थ नहीं पावें हैं उलटा गांठका खोवे हैं यह प्राणी पापके उदयसे मनवां-  
 क्षित अर्थको नहीं पावें हैं उलटा अनर्थ होय है सो अनर्थ अतिदुर्जय है यह में किया यह में करूं हूं यह  
 में करूं गा ऐसा विचार करने ही मरकर कुगति जाय है ये चारोंही गति कुगति हैं एक पंचम गति नि-  
 र्वाण सोई सुगति है जहांसे बहुरि आवना नहीं अरु जगतविषे मृत्यु ऐसा नहीं देखे है जो जाने यह  
 किया यह न किया बाल अवस्था आदिसे सर्व अवस्थाविषे आय दावे है जैसे सिंह मृगको सब अवस्थामें  
 आय दावे अहो यह अज्ञानी जीव अहितविषे हितकी वांछा धरे हैं अरु दुःखविषे सुखकी आशा करें हैं अ-  
 नित्यको नित्य जाने है भय विषे शरण माने है इनके विपरीत बुद्धि है यह सब मिथ्यात्वका दोष है यह  
 मनुष्यरूप माता हाथी भार्या रूप गर्तविष पड़ा अनेक दुःखरूप वन्धनकर वंधे है विषयरूप मांसका लोभी  
 मत्स्यकी नाई विकल्परूपी जालमें पड़े है यह प्राणी दुर्बल बलदकी न्याई कुटुम्बरूप कीचमें फंसा खेद  
 खिन्न होय है जैसे बैरियोंसे वंधा अरु अन्धकूपमें पड़ा उसका निकसना अति कठिन है तेसे स्नेहरूप  
 फांसीकर वंधा संसाररूप अन्धकूपविषे पड़ा अज्ञानी जीव उसका निकसना अति कठिन है कोई निकट  
 भव्य जिनवाणीरूप रस्तेको गहे अरु श्रीगुरु निकासनेवाले होंय तो निकसे अरु अभव्य जीव जैनद्री आ-

नारूप अति दुर्लभ आनन्दका कारण जो आत्मज्ञान उसे पायवे समर्थ नहीं जिनराजका निश्चय मार्ग निकटभव्य ही पावे अरु अभव्य सदा कर्मोंकर कलंकी भए अतिविलेशरूप संसारचक्रविषे भ्रमे हैं। हे श्रेणिक ! यह वचन श्रीभगवान सकलभूषण केवलीने कहे तब श्रीरामचन्द्र हाथ जोड़ सीस नवाय कहते भए—  
 भाई लक्ष्मणका स्नेह तजवे समर्थ नहीं, स्नेह समुद्रको तरङ्गोंविषे डूबूँ हूँ आप धर्मोपदेश रूप हस्तावलम्बन कर काढ़ो। हे करुणानिधान ! मेरी रक्षा करो। तब भगवान कहते भये हे राम ! शोक न कर तू बलदेव हे कैयक दिन वासुदेव सहित इन्द्रकी न्याई इस पृथिवीका राज्यकर जिनेश्वरका व्रत धर केवल ज्ञान पावेगा, ए केवलीके वचन सुन श्रीरामचन्द्र हर्षकर रोमांचित भए नयनकमल फूल गये वदन कमल विकसित भया परम धीर्ययुक्त होते भये अरु रामको केवलीके मुखसे चरम शरीरो जान सुर नर असुर सब ही प्रशंसाकर अति प्रीति करते भए ॥

इति श्रीविष्णुचार्थविरचित महापदसपुराण नामा वचनिकाविषे रामका केवलीके मुखवर्म श्रवण

अथानन्तर—विद्याधरनिविषे श्रेष्ठ राजा विभीषण रावणका भाई सुन्दर शरीरका धारक रामकी भक्ति वर्णन करनेवाला एकसौ पाचवां पर्व पूर्ण भया ॥ १०५ ॥

ही है आभूषण जिसके सो दोनों कर जोड़ प्रणाम कर केवलीको प्रकृता भया, हे देवाधिदेव ! श्रीरामचन्द्रने पूर्व भवविषे क्या सुकृत किया जिसकर ऐसी महिमा पाई अरु इनकी स्त्री सीता दण्डक वनसे कौन प्रसंगकर रावण हर ले गया धर्म अर्थ काम मोच चारों पुरुषार्थका वेत्ता अनेक शास्त्रका पाठी कृत्य अकृत्यको जान धर्म अधर्मको पिछाने प्रधान गुण सपन्न सो काहेसे मोहके वश होय परस्त्रीकी अभिलाषा रूप अग्नि-विषे पतंगके भावको प्राप्त भया अरु लक्ष्मणने उसे संग्रामविषे हता रावण ऐसा बलवान विद्याधरनिका महेश्वर अनेक अद्भुत कार्योंका कारणहारा सो कैसे ऐसे मरणको प्राप्त भया ? तब केवली अनेक जन्मकी कथा विभीषणको कहते भये—हे लंकेश्वर ! राम लक्ष्मण दोनों अनेक भवके भाई हैं अरु रावणके जीवसे

लक्ष्मणके जीवका बहुत भवसे बैर है सो सुन । जम्बूद्वीपके भरतजेवविषै एक नगर वहां नयदत्त नामा वणिक अल्प धनका धनी उसकी सुनंदा स्त्री उसके धनदत्त नामा पुत्र सो रामका जीव अरु दूजा पुत्र वसुदत्त सो लक्ष्मणका जीव अरु एक यज्ञवलि नामा विप्र वसुदत्तका मित्र सो तेरा जीव अरु उसही नगरविषै एक और वणिक सागरदत्त जिसके स्त्री रत्नप्रभा पुत्री गुणवती सो सीताका जीव अरु गुणवतीका छोटा भाई जिसका नाम गुणवान सो भामण्डलका जीव अरु गुणवती रूप यौवन कला कान्ति लावण्यताकर मण्डित सो पिताका अभिप्राय जान धनदत्तसे बहिनकी सगाई गुणवानने करी अरु उसही नगरमें एक महान धनवान वणिक श्रीकांत सो रावणका जीव जो निरन्तर गुणवतीके परिणवकी अभिलाषा राखे अरु गुणवतीके रूपकर हरा गया है चित्त जिसका सो गुणवतीका भाई लोभी धनदत्तको अल्प धनवन्त जान श्रीकांतको महाधनवन्त देख परणायवको उद्यमी भया ॥

सो यह वृत्तान्त यज्ञवलि ब्राह्मणने वसुदत्तको कहा तेरे बड़े भाईकी मांग कन्याका बड़ा भाई, श्रीकांतको धनवान जान परणायवा चाहै है तब वसुदत्त यह समाचार सुन श्रीकान्तके मारिवेको उद्यमी भया खड्ग पैनाय अन्धेरी रात्रीविषै श्याम वस्त्र पहिर शब्दरहित धीरा धीरा पग धरता जाय श्रीकान्तके घरविषै गया सो वह असावधान बैठठा हुता सो खड्गसे मारा तब पड़ते पड़ते श्रीकान्तने भी वसुदत्तको खड्गसे मारा सो दोनों मरे सो विंध्याचलके वनमें हिरण भये अरु नगरके दुर्जन लोक हुते तिन्होंने गुणवती धनदत्तको न परणायवे दीनी कि इसके भाईने अपराध किया, दुर्जन लोक बिना अपराध कोप करें सो यह तो एक बहाना पाया तब धनदत्त अपने भाईका मरण अरु अपना अपमान तथा मांगका अलाभ जान महादुखी होय घरसे निकस विदेश गमन करता भया अरु वह कन्या धनदत्तकी अप्राप्ति कर अतिदुखी भई और भी किसीको न परणती भई, अरु कन्या मुनिनिकी निंदा अरु जिनमार्गकी मिथ्यात्वके अनुरागकर पाप उपार्जै काल पाय आत ध्यानकर मूर्ख सो जिस वनविषै दोनों मृग भेग वनविषै यह मृगी भई सो पूर्वले विरोधकर इसीके अर्थते दोनों मृग परस्पर लड़कर मरू,

विषै देव भया देवांगानिके नेत्ररूप कमल तिनके प्रफुल्लित करनेको सूर्य समान होता भया तथा मन-  
 वांछित क्रीड़ा करता भया अर पद्मरुचि सेठ भी समाधिमरणकर दूजे ही स्वर्ग देव भया दोनों वहां  
 परम मित्र भए वहांसे चयकर पद्मरुचिका जीव पश्चिम विदेहविषै विजयार्धगिरि जहां नंवावर्त नगर  
 वहां राजा नन्दीश्वर उसको राणी कनकप्रभा उसके नयनानन्द नामा पुत्र भया सो विद्याधरनिके चक्रपदकी  
 संपदा भोगी बहुरि महा मुनिकी अवस्था धर विषम तप किया समाधिमरण कर चौथे स्वर्ग देव भया  
 वहां पुण्यरूप बेलके सुखरूप फल महा मनोग्य भोगे बहुरि वहासे चयकर सुमेरु पर्वतके पूर्व दिशाकी ओर  
 विदेह वहां क्षेमपुरी नगरी राजा विपुलबाहन राणी पद्ममावती तिनके श्रीचन्द्र नामा पुत्र भया वहां स्वर्ग  
 समान सुख भोगे तिनके पुण्यके प्रभावसे दिन दिन राजकी वृद्धि भई अटूट भंडार भया समुद्रांत पृथ्वी  
 एक ग्रामकी न्याई वश करी अर जिसके स्त्री इन्द्राणी समान सो इन्द्रकेसे सुख भोगे हजारों वर्ष सुखसे  
 राज्य किया एक दिन महा संघ सहित तीन गुप्तिके धारक समाधियुति योगीश्वर नगरके बाहिर आय  
 विराजे तिनको उद्यानविषै आया जान नगरके लोक चन्दनाको चले सो महा स्तुति करते वादित्र बजावते  
 हर्षसे जाय हैं, श्रीचन्द्र समीपके लोकोंसे पूछता भया—यह हर्षका नाद जंसा समुद्र गाजे तैसा होय है  
 सो कौन कारण है ? तब मंत्रियनिने किंकर दौड़ाए निश्चय किया जो मुनि आए हैं तिनके दर्शनको लोक  
 जाय हैं । यह समाचार राजा सुनकर फूले कमल समान भए हैं नेत्र जिसके अर शरीरविषै हर्षसे रोमांच  
 होय आये राजा समस्त लोक अर परिवार सहिन मुनिके दर्शनको गया । प्रसन्न है सुख जिनका ऐसे मुनि-  
 राज तिनको राजा देख प्रणामकर महा विनयसयुक्त पृथ्वीविषै बैठा । भव्य जीवरूप कमल तिनके प्रफुल्लित  
 करवेको सूर्य समान च्युपिनाथ तिनके दर्शनसे राजाको अति धर्म स्नेह उपजा, वे महा तपोधन धर्मशास्त्रके  
 वेत्ता परम गंभीर लोकोंको तत्त्वज्ञानका उपदेश देते भए यतिका धर्म अर श्रावकका धर्म संसार समुद्रका  
 तारणहारा अनेक भेद संयुक्त कहा अर प्रथमानुयोग करणानुयोग द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहा । प्रथमानु-  
 योग कहिए उत्तम पुरुषोंका कथन अर करणानुयोग कहिए तीन लोकका कथन चरणानुयोग कहिए मुनि

के स्थानक गया अपना पूर्व चरित्र चितार यह वृषभध्वज कुमार हाथीसे उतर पूर्वजन्मकी मरणभूमि देख दुःखित भया अपने मरणका सुधारणहारा नमोकार मंत्रका देनहारा उसके जानिवेके अर्थ एक कैलाशके शिखर संमान ऊंचा चैत्यालय बनाया अर चैत्यालयके द्वारविषै एक बड़े बैलकी मूर्ति जिसके निकट बैठा एक पुरुष नमोकार मंत्र सुनावे है ऐसा एक चित्रपट लिखाय मेला अर उसके समीप समझने मनुष्य मेले । दर्शन करवेको मेरु श्रेष्ठीका पद्मरुचि आया सो देख अति हर्षित भया अर भगवानका दर्शन कर पीछे आय बैलके चित्रपटको ओर निरखकर मनविषै विचारे है बैलको नमोकार मंत्र मैंने सुनाया था सो खड़ा खड़ा देखे ते पुरुष रखवारे थे तिन जाय राजकुमारको कही सो सनते ही बड़ी ऋद्धिसे युक्त हाथी चढ़ा शीघ्रही अपने परम मित्रसे मिलने आया हाथीसे उतर जिनमंदिरविषै गया बहुरि बाहिर आया पद्मरुचिको बैलकी ओर निहारता देखा राजकुमारने श्रेष्ठीके पुत्रको पूछी तुम बैलके पटकी ओर कहा निरखो हो ? तब पद्मरुचिने कही एक मरते बैलको मैंने नमोकार मंत्र दिया था सो कहाँ उपजा है यह जानिवेकी इच्छा है तब वृषभध्वज बोले वह मैं हूँ, ऐसा कह पायन पड़ा अर पद्मरुचिकी स्तुति करी जैसे गुरुकी शिष्य करै अर कहता भया मैं पशु महा अविवेकी मृत्युके कष्टकर दुखी था सो तुम मेरे महा मित्र नमोकार मंत्रके दाता समाधिमरणके कारण होते भए तुम दयालु परभवके सुधारणहारेने महा मंत्र मुझे दिया उससे मैं राजकुमार भया जैसा उपकार राजा देव माता सहोदर मित्र कुटुम्ब कोई न करै तैसा तुमने किया जो तुमने नमोकार मंत्र दिया उस समान पदार्थ त्रैलोक्यमें नहीं उसका बदला मैं क्या दूँ तुमसे उच्छृण नहीं तथापि तुमविषै मेरी भक्ति अधिक उपजी है जो आज्ञा देवो सो करूँ । हे पुरुषोत्तम ! तुम आज्ञा दानकर मुझको भक्त करो यह सकल राज्य लेवो मैं तुम्हारा दास यह मेरा शरीर उसकर इच्छा होय सो सेवा करावो । या भांति वृषभध्वजने कही तब पद्मरुचिके अर याके अति प्रीति बड़ी दोनों सम्यक्दृष्टि राजमें श्रावकके व्रत पालते भए ठौर ठौर भगवानके बड़े २ चैत्यालय कराए तिनमें जिनविंव पधराए यह पृथिवी तिनकर शोभायमान होती भई बहुरि समाधिमरण कर वृषभध्वज पुण्यकर्मके प्रसादकर दूजे स्वर्ग

विषे देव भया देवांगानिके नेत्ररूप कमल तिनके प्रफुल्लित करनेको सूर्य समान होता भया तथा मन-  
 वांछित क्रीड़ा करता भया अर पटुमरुचि सेठ भी समाधिमरणकर दूजे ही स्वर्ग देव भया दोनों वहां  
 परम मित्र भए वहांसे चयकर पटुमरुचिका जीव पश्चिम विदेहविषे विजयार्धगिरि जहां नंदावत नगर  
 वहां राजा नन्दीश्वर उसकी राणी कनकप्रभा उसके नयनानन्द नामा पुत्र भया सो विद्याधरनिके चक्रपटकी  
 संपदा भोगी बहुति महा मुनिकी अवस्था धर विषम तप किया समाधिमरण कर चौथे स्वर्ग देव भया  
 वहां पुरणरूप बेलके सुखरूप फल महा मनोगय भोगे बहुति वहांसे चयकर सुमेरु पर्वतके पूर्व दिशाकी ओर  
 विदेह वहां चेमपुरी नगरी राजा विपुलवाहन राणी पटुमावती तिनके श्रीचन्द्र नामा पुत्र भया वहां स्वर्ग  
 समान सुख भोगे तिनके पुरणके प्रभावसे दिन दिन राजकी वृद्धि भई अटूट भंडार भया समुद्रांत पृथ्वी  
 एक ग्रामकी ग्याई वश करी अर जिसके स्त्री इन्द्राणी समान सो इन्द्रकेसे सुख भोगे हजारों वर्ष सुखसे  
 राज्य किया एक दिन महा संघ सहित तीन गुप्तिके धारक समाधियुति योगीश्वर नगरके बाहिर आय  
 विराजे तिनको उद्यानविषे आया जान नगरके लोक वन्दनाको चले सो महा स्तुति करते वादित्त वजावते  
 हर्षसे जाय है, श्रीचन्द्र समीपके लोकोंसे पूछता भया—यह हर्षका नाद जैसा समुद्र गाजे तेसा होय है  
 सो कौन कारण है ? तब मंत्रियनिने किंकर दौड़ाए निश्चय किया जो मुनि आए हैं तिनके दर्शनको लोक  
 जाय हैं । यह समाचार राजा सुनकर फूले कमल समान भए हैं नेत्र जिसके अर शरीरविषे हर्षसे मुनि-  
 होय आये राजा समस्त लोक अर परिवार सहित मुनिके दर्शनको गया । प्रसन्न है सुख जिनका ऐसे मुनि-  
 राज तिनको राजा देख प्रणामकर महा विनयसयुक्त पृथ्वीविषे बैठे । भव्य जीवरूप कमल तिनके प्रफुल्लित  
 करवैको सूर्य समान ऋषिनाथ तिनके दर्शनसे राजाको अति धर्म स्नेह उपजा, वे महा तपोधन धर्मशास्त्रके  
 वेत्ता परम गंभीर लोकोंको तत्त्वज्ञानका उपदेश देते भए यतिका धर्म अर श्रावकका धर्म संसार समुद्रका  
 तारणहारा अनेक भेद संयुक्त कहा अर प्रथमानुयोग करणानुयोग द्रव्यानुयोग का सार कहा । प्रथमानु-  
 योग कहिए उत्तम पुरुषोंका कथन अर करणानुयोग कहिए तीन लोकका कथन चरणानुयोग कहिए मुनि

आवकका धर्म अरु द्रव्यानुयोग कहिए षट्द्रव्य सप्त तत्त्व नव पदार्थ पंचास्तिकायका निणय । कैसे हैं मुनिराज वक्तानिविषै श्रेष्ठ हैं अरु आचोपणी कहिए जिन मार्ग उद्योतनी अरु जेपणी कहिए मिथ्यात्वखंडनी अरु संवेगिनी कहिए धर्मानुरागिणी अरु निर्बेदिनी कहिए वैराग्यकारिणी यह चार प्रकार कथा कहते भए, इस संसार असारविषै कर्मके योगसे भ्रमता जो यह प्राणी सो महा कष्टसे मोक्ष मार्गको प्राप्त होय है संसारका ठाठ बिनाशीक है जैसा संध्याका वण अरु जलका बुदबुदा तथा जलके भाग अरु लहर अरु विजरीका चमत्कार इन्द्रधनुष चणभंगुर हैं असार हैं ऐसा जगतका चरित्र चणभंगुर जानना यामें सार नहीं नरक तिर्यंचगति तो दुःख रूप ही हैं अरु देव मनुष्य गतिविषै यह प्राणी सुव जाने हैं सो सुख नहीं दुःख ही हैं जिससे तृप्ति नाहीं सोही दुःख जो महेन्द्र स्वर्गके भोगोंसे तृप्त नहीं भया सो मनुष्य भवके तुच्छ भोगसे कैसे तृप्त होय ? यह मनुष्य भव भोग योग्य नहीं वैराग्य योग्य है काहू एक प्रकारसे दुर्लभ मनुष्य देह पाया जैसे दरिद्री निधान पावै सो विषय रसका लोभो होय वृथा खोया मोहको प्राप्त भया जैसे सूके ईंधनसे अग्निको कहां तृप्ति अरु नादयानक जलसे समुद्रको कहां तृप्ति ? तैसे विषय सुखसे जीवनको तृप्ति न होय, चतुर भी विषय रूप मद कर मोहित भया मन्दताको प्राप्त होय है, अज्ञान रूप तिमिरसे मंद भया है मन जिसका सो जलविषै डबता खेदखिन्न होय त्यों खेदखिन्न है परन्तु अविवेकी तो विषय हीको भला जाने हैं सूयें तो दिनको ताप उपजावै अरु काम रात्रि दिन आताप उपजावै सूर्यके आताप निवारिवेके अनेक उपाय हैं अरु कामके निवारवेका उपाय एक विवेकही है जन्म जरा मरणका दुःख संसारविषै भयंकर है जिसका चिंतवन किए कष्ट उपजे यह कर्मजनित जगतका ठाठ अरु हटके यंत्रकी घड़ी समान है रीता भर जाय है भरा रीता होय है निचला ऊपर ऊपरला नीचे, अरु यह शरीर दुर्गंध मय है यंत्र समान चलाया चले है विनाशीक है मोह कर्मके योगसे जीवका कायासे स्नेह है जलके बुदबुदा समान मनुष्य भवके उपजे सुख असार जान बड़े कुलके उपजे पुरुष विरक्त होय जिनराजका भाषा मार्ग अंगीकार करे हैं उत्साहरूप बस्तर पहिरे निश्चय रूप तुरंगके असवार ध्यानरूप खड्गके धारक धीर कर्मरूप शत्रुको विनाश निर्वाणरूप



नगर लेय हैं, यह शरीर भिन्न अर में भिन्न ऐसा चितवन कर शरीरका स्नेह तज हे मनुष्यो । धर्मको करो धर्म समान अर नहीं और धर्मोंसे मुनिका धर्म श्रेष्ठ है जिन महामुनियोंके सुखदुःख दोनों तुल्य अपना अर पराया तुल्य जे राग-द्वेष रहित महा पुरुष हैं वे परम उत्कृष्ट शुक्ल ध्यानरूप अभिसे कर्मरूप वनी दुःख रूप दुष्टोंसे भरी भस्म करे हैं ॥ ये मुनिके वचन राजा श्रीचन्द्र सुन बोधको प्राप्त भया, विषयानुभव सुखसे वैराग्य होय अपने ध्वजकांति नामा पुत्रको राज्य देय समाधिगुप्त नामा मुनिके समीप मुनि भया । महा विरक्त है मन जिसका, सम्यक्की भावनासे तीनों योग जे मन वचन काय तिनकी शुद्धता धरता संता पांच समिति तीन गुप्तिसे मंडित राग-द्वेषसे परांगमुख रत्नत्रयरूप आभूषणोंका धारक उत्तम चम आद दश-लक्षण धर्मकर मंडित जिनशासनका अनुरागो समस्त अङ्ग पूर्वाङ्गका पाठक समाधानरूप पंच महाव्रतका धारक जीवोंका दयालु सत भयरहित परमधीर्गका धारक वाईस परीषहका सहनहारा, बेला तेखा पब मासादिक अनेक उपवासका करणहारा शुद्ध आहारका लेनहारा ध्यानाध्ययनमें तत्पर निर्ममत्व अतींद्रिय भोगोंकी बांछाका त्यागी निदान बंधनरहित महाशांत जिनशासनमें है वात्सल्य जिसका, यतिके आचारमें संघके अनुग्रहविषे तत्पर बालके अग्रभागके कोटिवें भागहू नाहीं है परिग्रह जाके, स्नानका त्यागी, दिगंबर, संसारके प्रबंधतैं रहित, ग्रामके वनविषे एक रात्रि अर नगरके वनविषे पांच रात्रि रहनहारा, गिरि गुफा गिरिशिखर नदीके पुलिन उद्यान इत्यादि प्रशस्त स्थानविषे निवास करणहारा कायोत्सर्गका धारक देहतैं हू निर्ममत्व निश्चल मौनी पंडित महातपस्वी इत्यादि गुणनिकर पूर्ण कर्म पिंजरको जर्जराकर काल पाय श्रीचंद्रमुनि रामचंद्रका जीव पांचवें स्वर्ग इन्द्र भया, तहां लक्ष्मी कीर्ति कांति प्रतापका धारक देवनिका चूड़ामणि तीन लोकविषे प्रसिद्ध परम च्छद्मिकर शुक्त महासुख भोगता भया । नंदनादिक वनविषे सौधमार्दिक इन्द्र याकी संपदाको देख रहैं, याके अवलोकनकी सबके बांछा रहै महा सुन्दर विमान मणि हेममई मोतिनिकी भाल-रिनिकर मंडित, वामें बैठा विहार करै दिव्य स्त्रीनिके नेत्रोंको उत्सवरूप महासुखतैं काल व्यतीत करता भया, श्रीचन्द्रका जीव ब्रह्मद्र ताकी महिमा, हे विभीषण ! वचन कर न कही जाय, केवलज्ञानगम्य है । यह

जिनशासन अमौलिक परमरत्न उपमारहित त्रैलोक्यविषै प्रकट है तथापि मूढ़ न जानै । श्रीजिनैन्द्र मुनीन्द्र  
 अर जिनधर्म इनकी महिमा जानकरहू मूर्ख मिथ्या अभिमानकर गर्वित भए धर्मसे परांगमुख रहै । जो  
 अज्ञानी या लोकके सुखविषै अनुरागी भयां है सो बालक समान अविवेकी है जैसे बालक बिना समझे  
 अभ्युद्यका भक्षण करै है विषपान करै है तैसे मूढ़ अयोग्यका आचरण करै है जे विषयके अनुरागी हैं सो  
 अपना बुरा करै हैं, जीवोंके कर्म बंधकी विचित्रता है इसलिये सबही ज्ञानके अधिकारी नहीं, कैयक महा  
 भाग्य ज्ञानको पावै हैं अर कैयक ज्ञानको पाय और वस्तुकी बांछाकर अज्ञान दशको प्राप्त होय हैं अर  
 कैयक महानिन्द्य जो यह संसारो जीवनिके मार्ग तिनमें रुचि करै हैं, वे मार्ग महादोषके भरे हैं जिनमें विषय  
 कषायकी बहुलता है जिनशासनसे और कोई दुःखके छुड़ायेका मार्ग नहीं इसलिये हे विभीषण ! तुम आनंद  
 चित्त होयकर जिनेश्वर देवका अर्चन करो, इस भांति धनदत्तका जीव मनूष्यसे देव, देवसे मनुष्य होयकर  
 नवमे भव रामचंद्र भए, उसकी विगत पहिले भव धनदत्त ? दूजे भव पहले स्वर्ग देव २ तीजे भव पद्म  
 रुचि सेठ ३ चौथे भव दूजे स्वर्ग देव ४ पांचवें भव नयनानंद राजा ५ छठे भव चौथे स्वर्ग देव ६ सातमें भव  
 श्रीचंद्र राजा ७ आठवें भव पांचवें स्वर्ग इन्द्र-नवर्ष भव रामचंद्र ८ आगे मोक्ष यह तो रामके भव कहें अब  
 हे लंकेश्वर ! वसुदत्तादिकका वृत्तांत सुन-कर्मोंकी विधिव्रगतिके योगकर मृणालकुण्ड नामा नगर तहां  
 राजा विजयसेन राणी रत्नलूला उसके वज्रकंबु नामा पुत्र उसके हेमवती राणी उसके शंभु नामा पुत्र पृथ्वी  
 में प्रसिद्ध सो यह श्रीकांतका जीव रावण होनहार सो पृथ्वीमें प्रसिद्ध अर वसुदत्तका जीव राजाका पुरो-  
 हित उसका नाम श्रीभूति सो लक्ष्मण होनहार, महा जिनधर्मी सम्यग्दृष्टि उसके स्त्री सरस्वती उसके  
 वेदवती नामा पुत्री भई, सो गुणवतीका जीव सीता होनहार गुणवतीके भवसे पूर्व सम्यक्त बिना अनेक  
 तियंच योनिविषै भ्रमणकर साधवोंकी निंदाके दोषकर गंगाके तट मरकर हथिनी भई । एक दिन कीचमें  
 फंसी पराधीन होय गया है शरीर जिसका नेत्र तिरमिराट अर मंद २ सांस लेय सो एक तरंगवेग नामा  
 विषापर महादयावान उसने हथिनीके कानमें नमोकार मंत्र दिया सो नमोकार मंत्रके प्रभावकर मंद

कषाय भई अर विद्याधरने व्रत भी दिए सो जिनधर्मके प्रसादसे श्रीभूति पुरोहितके वेदवती पुत्री भई एक दिन मुनि आहारको आए सो यह हंसने लगी तब पिताने निवारी सो यह शांतचित्त होय आबिका भई अर यह कन्या परमरूपवती सो अनेक राजावोंके पुत्र इसके परिणायवेंको अभिलाषी भए अर यह राजा विजयसेनका पोता शंभ जो रावण होनहार है सो विशेष अनुरागी भया अर पुरोहित श्रीभूति महा जिनधर्मी सो उसने जो मिथ्यादृष्टि कुबेर समान धनवान होय तौहू में पुत्री न दूं यह मेरी प्रतिज्ञा है तब शंभुकुमारने रात्रिविषै पुरोहितको मारा सो पुरोहित जिनधर्मके प्रसादसे स्वर्ग लोकविषै देव भया अर शंभुकुमार पापी वेदवती साक्षात् देवी समान उसे न इच्छतीको बलात्कार परणवेको उद्यमी भया वेदवतीके सर्वथा अभिलाषा नहीं तब कामकर प्रज्वलित इस पापीने जोरावरी कन्याको आलिंगनकर मुख चुंब मैथुन किया तब कन्या विरक्त हृदय कांपे है शरीर जिसका अग्निकी शिखा समान प्रज्वलित अपने शील घातकर अर पिताके घातकर परम दुःखको धरती लाल नेत्र होय महा कोपकर कहती भई—अरे पापी । तैने मेरे पिताको मार मो कुमारीसे बलात्कार विषयसेवन किया सो नीच । मैं नेरे नाशका कारण होऊंगी मेरा पिता तैने मारा सो बड़ा अनर्थ किया मैं पिताका मनोरथ कभी भी न उलंघूं मिथ्यादृष्टि सेवनसे मरण भला ऐसा कह वेदवती श्रीभूति पुरोहितकी कन्या हरिकांता आर्याके समीप जाय आर्यिकाके व्रत लेय परम दुर्धर तप करती भई, केश लुंच किए महा तप कर रुधिर मांस सुकाय दिए प्रकट दीखे है अस्थि अर नसा जिसके, नपकर सुकाय दी है देह जिसने समाधि मरणकर पांचवें स्वर्ग गई पुरण्यके उदयकर स्वर्गके सुख भोगे अर शंभु संसारविषै अनीतिके योगकर अति निन्दनीक भया कुटुम्ब सेवक अर धनसे रहित भया उन्मत्त होय गया जिनधर्म परांगमुख भया साधुवोंको देख हंसै निन्दा करे मद्य मांस शहतका आहारी, पाप क्रियाविषै उद्यमी अशुभके उदयकर नरक तिर्यचविषै महा दुःख भोगतो भया । अथानन्तर—कछु इक पापकर्मके उपशमसे कुशध्वज नामा ब्राह्मण ताके सावित्री नामा स्त्रीके प्रभास-कुन्द नामा पुत्र भया सो दुर्लभ जिनधर्मका उपदेश पाय विचित्रमुनिके निकट मुनि भया काम क्रोध मद

कान्तिशेक ताकी स्त्री रत्नांगिनी ताके स्वप्नभ नामा पुत्र भया महासुन्दर जाको शुभ आचार भावै सो जिनधर्मविषै निपुण संयत नामा मुनि होय हजारों वर्ष विधिपूर्वक बहुत भांतिके महातप किए, निर्मल है मन जाको सो तपके प्रभावकर अनेक ऋद्धि उपजी तथापि अति निर्गव संयोग सम्बन्धविषै ममताको तज उपशम श्रेणी धार शुक्ल ध्यानके पहिले पाएके प्रभावतै सर्वार्थसिद्धि गया सो तैतीस सागर अहमिंद्र पदके सुख भोग राजा सूरज ताके बालि नामा पुत्र भया, विद्याधरनिका अधिपति, किहकन्धपुरका धनी जिसका भाई सुग्रीव महा गुणवान सो जब रावण चढ़ आया तब जीव दयाके अर्थ बालीने युद्ध न किया सुग्रीवको राज्य देय दिगम्बर भया सो जब कैलाशविषै तिष्ठे था अर रावण आय निकसा क्रोधकर कैलाशके उठायवेको उद्यमी भया सो बाली मुनि चैत्यालयोंकी भक्तिसे ढोलासों अंगुष्ठ दबाया सो रावण दबने लगा तब राणीने साधुकी स्तुति कर अभयदान दिवाया । रावण अपने स्थानक गया अर बाली महामुनि गुरुके निकट प्रायश्चित्तनामा तप लेय दोष निराकरण कर जपक श्रेणी चढ़ कर्म दग्ध किए लोकके शिखर सिद्धिचेत्र है वहां गए जीवका निज स्वभाव प्राप्त भया अर वसुदत्तके अर श्रीकान्तके गुणवतीके कारण महा बैर उपजा था सो अनेक जन्मोंमें दोनों परस्पर लड़ लड़ मरे अर गुणवतीसे तथा वेदवतीसे रावणके जीवके अभिलाषा उपजी थी उस कारण कर रावणने सीता हरी अर वेदवतीका पिता श्रीभूति सम्यक्दृष्टि उत्तम ब्राह्मण सो वेदवतीके अर्थ शत्रुने हता सो स्वर्ग जाय वहांसे चयकर प्रतिष्ठित नामा नगरविषै पुनर्वसु नाम विद्याधर भया सो निदानसहित तपकर तीजे स्वर्ग जाय रामका लड्डु भ्राता महा स्नेहवन्त लक्ष्मण भया अर पूर्वले वैरके योगसे रावणको मारा अर वेदवतीसे शंभुने विपर्यय करी तातै सीता रावणके नाशका कारण भई जो जिसको हते सो उसकर हता जाय । तीन खण्डकी लक्ष्मो सोई भई रात्रि उसका चन्द्रमा रावण उसे हतकर लक्ष्मण सागरान्त पृथिवीका अधिपति भया रावणसा शूर वीर पराक्रमी या भांति मारा जाय यह कर्मोंका दोष है दुर्बलसे सबल होय सबलसे दुर्बल होय घातक है सो हता जाय आहता होय सो घातक होय जाय । संसारके जीवोंकी यही गति है कर्मकी चेष्टा-

कर कभी स्वर्गके सब पावें कभी नरकके दुःख पावें और जैसे कोई महास्वादरूप परम अन्न उस विषे विष मिलाय दूषित करे तैसे मूढ़ जीव उग्र तपको भोगाभिलाषकर दूषित करे है जैसे कोई कल्पवृक्षको काटि कोईकी खाड़ि करे और विषके वृक्षको अमृतरस कर सींचे और भस्मके निमित्त रत्नोंकी राशिको जलावे और कोयलोंके निमित्त मलयगिरि चन्दनको दग्ध करे तैसे निदान बन्धकर तपको यह अशानी दूषित करें या संसारविषे सर्व दोषकी खान छी है तिसके अर्थ क्या कुकर्म अशानी न करें । जो या जीवने कर्म उपाजें हैं सो अवश्य फल देय हैं कोऊ अन्यथा कावे समथ नहीं । जे धमविषे प्रीति करें बहुदिन अधम उपाजें वे कुगतिको प्राप्त होय हैं तिनकी मूल कहा कहिए ? जे साधु होयकर मदमत्सर धरे हैं तिनको उपतप कर मुक्ति नहीं और जिसके शांति भाव नहीं संयम नहीं तप नहीं उस दुर्जन मिथ्यादृष्टिके संसार सागरके तिरबेका उपाय कहां और जैसे असराल पवनकर मदोन्मत्त गजेन्द्र उड़े तो सुसाके उड़बेका कहा आश्चर्य तैसे संसारकी भूठो मायाविषे चक्रवर्त्यादिक बड़े पुरुष भूले तो छोटे मनुष्यनिकी क्या बात इस जगतविषे परम दुःखका कारण वर भाव है सो विवेकी न करें आत्मकल्याणकी है भावना जिनके पापकी करणहारी बाणी कदापि न बोलें । गुणवतीके भवविषे मुनिका अपवाद किया था और वेदवतीके भवमें एक मंडलका नामा ग्राम वहां सुदर्शननामा मुनि वनमें आए लोक वन्दना कर पीछे गये और मुनिकी बहिन सुदर्शना नामा आर्यिका सो मुनिके निकट बैठी धर्म श्रवण करे थी सो वेदवतीने देखकर ग्रामके लोकोंके निकट मुनिको निंदा करी कि मैं मुनिको अकेली स्त्रीके समीप बैठे देखो तब कैयकोने बात मानी और कैयक बुद्धिबन्तोंने न मानी परन्तु ग्राममें मुनिका अपवाद भया, तब मुनिने नियम किया कि यह भूठा अपवाद दूर होय तो आहारको उतरना तब नगरके देवताने वेदवतीके मुखकर समस्त ग्रामके लोकोंको कहाई कि मैंने भूठा अपवाद किया । यह बहिन भाई हैं और मुनिके निकट जाय वेदवतीने क्षमा कराई कि हे प्रभो । मैं पापिनीने मिथ्या वचन कहे सो क्षमा करो या भांति मुनिकी निंदाकर सीताका भूठा अपवाद भया, और मुनिसे क्षमा कराई उसकर अपवाद दूर भया तातैं जे जिनमार्गी हैं वे कभी भी परनिंदा न करें

किसीमें सांचा भी दोष है तौहू शानो न कहें अर कोऊ कहता होय उसे मने करें सर्वथा प्रकार पराया दोष ढांकें जे कोई परनिंदा करे हैं सो अनन्त काल संसार वनविषै दुःख भोगवे हैं सम्यक्दर्शनरूप जो रत्न उसका बड़ा गुण यही है जो पराया अवगुण सर्वथा ढांकें जो सांचा भी दोष पराया कहे सो अपराधी है अर जो अज्ञानसे मत्सर भावसे पराया झूठा दोष प्रकाशे उस समान और पापी नहीं अपने दोष गुरुके निकट प्रकाशने अर पराए दोष संवथा ढांकने जो पराई निंदा करे सो जिन मांगसे पराङ्मुख है । यह केवलीके परम अद्भुत वचन सुनकर सुर असुर नर सबही आनन्दको प्राप्त भए वैरभावके दोष सुन सब सभाके लोग महादुःखके भयकर कम्पायमान भए मुनि तो सब जीवनिसे निर्वैर हैं अधिक शुद्ध भाव धारते भए अर चतुर्निकायके सबही देव जमाकू प्राप्त होय वैरभाव तजते भए अर अनेक राजा प्रतिबुद्ध होय शान्ति भाव धार गर्वका भार तज मुनि अर श्रावक भए अर जे मिथ्यावादी थे वह हू सम्यक्कू प्राप्त भए सबही कर्मेनिकी विचित्रता जान निश्वास नावते भए । धिक्कार या जगत्की मायाको या भांति सब ही कहते भए अर हाथ जोड़ सीस नवाय केवलीको प्रणामकर सुर असुर मनुष्य विभीषणकी प्रशंसा करते भए जो तिहारे आश्रयसे हमने केवलीके मुख उत्तम पुरुषनिके चारित्र सुने तुम धन्य हो बहुरि देवेंद्र नरेंद्र नागेंद्र सबही आनन्दके भरे अपने परिवार वर्ग सहित सर्वज्ञ देवकी स्तुति करते भए । हे भगवान् पुरुषोत्तम । यह त्रैलोक्य सकल तुमकर शोभे है तातैं तिहाग सकलभूषण नाम सत्याथ है तिहारी केवल दर्शन केवल यह त्रैलोक्य सकल तुमकर शोभे है तातैं तिहाग सकलभूषण नाम सत्याथ है तिहारी केवल दर्शन केवल तिलक है, यह जगत्के जीव अनादि कालके कर्म वश होय रहे हैं महादुःखके सागरमें पड़े हैं तुम दीननिके नाथ दीनबन्धु करुणानिधान ! जीवनिंको जिनराज पद देहु । हे केवलिन ! हम भव वनके मृग जन्म जरा मरण रोग शोक वियोग व्याधि अनेक प्रकारके दुःख भोक्ता अशुभ कर्मरूप जालविषै पड़े हैं तातैं छूटना कठिन है सो तुमही छुड़ाइवे समर्थ हो हमको निज बोध देवो जाकर कर्मका चय होय । हे नाथ ! यह विषय वासनारूप गहन वन तामें हम निजपुरीका मार्ग भूल रहे हैं सो तुम जगत्के दीपक हमको शिव-

पुरीका पंथ दरसावो अर जे आत्मबोधरूप शांत रसके तिसाये तिनको तुम तृणके हरणहारे महासरोवर हो अर कर्म भर्मरूप वनके भस्म करिवेको साक्षात् दावानलरूप हो अर जे विकल्प जाल नाना प्रकारके तेई भए बरफ ताकर कंपायमान जगतके जीव तिनकी शीत व्यथा हरिवेको तुम साक्षात् सूय हो । हे सर्वेश्वर ! सर्व भूतेश्वर जिनेश्वर ! तिहारी स्तुति करिवेको चारज्ञानके धारक गणधरदेवहू समर्थ नाहीं तो अर कौन हे प्रभो ! तुमको हम बारम्बार नमस्कार करे हैं ॥

इति श्रीरामकृष्णचर्यविरचित महापदमपुराण भाषा वचनिकाविषे लक्ष्मण विभाषण सुग्रीव सीता मामण्डलके भव

वर्णन करनेवाला एकसौ कुवा पर्व पूर्ण भया ॥ १०६ ॥

अथानन्तर—केवलीके वचन सुन संसार भ्रमणका जो महादुःख ताकर खेदखिन्न होय जिनदीबाकी है अभिलाषा जाके ऐसा रामका सेनापति कृतान्तवक रामसू कहता भया—हे देव ! मैं या संसार असार-विषे अनादि कालका मिथ्या मार्गकर भ्रमता हुआ दुःखित भया अब मेरे मुनिव्रत धरिवेको इच्छा है, तब श्रीराम कहते भए जिनदीबा अति दुर्धर है तू जगतका स्नेह तज कैसे धारैगो महातीव्र शीत उष्ण आदि बाईस परिषह कैसे सहेगा अर दुर्जन जनोंके दुष्टवचन कंटक तुल्य कैसे सहेगा अर अवतक तेने कभी भी दुःख सहे नहीं कमलकी कणिका समान शरीर तेरा सो कैसे विषमभूमिके दुःख सहेगा, गहन वनविषे कैसे रात्रि पूरी करेगा अर प्रकट दृष्टि पड़े हैं शरीरके हाड़ अर नसा जाल जहां ऐसे उग्र तप कैसे करेगा अर पच मास उपवासकर दोष टाल पर घर नीरस भोजन कैसे करेगा ? तू महा तेजस्वी शत्रुओंकी सेनाके शब्द न सहि सकै सो कैसे नीच लोकोंके किये उपसर्ग सहेगा ? तब कृतांतवक बोला हे देव । जब मैं तिहारे स्नेहरूप अमृतको ही तजवेकों समर्थ भया तो मुझ कहा विषम है जब तक मृत्यु रूप वज्रकर यह देहरूप स्तम्भ न चिगे ता पहिले मैं महादुःखरूप यह भव वन अन्धकारमई वासे निकसो चाहूँ जो बलतेँ घरमेंसे निकसे उसे दयावान न रोकै यह संसार असार महानिघ है इसे तजकर आत्महित करुं । अवश्य इष्टका वियोग होयगा या शरीरके योगकर सर्व दुःख हैं सो हमारे शरीर बहुरि उदय न आवै या

उपायविषै बुद्धि उद्यमी भई है। ये वचन कृतान्तवक्के सुन श्रीरामके आंसू आए अर नीठे नीठे मोहको दाब कहते भए—मेरीसी विभूतिको तज तू तपको सन्मुख भया है सो धन्य है जो कदाचित् या जन्म-विषै मोक्ष न होय अर देव होय तो संकटविषै आय मोहि संबोधियो। हे मित्र ! जो तू मेरा उपकार जाने है तो देवगतिमें विस्मरण मत करियो। तव कृतान्तवक्के नमस्कारकर कही हे देव ! जो आप आज्ञा क-रोगे सोही होयगा ऐसा कह सर्व आभूषण उतारे अर सकलभूषण केवलीको प्रणामकर अन्तर वाहिरके परिग्रह तजे कृतान्तवक् था सो सौम्यवक् होय गया। सुन्दर है चेष्टा जिसकी, इसको आदि दे अनेक महाराजा वैरागी भए उपजी है जिनधर्मकी रुचि जिनके नियथवत धारते भए अर कैयक श्रावक व्रतको प्राप्त भए अर कैयक सम्यक्को धारते भए वह सभा हर्षित होय रत्नत्रय आभूषणकर शोभित भई। समस्त सुर असुर नर सकलभूषण स्वामीको नमस्कारकर अपने अपने स्थानक गए अर कमल समान हैं नेत्र जिनके, ऐसे श्रीराम सकलभूषण स्वामीको अर समस्त साधुवोंको प्रणामकर महा विनयरूपी सीताके समीप आए। कैसी है सीता ? महा निर्मल तपकर तेज धरे जैसी वृत्तकी आहुतिकर अग्नि की शिखा प्रज्व-लित होय तैसी पापोंके भस्म करिवेको साक्षात् अग्निरूप तिष्ठती है आर्थिकावोंके मध्य तिष्ठती देखी देदी-प्यमान है किरणोंका समूह जिसके, मानों अपूर्व चन्द्रकांति तारावोंके मध्य तिष्ठती है, आर्थिकावोंके व्रत धरे अत्यंत निश्चल है। तजे हैं आभूषण जिसने तथापि श्री ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी लज्जा इनकी शिरो-मणि सो है हे श्वेत वस्त्र को धरे कैसी सो है हे मानों मन्द पवनकर चलायमान हैं फेन कहिए भाग जिसके ऐसी पवित्र नदी ही है अर मानों निर्मल शरद पूर्णोंकी चांदनी समान शोभाको धरे समस्त आर्थिकारूप कुमुदनियोंको प्रफुल्लित करणहारी भासे है महा वैराग्यको धरे मूर्तिवंती जिनशासनकी देवता ही है सो ऐसी सीताको देख आश्चर्यको प्राप्त भया है मन जिनका ऐसे श्रीराम कल्पवृक्ष समान जण एक निश्चल होय रहे स्थिर हैं नेत्र अकुटी जिनकी जैसे शरदकी मेघमालाके समीप कंचनगिरि सो है तैसे श्रीराम आ-र्थिकावोंके समीप भासते भए, श्रीराम चित्तविषै चितवते हैं यह साक्षात् चन्द्रकिरण भव्य जन कुमुदनीको



प्रफुल्लित करणहारी सोहे है बड़ा आश्चर्य है यह कायर स्वभाव मेवके शब्दसे डरती सो अब महा तप-  
 स्विनी भयङ्कर वनविषे कैसे भयको न प्राप्त होगी ? नितंबहीके भारसे आलस्यरूप गमन करणहारी  
 महा कोमलशरीर तपसे विलाय जायगी । कहाँ यह कोमल शरीर अर कहाँ यह दुधर जिनराजका तप ? सो  
 अति कठिन है जो दाह बड़े २ वृद्धोंको दाहे उसकर कमलिनीकी कहा बात ? यह सदा मनवोच्छित मनोहर  
 आहारकी करणहारी अब कैसे यथालाभ भिक्षा कर कालक्षेप करेगी ? यह पुण्याधिकरिणी रात्रिविषे  
 स्वर्गके विमान समान सुन्दर महलमें मनोहर सेजपर पौढ़ती अर वीण बांसुरी मृदंगादि शब्दकर निद्रा  
 लेती सो अब भयकर वनविषे कैसे रात्रि पूर्ण करेगी वन तो डारकी तीक्ष्ण अणियोंकर विषम अर सिंह  
 वृष्यादिके शब्दकर डरावना, देखो मेरी भूल जो मूढ़ लोकोंके अपवादसे मैं महासती पतिव्रता शीलवती  
 सुन्दरी मधुरभाषिणी घरसे निकासो । इस भांति चिंताके भारकर पीड़ित श्रीराम पवनकर कंपायमान कमल  
 समान कंपायमान होते भए फिर केवलीके वचन चितार धीर्य धर आंसू पोंछ शोकरहित होय महा विनय  
 कर सीताको नमस्कार किया, लक्ष्मण भी सौम्य है चित्त जिसका हाथ जोड़ नमस्कारकर राम सहित  
 स्तुति करता भया—हे भगवति । धन्य तू सती बंदनीक है सुन्दर है चेष्टा जिसकी जैसे धरा सुमेरुको धारे  
 तैसे तू जिनराजका धर्म धारे है तेने जिनवचनरूप अमृत पीया उसकर भव रोग निवारिणी सम्यक्त ज्ञान-  
 रूप जहाजकर संसार समुद्रको तिरिगी । जे पतिव्रता निर्मल चित्तकी धरणहारी हैं तिनकी यही गति है  
 अपना आत्मा सुधारें अर दोनों लोक अर दोनों कुल सुधारें पवित्र चित्तकर ऐसी क्रिया आदरी । हे उत्तम  
 नियमकी धरणहारी हम जो कोई अपराध किया होय सो क्षमा करियो संसारी जीवोंके भाव अविवेकरूप  
 होय है सो तू जिनमार्गविषे प्रव्रतती संसारकी माया अनित्य जानी अर परम आनंद रूप यह दश जीवोंको  
 दुर्लभ है इस भांति दोनों भाई जानकीकी स्तुतिकर लव अ कुशको आगे धरे अनेक विद्याधर महीपाल  
 तिन सहित अयोध्यामें प्रवेश करते भए जैसे देवों सहित इन्द्र अमरावतीमें प्रवेश करे अर समस्त राणी  
 नाना प्रकारके वाहनोंपर चढ़ी परिवारसहित नगरमें प्रवेश करती भई सो रामको नगरमें प्रवेश करता देख

मादर ऊपर वैठी स्त्री परपर वार्ता करै हैं यह श्रीरामचन्द्र महा शूरवीर शुद्ध है अन्तःकरण जिनका महा विवेकी मूढ़ लोकोंके अपवादसे ऐसी पतिव्रता नारी खोई तब कैयक कहती भई जे निर्मल कुलके जन्मे शूरवीर जन्मी हैं तिनकी यही गीति है किसी प्रकार कुलको कलंक न लगावैं लोकोंके संदेह दूर करिवे निमित्त रामने उसको दिव्य दर्ई वह निर्मल आत्मा दिव्यमें सांची होय लोकोंके संदेह मेट जिन दीक्षा धारती भई अर कोई कहै—हे सखि ! जानकी बिना राम कैसे दीखै हैं जैसे बिना चांदनी चांद अर दीप्ति बिना सूर्य तब कोई कहती भई यह आप ही महाकांतियारी हैं इनकी कांति पराधीन नहीं अर कोई कहती भई सीताका वञ्चचित्त है जो ऐसे पुरुषोत्तम पतिको छोड़ जिन दीक्षा धारी तब कोई कहती भई धन्य है सीता जो अनर्थरूप गृहवासको तज आत्मकल्याण किया अर कोई कहती भई ऐसे सुकुमार दोनों कुमार महा धीर लव अंकुश कैसे तजे गए स्त्रीका प्रेम पतिसे छूटे परन्तु अपने जाए पुत्रोंसे न छूटे तब कोई कहती भई ये दोनों पुत्र परम प्रतापी हैं इनका माता क्या करेगी इनका सहाई पुण्य ही है अर सबही जीव अपने अपने कर्मके आधीन हैं इस भांति नगरकी नारी वचनालाप करै हैं जानकीकी कथा कौनको आनंद-कारिणी न होय अर यह सबही रामके दर्शनकी अभिलाषिनी रामको देखती देखती तृप्त न भई जैसे भ्रमर कमलके मकरन्दसे तृप्त न होय अर कैयक लक्ष्मणकी ओर देख कहती भई ये नरोत्तम नारायण लक्ष्मी-वान अपने प्रतापकर वश करी है पृथ्वी जिन्होंने चक्रके धारक उत्तम राज्य लक्ष्मीके स्वामी वैरियोंकी खियोंको विधवा करणहारै रामके आज्ञाकारी हैं इस भांति दोनों भाई लोककर प्रशंसा योग्य अपने मंदिरमें प्रवेश करते भए जैसे देवेंद्र देवलोकमें प्रवेश करें । यह श्रीरामका चरित्र जो निरन्तर धारण करे सो अविनाशी लक्ष्मीको पावै ॥

इति श्रीविवेकानन्दार्चयविरचित महापद्मपुराण भाषावचनिकाविषे कृष्णतत्त्वकले वैराग्य वर्णन करनेवाला एकसौ सातवा पर्व पूण भया ॥१०७॥

अथानन्तर—राजा श्रेणिक गौतम स्वामीके मुख श्रीरामका चरित्र सुन मनविषे विचारता भया कि सीताने लव अंकुश पुत्रोंसे मोह तजा सो वह सुकुमार मृगनेत्र निरन्तर सुखके भोक्ता कैसे माताका वि-

योग सह सके ? ऐसे पराक्रमके धारक उदारचित्त तिनको भी इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग होय है तो औ-  
 रेंकी कहा बात ? यह विचार कर गणधर देवसे पूछा, हे प्रभो ! मैं तिहारे प्रसादकर राम लक्ष्मणका ख-  
 रित्र सुना अब बाकी लव अंकुशका सुना चाहूँ तब इन्द्रभूति कहिए गौतम स्वामी कहते भये—हे  
 राजन् ! काकन्दी नाम नगरी उसमें राजा रतिवर्द्धन राणी सुदर्शना ताके पुत्र दोय एक प्रियंकर दूजा हितं-  
 कर अर मन्त्री सर्वगुप्त राज्यलक्ष्मीका धुरंधर सो स्वामीद्रोही राजाके मारवेका उपाय चिंतने अर सर्वगुप्तकी  
 स्त्री विजयावती सो पापिनी राजासे भोग किया चाहे अर राजा शीलवान परदारपराङ्मुख याकी माया-  
 विषै न आया, तब याने राजासे कही—मन्त्री तुमको मारा चाहें हैं सो राजाने याकी बात न मानी तब  
 यह पतिको भस्मावती भई जो राजा तोहि मार मोहिलिया चाहैं हैं तब मन्त्री दुष्टने सब सामन्त राजा  
 से फोरे अर राजाका जो सोवनेका महल तहां रात्रिको अग्नि लगाई सो राजा सदा सावधान हुता अर  
 महलविषै गोप सुरङ्ग रखाई थी सो सुरंगके मार्ग होय दोनों पुत्र अर स्त्रीको लेय राजा निकसा सो का-  
 शीका धनी राजा कश्यप महान्यायवान उग्रवंशी राजा रतिवर्द्धनका सेवक था उसके नगरको राजा गोप्य  
 चला अर सर्वगुप्त रतिवर्द्धनके सिंहासनपर बैठा सबको आज्ञाकारी किए अर राजा कश्यपको भी पत्र लिख  
 दूत पठाया कि तुम भी आय मोहि प्रणामकर सेवा करो, तब कश्यपने कही हे दूत ! सर्वगुप्त स्वामीद्रोही  
 है सो दुर्गतिके दुःख भोगेगा, स्वामीद्रोहीका नाम न लीजे मुख न देखिये सो सेवा कैसे कीजे ? उसने  
 राजाको दोनों पुत्र अर स्त्री सहित जलाया सो स्वामीघात स्त्रीघात अर बालघात यह महादोष उसने  
 उपाजै ताँतै ऐसे पापिका सेवन कैसे करिये ? जाका मुख न देखना सो सर्व लोकोंके देखते उसका सिर-  
 काट धनीका वैर लुंगा, तब यह वचन कह दूत फेर दिया दूतने जाय सर्वगुप्तको सर्व वृतांत कहा, सो  
 अनेक राजावोंकर युक्त महासेनासहित कश्यप उपर आया सो आयकर कश्यपका देश घेरा काशीके चौ-  
 गिर्द सेना पड़ी तथापि कश्यपके सुलहकी इच्छा नहीं, युद्धहीका निश्चय, अर राजा रतिवर्द्धन रात्रिके विषै  
 काशीके वनविषै आया अर एक द्वारपाल तरुण कश्यपपर भेजा सो जाय कश्यपसे राजाके आवनेका वृत्तान्त

कहता भया सो कश्यप अतिप्रसन्न भयो अरु कहाँ महाराज कहाँ महाराज ऐसे वचन वारम्बार कहता भया तब द्वारपालने कहा, महाराज वनविषै तिष्ठते हैं तब यह धर्म स्वामिभक्त अतिहर्षित होय परिवार सहित राजा पै गया अरु उसकी आरती करो अरु पाँव पड़कर जय जयकार करता नगरमें लाया नगर उछाला अरु यह ध्वनि नगरविषै विस्तरी कि जो काहुसे न जीता जाय ऐसा रतिवर्धन राजेंद्र जयवन्त होवो । राजा कश्यपने धनीके आवनेका अति उत्सव किया अरु सब सेनाके सामन्तनिको कहाय भेजा जो स्वामी तो विद्यामान तिष्ठते हैं अरु तुम स्वामीद्रोहीके साथ होय स्वामीसे लड़ोगे । कहा यह तुमको उचित है ? तब वह सकल सामन्त सवंगुप्तको छोड़ स्वामीपै आए अरु युद्धविषै सवंगुप्तको जीवता पकड़ काकंदी नगरीका राज्य रतिवर्धनके हाथविषै आया राजा जीवता वचा सो बहुरि जन्मोत्सव किया । महा दान किए सामन्तोंके सम्मान किए भगवान्की विशेष पूजा करी कश्यपका बहुत सम्मान किया अति वधाया अरु घरको विदा किया सो कश्यप काशिके विषै लोकपालनिकी नाई रमै अरु सवंगुप्त सर्वलोकनिग्र मुक्तके तुल्य भया कोई भीटे नहीं मुल देखे नहीं, तब सवंगुप्तने अपनी स्त्री विजयावतीका दोष सर्वत्र प्रकाश जो याने राजा बीच अरु मो बीच अन्तर डाला यह वृत्तान्त सुन विजयावती अति द्वेषको प्राप्त भई जो मैं न राजाकी भई न धनीकी भई सो मिथ्या तपकर राजसी भई, अरु राजा रतिवर्धनने भोगनितै उदास होय सुभानुस्वामीके निकट मुनिवत धरे सो राजसीने रतिवर्धन मुनिको अति उपसग किए । मुनि शुद्धोपयोगके प्रसादतैं केवली भए अरु प्रियंकर हितंकर दोनों कुमार पहिले याही नगरविषै दामदेव नामा विप्रके श्यामली स्त्रीके सुदेव वसुदेव नामा पुत्र हुते । सो वसुदेवको स्त्री विश्वा अरु सुदेवको स्त्री प्रियंगु इनका यहस्थ पद प्रशंसा योग्य हुता इन श्रीतिलक नाम मुनिको आहारदान दिया सो दानके प्रभावकर दोनों भाई स्त्रीसहित उत्तराकुरु भोगभूमिविषै उपजे तीन पत्न्यका आयु भया, साधुका जो दान सोई भया बृद्ध उसके महाफल भोगभूमिविषै भोग दूजे स्वर्ग देव भये वहाँ सुख भोग चये सो सम्यग्ज्ञानरूप लक्ष्मीकर मंडित पाप कर्मके क्षय करणहारे प्रियंकर हितंकर भये, मुनि होय प्रियंकर भये, तहांसे चयकर लवणा-

कुश भये महा भव्य तद्भव मोक्षगामी अर राजा रतिवर्धनकी राणी सुदर्शना प्रियकर हितकरकी माता पत्रनिमें जाका अत्यन्त अनुराग था सो भारतार अर पुत्रनिके वियोगसे अत्यन्त आतिरूप होय नाना योनि-निमें भ्रमणकर किसी एक जन्मविषे पुण्य उपार्ज यह सिद्धार्थ भया धर्मविषे अनुरागी सर्व विद्याविषे निपुण सो पूर्व भवके स्नेहसे लवणअंकुशको पढ़ाये ऐसे निपुण किये जो देवनि कर भी न जीते जायं यह कथा गौतमस्वामीने राजा श्रेणिकसे कही अर आज्ञाकारी हे नृप ! यह संसार असार है अर इस जीवके कौन कौन माता पिता न भये जगतके सबहो संबंध भूठे हैं एक धर्महीका सम्बन्ध स्वर्य है इसलिये विवे-कियोंको धर्महीका यत्न करना जिसकर संसारके दुःखोंसे छूटे समस्त कर्म महानिध दुःखको वृद्धिके कारण तिनको नजकर जैनका भाषा तपकर, अनेक सूर्यकी कान्तिको जीत साधु शिवपुर कहिये मुक्ति तहां जाय है ॥

इति श्रीविष्णुचर्याचरित महापदपुराण भार्यावचनिकाविषे लक्ष्मणकुशके पूर्वभवत्ता वर्णन करनेवाला एकसौ आठवा पर्व पूर्ण भया ॥१००॥

अथानन्तर—सीता पति अर पुत्रोंको तजकर कहां कहां तप करती भई सा सुनो—कैसी है सीता ? लोकविषे प्रसिद्ध है यश जिसका ! जिस समय सीता भई वह श्रीमुनि सुव्रतनाथजीका समय था । ते बी-सवै भगवान् महाशोभायमान भवत्रमके निवारणहारे जैसा अरहनाथ अर मल्लिनाथका समय तैसा मुनि-सुव्रतनाथका समय उसमें श्रीसकलभूषण केवली केवल ज्ञानकर लोकोलोकके ज्ञाता विहार करे हैं अनेक जीव महाव्रती अगुव्रती किए सकल अयोध्याके लोक जिनधर्मविषे निपुण विधिपूर्वक गृहस्थका धर्म आराधे सकल प्रजा भगवान् सकलभूषणके वचनविषे श्रद्धावान जैसे चक्रवर्तीकी आज्ञाको पालें तैसे भग-वान् धर्मचकी तिनकी आज्ञा भव्य जीव पाले, रामका राज्य महार्धमका उद्योतरूप जिस समय घने लोक विवेकी साधुसेवाविषे तत्पर । देखो जो सीता अपनी मनोग्यता कर देवांगनानिकी शोभाको जोतती हुती सो तपकर ऐसी होय गई मानों दग्ध भई माधुरीलता ही है महवैराग्य कर मण्डित अशुभ भावकर रहित स्त्री पर्यायको अतिनिदती महातप करती भई धूरकर धूसर होय रहे हैं केश जिसके अर स्नानरहित शरीरके संस्काररहित पसेव कर युक्त गात्र जिसमें रज आय पड़े सो शरीर मलिन होय रहा है बेला तेला पच

उपवास अनेक उपवास कर तनु जीण किया दोष टारि शस्त्रोक्त पारणा करे शील व्रत गुणनिविषे अनु-  
 रागिणी आध्यात्मके विचार कर अत्यन्त शान्त होय गया है चित्त जाका वश किये हैं इन्द्रिय जाने और-  
 नितैं न बने ऐसा उग्र तप करती भई मांस अर रुधिर कर वर्जित भया है सर्व अंग जाका प्रकट नजर  
 आवे है अस्थि अर नसा जाल जाके मानों काठकी पुतली हो है सूको नदी समान भासती भई बैठ गये  
 हैं कपोल जाके जूड़ा प्रमाण धरती देखती चले महा दयावंती सौम्य है दृष्टि जाकी तपका कारण देह  
 उसके समाधानके अर्थ विधिपूर्वक भिन्ना वृत्ति कर आहार करै । ऐसा तप किया कि शरीर और ही होय  
 गया अपना पराया कोई न जाने जो यह सीता है इसे ऐसा तप करती देख सकल आर्या इसहीकी कथा  
 करै इसहीकी रीति देख और हू आदरें सबनिविषे मुख्य भई इस भांति वासठ वर्ष महा तप किये अर  
 तैतीस दिन आयुके बाकी रहे तब अनशन व्रत धार परम आराधना आराध जैसे पुष्पादिक उच्छिष्ट साथ-  
 रेकी तर्जिये तैसे शरीरको तजकर अच्युतस्वर्गविषे प्रतीन्द्र भई ।

गौतम स्वामो कहे हैं, हे श्रेणिक । जिनधर्मका माहात्म्य देखो जो यह प्राणी स्त्री पर्यायविषे उपजी  
 हुती सो तपके प्रभावकर देवोंका प्रभु होय । सीता अच्युत स्वर्गविषे प्रतीन्द्र भई वहां मणिनिकी कांतिकर  
 उद्योत किया है आकाशविषे जाने ऐसे विमानविषे उपजी विमान मणि कांचनादि महोदयनिकर मंडित  
 विचित्रता धरे परम अद्भुत समेरुके शिखर समान ऊंचा है वहां परम ईश्वरताकर सम्पन्न प्रतीन्द्र भया ।  
 हजारों देवांगना तिनके नेत्रोंका आश्रय जैसा तारावोंकर मंडित चन्द्रमा सोहै तैसा सोहता भया अर  
 भगवानकी पूजा करता भया, मध्यलोकमें आय तीर्थोंकी यात्रा साधुवोंकी सेवा करता भया अर तीर्थ-  
 करोंके समोसरणमें गणधरोंके मुखसे धर्म श्रवण करता भया, यह कथा सुन गौतमस्वामीसे राजा श्रेणिक  
 ने पूछा—हे प्रभो ! सीताका जीव सोलवें स्वर्ग प्रतीन्द्र भया उस समय वहां इन्द्र कौन था ? तब गौतम-  
 स्वामीने कहा उस समय वहां राजा मधुक जीव इन्द्र था । उसके निकट यह प्रतीन्द्र भया सो बृह मधुका  
 जीव नेमिनाथ स्वामीके समय अच्युतेन्द्रपदसे चयकर वासुदेवकी रुमणो राणी ताके प्रद्युम्न पुत्र भया अर

उसका भाई कैटभ जाम्बुवतीके शंभु नाम पुत्र भया, तब श्रेणिकने गौतम स्वामीसे विनती करी हे प्रभो ! मैं तुम्हारे वचनरूप अमृत पीवता पीवता तृप्त नहीं जैसे लोभी जीव धनसे तृप्त नहीं इसलिये मुझे मधुका और उसके भाई कैटभका चरित्र कहो । तब गणधर कहते भये—एक मगध नामा देश सर्व धान्यकर पूर्ण जहां चारों तरफ हर्ष से वस धर्म अर्थ काम मोक्षके साधक अनेक परुष पाइये और भगवानके सुन्दर चैत्यालय और अनेक नगर ग्राम तिनकर वह देश शोभित जहां नदियोंके तट गिरियोंके शिखर वनमें ठौर ठौर साधवोंके संघ विराजे हैं राजा नित्योदित राज्य करे उस देशमें एक शालि नाम ग्राम नगर सारिखा शोभित वहां एक ब्राह्मण सोमदेव उसके छो अग्निला पुत्र अग्निभूत वायुभूत सो वे दोनों भाई सौकिक शास्त्रमें प्रवीण और पठन पाठन दान प्रतिग्रहमें निपुण और कुलके तथा विद्याके गर्वकर गर्वित मनविष्य ऐसा जानें, हमसे अधिक कोई नहीं जिनधर्ममें परांमुख रोग समान इन्द्रीनिके भोग तिनहीको भले जानें । एक दिन स्वामी नन्दोर्वधन अनेक मुनिनिसहित वनविष्य आय विराजे, बड़े आचार्य अवधिज्ञान कर समस्त मूर्तिक पदार्थनिको जानें सो मुनिनिका आगमन सन ग्रामके लोक सब दर्शनको आए हुते और अग्निभूत वायुभूतने काहूसे पूछा जो यह लोक कहां जाय हैं ? तब बाने कहा नन्दोर्वधन मुनि आये हैं तिनके दर्शनकू जाय हैं । तब सुनकर दोऊ भाई कोधायमान भये जो हम वादकर साधुनिको जीतेंगे तब इनकू माता पिताने मने किया जो तुम साधुनितैं वाद न करो तथापि इन्होंने न मानी वादको गए तब इनको आचार्यके निकट जाते देख एक सात्विक नामा मुनि अवधिज्ञानी इनको पूछते भए—तुम कहां जावो हो ? तब इन्होंने कही तुमविष्य श्रेष्ठ तुम्हारा गुरु है, उसको वादकर जीतवे जाय हैं, तब सात्विक मुनिने कही हमसे चर्चा करो । तब यह क्रोधकर मुनिके समीप बैठे और कही तू कहाँते आया है तब मुनिने कहा तुम कहाँतैं आए ? तब वह क्रोधकर कहते भए यह तैंने कहा पूछा ? हम ग्रामतैं आए हैं । कोई शास्त्रकी चर्चा करहु । तब मुनिने कही यह तो हम जानें हैं तुन शालिग्रामसे आए हो और तिहारे बापका नाम सोमदेव माताका नाम अग्निला और तिहारे नाम अग्निभूत वायुभूत तुम विप्रकुल हो सो यह तो प्रकट

है परंतु हम तुमसे यह पूछे हैं अनादिकालके भव वनविषे भ्रमण करो हो सो या जन्मविषे कौन जन्मसे आए हो ? तब इनने कही यह जन्मांतरकी बात हमकों पूछी सो और कोई जाने है ? तब मुनिने कही हम जाने हैं तुम सुनो--पूर्वभवविषे तुम दोऊ भाई या ग्रामके वनविषे परस्पर स्नेहके धारक स्थाल हुते विरूपमूख अर याही ग्रामविषे एक बहुत दिनका वासी पामर नामा पितहड ब्राह्मण सो वह खेतविषे सूर्य अस्त समय नृधाकर पीड़ित नाड़ी आदि उपकरण तजकर आया अर अंजनगिरि तुल्यमेघ माला उठी, सात अहोरात्रका झड़ भया, सो पामर तो घरसे आय न सका अर वे दोऊ स्थाल अति नुधातुर अंधेरी रात्रिविषे आहारको निकसे सो पामरके खेतविषे भीजी नाड़ी कर्दमकर लिस पड़ी हुती सो उन भक्षण करी उसकर विकराल उदर वेदना उपजी स्थाल मूवे, अकाम निर्जराकर तुम सोमदेवके पुत्र भए अर वह पामर सात दिन पीछे खेतमें आया सो दोऊ स्थाल मूए देख अर नाड़ी कटो देख स्थालनिका चर्म ले भाथड़ी करी सो अब तक पामरके घरविषे टंगी है अर पामर मरकर पुत्रके घर पुत्र भया सो जातिस्मरण होय मौन पकड़ा जो में कहा कहों, पिता तो मेरा पूर्व भवका पुत्र अर माता पूर्व भवके पुत्रकी वधू तातें न बोलना ही भला सो यह पामरका जीव मौनो यहांही बैठा है ऐसा कह मुनि पामरके जीवसं बोले-अहो तू पुत्रके पुत्र भया सो यह आश्चर्य नहीं, संसारका ऐसा ही चरित्र है जैसे नृत्यके अखाड़ेमें बहुरुपिया अनेक रूप बनाय नाचे तेसे यह जीव नाना पर्यायरूप भेष धर नाचै है, राजातैं रंक होय रंकसे राजा होय, स्वामीसे सेवक, सेवकसे स्वामो, पितासे पुत्र, पुत्रसे पिता, मातासे भार्या, भार्यासे माता, यह संसार अरहटकी घड़ी है। ऊपरली नीचे निचली ऊपर. ऐसा संसारका स्वरूप जान, हे वत्स ! अब तू गुं गापना तज, वचनालाप कर। या जन्मका पिता है तासे पिता कह, मातासे माता कह, पुत्र भवका कहा व्यवहार रहा ? यह वचन सुन वह विप्र हर्षकर रोमांच होय फूल गए हैं नेत्र जाके मुनिको तीन प्रदक्षिणा देय नमस्कारकर जैसे द्रुल की जड़ उखड़ जाय अर गिर पड़े तेसे पायन पड़ा अर मुनिको कहता भया—हे प्रभो ! तुम सबज्ञ हो सकल लोककी व्यवस्था जानो हो, या भयानक संसार सागरविषे मे डूबूं था सो तुमने दयाकर निकास, आरमबोध दिया। मेरे मनकी सब जानी अब मोहि दीजा देवहु ऐसा कहकर समस्त कुटुम्बका त्यागकर मुनि भया।



यह पामरका चरित्र सुन अनेक लोक मुनि भए अनेक श्रावक भए अर इन दोनों भाईनिकी पूर्व भवकी खाल लोक ले आए सो इनिने देखी, लोकोंने हास्य करी जो यह मांसके भवक स्थाल थे सो यह दोऊ भाई द्विज बड़े मूर्ख जो मुनिनिसे वाद करने आए । ये महामुनि तपोधन शुद्धभाव सबके गुरु अहिंसा महाव्रतके धारक इन समान और नहीं यह महामुनि महाव्रतरूप शिवाके धारक क्षमरूप यज्ञोपवीत धरे ध्यानरूप अशिष्टोत्रके कर्ता महाशांत मुक्तिके साधनविषे तत्पर अर जे सर्व आरम्भविषे प्रवर्तते ब्रह्मचर्य रहित वे मुखसे कहे हैं कि हम द्विज है परन्तु किया करे नहीं जैसे कोई मनुष्य या लोकमें सिंह कहावे देव कहावे परन्तु वह सिंह नहीं, तैसे यह नाममात्र ब्राह्मण कहावे परन्तु इनमें ब्रह्मत्व नहीं अर मुनि-राज धन्य हैं परम संयमी महा क्षमावान् तपस्वी जितेंद्रो निरचय थकी ये ही ब्राह्मण है ये साधु महाभद्र-परणामी भगवतके भक्त महा तपस्वी यति धीर वीर मूल गुण उत्तरगुणके पालक इन समान अर कोऊ नहीं यह अलौकिक गुण लिये हैं । अर इनहींकूँ परिव्राजक कहिये काहेतै जो वह संसारकूँ तज-मर्त्तिके को प्राप्त होयं ये निर्ग्रन्थ अज्ञान तिमिरके हर्ता तपकर कर्मकी निर्जरा करै हैं, क्षीण किये हैं रागादिके जिन्होने महाक्षमावान पापनिके नाशक तातैं इनको क्षपणक हूँ कहियं यह संयमी कषायरहित शरीरतै निर्मोह दिगम्बर योगीश्वर ध्यानी ज्ञानी पंडित निश्चिह्न सो ही सदा वंदित योग्य हैं ये निर्वाणको साथे ताते ये साधु कहिये अर पंच आचारको आप आचरैं औरनिको आचारवै तातैं आचार्य कहिये अर आगार कहिये घर ताके त्यागो तातैं अनागार कहिये शुद्ध भिक्षाके ग्राहक तातैं भिक्षुक कहिये, अति कायक्लेश करें अशुभकर्मके त्यागी उज्ज्वल क्रियाके कर्ता तप करते खेद न मानैं तातैं श्रमण कहिये आत्मस्वरूपकूँ प्रत्यक्ष अनुभव तातैं मुनि कहिये रागादिक रोगोंके हरिका यत्न करे तातैं यति कहिये या भाति लोक-निने साधुकी स्तुति करी अर इन दोनों भाईनिकी निन्दा करी तत्र यह मानरहित प्रभारहित विलखे होय घर गये रात्रिके विषे पापी मुनिके मारिखिको आए अर वे सात्विक मुनि अपरिग्रही संघको तज अकेले मसान भूमिविषे अस्थ्यादिकसे दूर एकांत पवित्र भूमिमें विराजे थे कैसी है वह भूमि जहां रीख व्याघ्र आदि दुष्ट

जीवोंका नाद होय रहा है और राजस भूत पिशाचोंकर भरा है नागोंका निवास है और अंधकाररूप भयंकर तहां शुद्ध शिला जीव जंतुरहित उसपर कायोत्सर्ग भर खड़े थे सो उन पापियोंने देवे दोनों भाई खड्ग काढ़ क्रोधायमान होग कहते भए जब तो तोहि लोकोंने वचाया अब कौन वचावेगा हम पंडित पृथिविष्ये श्रेष्ठ प्रत्यक्ष देवता तू निलज्ज हमको स्याल कहे यह शब्द कह दोनों अत्यंत प्रचण्ड होठ इसते लाल नेत्र दयारहित मुनिके मरिविको उद्यमी भए तब वनका रत्नक यज्ञ उसने देखे सनविषे चिंतवता भया— देखो ऐसे निर्दोष साधु ध्यानी कायासे निर्ममत्व तिनके मरिविको उद्यमी भए तब यज्ञने यह दोनों भाई कीले सो हलचल सके नाहीं, दोनों पसवारे खड़े प्रभात भया सकल लोक आए देखें तो यह दोनों मुनिके पसवारे कीले खड़े हैं और इनके हाथविषे नांगी तलवार है तब इनको सब लोक धिक्कार धिक्कार कहते भये यह दुराचारी पापी अन्यायी ऐसा कर्म करनेको उद्यमी भए इन समान और पापी नाहीं और यह दोनों चित्त-विषे चितवते भए जो यह धर्मका प्रभाव है हम पापी थे सो बलात्कार कीले स्थावर समकर डारे अब या अवस्थामे जीवने वचें तो थावकके व्रत आदरे और उस हो समय इनके माता पिता आए चारस्थार मुनिको प्रणामकर विनती करते भए—हे देव ! यह कुपुत्र पुत्र है इन्होंने बहुत बुरी करी आप दयालू हो जीवदान देयो साधु बोले हमारे काहूसे कोप नहीं हमारे सब मित्र बांधव हैं तब यज्ञ लाल नेत्रकर अति गुंजारसे बोला और सर्वोके समाप सर्व वृत्तांत कहा कि जो प्राणी साधुओंकी निन्दा करे सो अतथको प्राप्त होवे जैसे निर्मल कांचविषे वांका मुखकर निरखे तो वांका ही दीर्घ तेसे जो साधुओंको जेसा भावकर देखे तेमा ही फल पावे जो मुनियोंकी हास्य करे सो बहुत दिन रुदन करे और कठोर वचन कहे सो क्रोश भोगवे और मुनिका वध करे तो अनेक कुमरण पावे द्रुप करे सा पाप उपाजे भव २ दुःख भागवे और जंसा करे तेसा फल पावे यच्च कहे हैं हे विप्र ! तेरे पुत्रोंके दोषकर में कीले हैं विद्याके मानकर गतिन सायाचारी दुराचारी संगमियोंके घातक हैं ऐसे वचन यज्ञने कहे तब सोमदेव विप्र हाथ जोड़ साधुकी म्नुति करता भया और रुदन करता भया आपकी निन्दता छाती कूटता ऊधे भुजाकर खोसहित विलाप करता भया तब मुनि

परम दयालु यज्ञको कहते भए—हे सुन्दर ! हे कमलनेत्र ! यह बालबुद्धि है इनका अपराध तुम क्षमा करो तुम जिनशासनके सेवक हो सदा जिनशासनकी प्रभावना करो हो तातें मेरे कहसे इनसे क्षमा करो तब यज्ञने कही आप कहा सो ही प्रमाण वे दोनों भाई छोड़े तब यह दोनों भाई मुनिको प्रदक्षिणा देय नमस्कारकर साधुका व्रत धरिवेको असमर्थ तातें सम्यक् सहित श्रावकके व्रत आदरते भए जिनधर्मकी श्रद्धा-के धारक भए अर इनके माता पिता व्रत ले छोड़ते भए सो वे तो अव्रतके योगसे पहिले नरक गये अर यह दोनों विप्रपुत्र निम्नदेह जिनशासन रूप अमृतका पानकर हिंसाका मार्ग विपवत् तजते भए समाधिमरण कर पहिले स्वर्ग उत्कृष्ट देव भए वहांसे चयकर अयोध्याविषै समुद्र सेठ उसके धारणो स्त्री उसकी कुबि विषै उपजे नेत्रोंको आनंदकारी एकका नाम पूर्णभद्र इजेका नाम कांचनभद्र सो श्रावकके व्रत धार पहिले स्वर्ग गए अर ब्राह्मणके भवके इनके माता पिता पापके योगसे नरक गए हुते वं नरकसे निकस चाण्डाल अर कूकरी भए वे पूर्णभद्र अर कांचनभद्रके उपदेशसे जिनधर्मका आराधन करते भए समाधिमरणकर सोमदेव द्विजका जीव चाण्डालसे नंदीश्वर द्वीपका अधिपति देव भया अर अग्निला ब्राह्मणोका जीव कूकरी-रीसे अयोध्याके राजाकी पुत्री होय उस देवके उपदेशसे विवाहका त्यागकर आर्थिका होय उत्तम गति गई वे दोनों परम्पराय मोक्ष पावेंगे । अर पूर्णभद्र कांचनभद्रका जीव प्रथम स्वर्गसे चयकर अयोध्याका राजा हम गणी अमरावती उसके मधुकैटभ नामा पुत्र जगत्प्रसिद्ध भए जिनको कोई जीत न सके महाप्रबल महारूपवान् जिन्होंने यह समस्त पृथिवी वश करी सब राजा तिनके आधीन भए । भीम नाम राजा गढ़के बलकर इनकी आज्ञा न माने जैसे चमरेन्द्र असुर कुमारनिका इन्द्र नन्दनवनको पाय प्रफुल्लित होय है, तैसे वह अपने स्थानके बलसे प्रफुल्लित रहे अर एक वीरसेन नाम राजा बटपुरका धनी मधुकैटभका सेवक उसने मधुकैटभको विनतीपत्र लिखा—हे प्रभो ! भीमरूप अग्निने मेरा देश रूप वन भस्म किया । तब मधू क्रोधकर बड़ी सेनासे भीम ऊपर चढ़ा सो मार्गविषै बटपुर जाय डेरा किए वीरसेनने सन्मुख जाय अतिभक्ति कर मिहमानी करी उसके स्त्री चंद्राभा चंद्रमा समान है बदन जिसका सो वीरसेन

मूर्खने उसके हाथ मधुका आरतना कराया अर उसहीके हाथ जिमाया चंद्राभाने पतिसे घनी ही कही जो अपने घरविषे सुन्दर वस्तु होय सो राजाको न दिखाइये पतिने न मानी । राजा मधु चंद्राभाको देख मोहित भया मन्त्रविषे विचारी इस सहित विन्ध्याचलके वनका वास भला अर या विना सब भूमिका राज्य भी भला नही सो राजा अन्याय उपर आया तब मंत्रीने समझाया अवार यह बात कोंगे तो काय सिद्ध न होयगा अर राज्यभ्रष्ट होयगा तब राजा मंत्रियोंके कहसे राजा वीरसेनको लार लेय भीम पर गया उसे युद्धविषे जीत वशीभूत किया अर और सब राजा वश किए वहरि अयोध्या आय चन्द्राभाके लेयवेका उपाय चिंतया मर राजा वसंतकी क्रीड़ाके अर्थ स्त्रीसहित बुलाए अर वीरसेनका चन्द्राभा सहित बुलाया, तब हं चंद्राभाने कही कि मुझे मत ले चलो सो न मानी लेही आया, राजाने मास पर्यंत वनविषे क्रीड़ा करी अर राजा आए थे तिनको दान सन्मान कर स्त्रियों सहित विदा किए अर वीरसेनको कैयक दिन रात्रा अर वीरसेनको भी अति दान सन्मान कर विदा किया अर चन्द्राभाके निमित्त कही इनके निमित्त अद्भुत आभूषण वनवाये हे सो अभी वन नहीं चुके हे ताते इनको तिहारे पीछे विदा करगे सो वह भोला कछू समझे नहीं घर गया वाके गए पीछे मधुने चन्द्राभाको महलविष बुलाया अभियेककर पटराणी पद दिया सब राणियोंके उपर करी । भोगकर अन्ध भया हे मन जिसका इसे राख आपको इन्द्रसमोन मानता भया अर वीरसेनने सुनी कि चन्द्राभा मधुने राखी तब पागल होय कैयक दिनविषे मंडव नामा तापसका शिष्य होत चार्वाग्न तप करता भया अर एकदिन राजा मधु न्यायके आसन बैठे सा एक परदारारतका न्याय आया सो राजा न्यायविषे बहुत बेर लग बैठे रहे वहरि मन्दिरविषे गए तब चन्द्राभाने कही महाराज आज घनी बेर क्यों लगी ? हम जूधाकर खेदखिन्न भई आप भोजन करो तो पीछे भोजन करूं, तब राजा मधुने कही आज एक परनारीरतका न्याय आय पड़ा ताते देर लगी तब चन्द्राभाने हंसकर कही जो परस्त्रीरत होय उसकी बहुत मानता करनी तब राजाने कोधकर कही तुम यह क्या कही जे दुष्टव्यभिचारी हे निनका निग्रह करना जे परस्त्रीका स्पर्श करे संभाषण करे न पापी हे सेवन करे तिनकी कहा बात ? जे ऐसे कर्म

करे निनको महादण्ड दे नगरसे काटने जे अन्त्यायमार्गी हैं ते महा पापी नरकाग्नि में पहुँचे और राजाओं के दण्ड योग्य हैं निनका मान कहा ? तब राणी अश्रुआ राजाको कहतीं भई—हे नृप ! यह परमारा मेषम महा दोष है तो तुम आपकी दण्ड क्यों न देया तुमही परदारान्न हो तो आर्योंको कदा द्याय ? मैया राजा नैसी प्रजा जहां गजा हितक होय अर दयसिन्हाई होय महां दयाय कैया ? सोने गुप होय रहा सिन जलकर बीज उगे अर जगत् जीवे मो मतही तो अताय मारे तो और भीमल करगहाइर कोन ? मेले उलाहनाके वचन वन्त्राभाके सुन गजा कहना भया—हे देवि ! तुम कहो हा यो ही मरय है बारम्बार इन्की प्रशंसा करी अर कहा में पापी सदसीरूप पाशु कर यथा विपश्यन् कीर्त्तिये कया अब इस क्षीयते कैसे छूटूं गजा मेमा विचार करे हे अर अयोध्याके महर्षीनामा वनार्थव महर्षि महर्षिनामा सुनि आए राजा सुनकर रगवागमहित अर लोकों सुनि सुनिके दण्डनका गया, शिथिलपुरुषक तीन प्रक्षिणा देय प्रणाम कर भूमिविषे बैठे जिनेन्द्रका धर्म श्रवणकर भोगोंने विरक्त होय सुनि भया अर राणी अश्रुआ बड़े राजाकी बेटी रूपकर अनुस्य हो रात्र विभूति भज आर्यिका लई दूर्गावकी वेदनाका दे अपिक भय जिनको अर मधुका भाई कैटभ राजकी विनाशीक जान महा अनधर भूनि भया । दोऊ भाई महा मयका पृथिवीविषे विहार करने भए अर सुकल व्यजन परजनके, नेत्रनिका आनन्दका कारण मधुका पुत्र कृतश्चल अयोध्याका राज्य करता भया अर मधु केकई वरम थन रात्र दण्डन जान आरिद्र भए पड़ी मार आराधना आरात्र ममाधि मरण कर सोलहवां अच्युत नामा श्वरग वहां अच्युतेन्द्र भया अर कैटभ महर्षिमा आराधना सोने स्वर्ग वहां आरगेन्द्र भया गौतम आमी कह रहे हे श्रेणिक ! यह तिनजामिनका प्रसार जानो जो मेरे अ नाचरी भी अनाचारका त्यागकर अच्युतेन्द्र पद पावे अथवा इन्द्र पदका कदा आश्रय ? तिनधर्मके प्रयोग दसे मोक्षपावे मधुका जीव अच्युतेन्द्र था उसके ममाप मीमाका जीव प्रसेन्द्र भया अर मधुका जीव श्वरगेरे वयकर श्रीकृष्णकी दक्षिमणी राणीके प्रधूत नामा पुत्र कामदेव होय माधव यही अर कैटभका भीष कुरुणकी नामकन्ती राणीके शंभुकुमार नामा पुत्र होय परम भावका प्राप्त भया । यह मधुका त्याग्यमान

तुम्हें कहा अब हे श्रेणिक । बुद्धिवंतों के मनको प्रिय ऐसे लक्ष्मणके अष्ट पुत्र महा धीर वीर तिनका चरित्र पापोंका नाश करणहारा चित्त लगाय सुनो ॥

पद्म

पुराण

इति श्रीविष्णुचर्यविरचित महापद्मपुराण भागवतचर्याविषे राजा मधुका वर्णन करनेवाला एकसी नवा पर्व पूण भया ॥१०६॥

३० २५८

अथानन्तर—कांचनस्थान नामा नगर वहां राजा कांचनरथ उसकी राणी शतहृदा उसके पुत्रो दोय अति रूपवन्ती रूपके गर्व कर महा गर्वित तिनके स्वयंवरके अर्थ अनेक राजा भूचर खेचर तिनके पुत्र कन्याके पिताने पत्र लिख दूत भेज शीघ्र बुलाए । सो दूत प्रथम ही अयोध्या पठाया अर पत्रविषे लिखा मेरी पुत्रियोंका स्वयंवर है सो आप कृपाकर कुमारोंको शीघ्र पठावो । तब गम लक्ष्मणने प्रसन्न होय परम कृद्वियुक्त सर्व सुत पठाये दोनों भाइयोंके सकल कुमार लव अंकुशको अग्रे सर कर परस्पर महा प्रेमके भरे कांचनस्थानपुरको चले सैकड़ों विमानविषे बैठे अनेक विद्याधर लार, रूपकर लक्ष्मीकर देवनि सारिखे आकाशके मार्ग गमन करते भये सो बड़ी सेना सहित आकाशसे पृथिवीको देखते जावें कांचनस्थानपुर पहुंचे वहां दोनों श्रेणियोंके विद्याधर राजकुमार आये थे सो यथा योग्य तिष्ठे जैसे इन्द्रकी सभाविषे नाना प्रकारके आभूषण पहिरे देव तिष्ठें अर नन्दनवनविषे देव नाना प्रकारको चेष्टा करें तैसे चेष्टा करते थे अर वे दोनों कन्या मन्दाकिनी अर चन्द्रवका मगल स्नानकर सर्व आभूषण पहिरे निज वाससे रथ चढ़ी निकसी मानों साजोत् लक्ष्मी अर लज्जा ही हैं महा गुणोंकर पूर्ण तिनके खोजा लार था सो राजकुमारोंके देश कुल संपत्ति गुण नाम चेष्टा सब कहता भयो । अर कही ये आए हैं तिन विषे कई वानरध्वज कई सिंहध्वज कई वृषभध्वज कई गजध्वज इत्यादि अनेक भांतिकी ध्वजाको धरे महा पराक्रमी हैं इनविषे इच्छा होय सो वरो तब वह सबनिको देखती भई अर यह सब राजकुमार उनको देख संदेहकी तुलामें आरुढ़ भये कि यह रूप गर्वित हैं न जानिये कौनको वरे ऐसी रूपवन्ती हम देखी नहीं मानों ये दोनों समस्त देवियोंका रूप एकत्र कर बनाई हैं यह कामकी पताका लोकोंको उन्मादका कारण इस भांति सब राजकुमार अपने मनमें अभिलाषा रूप भए दोनों उन्मत्त कन्या लव अंकुशको देख कामबाण कर वेधी

गईं उनमें मन्दाकिनो नामा जो कन्या उसने लवके कंठमें बरमाजा डारी, अरू दूजी कन्या बंदवकाने अंक-  
शके कंठमें बरमाला डारी तब समस्त राजकुमारोंके मनरूप पन्नी तनुरूप पीजरसे उड़ गये अर जे उत्तम  
जन थे तिन्होंने प्रशंसा करी कि इन दोनों कन्यावोंने रामके दोनों पुत्र वरे सो नोके करी ये कन्या इनही  
योग्य हैं इस भांति सज्जनोके मुखसे वाणी निकसी जे भले पुरुष हैं तिनका चित्त योग्य सम्बन्धसे  
आनन्दको प्राप्त होय ॥

अथानन्तर—लक्ष्मणकी विशल्यादि आठ पटराणी तिनके पुत्र आठ महा सुन्दर उदार चित्त शूरवीर  
पृथिवीधिपै प्रसिद्ध इन्द्रसमान सो अपने अढ़ाईसे भाइयों सहित महा प्रीति युक्त तिष्ठते थे जैसे तारा-  
वोंमें ग्रह तिष्ठे सो आठ कुमारनि बिना और सब ही भाई रामके पुत्रनिपर क्रोधित भये । जो हम नारा-  
यणके पुत्र कांतिधारी कलाधारी नवयौवन लक्ष्मीवान वलवान् सेनावान् कौन गुणकर हीन जो इन कन्यानिने  
हमको न. वरे अर सीताके पुत्र वरे ऐसा विचारकर कोपित भये तब बड़े भाई आठने इनको शान्तचित्त किये जैसे  
मंत्रकर सर्पको वश करिये तिनके समभावेतैं सबही भाई लव अंकशसे शान्तचित्त भये अर मनमें विचारते भए  
जो इन कन्यानिने हमारे वावाके वेटे बड़े भाई वरे तब ये हमारे भावज सो माता समान हैं अर स्त्री पर्याय  
महा निन्द्य है स्त्रीनिकी अभिलाषा अविवेकी करें, स्त्रियां स्वभाव हीतैं कुटिल हैं इनके अर्थ विवेकी विकारको  
न भजें, जिनको आत्मकल्याण करना होय सो स्त्रीनितैं अपना मन फेरें, या भांति विचार सबही भाई  
शान्तचित्त भए, पहिले सबही युद्धके उद्यमी भए हुते रणके वादित्रनिका कोलाहल शंख भंभा भेरी भंभार  
इत्यादि अनेक जातिके वादित्र वाजने लगे अर जैसे इन्द्रकी विभूति देख छोटे देव अभिलाषी होय तैसे ये  
सब स्वयम्बरविषै कन्यानिके अभिलाषी भए हुते सो बड़े भाइनिके उपदेशतैं विवेकी भए, अर उन आठों  
बड़े भाईनिको वैराग्य उपजा सो विचारैं हैं यह स्थावर जंगमरूप जगतके जीव कर्मनिकी विचित्रताके योग-  
कर नाना रूप हैं विनश्वर हैं जैसा जीवनिके होनहार हैं तैसा ही होय है जाके जो प्राप्ति होनी सो अवश्य होय  
है, और भांति नहीं अर लक्ष्मणकी रूपवती राणीका पुत्र हंसकर कहता भया—भो भ्रातः हो ! स्त्री कहा प-

दार्थ है ? स्त्रीनिर्त प्रेम करना महामूढता है, विवेकीनिको हांसी आवे है जो यह कामी कहा जान अनुराग करे है ? इन दोऊ भाइनिने ये दोनों राणी पाई तौ कहा बड़ी वस्तु पाई, जे जिनेश्वरी दीक्षा धरे वे धन्य हैं केलाके स्तंभ समान असार काम भोग आत्माके शत्रु तिनके वश होय रति अरति मानना महा मूढता है, विवेकीनिको शोकहू न करना अर हास्यहू न करना । ये सबही संसारी जीव कर्मके वश भ्रम जालमें पड़े हैं ऐसा नाहीं करे हैं जाकर कर्मोंका नाश होय, कोई विवेकी करै सोई सिद्धपदको प्राप्त होय, या गहन संसार वनविष, ये प्राणी जिनपुरका मार्ग भूल रहे हैं ऐसा करहु जाकर भव दुःख निवृत्त होय । हे भाई हो, यह कर्मभूमि आर्यजैत्र मनुष्य देह उत्तम कुल हमने पाया सो एते दिन योंही खोये अब वीतरागका धर्म आराध मनुष्य देह सफल करो, एक दिन मैं बालक अवस्थाविष पिताकी गोदमें बैठा हुता सो वे पुरुषोत्तम समस्त राजानिको उपदेश देते थे वे वस्तुका स्वरूप सुन्दरस्वरूप कहते भए सो मैं रुचिसों सन्या । चारों गतिमें मनुष्यगति दुर्लभ है । जो मनुष्यभव पाय आत्महित न करे हैं सो ठगाए गए जान । दान कर तो मिथ्यदृष्टि भोगभूमि जावैं अर सम्यग्दृष्टि दानकर तपकर स्वर्ग जायं, परम्पराय मोक्ष जावैं अर शुद्धोपयोग रूप आत्मज्ञान कर यह जीव याही भव मोक्ष पावैं अर हिसादिके पापनिकर दुर्गति लहे जो तप न करै सो भव वनविष भटकै बारम्बार दुर्गतिके दुःख संकट पावैं, या भांति विचार वे अष्टकुमार शूर-वीर प्रतिबोधको प्राप्त भए संसार सागरके दुःखरूप भवनिसे डरे, शोच्य ही पितापे गए, प्रणाम कर विनयसे खड़े रहे अर महा मधुर वचन हाथ जोड़ कहते भए—हे तात ! हमारी विनती सुनो, हम जैनेश्वरी दीक्षा अङ्गीकार किया चाहे हैं, तुम आज्ञा देवो । यह संसार विजरीके चमत्कार समान अस्थिर है केलाके स्तंभ समान असार है हमको अविनासी पुरके पंथ चलते विघ्न न करो तुम दयालु हो कोई महा भाग्यके उदयते हमको जिनमार्गका ज्ञान भया, अब ऐसा करे जाकर भवसागरके पार पहुँचे ए काम भोग आशीविष सर्पके फण समान भयंकर हैं परम दुःखके कारण हम दूर हीत छोड़ा चाहे हैं या जीवके कोऊ माता पिता पुत्र बांधव नाहीं, कोऊ याका सहाई नाहीं, यह सदा कर्मके आधीन भव वनमें भ्रमण करे हैं याके कौन २



जीव कौन सम्बन्धो न भए । हे तात ! हमसूँ तिहारा अरयन्त वासस्थ है अर मातार्वोका है सो एही बंधन है । हमने तिहारे प्रसादतँ बहुत दिन नाना प्रकार संसारके सुख भोगे निदान एक दिन हमारा तिहारा वियोग होयगा, यामें संदेह नाहीं, या जीवने अनेक भोग किए परन्तु तृप्त न भया । ये भोग रोग समान हैं इनविषे अज्ञानी रावें अर यह देह कुमित्र समान है जैसे कुमित्रको नाना प्रकार कर पोषिये परन्तु वह अपना नाहीं तैसे यह देह अपना नाहीं याके अर्थ आत्माका कार्य न करना यह विवेकीनिका काम नाहीं, यह देह तो हमको तजेगी हम इससे प्रीति क्यों न तर्जे । ये वचन पुत्रनिके सुन खदमण परम स्नेह कर विह्वल होय गए इनको उरसे लगाय मस्तक चम्ब बारम्बार इनकी ओर देखते भए अर गदगद वाणी कर कहते भए हे पुत्र हो ! ये कैलाशके शिखर समान हेम रत्नके उंचे सहज जिनके हजारों कनकके स्तम्भ तिनविषे निवास करो नाना प्रकार रत्नोंसे निरमाए हैं आंगन जिनके महा सुन्दर सर्व उपकरणोंकर मण्डित मलयगिरि चन्दनकी आवे हैं सुगन्ध जहां उसकर भ्रमर गुजार करे हैं अर स्नानादिककी विधि जहां ऐसी मंजनशाला अर सब संपत्तिसे भरे निमेल है भूमि जिनकी इन महलोंमें देवों समान क्रीड़ा करो तिहारे सुन्दर स्त्री देवांगना समान दिव्यरूपकी धरें शरदके पूर्वोंके चन्द्रमा समान प्रजा जिनकी अनेक गुणनिकर मण्डित बीण बांसुरी मृदंगादि अनेक वादित्र बजायवेविषे निपुण महा सुकंठ सुन्दर गीत गायवेविषे निपुण नृत्यकी करणहारी जिनिद्रकी कथाविषे अनुरागिणी महापतिव्रता पवित्र तिन सहित वन उपवन तथा गिरि नदियोंके तट निज भवनके उपवन तहां नाना विधि क्रीड़ा करते देवोंकी न्याईं रमो । हे वत्स हो । ऐसे मनोहर सुखोंको तज कर जिनदीचा धर कैसे वियमवन अर गिरिके शिखर कैसे रहोगे । मैं स्नेहका भरा अर तिहारी माता तिहारे शोक कर तप्तायमान तिनको तजकर जाना तुमको योग्य नाहीं कैयक दिन पृथ्वीका राज्य करो तब वे कुमार स्नेहकी वासनासे रहित भया है चित्त जिनका संसारसे भय भीत इन्द्रियोंके सुखसे पराङ्मुख महा उदार महा शूरवीर कुमार श्रेष्ठ आत्मतत्त्वविषे लगा है चित्त जिनका चबण एक विचार कर कहने भए—हे पिता ! इस संसारविषे हमारे माता पिता अनन्त भए यह स्नेहका बंधन

नरकका कारण है यह घर रूप पिंजरा पापारंभका अर दुःखका बढ़ावनहारा है उसमें मूर्ख रति माने हैं ज्ञानी न माने अब कवहूँ देह संवन्धी तथा मन संवन्धी दुःख हमको न होय निश्चयसे ऐसा ही उपाय करेंगे जो आत्मकल्याण न करै सो आत्मघाती है कदाचित् घर न तजे अर मनविषे ऐसा जाने में निर्दोष हूँ मुझे पाप नहीं तो वह मलिन है पापी है जैसे सुफेद वस्त्र अङ्गके संयोगसे मलिन होय तैसे घरके संयोगसे यथा मलिन होय है, जे रहस्थाश्रमविषे निवास करे हैं तिनके निरन्तर हिंसा आरम्भकर पाप उपजै ताते अतएव युरूपोंने रहस्थाश्रम तजे अर तुम हमसों कही कैयक दिन राज्य भोगो सो तुम ज्ञानवान् होयकर हमको अंधकूपविषे डालो हो जेसे तृपाकर आतुर मृग जल पीवै अर उसे पारधी मारे तैसे भोगनिकर अतृप्त जा पुरूप उसे मृत्यु मारे है, जगत्के जीव विषयकी अभिलाषा कर सदा आर्तव्यान्तरूप पराधीन हैं। जे काम सेवे हैं वे अज्ञानो विषहर गहरो जडो चिन्ता आशीर्विष सपंसे क्रीड़ा करे हैं सो कैसे जीवें ? यह प्राणी मीन समान यह रूप तालावविषे बसने विषयरूप मांसके अभिलाषी रोगरूप लोहके आंकड़ेके योगकर कालरूप धीवरके जालविषे पड़े हैं भगवान् श्रोतार्थकर देव तीन लोकके ईश्वर सुर नर विद्याधरनिकर वंदिन यह हो उपदेश देते भए कि यह जगत्के जीव अपने अपने उपार्जे कर्मोंके वश हैं अर या जगत्को तडी सो कर्मोंको हत तातें हे तात । हमारे इष्ट संयोगके लोभकर पूर्णता न होवे यह संयोगसंबंध विजुरीके चमरका-खत् चंचल है जे विचक्षण जन हैं वे इनसे अनुराग न करे अर निश्चय सेती इस तनुसे अर तनुके सम्बन्धियोंसे वियोग दायगा इनमें कहा प्रीति अर महावैशेष्य यह संसार वन उसविषे कहा निवास अर यह मेरा ध्यारा ऐसी वृद्धि जीवोंके अज्ञानसे है यह जीव सदा अकेला भवविषे भटके है गतिगतिमें गमन करता महा दुखी है ॥ हे पिता ! हम संसार सागरमें भकोला खाते अति खेदखिन्न भए । केसा है संसार सागर ? मिथ्या शास्त्ररूप है दुखदाई द्रोप जिसमें अर मोहरूप हैं मगर जिसमें अर शोक संतापरूप सिवान कर संयुक्त सो अर दुर्जयरूप नदियोंकर पूरित है अर भ्रमणरूप भंवरके समूहकर भयंकर है अर अनेक आधिव्याधि उपाधिरूप कलोलोंकर युक्त है अर कुभावरूप पाताल कुण्डोंकर अगम है अर क्रोधादिकर

भावरूप जलचरोंके समूहसे भरा है अर वृथा बकवादरूप होय है शब्द जहां अर ममत्वरूप पवनकर उठे हैं विकल्परूपतरङ्ग जहां अर दुर्गतिरूपदार जलकर भरा है अर महादुस्सह इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग-रूप आताप सोई है बड़वानल जहां, ऐसे भवसागरमें हम अनादिकालके खेदखिन्न पड़े हैं नाना योनिविषे भ्रमण करते अतिकष्टसे मनुष्य देह उत्तम कुल पाया है सो अब ऐसा करेंगे बहुदि भवत्रमण न होय । सो सबसे मोह छुड़ाय आठों कुमार महाशूरवीर घररूप वन्दीखानेसे निकसे उन महा भाग्योंके ऐसी वैराग्य बुद्धि उपजो जो तीनखंडका ईश्वरपणा जोर्ण तृणवत् तजा ते विवेकी महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे जायकर महावल नामा मुनिके निकट दिगम्बर भए सर्व आरम्भरहित अनन्तबोह्य परिग्रहके त्यागो विधिपूर्वक ईश्वरी समिति पालते विहार करते भए महा चमवान् इन्द्रियोंके वश कारणहारे विकल्परहित निस्पृहो परम योगी महाध्यानी बारह प्रकारके तप कर कर्मोंको भस्म कर अध्यात्मयोगसे शुभाशुभ भावोंका निराकरण कर लीलाकपाय होय केवल ज्ञान लह अनन्त सुख रूप सिद्ध पदको प्राप्त भए जगत्के प्रपंचसे छूटे । गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहै हैं—हे नृप ! यह अष्ट कुमारोंका महलरूप चरित्र जो विनयवान भक्तिकर पढ़े सुने उसके समस्त पाप क्षय जावें जैसे सूर्यकी प्रभाकर तिमिर विलाय जाय ॥

इति श्रीरविविष्णुचार्वाक्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे लक्ष्मणके आठ पुत्रोंका वैराग्य

वर्णन करनेवाला एकसौ दसवा पत्र पूर्ण भया ॥ ११० ॥

अथानन्तर—महावीर जिनेन्द्रके प्रथम गणधर मुनियोंमें मुख्य गौतम ऋषि श्रेणिकसे भामण्डलका चरित्र कहते भए हे श्रेणिक ! विद्याधरनिकी जो ईश्वरता सोई भई कुटिला स्त्री उसका विषय वासेनारूप मिथ्या सुख सोई भया पुष्प उसके अनुराग रूप मकरन्दविषे भामण्डलरूप भ्रमर आसक्त होता भया चित्तमें यह चिंतवे जो मैं जिनेन्द्री दीक्षा धरुंगा तो मेरी स्त्रियोंका सौभाग्यरूप कमलनिका वन सूक जायगा ये मेरेसे आसक्त वित्त हैं अर इनके विरह कर मेरे प्राणनिका वियोग होयगा मैं यह प्राण सुखसू प्रले है इसलिये कैयक दिन राख्यके सुख भोग कल्याणका कारण जो तप सो करुंगा यह काम भोग

दुर्निवार हैं और उनकर पाप उपजेगा सो ध्यानरूप अग्रिकर जणमात्रमें भस्म करुंगा कोईयक दिन राज्य करुं वड़ी सेना राज जे मेरे शत्रु हैं तिनको राज्य रहित करुंगा वे खड्गके धामे वड़े सामंज मुफमें पराईमुख ते भये खड्गो कहिए मेडा तिनके मानरूप खड्गकूं भंग करुंगा अर दक्षिण श्रेणी उत्तर श्रेणी विप्रे अपनी आज्ञा मनाऊ अर मुमेक पवन आदि पवनोविप्रे मरान मणि आदि नाना जातिके रत्ननिनी निर्मल शिला तिनमें त्रियों सहित क्रीडा करुं डल्यादि मनके मनोरथ करता हुवा भामगडन सेकड़ों वर्ष एक मुहूर्तको न्याईं व्यतीत काना भया यह किया यह करुं यह करुं गा ऐसा चितवन करना आयुका अन्त न जानता भया एक सतखगो सहिलके ऊपर सुन्दर नेत्रपर पौडा था सो विजुरी पड़ी अर तत्काल कालको प्राप्त भया । दीर्घसूत्री मनुष्य अनेक विकल्प करें परन्तु आत्माके उद्धारका उपाय न करें । तृणाकर हता जणमात्रमें भो साता न पावे मृत्यु सिपर फिर नाको सुख नहीं, जगभंगुर मुखके निमिन दुर्बुद्धि आत्महित न करे विषयवासनाकर लब्ध भया अनेक भोति विकल्प करता रहे सो विकल्प कर्म बंधके कारण हैं धन यौवन जोतव्य सब अस्थिर हैं जो इनको अस्थिर जान सब परिग्रहका त्याग करें आत्मकल्याण करें सो भवसागर न डूबें अर विषयाभिलाषी जीव भव भवविप्रे कष्ट सहें हजारों शास्त्र पढ़े अर शांतता न उपजी नो क्या अर एकही पदकर शांतदशा हाथ तो प्रशंसा योग्य है धर्म करिवेको इच्छा तो सदा करवा करे अर करे नहीं सो कल्याणको न प्राप्त होय जैसे कटी पत्रका काग उड़कर आकाशविप्रे पहुँचा चाहे पर न जाय सके जो निर्वाणके उद्यमकर रहित है सो निर्वाण न पावे जो निरग्रमी सिद्धपद पावे तो कौन काहेका मुनिव्रत आदरे जो गुरुके उत्तम वचन उरमें धार धर्मको उद्यमी हाथ सो कभी खेद-विषय न होय जो गृहस्थ दारे आया साधु उसकी भक्ति न करें आहारादिक न दे यो अविवेको है अर गुरुके वचन सुन धर्मका न आदरे सो भव भ्रमणसे न छुटे जो घने प्रमादी हैं अर नाना प्रकारके अशुभ उद्यमकर व्याकुल हैं उनकी आयु दृथा जाय है जैसे हथेलीमें आया रत्न जाना रहे तेसा जान समस्त लो-

निक कार्यको निरर्थक मान दुःखरूप इन्द्रियोंके सुख तिनको तजकर परलोक सुचारिविके अर्थ जिनशास-  
नमें श्रद्धा करो, भामण्डल मरकर पात्रदानके प्रभावसे उत्तम भोगभूमि गया ॥

पद्य

पुराण

इति श्रीरविवेणाचार्यविरचित महापदमपुराण भाषावचनिकाविषय भाष्यकृतका मरण वर्णन करनेवाला एकमौ ग्यारहवा पर्व पूर्य भया ॥११॥

ब० २६५

अथानन्तर—राम लक्ष्मण परस्पर महास्नेहके भरे प्रजाके पिता समान-परम हितकारी तिनका  
राज्यविषय सुखसे समय व्यतीत होता भया परम ईश्वरतारूप अति सुन्दर राज्य सोई भया कमलोंका  
वन उसमें क्रीड़ा करते वे पुरुषोत्तम पृथिवीकों प्रमोद उपजावते भए इनके सुखका वर्णन कहां तक करें  
ऋतुराज कहिए वसंतऋतु उसमें सुगंध वायु बहै कोयल बोलें भ्रमर गुञ्जार करें समस्त वनस्पति फूले  
मदोन्मत्त होय समस्त लोक हर्षके भरे श्रृङ्गार क्रीड़ा करें मुनिराज विषम वनविषे विराजें आत्मस्वरूपका  
ध्यान करें उस ऋतुविषे राम लक्ष्मण रणवासे सहित अर समस्त लोकों सहित रमणिक वनविषे तथा उप-  
वनविषे नाना प्रकारके रङ्गक्रीड़ा रागक्रीड़ा जनक्रीड़ा वनक्रीड़ा करते भए अर ग्रीष्मऋतुविषे नदी सूके  
दावानल समान ज्वाला वरसे महासुनि गिरिके शिखर सूर्यके सन्मुख कायोत्सर्ग धर निष्टे उस ऋतुविषे  
राम लक्ष्मण धारामंडप महिलमें अथवा महारमणिक वनविषे जहां अनेक जलयंत्र चन्दन कपूर आदि  
शीतल सुगंध सामग्री वहां सुखसे विराजें हैं चमर दुरे हैं तोड़के बीजना फिरे हैं निर्मल स्फटिककी शिला-  
पर तिष्ठें हैं अगुरु चन्दनकर चर्च जनका तर ऐसे कमल दल तथा पुष्पोंके सांधेपर तिष्ठे मनोहर निर्मल  
शीतल जल जिसविषे लवङ्ग इलायचों कपूर अनेक सुगंध द्रव्य उनकर महासुगंध उसका पान करते  
लताओंके मंडपोंविषे विराजते नाना प्रकारकी सुन्दर कथा करते सारङ्ग आदि अनेक राग सुनते सुन्दर  
स्त्रीनि सहित उष्ण ऋतुको बलारकार शीतकाल सम करते सुखसे पूरण करते भए, अर वर्षाऋतु विषे  
योगीश्वर तरु तले तिष्ठते महातपकर अशुभ कर्मका जय करें हैं विजुरी चमके हैं मेघकर अन्धकार होय-  
रहा है मयूर बोलें हैं ढाहा उपाड़ती महाशब्द करती नदी बहे हैं उस ऋतुविषे दोनों भाई सुमेरुके शिखर  
समान ऊंचे नाना मणिमई जे महिल तिनविषे महाश्रेष्ठ रंगीले वस्त्र पहिरे केसरके रङ्गकर लित हैं अंग

जिनका अरु कृष्णागरुका धूप खेए रहे हैं महासुन्दर स्त्रियोंके नेत्ररूप भ्रमरोंके कमल सारिले इन्द्र समान क्रीड़ा करते सुखसों तिष्ठे अरु शब्द ऋतुविषै जल निमल होय चन्द्रमाकी किरण उज्ज्वल होय कमल फूलें हंस मनोहर शब्द करें मुनिराज वन पर्वत सरोवर नदीके तीर बैठे चिद्रूपका ध्यान करें उस ऋतुविषै राम लक्ष्मण राजलोकों सहित चांदनीके वल्ल आभरण पहिरे सरिता सरोवरके तीर नाना विधि क्रीड़ा करते भए अरु शीतऋतुविषै योगीश्वर धर्म ध्यानको ध्यावते रात्रिविषै नदी तालावोंके तटपे जहां अति शीत पड़े वर्षा वरसे महाठण्डी पवन बाजे तहां निश्चल तिष्ठे हैं महाप्रचण्ड शीतल पवन कर वृज दाहे सारे हैं अरु सूर्यका तेज मन्द होय गया है ऐसी ऋतुविषै राम लक्ष्मण महिलोंके भीतरले चौवारोंविषै तिष्ठते मनवांछित विलास करते सुन्दर स्त्रीनिके समूह सहित वीण मृदंग वांसरी आदि अनेक वाद्योंके शब्द कानोंको अमृत समान श्रवणकर मनको आल्हाद उपजावते दोनों वीर महाधीर देवां समान अरु जिनके स्त्री देवांगना समान वाणोंकर जोतो हे वीणाकी ध्वनि जिन्होंने महापतिव्रता तिन कर आदरते संते पुण्यके प्रभावसे सुखसे शीतकाल व्यतीत करते भए अद्भुत भोगोंकी सम्पदाकर मंडित वे पुरुषोत्तम प्रजाको आनन्दकारी दोनों भाई सुखसे तिष्ठे हैं ।

अथानंतर—गोतमस्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक । अब तू हनुमानका वृतांत सुन हनुमान पवनका पुत्र कर्णकुण्डल नगरविषै पूवे पुण्यके प्रभावसे देवनिर्कसे सुख भोगवै जिसकी हजारों विद्याधर सेवा करें अरु उत्तम क्रियाका धारक स्त्रियों सहित परिवार सहित अपनी इच्छाकर पृथिवीमें विहार करें श्रेष्ठ विमानविषै आरुढ़ परम ऋद्धिकर मंडित महा शोभायमान सुन्दर वनोंमें देवनि समान क्रीड़ा करें सो वसंतका समय आया कामो जीवनको उन्मादका कारण अरु समस्त वृजोंको प्रफुल्लित करणहारा प्रिया अरु प्रीतमके प्रेमका बढावनहारा सुगंध चले है पवन जिसमें ऐसे समयमें अंजनीका पुत्र जिनेंद्रकी भक्तिमें आरुढ़-चित्त, अति हर्ष कर पूणे हजारों स्त्रीनि सहित समेरु पर्वतकी ओर चला हजारों विद्याधर हैं संग जिसके श्रेष्ठ विमानविषै चढ़े परम ऋद्धिकर संयुक्त मार्गविषै वनविषै क्रीड़ा करते भए । कैसे हैं वन ? शीतल

मंद सुगंध चले हैं पवन जहां नाना प्रकारके पुष्प और फलों कर शोभित वृक्ष हैं जहां देवांगना रमे हैं और कुलाचलोंके विषे सुन्दर सरोवरों कर युक्त अनेक मनोहर वन जिनविषे भ्रमर गुंजार करे हैं और कोयल बोल रही हैं और नाना प्रकारके पशु पक्षियोंके युगल विचरे हैं जहां सब जातिके पत्र पुष्प फल शोभे हैं और रत्नकी ज्योतिकर उद्योतरूप हैं पर्वत जहां और नदी निमल जलकी भरी सुन्दर हैं तट जिनके और सरोवर अति रमणीक नाना प्रकारके कमलोंके मकरन्दकर रङ्ग रूप होय रहा है सुगंध जल जिनका और वापिका अति मनोहर जिनके रत्नोंके सिवान और तटोंके निकट वड़े वड़े वृक्ष हैं और नदीमें तरंग उठे हैं भागोंके समूह सहित महा शब्द करती वहे हैं जिनमें मगरमच्छ आदि जलचर क्रीड़ा करे हैं और दोनों तटविषे लहलहाट करते अनेक वन उपवन महा मनोहर विचित्रगति लिये शोभे हैं जिनमें क्रीड़ा करवैके सुन्दर महिला और नाना प्रकार रखकर निर्मापि जिनेश्वरके मंदिर पापोंके हरणहार अनेक हैं। पवन-पुत्र सुन्दर स्त्रियोंकर सेवित परम उदय कर युक्त अनेक गिरियोंविषे अकृत्रिम चैत्यालयोंका दर्शन कर विमानविषे चढ़ा स्त्रियोंको पृथिवीकी शोभा दिखावता अति प्रसन्नतासे स्त्रियोंसे कहे हैं—हे प्रिये ! सुमेरुविषे अति रमणीक जिनमंदिर स्वर्ण रत्नमयी भासे हैं और इनकी शिखर सूर्यसमान देदीप्यमान महा-मनोहर भासे हैं और गिरिकी गुफा तिनके मनोहर द्वार रत्नजड़ित शोभा नाना रंगकी ज्योति परस्पर मिल रही है वहां अरति उपजे ही नाहीं सुमेरुकी भूमितलविषे अतिरमणीक भद्रशाल वन है और सुमेरुकी कटि मेखलाविषे विस्तीर्ण नन्दन वन और सुमेरुके वक्षस्थलविषे सौमनस वन है जहां कल्पवृक्ष करुणलताओंसे वेड़े सोहे हैं और नाना प्रकार रत्नोंकी शिला शोभित हैं और सुमेरुके शिखरमें पांडुक वन है जहां जिनेश्वर देवका जन्मोत्सव होय है इन चारों ही वनविषे चार चार चैत्यालय हैं जहां निरन्तर देव देवियोंका आगम है यत्न किन्नर गंधर्वोंके संगीतकर नाद होय रहा है अप्सरा नृत्य करे हैं कल्पवृक्षोंके पुष्प मनोहर हैं नाना प्रकारके मंगल द्रव्य कर पूर्ण यह भगवान्‌के अकृत्रिम चैत्यालय अनादि निर्धन हैं। हे प्रिये पांडुक वनविषे परम अद्भुत जिनमंदिर सोहे हैं जिनके देखे मन हरा जाय, महाप्रज्वलित निर्धूम अग्नि स-

मान संध्यके बादरोंके रंग समान उगते सूर्य समान स्वर्णमई शोभे हैं समस्त उत्तम रत्नकर शोभित सुन्द  
राकार हजारों मोतियोंकी माला तिनकर मंडित मनोहर हैं। मालावाँके मोती कैसे सोहे हैं मानों जलके  
बुलबुदा ही हैं अर घंटा भांफ मंजीरा मृदंग चमर तिनकर शोभित हैं चोगिरद कोट ऊंचे दरवाजे इत्यादि  
परम विभूति कर विराजमान हैं नाना रंगकी फरहरती ध्वजा स्वर्णके स्तंभ कर देदीप्यमान इन अक्रुत्रिम  
चैत्रयालयोंकी शोभा कहां लग कहें जिनका संप्रण वर्णन इन्द्रादिक देव भी न कर सकें हे कांते ! यह पांडुक  
वनके चैत्रयालय मानों सुमेरुके मुकुट ही हैं अतिरमणीक है वा भांति महाराणी पटराणियोंसे हनुमान बात  
करते जिनमंदिरोंकी प्रशंसा करते मंदिरके समीप आए विमानसे उतर महा हर्षित होय प्रदक्षिणा दई  
वहां श्रीभगवानके अक्रुत्रिम प्रतिविंब सर्व अतिशय विराजमान महा ऐश्वर्यकर मंडित महा तेजपुंज देदी-  
प्यमान शरदके उल्लवल बादर तिनमें जैसे चंद्रमा सोहें तैसे सर्व लक्षणमंडित. हनुमान हाथ जोड़ रणवास स-  
हित नमस्कार करता भयो। कैसा है हनुमान ? जैसे ग्रहागवोंके मध्य चंद्रमा सोहें तैसा राजा लोकके मध्य  
सोहें हैं जितेंद्रके दर्शनकर उपजा है अनिहर्ण जिसको सो संपूर्ण स्त्रीजन अति आनंदको प्राप्त भईं गोमांच होय  
आए नेत्र प्रफुल्लित भए विद्याधरी परम भक्ति कर युक्त सर्व उपकरणों सहित परम चंद्राकी धरणहारी महापवित्र  
कुलविपै उपजी देवांगनाओंकी न्याईं अति मनुरागसे देवाधिदेवकी विधिपूर्वक पूजा करती भईं महा पवित्र  
पद्महृद आदिकका जल अर महा सुगंध चंदन मुक्ताफलनिके अजत स्वर्णजई कमल तथा पद्मरागमणि  
मई तथा चंद्रकांति मणिमई तिनकर पूजा करती भईं अर कल्पवृक्षनिके पुष्प अर अमृतरूप नैवेद्य अर  
महा ज्योतिरूप रत्नोंके दीप चढ़ाए अर मलयामिगिरी चंदन आदि महासुगंध जिनकर दशोदिशा सु-  
गंधमई होय रही हैं अर परम उल्लवल महा शीतल जल अर अमृत आदि महापवित्र द्रव्योंकर उपजा  
जो धूप सो खेवती भईं अर महा पवित्र अमृत फल चढ़ावती भईं अर रत्नोंके चूर्णकर मण्डला मण्डितो  
भईं महा मनोहर अष्ट द्रव्योंसे पतिसहित पूजा करती भईं। हनुमान राणोनिमहित भगवानकी पूजा करता  
कैसा सोहे है जैसा सौधर्म इन्द्र पूजा करता सोहै। कैसा है हनुमान जनेऊ पहिरे सर्व आभूषण पहिरे



महीन वल्ल पहिरे महा पवित्र पापरहित बानरके चिन्हका है देदीप्यमान रत्नमई मुकुट जिसके महाप्रमोदका भरा फूल रहे हैं नेत्र कमल जिसके सुन्दर है बदन जिसका पूजाकर पापनिके नाश करणहार स्तोत्र तिनकर सुर असुरोंके गुरु जिनेश्वर तिनके प्रतिविकी स्तुति करता भया, सो पूजा करता अर स्तुति करता इन्द्रकी अण्णसरावोंने देखा सो अति प्रशंसा करती भई अर यह प्रवीण वीण लेयकर जिनेन्द्रचन्द्रके यश गावता भया जे शुद्ध चित्त जिनेन्द्रकी पूजाविषे अनुरागी हैं सब कल्याण तिनके समीप हैं तिनको कुछ ही दुर्लभ नहीं तिनका दर्शन मङ्गलरूप है उन जीवोंने अपना जन्म सुफल किया, जिन्होंने उत्तम मनुष्य देह पाय श्रावकके व्रत धर जिनवरविषे दृढ़ भक्ति धारी अपने करविषे कल्याणको धरा जन्मका फल तिन ही पाया हनूमानने पूजा स्तुति बन्दनाकर वीण बजाय अनेक राग गाय अद्भुत स्तुति करी यद्यपि भगवानके दर्शनसे विछुरनेका नहीं है मन जिसका तथापि चैत्यालयविषे अधिक न रखा, मत कोई आच्छादन लागे ताँतें जिनराजके चरण उरविषे धर मंदिरसे बाहिर निकसा, विमानोंमें चढ़ हजारों स्त्रियोंकर संयुक्त सुमेरुकी प्रदक्षिणा दी, जैसे सूर्य देय तैसे श्रेश्ठ कहीए हनमान सुन्दर है किया जिसकी सो शैलराज कहिए सुमेरु उसकी प्रदक्षिणा देय समस्त चैत्यालयोंविषे दर्शन कर भरतचेत्रकी ओर सन्मुख भया सो मांगे विषे सूर्य अस्त होय गया अर संख्या भी सूर्यके पीछे विलय गई कृष्णपक्षकी रात्रि सो तारा रूप बधुवोंकर मंडित चन्द्रमारूप पति विना न नोहती भई । हनूमानने तले उतर एक सुरदुन्दुभी नामा पर्वत वहाँ सेना सहित रात्रि व्यतीत करी, कमल आदि अनेक सुगंध पुष्पोंसे स्पर्श पवन आई उस कर सेनाके लोक सुखसे रहे जिनेश्वर देवकी कथा करवो किए रात्रिको आकाशसे देदीप्यमान एक तारा टूटा सो हनूमानने देखकर मनविषे विचारी हाय हाय इस संसार असार वनविषे देव भी कालवश है ऐसा कोई नहीं जो कालसे वचे विजुरीका चमत्कार अर जलकी तरङ्ग जैसे क्षणभंगुर हैं तैसे शरीर विनश्वर है इस संसारविषे इस जीवने अनंत भवविषे दुःखही भोगे, यह जीव विषयके सुखको सुख माने है सो सुख नहीं दुःखही है पराधीन है विषय क्षणभंगुर संसारविषे दुःख ही है सुख नहीं होय है, मोहका माहात्म्य है जो अनन्त काल जीव दुःख

भोगता भूषण करे हे अनन्तावसर्पणी काल भूषणकर मनन्य देह कभी कोई पावे हे सो पायकर धर्मके साधन वृथा खोवे हे यह विनाशीक सुखविषे आसक्त होय महा संकट पावे हे यह जीव रागादिकके वश भया वीतराग भावको नहीं जाने हे यह इन्द्रिय जन मार्गके आश्रय विना न जाते जाय यह इन्द्रो चंचल कुमार्गके विषे लगाय कर जीवोंको इस भव परभवविषे दुःख देइ हे जैसे मृग सीन अर पक्षी लोभके वशसे बधिकके जालमें पड़े हे तैसे यह कामी कोथी लोभी जीव जिनमार्गको पाए विना अज्ञानके वशसे प्रपंचरूप पारधीके बिछाए विषय रूप जालविषे पड़े हे जो जीव आशीविष नप समान यह मन इन्द्रो तिनके विषयोंमें रमे हे सो मूढ अग्निविषे जरे हे जैसे कोई एक दिन राज्यकर चपे दिन वास भोगवे तैसे यह मूढ जीव अल्पदिन विषयोंके सुख भोग अनन्त काल पर्यन्त निगोदके मूजू यह विषय तिनकों ज्ञानी न चाहें मोहरूप टगका टगा सो दुःखोंका अधिकारी है, नरक निगोदके मूजू यह विषय तिनकों ज्ञानी न चाहें मोहरूप टगका टगा जो आत्मकल्याण न करे सो महा कष्टको पावे जो पूर्व भवविषे धर्म उपाज मनन्य देह पाय धमका आदर न करे सो जैसे धन टगाय कोई दुखी होय तैसे दुखी होय हे अर देवोंके भी भांग भोगि यह जीव मरकर देवसे एकेंद्री होय हे उस जीवके पाप शत्रु हैं अर कोई शत्रु मित्र नहीं अर यह भोग ही पापके मूल हे इनसे तृप्ति न होय यह महा भयंकर हे अर इनका वियोग निश्चय होयगा यह रहनेके नाहीं जो में इन राज्यको अर यह जो प्रियजन हैं तिनको तजकर तप न करूं तो अन्त भया सुभूमि चक्रवर्तीकी नाई मरकर दुर्गतिको जाऊंगा अर यह मेरे श्री शोभायमान सुगनयनी सर्व मनोरथकी पूर्णहारी पतिव्रता स्त्रियों के गुणनिकर मंडित नव यौवन हैं सो अवतक में अज्ञानसे इनको नज न सका सो में अपनी भूलको कहा तक उराहना हूं । देखो ! में सागर पर्यन्त स्वर्गविषे अनेक देवांगना सहित रमा अर देवसे मनन्य होय इस क्षेत्रविषे भया सुन्दर स्त्रियों सहित रमा परन्तु तप्त न भया जैसे ईधनसे अग्नि तप्त न होय अर नदिघोसे समुद्र तप्त न होय तैसे यह प्राणी नाना प्रकारके विषय सुख तिनकर तप्त न होय में नाना प्रकारके जन्म तिनविषे भूषणकर खेद खिन्न भया । रे मन ! अब तू शांताको प्राप्त होइ कह्यो व्याकुल होय रहा हे

क्या तैने भयंकर नरकोंके दुःख न सुने जहां रौद्रध्यान हिंसक जीव जाय है जिन नरकोंविषैं महा तीव्र वेदना असिपत्र वन वैतरणी नदी संकरूप है सकल भूमि जहां ? रे मन ! तू नरकसे न डरे है रागद्वेष कर उपजे जे कर्म कलंक तिनको तपकर नाहिं खिपावे है तेरे एते दिन योंहो वृथा गए विषय सुखरूप कूपविषैं पड़ा अपने आत्माको भव पिजरसे निकास । पाया है जिनमार्गविषैं बुद्धिका प्रकाश तैने तू अनादि कालका संसार भ्रमणसे खेदखिन्न भया अब अनादिके बंधे आत्माको छुड़ाय । हनुमान ऐसा निश्चयकर संसार शरीर भोगोंसे उदास भया जाना है यथार्थ जिनशासनका रहस्य जिसने जैसे सूर्य मेघरूप पटलसे रहित महा तेजरूप भासै तैसे मोह पटलसे रहित भासता भया जिस मार्ग होय जिनवर सिद्ध पदको सिधारे उस मार्गविषैं चलिवेको उद्यमी भया ॥

इति श्रीरविर्षेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषैं हनुमानका वैराग्य चर्चितवन वर्णन करनेवाला एकतौ बारहवा पर्व पूर्ण भया ॥ ११२

अथानन्तर—रात्रि व्यतीत भई सोला वानीके स्वर्ण समान सूर्य अपनी दीसिकर जगतविषैं उद्योत करता भया जैसे साधु मोक्षमार्गका उद्योत करे नजत्रोंके गण अस्त भए अर सूर्यके उदयकर कमल फूले जैसे ! जन्मरोगके उद्योतकर भव्य जीवरूप कमल फूले । हनुमान महा वैराग्यका भरा जगतके भोगोंसे विरक्त मंत्रियोंसे कहता भया जैसे भरत चक्रवर्ती पूर्व तपोवनको गए तैसे हम जावेंगे तब मंत्रा प्रेमके भरे परम उद्वेगको प्राप्त होय नाथसे विनती करते भए हे देव ! हमको अनाथ न करो प्रसन्न होवो हम तिहारे भक्त हैं हमारा प्रतिपालन करो तब हनुमानने कही तुम यद्यपि निश्चयकर मेरे आज्ञाकारी हो तथापि अनर्थके कारण हो हितके कारण नहीं जो संसार समुद्रसे उतरे अर उसे पीछे सागरमें डारें ते हितू कैसे ? निश्चय थी उनको शत्रुही कहिए जब या जीवने नरकके निवासविषैं महादुःख भोगे तब माता पिता मित्र भाई कोई ही सहाई न भया । यह दुर्लभ मनुष्य देह अर जिनशासनका ज्ञान पाय बुद्धिमानोंको प्रमाद करना उचित नहीं अर जैसे राज्य भोगसे मेरे अप्रीति भई तैसे तुमसे भी भई यह कम जनित टाठ सर्व विनाशिक है संसदेह हमारा तिहारा वियोग होयगा जहां संयोग है तहां वियोग है सुर नर अर इनके अधिपति इन्द्र

नरेंद्र यह सब ही अपने अपने कर्मोंके आधीन हैं कोलरूप दावानल कर कौन २ भस्म न भए । मैं सागरा पर्यंत अनेक भव देवोंके सुख भोगे परन्तु तू न भया जैसे मुझे डूबनकर अग्नि तू न होय । गति जाति शरीर इनका कारण नाम कर्म है जाकर ये जीव गति गतिविषे भ्रमण करे हैं सो मोहका बल महाबलवान है जाके उद्भूतकर यह शरीर उपजा है सो न रहेगा यह संसार वन महाविषम है जाविषे ये प्राणी मोहको प्राप्त भए भवसंकट भोगे हैं उसे उल्लंघन में जन्मजग मृत्यु रहिन जो पद तहां गया चाहूं हूं यह बात हनूमानने मंत्रियोंसे कही सो रणवासकी स्त्रियोंने सुनी उसकर खेदखिन्न होय महारुदन करती भई । जे समझाने विषे समर्थ ते उनको शांतचित्त करी कैसे हैं समझावनहारे नाना प्रकारके वृत्तांतविषे प्रवीण अर हनूमान् निरचल है चित्त जाका सो अपने बड़े पुत्रको गड्य देय अर सेवोको यथा योग्य विभूति देय रत्नोंके समूह कर युक्त देवोंके विमान समान जो अपना मन्दिर उसे तजकर निकसा । स्वर्ण रत्नमई देदीधमान जो पालकी तापर चढ़ चैलवान् नामा वन तहां गया सो नगरके लोक हनूमानकी पालकी देख सजल नेत्र भये पालकीपर ध्वजा फहरै हैं चमरोंकर शोभित हैं मोतियोंको भालरियोंकर मनोहर है हनूमान वनविषे आया । सो वन नाना प्रकारके वृक्षोंकर मंडित अर जहां सूत्रा मैना मयूर हंस कोयल अमर सुन्दर शब्द करे हैं अर नाना प्रकारके पुष्पोंकर सुगंध है वहां स्वामी धर्मरत्न संयमी धर्मरूप रत्नकी राशि उत्तम योगीश्वर जिनके दर्शनसे पाप विलाय जावै ऐसे सन्त चारण मुनि अनेक चारण मुनियोंकर मंडित तिष्ठते थे । आकाशविषे है गमन जिनका सो दूरसे उनको देख हनूमान पालकीसे उतरा महा भक्तिकर युक्त नमस्कार कर हाथ जोड़ कहता भया—हे नाथ मैं शरीरादिक परद्रव्योंसे निर्ममत्व भया यह परमेश्वरी दीक्षा आप मुझे कृपाकर देवो । तब मुनि कहते भए—अहां भव्य ! तेंने भली विचारी तू उत्तम जन है जिनदीक्षा लेहु । यह जगत-असार है शरीर वितश्वर है शीघ्र आत्मकल्याण करो अविनश्वर पद लेनेकी परमकल्याण-कारिणी बुद्धि तुम्हारे उपजी है यह बुद्धि विवेकी जीवके ही उपजे है ऐसी मुनिकी आज्ञा पाय मुनिकी प्रणामकर पदमासन धर तिष्ठा मर्कट कुरङ्गल हार आदि सर्व आभूषण डारे अर वस्त्र डारे जगतसे मनका

राग निवारा, स्त्रीरूप बन्धन, तुड़ाय, ममता मोह मिटाय आपको स्नेहरूप पाशसे छुड़ाय त्रिष समान विषय सुख तजकर वैराग्यरूप दीपककी शिवाकर रागरूप अन्धकार निवारकर शरीर अर संसारको असार जान कमलोंको जीतें ऐसे सुकुमार जे कर तिनकर सिरके केश लौंच करता भया समस्त परिग्रहसे रहित होय मोक्षलक्ष्मीको उद्यमी भया महाव्रत धरे असंयम परहरे हनूमानकी लार सोढे सातसौ बड़े राजा विद्याधर शुद्ध चित्त विद्युद्गतिको आदि दे हनूमानके परम मित्र अपने पुत्रोंको राज्य देय अठाईस मूल गुण धार योगीन्द्र भए अर हनूमानकी रानी अर इन राजावोंकी राणी प्रथम तो वियोगरूप अग्निकर तसायमान विलाप करती भई फिर वैराग्यको प्राप्त होय बन्धुमति नामा आर्थिकाके समीप जाय महा भक्ति कर संयुक्त नमस्कारकर आर्थिकाके व्रत धारती भई । वे महाबुद्धिन्तों शीलवन्ती भव भ्रमणके भयसे आभूषण डार एक सुफेद वस्त्र राखती भई शील हो है आभूषण जिनके तिनको राज्यविभूति जोणें तृण समान भासती भई अर हनूमान महाबुद्धिमान महातपोधन महापुरुष संसारसे अत्यन्त विरक्त पंच महाव्रत पंचसमिति तीन गुप्त धार शैल कहिए पर्वत उससे भी अधिक, श्रीशैल कहिये हनूमान राजा पवनके पुत्र चारित्रविषे अचल होते भए तिनका यश निर्मल इन्द्रादिक देव गावें वारम्बार बन्दना करें अर वड़े २ राजा कीर्ति करें निर्मल है आचरण जिनका, ऐमा सर्वज्ञ वीतराग देवका भाषा निर्मल धर्म आचाख्या सो भवसागरके पार भया वे हनूमान महामुनि पुरुषोविषे सूर्य समान तेजस्वी जिनेंद्रदेवका धर्म आराध ध्यान अग्निकर अष्ट कमंडकी समस्त प्रकृति ईन्धनरूप तिनको भस्मकर तुङ्गिगिरिके शिखरसे सिद्ध भए । केवलज्ञान केवल दर्शन आदि अनन्त गुणमई सदा सिद्ध लोकविषे रहेंगे ॥

इति श्रीराविवेष्णाचार्यविरचित महापदम्पुराण भाषा ध्वनिकाव्ये हनूमानका निर्वोण गमन

वर्णन करनेवाला एकसौ तेरहवां पर्व पूर्ण भया ॥ ११३ ॥

अथानन्तर—राम सिंहासनपर विराजे थे लक्ष्मणके आठों पुत्रोंका अर हनूमानका मुनि होना मनुष्योंके मुखसे सुनकर हंसे अर कहते भए इन्होंने मनुष्य भवके क्या सुख भोगे । यह छोटी अवस्थामें ऐसे

भोग तजकर योग धारण करे हैं सो बड़ा आश्चर्य है यह हठरूप ग्राहकर ग्रहे हैं देवो ! ऐसे मनोहर काम भोग तज विरक्त होय बैठे हैं या भांति कही थद्यपि श्रीराम सम्यक्दृष्टि ज्ञानी हैं तथापि चारित्र मोहके वश कइएक दिन लोकोंकी न्याईं जगतविषैं रहते भये संभारके अल्पसुख निनविषैं राम लक्ष्मण न्याय सहित राज्य करते भये । एक दिन महाज्योतिका धारक सौधर्म इन्द्र परम ऋद्धिकर युक्त महाधीय अर गम्भीरताकर मंडित नाना अलंकार धरे सामान्य जातिके देव जे गुरुजन तुल्य अर लोकपाल जातिके देव देशपाल तुल्य अर त्रयस्त्रिंशत् जातिके देव मंत्री समान तिनकर मंडित तथा अन्य सकल देव सहित इन्द्रासनविषैं बैठे कैसे सोहै जैसे सुमेरु पर्वत और पर्वतोंके मध्य सोहै महानेज पुंज अद्भुत रत्नोंका सिंहासन उसपर सुखसे विराजता ऐसा भासै जैसे सुमेरुके ऊपर जिनराज भासै । चन्द्रमा अर सूर्यकी ज्योतिको जीतैं ऐसे रत्नोंके आभूषण पहिरे सुन्दर शरीर मनोहर रूप नेत्रोंको आनन्दकारी जैसी जलकी तरंग निमल तैसा प्रभाकर युक्त हार पहिरे ऐना सोहै मानों शीतोदा नदीके प्रवाहकर युक्त निषधाचल पर्वत ही है मुकुट कंठाभरण कुण्डल केशर आदि उत्तम आभूषण पहिरे देवोंकर मंडित जैसा नक्षत्रोंकर चन्द्रमा सोहै तैसा सोहै है । अपने मनुष्य लोकविषैं चन्द्रमा नक्षत्र ही भासै तातैं चन्द्रमा नक्षत्रोंका दृष्टान्त दिया है चन्द्रमा नक्षत्र जोतिपी देव हैं तिनसे स्वर्गवासी देवोंकी अति अधिक ज्योति है अर सब देवोंसे इन्द्रकी ही अधिक है अपने तेजकर दशोद्दिशा विषे उद्योत करता सिंहासनविषैं तिष्ठता जैसा जिनेश्वर भासे तैसा भासे इन्द्रके इन्द्रासनका अर सभाका जो समस्त मनुष्य जिह्वा कर सैंकड़ों वर्ष लग वर्णन करें तौभी न कर सकैं सभाविषैं इन्द्रके निकट लोकपाल सब देवनिविषे मुख्य हैं सुन्दर हैं चित्त जिनके स्वर्गसे चयकर मनुष्य होय मुक्ति जावे हैं सोलह स्वर्गके चारह इन्द्र हैं एकएक इन्द्रके चार चार लोकपाल एक भवधारी हैं अर इन्द्रनिविषैं सौधर्म सनत्कुमार महेंद्र लांतवेंद्र शतारेन्द्र आरणेंद्र यह षट् एक भवधारी हैं अर शची इन्द्राणी लोकांतिक देव पंचम स्वर्गके तथा सर्वार्थसिद्धिके अहमिंद्र मनुष्य होय मोक्ष जावैं हैं सो सौधर्म इन्द्र अपनी सभाविषैं अपने समस्त देवनिकर युक्त वैठा लोकपालादिक अपने अपने स्थानक बैठे सो इन्द्र शास्त्रका

व्याख्यान करते भए वहां प्रसंग पाय यह कथन किया अहो देवो ! तुम अपने भावरूप पुष्प निरन्तर महा भक्तिकर अहंत देवको चढ़ावो अहंतदेव जगत्का नाथ है समस्त दोषरूप वनके भस्म करिवेको दावानल समान है जिसने संसारका कारण मोक्षरूप महा असुर अत्यन्त दुर्जय ज्ञान कर मारा, वह असुर जीवोंका बड़ा वैरी निर्विकल्प सुखका नाशक हैं अरु भगवान् वीतराग भव्य जीवोंको संसार समुद्रसे तारिबे समथे है संसार समुद्र कषायरूप उग्र तरंग कर व्याकुल है कामरूप ग्राह कर चंचलत्तरूप, मोहरूप मगर कर मृत्युरूप है ऐसे भवसागरसे भगवान् बिना कोई तारिबे समर्थ नहीं। कैसे हैं भगवान् ? जिनको जन्म कल्याणकविषे इन्द्रादिक देव सुमेरुगिरि उपर जीरसागरके जल कर अभिषेक करावे हैं अरु महा भक्तिकर एकाग्रचित्त होय परिवार सहित पूजा करे हैं धर्म अर्थ काम मोक्ष यह चारों पुरुषार्थ हैं तिनविषे लगा है चित्त जिनका जिनेन्द्रदेव पृथिवीरूप स्त्रीको तजकर सिद्ध रूप वनिताको बरते भए। कैसी है पृथिवी रूप स्त्री ? विध्याचल अरु कैलाश हैं कुच जिसके अरु समुद्रकी तरंग हैं कटिमेखला जिसके ये जीव अनाथ महा मोहरूप अन्धकार कर आच्छादित तिनको वे प्रभु स्वर्ग लोकसे मनुष्य लोकविषे जन्म धर भवसागरसे पार करते भए अपने अदुभुतानन्तवीर्य कर आठों कर्मरूप वैरी क्षणमात्रविषे बिपाए जैसे सिंह मदोर- न्मत हस्तिर्योंको नसावै भगवान् सर्वज्ञदेवको अनेक नामकर भव्य जीव गावे हैं जिनेन्द्र भगवान् अहंत स्वयंभू शंभू स्वयंप्रभ सुगत शिवस्थान महादेव कालंजर हिरण्यगर्भ देवाधिदेव ईश्वर महेश्वर ब्रह्मा विष्णु बुद्ध वीतराग विमल विपुल प्रबल धर्मचक्री प्रभु विभु परमेश्वर परम ज्योति परमात्मा तीर्थंकर कृतकृत्य कृपालु संसारसूदन सुर ज्ञानचक्षु भवांतक इत्यादि अपार नाम योगीश्वर गोवे हैं अरु इन्द्र धरणीन्द्र चक्रवर्ती भक्तिकर स्तुति करे हैं जो गोप्य हैं अरु प्रकट हैं जिनके नाम सकल अर्थ संयुक्त हैं जिसके प्रसाद कर यह जीव कर्मसे छूटकर परम धामको प्राप्त होय है जैसा जीवका स्वभाव है तैसा वहां रहे है जो स्मरण करे उसके पाप विलाय जायं वह भगवान् पुराण पुरुषोत्तम परम उत्कृष्ट आनन्दकी उत्पत्तिका कारण महा कल्याणका मूल देवनिके देव उसके तुम भक्त होवो अपना कल्याण चाहो हो तो अपने हृदय कमलविषे

जिनराजको पधरावो, यह जीव अनादि निधन है कर्मोंका प्रेरा भववनविषै भटके है सब जन्मविषै मनुष्य भव दुर्लभ है सो मनुष्य जन्म पायका जे भूले हैं तिनको धिक्कार है चतुर्गति रूप है भ्रमण जिसविषै ऐसा संसाररूप समुद्र उसमें बहुरि कब बोध पावोगे । जे अहंताका ध्यान नहीं करे हैं अहो धिक्कार उनको, जे मनुष्य देह पाय कर जिनैद्रको न जपे हैं जिनैद्र कर्मरूप वैरीका नाश करणहारा उसे भूल पापी नाना योनिविषै भ्रमण करे हैं कभी मिथ्या तपकर जुद्ध देव होय हैं बहुरि मरकर स्थावर योनिविषै जाय महा कष्ट भोगे हैं यह जीव कुमार्गके आश्रयकर महा मोहके वश भए इन्दीका इन्द्र जो जिनैद्र उसे नहीं ध्यावे हैं देखो मनुष्य होयकर मूर्ख विषयरूप मांसके लोभो मोहिनी कर्मके योगकर अहंकार ममकारको प्राप्त होय है जिन दीजा नहीं धरे हैं मंदभागियोंके जिन दीजा दुर्लभ है कभी कुतपकर मिथ्यादृष्टि स्वर्गसे आन उपजे हैं सो हीन देव होय पञ्चात्ताप करे हैं कि हम मध्य लोक रत्नद्वीप विषै मनुष्य भए थे सो अहन्तका मार्ग न जाना अपना कल्याण न किया मिथ्या तपकर कुदेव भए हाय हाय धिक्कार उन पापियोंको जो कुशास्त्रकी प्ररूपणाकर मिथ्या उपदेश देय महा मानके भरे जीवोंको कुमार्गविषै डारें हैं मूर्खोंको जिनधर्म दुर्लभ है तातैं भव भवविषै दुखी होय हैं अर नारकी तिर्यच तो दुखी ही हैं अर हीन देव भी दुखी ही हैं अर बड़ी षड्विके धारी देव भी स्वर्गसे चये हैं सो मरणका बड़ा दुःख है अर इष्ट वियोगका बड़ा दुःख है बड़े देवोंकी भी यह दशा तो और जुद्धोंकी क्या बात जो मनुष्य देहविषै ज्ञान पाय आत्मकल्याण करे हैं सो धन्य हैं । इन्द्र या भांति कहकर बहुरि कहता भया ऐसा दिन कब होय जो मेरी स्वर्ग लोक-विषै स्थिति पूर्ण होय अर मैं मनुष्य देह पाय विषयरूप वैरियोंको जोत कर्मोंका नाशकर तपके प्रभात्रसे मुक्ति पाऊं तब एक देव कहता भया यहां स्वर्गविषै तो अपनी यही बुद्धि होय है परन्तु मनुष्य देह पाय भूल जाय हैं जो कदाचित् मेरे कहेकी प्रतीति न करो तो पंचम स्वर्गका ब्रह्मेन्द्रनामा इन्द्र अब राम-चन्द्र भया है सो यहां तो योंही कहते थे अर अब वैराग्यका विचार ही नहीं तब शचीका पति सौधम इन्द्र कहता भया सब बन्धनमें स्नेहका बड़ा बन्धन है जो हाथ पग कंठ आदि अंग २ बंधा होय सो तो हटे



परन्तु स्नेहरूप बन्धन कर बंधा कैसे छूटे स्नेहका बंधा एक अंगुल न जाय सके रामचन्द्रके लक्ष्मणसे अति अनुराग है लक्ष्मणके देखे बिना तृप्ति नहीं अपने जीवसे भी उसे अधिक जाने है एक निमिष मात्र भी लक्ष्मणको न देखे तो रामका मन विकल होय जाय सो लक्ष्मणको तजकर कैसे वैराग्यको प्राप्त होय कमौकी ऐसी ही चेष्टा है जो बुद्धिमान भी मूख होय जाय है, देखे सुने हैं अपने सर्व भव जिसने ऐसा विवेकी राम भी आत्महित न करे। अहो देव हो! जीवोंके स्नेहका बड़ा बन्धन है या समान और नहीं ताते सुबुद्धियोंको स्नेह तज संसार सागर तरिवेका यत्न करना चाहिए, या भांति इन्द्रके मुखका उपदेश तत्वज्ञानरूप अरु जिनवरके गुणोंके अनुरागसे अत्यन्त पवित्र उसे सुनकर देव चित्तकी विशुद्धताको पाय जन्म जरा मरणके भयसे कंपायमान भए मनुष्य मुक्ति पायवेकी अभिलाषा करते भए ॥

इति श्रीरविवेकचर्याविरचित महापदम्पुराण भागवतचर्याविवेक इन्द्रका देवनिष्क उपदेश वर्णन करनेवाला एकसौ चौदहवा पर्व पूर्य भया ॥११॥

अथानन्तर—इन्द्र सभासे उठे तब सुर कहिऐ कल्पवासी देव अर असुर कहिये भवनवासी विंतर उयो-  
तिषी देव इन्द्र नमस्कारकर उत्तम भावधर अपने अपने स्थानक गए, पहिले दूजे स्वर्ग लग भवनवासो विंतर उयोतिषीदेव कल्पवासी देवोंकर ले गए जाय हैं सो सभामेंके दो स्वर्गवासी देव रतनचल अर मृगचल बल-  
भद्रनारायणके स्नेह परखिवेको उद्यमी भए, मनविषै यह धारणा करी ते दोनों भाई परस्पर प्रेमके भरे कहिए है। देखें उन दोनोंकी प्रीति। रामके लक्ष्मणसे एता स्नेह है जाके देखे बिना न रहैं सो रामका मरण मने लक्ष्मणकी क्या चेष्टा होय? लक्ष्मण शोककर विह्वल भया चेष्टा करै सो जग एक देखकर आँधी शोककर लक्ष्मणका कैसा मुख हो जाय कौनसे कोप करे क्या कहे ऐसी धारणाकर दोनों दुःखचारी देव अयोध्या आए सो रामके सहिलविषै विक्रियाकर समस्त अन्तःपुरकी खिनिका रुदन शब्द कराया अर ऐसी बिक्रिया करी द्वारपाल उमराव सन्त्री पुरोहित आदि नीचा मुखकर लक्ष्मणपै आए अर रोमका मरण कहते भए, कि हे नाथ! राम परलोक पधारे ऐसे वचन सुनकर लक्ष्मणने मन्दपवनकर चपल जो भेष कमल ता समान सुन्दर हैं नेत्र जाके सो हाय यह शब्द हू आधासा कह तत्काल ही प्राण तजे, सिं-

होसन ऊपर बैठा हुता सो वचनरूप वज्रपातका मारो जीवरहित होय गया आंखकी पलक ज्यों थी त्योंही रह गई जीव जाता रहा शरीर अचेतन रह गया लक्ष्मणको आताकी मिथ्या मृत्युके वचनरूप अग्निकर जरो देख दोनों देव व्याकुल भए लक्ष्मणके जिवायवेको असमर्थ तब विचारी याकी मृत्यु इस ही विधि कही हुती मनविषै अति पछताए विषाद अर आश्चर्यके भरे अपने स्थानक गए शोकरूप अग्निकर तसायमान है चित्त जिनका लक्ष्मणकी वह मनोहर मूर्ति श्रुतक भई देव देख न सके तहां खड़े न रहे निन्द्य है उद्यम जिनका । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे राजन् ! बिना विचार जे पापी कार्य करें तिनको पश्चात्ताप ही होय । देवता गए अर लक्ष्मणकी स्त्री पतिको अचेतनरूप देख प्रसन्न करनेको उद्यमी भई कहे हैं—हे नाथ ! किस अविवेकिनी सौभाग्यके गर्वकर गदितने आपका मान न किया सो उचित न करी हे देव ! आप प्रसन्न होवो तिहारी अप्रसन्नता हमको दुःखका कारण ऐसा कहकर वे परम प्रेमकी भरी लक्ष्मणके अंगसे आलिंगनकर पांयन पड़ीं वे राणी चतुराईके वचन कहिवेविधै तत्पर कोई यक तो वीण लेय वजावती भई कोई मृदंग वजावती भई पतिके गुण अत्यन्त मधुर स्वरसे गावती भई पतिके प्रसन्न करिवेविषै उद्यमी है चित्त जिनका कोई एक पतिका मुख देखे है अर पतिके वचन सुनिवेकी है अभिलाषा जिनके, कोई एक निर्मल स्नेहकी धरणहारी पतिके तनुसे लिपटकर कुण्डलकर मंडित महासुन्दर कांतके कपोलोंको स्पृशती भई अर कोई एक मधुरभाषिणी पतिके चरण कमल अपने सिरपर मेलती भई अर कोई मृगनयनी उन्मादकी भरी विभ्रमकर कटाक्षरूप जे कमल पुष्प तिनका सेहरा रचती भई जम्भाई खेती पतिका बदन निरखती अनेक चेष्टा करती भई । या भाति यह उत्तम स्त्री पतिके प्रसन्न करिवेको अनेक यत्न करे हैं परन्तु उनके यत्न अचेतन शरीर विषै निरर्थक भए वे समस्त राणी लक्ष्मणकी स्त्री ऐसे कंपायमान हैं जेसे कमलोंका वन पवन कर कंपायमान होय । नाथकी यह अवस्था होते संते ब्रियोंका मन अति व्याकुल भया संशयको प्राप्त भई कि लक्ष्मणमात्रमें यह क्या भया चितवनमें न आवे अर कथनमें न आवे ऐसा खेदका कारण शोक उसे मनमें धर कर वे मुग्धा मोहकी मारी पसर गई इन्द्रकी इन्द्राणी स-

मान है चोष्टा जिनकी ऐसी वे राणी तापकर तसायमान शूक गईं न जानिए तिनकी सुन्दरता कहां जाती रहीं। यह वृत्तांत भीतरके लोकोंके मुखसे सुन श्रीरामचन्द्र मंत्रियों कर मंडित महा संभ्रमके भरे भाईपे आए भीतर राजलोकमें गए लक्ष्मणका मुखप्रभातके चन्द्रमा समान मन्दकांति देखा जैसा तत्कालका वृद्ध मूलसे उखड़ पड़ा होय तैसा भाईका देखा मनमें चितवते भए यह क्या भया बिना कारण भाई आज मोसे रुसा है यह सदा आनन्द रूप आज क्यों विषाद रूप होय रहा है स्नेहके भरे शीघ्र ही भाईके निकट जाय उसको उठाय उरसे लगाय मस्तक चूमते भए। दाहेका मारा जो वृद्ध उस समान हरिको निरख हलधर अंगसे लपट गया यद्यपि जीतव्यताके चिन्हरहित लक्ष्मणको देखा तथापि स्नेहके भरे राम उसे मूवा न जानते भए वक्र होय गई है ग्रीवा जिसकी शीतल होय गया है अङ्ग जिसका जगत्की आगल ऐसी भुजा सो शिथिल होय गई सांसोस्वास्त नहीं नेत्रोंकी पलक लगे न विधटे। लक्ष्मणकी यह अवस्था देख राम खेदखिन्न होय कर पसेवसे भर गए। यह दीनोंके नाथ राम दीन होय-गये वारम्बार मूर्खा खाय पड़े आँसुवों कर भर गए हैं नेत्र जिनके भाईके अङ्ग निरखे इसके एक नखकी भी रेखा न आई कि ऐसा यह महाबली कौन कारणकर ऐसी अवस्थाको प्राप्त भया यह विचार करते संते भया है कंपायमान शरीर जिनका यद्यपि आप सर्व विद्याके निधान तथापि भाईके मोहकर विद्या विसर गई, मूर्खोंका यल जानें ऐसे वैद्य बुलाए मन्त्र औषधिविषै प्रवीण कलाके पारगाभी ऐसे वैद्य आये सो जीवता होय तो कछु यल करें वे माथा धुन नीचे होय रहे तब राम निराश होय मूर्खा खाय पड़े जैसे वृद्धकी जड़ उखड़ जाय अर वृद्ध गिर पड़े तैसे आप पड़े। मोतियोंके हार चन्दन कर मिश्रित जल ताड़के बीजनावोंकी पवनकर रामको सचेत किया तब महा विह्वल होय विलाप करते भये शोक अर विषादकर महा पीड़ित राम आँसुवोंके प्रवाह कर अपना मुख आच्छादित करते भये आँसुओं कर आच्छादित रामका मुख ऐसा भासै जैसा जल धारा कर आच्छादित चन्द्रमा भासे अत्यन्त विह्वल रामको देख सर्वराजलोकरूप समुद्रसे रुदन रूप ध्वनि प्रकट होती भई तब रूप सागरविषै मग्न सकल स्त्री-जन अत्यथपणे रुदन करती भई तिनके शब्द कर दशों दिशा पूर्ण

भई कैसे विलाप करे हैं हाय नाथ ! पृथिवीको आनन्दके कारण सर्व सुन्दर हमको वचन रूप दान देवी तुमने बिना अर्थ क्यों मौन पकड़ी हमारा अपराध क्या बिना अपराध हमको क्यों तजो हो तुम तो ऐसे दयालु हो जो अनेक चूक पड़े तो क्षमा करो ॥

अथानन्तर—इस प्रस्ताव विषै लव अर अंकुश परमविपादको प्राप्त होय विचारते भए कि धिक्कार इस संसार असारको अर इस शरीर समान और क्षणभंगुर कौन जो एक निमिष मात्रमें मरणको प्राप्त होय । जो वासुदेव विद्याधरोंकर न जीता जाय सो भी कालके जालमें आय पड़ा इसलिये चह विनश्वर शरीर यह विनश्वर राज्य संपदा उसकर हमारे क्या सिद्धि ? यह विचार सोताके पुत्र फिर गर्भमें आयवेका है भय जिनको, पिताके चरणारविन्दको नमस्कार कर महेन्द्रोदय नामा उद्यान विषै जाय अमृतेश्वर मुनिकी शरण लेय दोनों भाई महाभाग्य मुनि भए जब इन दोनों भाइयोंने दीक्षा धर्मी तब लोक अति-व्याकुल भए कि हमारा रक्षक कौन ? रामको भाईके मरणका वड़ा दुःख सो शोकरूप भंवरमें पड़े जिनको पुत्र निकसनेकी कुछ सुध नहीं रामको राज्यसे पुत्रोंसे प्रियायोंसे अपने प्राणसे लक्ष्मण अति-प्यारा यह कर्मोंकी विचित्रता जिसकर ऐसे जीवोंकी ऐसी अशुभ अवस्था होय ऐसा संसारका चरित्र देख ज्ञानी जीव वैराग्यको प्राप्त होय हैं जो उत्तम जन हैं तिनके कुछ इक निमित्त मात्र बाह्य कारण देख अंतरंगके विकारभाव दूर होय ज्ञान रूप सूर्यका उदय होय है पूर्वोपाजित कर्मोंका चयोपशम होय तब वैराग्य उपजे है ॥

इति श्रीविष्णुचरित्रविरचित महापद्मपुराण भागवतचरित्राविषै लवणकुशका वैराग्य वर्णन करनेवाला एकसौ पन्द्रहवा पूर्व पूर्ण भया ॥ ११५ ॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे भव्योत्तम ! लक्ष्मणके काल प्राप्त भए समस्त लोक व्याकुल भए अर युगप्रधान जो राम सो अति व्याकुल होय सब बानोंसे रहित भए कछु सुध नहीं लक्ष्मणका शरीर स्वभाव ही कर महासुरूप कोमल सुगंध मृतक भया तो जैसेका तेसा सो श्रीराम लक्ष्मणको एक क्षण न तजें कबहुं उरसे लगाय लेय कभी पपोलें कभी चूबें कबहुं इसे लेकर आप बैठ

जावें कभी लेकर उठ चले एक षण काहूँ का विरवास न करै एक षण न तजें जैसे बालकके हाथ अमृत आवै अरु वह गाढ़ा गाढ़ा गहै तैसे राम महाप्रिय जो लक्ष्मण उसको गाढ़ा २ गहें । अरु दीनोंकी नाई विलाप करै हाथ भाई ! यह तोहि कहा योग्य जो मुझे तजकर तैने अकेले भाजिवेकी बुद्धि करी । मैं तेरा विरह एक षण सहारवे समर्थ नाहीं यह बात तू कहा न जाने है ? तू तो सब बातोंविषै प्रवीण है अब मोहि दुःखके सागरविषै डारकर ऐसी चोष्टा करै है हाथ आत । यह क्या करू उद्यम किया जो मेरे बिना जाने मेरे बिना पूछै कूचका नगरा बजाय दिया । हे वरस । हे बालक ! एक बार मुझे वचनरूप अमृत प्याय, तू तो अति विनयवान् हुता बिना अपग्राह मोसे क्यों कोप किया हे मनोहर । अब तक कभी मोसे ऐसा मान न किया अब कुछ और ही होय गया । कह मैंने क्या किया जो तू रुसा तू सदा ऐसा विनय करता मुझे दूरसे देख उठ खड़ा होय सन्मुख आवता मोहि सिंहासन ऊपर बैठावता आप भूमिमें बैठता अब कहा दशा भई, मैं अपना सिर तेरे पांयनमें दूँ तौ भी नहीं बोले है तेरे चरण कमल चन्द्रकांति मणिसे अधिक ज्योतिको धरे जो नखोंकर शोभित देव विद्याधर सेवै हैं । हे देव । अब शीघ्र ही उठो मेरे पुत्र वनको गये सो दूर न गए हैं तिनको हम तुरतही उलट लावें अरु तुम बिना यह तिहारी राणी आत्मेध्यानकी भरी कुरचीकी नाई कल कलाट करै हैं तुम्हारे गुणरूप पाशसों बंधी पृथिवीमें लोटी लोटी फिरै हैं तिनके हार बिखर गए हैं अरु सीस फूल चूड़ामणि काटिमेखला कर्णभरण विखरे फिरै हैं यह महा विलापकर रुदन करै हैं अति आकुल हैं इनको रुदनसे क्यों न निवारो अब मैं तुम बिना कहा करूं कहां जाऊं ? ऐसा स्थानक नाहीं जहां मोहि विश्राम उपजै अरु यह तिहारा चक्र तुमसे अनुरक्त इसे तजना तुमको कहा उचित अरु तिहारे वियोगमें मोहि अकेला जान यह शोकरूप शत्रु दवावे हैं अब मैं हीनपुण्य कहा करूं ? मोहि अग्नि ऐसे न दहै अरु ऐसा विष कंठको न सोलै जैसा तिहारा विरह सोलै है । अहो लक्ष्मीधर, क्लोध तज घनी बेर भई अरु तुम ऐसे धर्मात्मा त्रिकालसामयिकके करणहार जिनराजकी पूजामें निपुण सो सामयिकका समय टल पूजाका समय टला अब मुनिनिके आहार देयवेकी बेला है सो उठो । तुम

सदा साधुनिके सेवक ऐसा प्रमाद क्यों करो हो, अब यह सूर्य भी पश्चिम दिशाको आया कमल सरोवर में मुद्रित होय गए तैसे तिहारे दर्शन बिना लोकोंके मन मुद्रित होय गये या प्रकार विलाप करते २ दिन व्यतीत भया निशा भई तब राम सुन्दर सेज विछाय भाईको भुजावोंमें लेय सूते, किसीका विश्वास नहीं रामने सब उद्यम तजो एक लक्ष्मणमें जीव, रात्रिको कानोविषैं कहे हैं—हे देव । अब तो मैं अकेला हूँ तिहारे जीवकी बात मोहि कहो तुम कौन कारण ऐसी अवस्थाको प्राप्त भये हो तिहारे वदन चन्द्रमातैं अतिमनोहर अब कांतिरहित क्यों भासे है अर तिहारे नेत्र मंद पवनकर चंचल जो नील कमल उस समान अब और रूप क्यों भासे है अहो तुमको कहा चाहिए सो ल्योऊँ, हे लक्ष्मण ! ऐसी चोष्टा करनी तुमको सोहै नाहीं, जो मनविषैं होय सो मुखकर आज्ञा करो, अथवा सीता तुमको याद आई होय वह पतिव्रता अपने दुखविषैं सहाय थी सो तो अब परलोक गई तुमको खोद करना नाहीं, हे धीर ! विषाद तजो विद्याधर अपने शत्रु हैं सो छिद्र देख आए अब अयोध्या लुटेगी ताँतें यल करना होय सो करो अर हे मनोहर ! तुम काहूसे क्रोध ही करते तब भी ऐसे अप्रसन्न देखो नहीं अब ऐसे अप्रसन्न क्यों भासो हो । हे वत्स, अब ये चोष्टा तजो प्रसन्न होवो मैं तिहारे पायन परूँ हूँ नमस्कार करूँ हूँ तुम तो महा विनय-वंत हो सकल पृथ्वीविषैं यह बात प्रसिद्ध है कि लक्ष्मण रामका आज्ञाकारी है सदा सन्मुख है, कभी परा-गमुखा नाहीं, तुम अतुल प्रकाश जगत्के दीपक हो, मत कभी ऐसा होय जो कालरूप वायुकर वृक्ष जावो । हे राजानिके राजन् ! तुमने या लोकको अति आनन्दरूप किया तिहारे राज्यमें अचेन किसीने न पाया । या भरतक्षेत्रके तुम नाथ हो अब लोकको अनाथकर गमन करना उचित नहीं, तुमने चक्रकर शत्रुनिके सकल चक्र जीते अब कालचक्रका पराभव कैसे सहो हो तिहारा यह सुन्दर शरीर राज्यलक्ष्मीकर जैसा सोहता था, वैसा ही मूर्छित भया सोहै है । हे राजेन्द्र ! अब रात्रि भी पूर्ण भई सन्ध्या फूली सूय उदय होय गया अब तुम निद्रा तजो तुम जैसे ज्ञाता श्रीमुनिसुव्रतनाथके भक्त प्रभातका समय क्यों चूको हो, जो भगवान् वीतरागदेव मोहरूप रात्रिको हर लोकालोकका प्रकट करणहारा केवलज्ञानरूप प्रताप प्रकट करते भए, वे

त्रे लोच्यके सूर्य भव्यजीवरूप कमलोंको प्रकट करणहारे तिनका शरण क्यों न लेवो अर यद्यपि प्रभात समय भया परन्तु मुझे अन्धकार ही भासे है क्योंकि मैं तिहारा मुख प्रसन्न नहीं देखूँ, तातें हे विचक्षण ! अब निद्रा, तजो, जिनपूजाकर सभाविषैं तिष्ठो, सब सामंत तिहारे दर्शनको खड़े हैं, बड़ा आश्चर्य है सरोवरविषैं कमल फूलो तिहारा वदन कमल में फूला नहीं देखूँ हूँ; ऐसी विपरीत चेष्टा तुमने अब तक कभी भी नहीं करी, उठो राज्यकार्यविषैं चित्त लगावो हे भ्रातः ! तिहारी दोर्घ निद्रासे जिनमंदिरोंकी सेवा विषैं कमी पड़ है, संपूर्ण नगरविषैं मङ्गल शब्द मिट गए गीत नृत्य वादित्रादि बंद हो गये हैं औरोंकी कहा बात ? जो महाविरक्त मुनिराज हैं तिनको भी तिहारी यह दशा सुन उद्वेग उपजै है तुम जिनधर्मके धारी हो सब ही साधर्मिक जन तिहारी शुभदशा चाहें हैं वीण वांसुरो मृदंगादिकके शब्दरहित यह नगरी तिहारे वियोगकर व्याकुल भई नहीं सोहैं है कोई अगिले भवमें महाअशुभ कर्म उपार्जितके उदयकर तुम सारिखो भाईकी अप्रसन्नतासे महाकण्ठको प्राप्त भया हूँ । हे मनुष्योंके सूर्य जैसे यद्धविषैं शक्तिके धावकर अचेत होय गए थे अर आनंदसे उठे मेरा दुःख दूर किया तैसे ही उठकर मेरा खेद निवारो ॥

इति श्रीरविप्रेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भागवतचक्रिकाविषैं रामदेवका विलाप वर्णन करनेवाला एकसौ सोलहवां पर्व पूर्ण भया ॥११६॥

अथानन्तर—यह वृत्तान्त सुन विभीषण अपने पुत्रनि सहित अर विराधित सकल परिचार सहित अर सुग्रीव आदि विद्याधरनिके अधिपति अपनी स्त्रियों सहित शीघ्र अयोध्यापुरी आए आंसुनिकर भरे हे नेत्र जिनके हाथ जोड़ सीस नवाय रामके समीप आए महा शोकरूप हैं चित्त जिनके अति त्रिषादके भरे रामको प्रणामकर भूमिविषैं बैठे, बण एक तिष्ठकर मंद २ वाणी कर विनती करते भए—हे देव ! यद्यपि यह भाईका शोक दुर्निवार है तथापि आप जिनवाणोंके ज्ञाता हो सकल संसारका स्वरूप जानो हो तातें आप शोक तजिबे योग्य हो, ऐसा कह सबही चुप होय रहे बहुवि विभीषण सब बातविषैं महा विचक्षण सो कहता भया—हे महाराज ! यह अनादि कालकी रीति है कि जो जन्मा सो मूवा, सब संसार विषैं यही रीति है इनहीकी नाहीं भई जन्मका साथी मरण है मृत्यु अवश्य है काहूसे न टरी अर न काहूसे टरे या

संसार पिंजरेविषैं पड़े यह जीवरूप पक्षी सबही दुखी हैं कालके वश हैं मृत्युका उपाय नहीं अरु सब उपाय हैं यह देह निस्संदेह विनाशीक है ताँ शोक करना वृथा है, जो प्रवीण पुरुष हैं वे आत्मकल्याणका उपाय करे हैं रुदन कियेसे मरा न जीवे अरु न वचनालाप करे, ताँ हे नाथ । शोक न करो यह मनुष्यनि के शरीर तो स्त्री पुरुषनिके संयोगसे उपजे हैं सो पानीके बुदबुदावत् विलाय जाय इसका आश्रय कहा अह-भिद्र इन्द्र लोकपाल आदि देव आयुके वय भए स्वर्गसे चय हैं जिनकी सागरोंकी आयु अरु किसीके मारे न मरें वे भी काल पाय मरें मनुष्यनिका कहा बात यह तो गर्भके खेदकर पीड़ित अरु रोगनिकर पूर्ण डाभकी अणीके ऊपर जो ओसकी वृन्द आय पड़े उस समान पड़नेको सन्मुख है महा मलिन हाड़ोंके पिंजरे ऐसे शरीरके रहिवेकी कहा आशा ? आप यह प्राणी अपने सुजनोका सोच करे सो आप क्या अजर अमर हैं आपही कालकी दाढ़में बैठा उसका सोच क्यों न करे ? जो इन हीकी मृत्यु आई होय अरु और अमर हैं तो रुदन करना जब सबकी यही दृशो है तो रुदन काहेको जेते देहधारी हैं तेते सब कालके आधीन हैं सिद्ध भगवान्के देह नहीं ताँ मरण नहीं यह देह जिस दिन उपजा उसही दिनसे काल इसके लेयवेके उद्यममें है यह सब संसारी जीवोंकी रीति है ताँ संतोष अङ्गीकार करो इष्टके वियोगसे शोक करै सो वृथा है शोक कर मरै तौभी वह वस्तु पीछे न आवै ताँ शोक क्यों करिये देखो काल तो वज्रदण्ड लिए सिर पर खड़ा है अरु संसारी जीव निभय भए तिष्ठे हैं जैसे सिंह तो सिर पर खड़ा है अरु हिरण हरा तृण चरे हैं औलोक्य-नाथ परमेष्ठी अरु सिद्ध परमेश्वर तिन सिवाय कोई तीन लोकविषैं मृत्युसे बचा सुना नहीं वेही अमर हैं अरु सब जन्म मरण करे हैं यह संसार विंध्याचलके वन समान कालरूप दावानल समान बले हैं सो तुम क्या न देखो हो ? यह जीव संसार वनमें भ्रमण कर अति कष्टसे मनुष्य देह पावे हैं सो वृथा खोवे हैं काम भोगके अभिलाषी होय माते हाथीकी न्याई वंधनविषैं पड़े हैं नरक निगोदके दुःख भोगवे हैं कभी-क्य व्यवहार धर्मकर स्वर्गविषैं देव भी होय हैं आयुके अन्तमें वहांसे पड़े हैं जैसे नदीके ढाहेका वृक्ष कभी उखाड़े ही तैसे चारों गतिके शरीर मृत्युरूप नदीके ढाहेके वृक्ष हैं इनके उखाड़ेको क्या आश्रय है इन्द्र



धरणींद्र चक्रवर्ती आदि अनन्त नाशको प्राप्त भए जैसे मेघकर दावानल वृक्ष तैसे शंतिरसरूप मेघकर कालरूप दावानल वृक्ष और उपाय नहीं पातालविष भूलविष और स्वर्गविष ऐसा कोई स्थानक नहीं जहाँ कालसे वचे, अर छठे कालके अन्त इस भरतचेत्रमें प्रलय होगी पहाड़ बिलय होय जावंगे तो मनुष्यकी कहा बात ? ओ भगवान तीर्थंकर देव वज्रवृषभ नाराच संहननके धारक, जिनके सम चतुरस्र संस्थानक सुर असुर नरोंकर पूज्य जो किसी कर जीते न जायं तिनका भी शरीर अनित्य वे भी देह तज सिद्धलोकाविष निज भावरूप रहें तो औरोंका देह कैसे नित्य होय ? सुर नर नारक तिर्यचोंका शरीर केलेके गर्भ समान असार है । जीव तो देहका यत्न करे हैं । अर काल प्राण हरे है जैसे बिलके भीतरसे गरुड़ सर्पको लेजाय तैसे इस देहके भीतरसे जीवको काल लेजाय है यह प्राणी अनेक मूर्खोंको रोवे है हाय भाई हाय पुत्र हाय मित्र या भ्रांति शोक करे है अर कालरूप सर्प सर्पोंको निगले है जैसे सप मीठकको निगले यह मूढ बुद्धि भूठे विकल्प करे हैं यह मैं किया यह मैं करूँ यह करूँगा सो ऐसे विकल्प करता कालके मुखविष जाय है जैसे टूटा जहाज समुद्रके तले जाय परलोकको गया जो सज्जन उसके लार कोई जाय सके तो इष्टका वियोग कभी न होय जो शरीरादिक परवस्तुसे स्नेह करे हैं सो क्लेशरूप अभिविष प्रवेश करे हैं । अर इन जीवोंके इस संसारविष एते स्वर्गोंके समूह भए जिनकी संख्या नाहीं ओ समुद्रकी रेणुकाके कण तिनसे भी अपार हैं अर निश्चय कर देखिए तो इस जीवके न कोई शत्रु है न कोई मित्र है शत्रु तो रागादिक हैं अर मित्र ज्ञानादिक हैं । जिसको अनेक प्रकारका लड़ाइये अर निज जानिए सो भी वैरको प्राप्त भया महा रोसकर हयो जिसके स्तनोंका दुग्ध पाया जिसकर शरीर वृद्ध भया ऐसी माताको भी हने हैं धिक्कार है इस संसारकी चोष्टाको जो पहिलो स्वामी था अर बार २ नमस्कार करता सो भी दास होय जाय है तब पांयोंकी लातोंसे मारिये है हे प्रभो । मोहकी शक्ति देखो इसके वश भया यह जीव आपकी नहीं जाने है परकी आप माने है जैसे कोई हाथ कर कारे नागको गहे तैसे कनक कामिनीको गहे है इस लोकाकाश विष ऐसा त्रिल मात्र चेत्र नाहीं जहाँ जीवने जन्म मरण न किए अर नरकविष इसको प्रज्वलित ताम्बा

प्याया अर एती वार यह नरकको गया जो उसका प्रज्वलित ताम्रपान जोड़िये तो समुद्रके जलसे अधिक होय अर सूकर कूकर गर्दभ होय इस जीवने एता मलका आहार किया जो अनन्त जन्मका जोड़िये तो हजारों विंध्याचलकी राशिसे अधिक होय अर या अज्ञानी जीवने क्रोधके वशसे एते पराए सिर छेदे अर उन्होंने इसके छेदे जो एकत्र करिए तो ज्योतिष चक्रको उलंघ कर यह नर अधिक होवें जीव नरक प्राप्त भया वहां अधिक दुःख पाय निगोद गया वहां अन्तकाल जन्म मरण किए यह कथा सुनकर कौन मित्रसे मोह माने एक निमिष मात्र विषयका सुख उसके अर्थ कौन अपार दुःख सहे, यह जीव मोहरूप पिशाचके वश पड़ा उन्मत्त भया-संसार वनविषै भटके है। हे श्रेणिक ! विभीषण रामसे कहे है हे प्रभो ! यह लक्ष्मणका मृतक शरीर तजवे योग्य है। अर शोक करना योग्य नाही यह कलेवर उरसे लगाय रहना योग्य नाही, या भांति विद्याधरनिका सूर्य जो विभीषण उसने श्रीरामसे विनती करी अर राम महा विवेकी जिनसे और प्रति बुद्ध होय तथापि मोहके योगसे लक्ष्मणकी मूर्तको न तजी जैसे विनयवान् गुरुकी आज्ञा न तजै।

इति श्रीविष्णुचार्थविरचित महापदसपुराण भाषा वचनिकाविवेक लक्ष्मणका वियोग रामका विलाप अर विभीषणका संसार स्वरूप वर्णन करनेवाला एकतौ सतरहवां पर्व पूर्ण भया ॥ ११७ ॥

अथानन्तर—सुग्रीवादिक सब राजा श्रीरामचन्द्रसे विनती करते भए अर वासुदेवकी दग्ध क्रिया करो तब श्रीरामको यह वचन अतिअनिष्ट लगा अर क्रोध कर कहते भए तुम अपने माता पिता पुत्र पौत्र सबोंकी दग्धक्रिया करो, मेरे भाईकी दग्धक्रिया क्यों होय जो तुम्हारा पाणियोंका मित्र बन्यु कुटुम्ब सो सब नाशको प्राप्त होय मेरा भाई क्यों मरे उठो उठो लक्ष्मण इन दुष्टनिके संयोगतैं और ठौर चलें जहां इन पापीनिके कटुक वचन न सुनिये ऐसा कह भाईको उरसे लगाय कांधे धर उठ चले विभीषण सुग्रीवादि अनेक राजा इनकी लार पीछे पीछे चलो आवैं राम काहुका विश्वास न करें। भाईको कांधे धरे फिर जैसे बालकके हाथ विषफल आया अर हितु हुड़ाया चाहै वह न छोड़ै तैसे राम लक्ष्मणके शरीर को न छोड़ै आसूनिकरि भीज रहे हैं नेत्र जिनके भाईसे कहते भए ह भ्रात ! अब उठो बहुत वेर भई

ऐसे कहा सोवो हो अब स्नानकी बेला भई स्नानके सिंहासन विराजो ऐसा कह मृतक शरीरको सिंहासन पर बैठाया अर मोहका भरा राम मणि स्वर्णके कलशोंसे भाईको स्नान करावता भया अर मुकुट आदि सर्व आभूषण पहिराये अर भोजनकी तैयारी कराई सेवकोंको कही नानाप्रकार रत्न स्वर्णके भाजन में नाना प्रकारका भोजन ल्यावो उसकर भाईका शरीर पुष्ट होय सुन्दर भात दाल फुलका नाना प्रकारके व्यंजन नाना प्रकारके रस शीघ्रही ल्यावो यह आज्ञा पाय सेवक सब सामग्रीकर ल्याये नानाथके आज्ञाकारी तब आप रघुनाथ लक्ष्मणके मुखमें ग्रास देय सो न ग्रसे जैसे अभव्य जिनराजका उपदेश न ग्रहे तब आप कहते भए जो तेने मोसे कोप किया तो आहारसे कहा कोप ? आहार तो करो मोसे मत बोलो जैसे जिनबाणी अमृतरूप है परन्तु दीध संसारीको न रुचै तैसे वह अमृतमई आहार लक्ष्मणके मृतक शरीरको न रुचा फिर रामचन्द्र कहै हैं—हे लक्ष्मीधर ! यह नाना प्रकारकी दुग्धादि पीने योग्य वस्तु सो पीवो ऐसा कहकर भाईको दुग्धादि प्याया चाहै सो कहा पीव । यह कथा गौतमस्वामी श्रौणिकसे कहे हैं वह विवेकी राम स्नेहकर जैसी जीवतेकी सेवा करिये तैसे मृतक भाईकी करता भया अर नाना प्रकारके मनोहर गीत वीण बांसुरी आदि नाना प्रकारके नाद करता भया सो मृतकको कहा रुचै ? मानों मरा हुवा लक्ष्मण रामका सङ्ग न तजता भया । भाईको चन्दनसे चर्चा भुजावोंसे उठाय लेय उरसे लगाय सिर चूम्ये मुख चूम्ये हाथ चूम्ये अर कहे हैं—हे लक्ष्मण ! यह क्या भया तू तो ऐसा कभी न सोवता अब तो विशेष सोवने लगा अब निद्रा तजो या भांति स्नेहरूप ग्रहका ग्रहा बलदेव नाना प्रकारकी षोष्ठा करै । यह वृत्तांत सब पृथिवीमें प्रकट भया कि लक्ष्मण मूवा लव अंकुश मुनि भये अर राम मोहका मारा मूढ़ होय रहा है तब वैरी जोभको प्राप्त भये जैसे वर्षा ऋतुका समय पाय मेघ गाजै शंभुकका भाई सुन्दर इसका नन्दन विरोधरूप है चित्त जिसका सो इन्द्रजीतके पुत्र वज्रमाली पं आया अर कही मेरा बाबा अर दादा दोनों लक्ष्मणने मारे सो मेरा रघुवंशनिसे बैर है अर हमारा पाताललंकाका राज्य खोस लिया अर विराधितको दिया अर वानरवंशियोंका शिरोमणि सुग्रीव स्वामीद्रोही होय रामसे मिला सो राम समुद्र उलंघ लंका आयै राजसद्वीप

उजाड़ा रामको सीताका अति दुःख सो लङ्का लेयवेका अभिलाषी भया अर सिंहवाहिनी अर गरुडवाहिनी दोय महा विद्या राम लक्ष्मणको प्राप्त भई तिनकर इन्द्रजीत कुम्भकर्ण वन्दोमें किये अर लक्ष्मणके चक्र हाथ आया उसकर रावणको हता अब कालवक्र कर लक्ष्मण मुवा सो वानरवंशियोंको पन टूटी वानरवंशो लक्ष्मणकी भुजावोंके आश्रयसे उगमत्त होय रहे थे अब क्या करेंगे वे निरपन्न भये अर रामको ग्यारह पन्न होय चुके चारहमां पन्न लगा है सो गहला होय रहा है भाईके मृतक शरीरको लिये फिरे हे तेना मोह कौनको होय ? यद्यपि राम समान योधा पृथ्वीमें और नहीं वह हल मशूलका धरणहारा अद्वितीय मल्ल है तथापि भाईके शोकरूप कीचमें फंसा निकसवे समर्थ नहीं सो अब रामसे चेर भाव लेनेका दाव है जिसके भाईने हमारे वंशके बहुत मारे शत्रूके भाईके पुत्रने इन्द्रजीतके बेटेको यह कहा सो क्रोधकर प्रवृत्तित भया मन्त्रियोंको आज्ञा देय रण भेरी दिवाय सेना भेजीकर शत्रूके भाईके पुत्र सहित अयोध्याकी ओर चला सेनारूप समुद्रको लिए प्रथम तो सुग्रीव पर कोप किया कि सुग्रीवको मार अथवा पकड़ उसका देश खोसलें बहुरि रामसे लड़ें यह विचार इन्द्रजीतके पुत्र वज्रमालीने किया सुन्दरके पुत्र सहित चढ़ा तब ये समाचार सुनकर सवे विद्याधर जे रामके सेवक थे वे रामचन्द्रके निकट अयोध्यामें आय भेले भए जेसो भीड़ अयोध्यामें लव अंकुशके आवेके दिन भई थी तेसो भई । चेरियोंकी सेना अयोध्याके समीप आई सुनकर रामचन्द्र लक्ष्मणको कांधे लिए ही धनुष वाण हाथविषे समारे विद्याधरनिको सङ्ग लेय आप वाहिर निकसे उस समय कृतांतवक्रका जीव अर जटायु पत्नीका जीव चौथे स्वर्गदेव भए थे तिनके आसन कम्पन-यमान नए, कृतांतवक्रका जीव स्वामी अर जटायु पत्नीका जीव सेवक सो कृतांतवक्रका जीव जटायुके जीवसे कहता भया हे मित्र ! आज तुम क्रोधरूप क्यों भए हो तब वह कहता भया जब मैं गृहपत्नी था तो रामने मुझे प्यारे पुत्रकी न्याई पाला अर जिनधर्मका उपदेश दिया मरण समय नमोकार मंत्र दिया उसकर मैं देव भया अब वह तो भाईके शोककर ततोयमान है अर शत्रुकी सेना उसपर आई है तब कृतांतवक्रका जीव जो देव था उसने अवधि जोड़कर कही—हे मित्र ! मेरा वह स्वामी था मैं उसका सेनापति

था मुझे बहुत लड़ाया आत पुत्रोंसे भी अधिक गिना अर मेरे उनके वचन है जब तुमको खेद उपजगा  
 तब तिहारे पास मैं आउंगा, सो ऐसा परस्पर कहकर वे दोनों देव चौथे स्वर्गके वासी सुन्दर आभूषण  
 पहिरे गनोहर हैं केश जिनके सो अयोध्याकी ओर आए दोनों विचक्षण परस्पर दोनों बतलाए कृतांतवक्रके  
 जीवने जटायुके जीवसे कहा तुम तो शत्रुओंकी सेनाकी ओर जावो उनकी बुद्धि हरो अर मैं रघुनाथके  
 समीप जाऊं हू तब जटायुका जीव शत्रुओंकी ओर गया कामदेवका रूपकर उनको मोहित किया अर  
 उनके ऐसी माया दिखाई जो अयोध्याके आगे अर पाछे दुरगम पहाड़ पड़े हैं अर अयोध्या अपार है यह  
 अयोध्या काहूसे जीती न जाय यह कौशलीपुरी सुभटोंकर भरी है कोट आकाश लग रहे हैं अर नगरके  
 बाहिर भीतर देव विद्याधर भरे हैं हमने न जानी जो यह नगरी महाविषम है धरतीविष देखिये तो आका-  
 शमें देखिये तो देव विद्याधर भर रहे हैं अब कौन प्रकार हमारे प्राण बचें कैसे जीवते घर जाँवें जहाँ  
 श्रीराम देव विराजें सो नगरी हमसे कैसे लई जाय, ऐसी विक्रियाशक्ति विद्याधरनिविष कहाँ? हमने विना  
 विचारे ये काम किया जो पटव्रीजना सूर्यसे बर विचारै तो क्या कर सकै अब जो भागो तो कौन राह  
 होयकर भागो मार्ग नहीं या भाँति परस्पर वार्ता कर कांपने लगे समस्त शत्रुओंकी सेना विह्वल भई तब  
 जटायुके जीवने देव विक्रियाकी क्रीड़ा कर उनको दक्षिणकी ओर भागनेका मार्ग दिया वे सब प्राणरहित  
 होय कांपते भागे जैसे सिवान आगे परे वे भागें। आगे जायकर इन्द्रजीतके पुत्रने विचारी जो हम विभी-  
 षणको कहा उत्तर देंगे अर लोकोंको क्या मुख दिखावेंगे ऐसा विचार लज्जावान् होय सुन्दरके पुत्र चारों  
 रत्न सहित अर विद्याधरनि सहित इन्द्रजीतके पुत्र वज्रमाली रतिवेग नामा मुनिके निकट मुनि भए, तब  
 यह जटायुका जीव देव उन साधुओंका दर्शन कर अपना सकल वृत्तान्त कह जमा कराया अयोध्या आया  
 जहाँ राम भाईके शोककर बालककीसी चोष्टा कर रहे हैं तिनके सम्बोधवैके अर्थ वे दोनों देव चोष्टा करते  
 भए, कृतांतवक्रका जीव तो सूके वृक्षको सींचने लगा अर जटायुका जीव मृतक बैल यगल तिनकर हल  
 बाहवेका उद्यमी भया अर शिला ऊपर बीज बोने लगा सो ये भो हृष्टान्त रामके मनमें न आया बहुरि

कृतान्तवक्रका जीव रामके आगे जलको घृतके अर्थ विलोवता भया अर जटाशुका जीव बालू रेतको घा-  
नोमें तेलके निमित्त पेलता भया सो इन दृष्टान्तनिकर रामको प्रतिबोध न भया अर भी अनेक कार्य इसी  
भांति देवोंने किए तब रामने पूछी तुम बड़े मुढ़ हो, सूँका वृच सीँचा सो कहा अर मूवे वैलोंसे हल  
वाहना करो सो कहा अर शिला ऊपर बीज बोवना सो कहा अर जलका विलोवना अर बालूका पेलना  
इत्यादि काये तुम किए सो कौन अर्थ ? तब वे दोनों कहते भए तुम भाईके मृतक शरीरको वृथा लिये  
फिरो हो उसविषै क्या ? यह वचन सुनकर लक्ष्मणको गाढा उरसे लगाय पृथिवीका पति जो राग सो क्रोध-  
कर उनसे कहता भया हे कुबुद्धि हो । मेरा भाई पुरुषोत्तम उसे अमंगलके शब्द क्यों कहो हो ऐसे शब्द  
बोलते तुमको दोष उपजेगा या भांति कृतांतवक्रके जीवके और रामके विवाद होय है उसही समय जटा  
शुका जीव मूवे मनुष्यका कलेवर लेय रामके आगे आया उसे देख राम बोले मरेका कलेवर काहेको कांधे  
लिये फिरो हो तब उसने कही तुम प्रवीण होय प्राणरहित लक्ष्मणके शरीरको क्यों लिये फिरो हो पराया  
अणुमात्र भी दोष दे जो हो अर अपना मेरु प्रमाण दोष नहीं देखो हो, सारिखेकी सारिखेसे प्रीति होय  
है सो तुमको मूढ़ देख हमारे अधिक प्रीति उपजी है हम वृथा कार्यके कारणहारे तिनविषै तुम मुख्य हो  
हम उन्मत्तताकी ध्वजा लिए फिरे हैं, सो तुमको अति उन्मत्त देख तुम्हारे निकट आए हैं ॥

या भांति उन दोनों मित्रोंके वचन सुन राम मोहित भया शास्त्रनिके वचन चितार सचेत भए जैसे  
सूर्य मेघ पटलसे निकस अपनी किरण कर देदीप्यमान भासै तैसे भारतचेत्रका पति राम सोई भयां भानु  
सो मेहरूप मेघपटलसे निकस ज्ञानरूप किरणनिकर भासता भया, जैसे शरदच्छतुर्मे कारी घटासे रहित  
आकाश निर्मल सोहै तैसे रामका मन शोकरूप कर्दमसे रहित निर्मल भासता भया, राम समस्त शास्त्रनिर्मे  
प्रवीण अमृत समान जिनवचन चितार खेदरहित भए, धीरताके अवलंबनकर ऐसे सोहै जैसा भगवान्का  
जन्माभिषेकविषै सुमेरु सोहै जैसे महा दाहकी शीतल पवनके स्पर्शसे रहित कमलोंका वन सोहै अर फूल  
तैसे शोकरूप कलुषतारहित रामका चित्त विकसता भया जैसे कोई रात्रिके अन्धकारमें माग भूल गया था

अरु सूर्यके उदय भए माग पाय प्रसन्न होय अरु महात्तुधाकर पीडित मन वांछित भोजन खाय अत्यन्त आनन्दको प्राप्त होय अरु जैसे कोई समुद्रके तिरिका अभिलाषी जहाजको पाय हर्षरूप होय अरु वनमें मार्ग भूला नगरका मार्ग पाय खुशी होय अरु तृषाकर पीडित महा सरोवरको पाय सुखी होय, रोग कर पीडित रोग हरण औषधको पाय अत्यन्त आनन्दको पावै, अरु अपने देश गया चाहि अरु साथी देख प्रसन्न होय अरु वंदीयहसे छूटा चाहै अरु वेड़ो कटै जैसे हर्षित होय तेसे रामचन्द्र प्रतिबोधको पाय प्रसन्न भए। प्रफुल्लित भया है हृदय कमल जिनका परम कांतिको धारते आपको संसार अंधकूपसे निकसा मानते भए, मनमें जानी में नवा जन्म पाया श्रीराम विचारै हैं अहो डामकी अणोपर पड़ी ओसकी बृन्द ता समान चंचल मनुष्यका जीतव्य एक एक चरणमात्रमें नाशको प्राप्त होय है चतुर्गति संसारमें भ्रमण करते मैने अत्यन्त कष्टसे मनुष्य शरीरको पाया सो बुधा खोया कौनके भाई कौनके पुत्र कौनका परिवार कौनका धन कौनकी स्त्री ? या संसारमें या जीवने अनन्त संबंधी पाये एक ज्ञान दुर्लभ है या भांति श्रीगम प्रतिबुद्ध भए तब वे दोनों देव अपनी माया दूरकर लोकोंको आश्चर्यकी करणहारी खगकी विभूति प्रकट दिखावते भए शीतल मंद सुगन्ध पवन वाजी अरु आकाशमें देवोंके विमान ही विमान होय गए अरु देवांगना गावती भईं वीण बांसुरी मृदंगादि बाजते भए वे दोनों देव रामसे पूछते भए आपने इतने दिव्य राज्य किया सो सुख पाया ? तब राम कहते भए, राज्यत्रिवै काहेका सुख ? जहां अनेक व्याधि हैं जो याहि तज मुनि भये वे सुखी अरु मैं तुमको पूछूं हूं तुम महा सौम्यवदन कौन हो अरु कौन कारण कर मोसूं इतना हित जनाया तब जटायुका जीव कहता भया—हे प्रभो ! मैं वह शत्रु पत्नी हूं आप मुनिनिक्क आहार दिया वहां मैं प्रतिबुद्ध भया अरु आप मोहि निकट राखा, पुत्रकी न्याईं पाला अरु लक्ष्मण सीता मोसूं अधिक कृपा करते सीता हरी गई ता दिन मैं रावणसे युद्धकर कंठगत प्राण भया, आपने आय मोहि पंचनमोकार मंत्र दिया सो मैं तुम्हारे प्रसाद कर चौथे स्वर्ग देव भया स्वर्गके सुखकर मोहित भया अबतक आपके निकट न आया अब अवधिमान कर तुमको लक्ष्मणके शोक कर व्याकुल जान तुम्हारे निकट आया हूं अरु कृतांतवक्रके

जीवने कही—हे नाभ ! मैं कृतांतवक आपका सेनापति हुता आप मोहि भ्रात पुत्रनिर्ते हूँ अधिक जाना  
 अर वैराग्य होते मोहि आप आज्ञा करी हुती जो देव होवो तो हमको कबहु चिंता उपजे तब चितारियो सो  
 आपके लक्ष्मणके मरणकी चिंता जान हम तुमपे आये तब गम दोनों देवनिस्सू कहने भये तुम मेरे परम  
 मित्र हो महा प्रभावके धारक चौथे स्वर्गके महावृद्धि धारी देव मेरे संत्रोधिवेको आये तुमको यही योग्य  
 ऐसा कहकर रामने लक्ष्मणके शोकसे रहित होय लक्ष्मणके शरीरको सरयू नदीके डहि दग्ध किया श्रीराम  
 आत्मभावके ज्ञाता धर्मकी मर्यादा पालनेके अर्थ शत्रुन भाईको कहते भए हे शत्रुन ! मैं मुनिके व्रत धार  
 सिद्ध पदको प्राप्त हुआ चाहूँ हूँ तू पृथिवीका राज्य कर तब शत्रुन कहते भये हे देव ! मैं भोगनिका लोभी  
 नहीं जाके राग होय सो राज्य करे मैं तिहारे संग जिनराजके व्रत धरूँगा अन्य अभिलाषा नहीं हे मनुष्य-  
 निके शत्रु ये काम भोग मित्र बांधव जीतव्य उनसे कौन भया कोई ही तुस न भया तौन इन सबनिका  
 त्याग ही जीवको कल्याणकारी है ॥

इति श्रीरामचरितमानस मध्यप्रकरण भागवतचरितानि लक्ष्मणकी दूरवर्तिना अर भिन्नदेनिका  
 आगमन र्णन करलेगला पृष्ठीय प्रकाशना पर्व पूर्ण भया ॥११॥

अथानन्तर—श्रीरामचन्द्रने शत्रुनके वैराग्यरूप वचन सुन ताहि निश्चयसे राज्यसे पराङ्मुख जान  
 बणएक विचार अनंग लवणके पुत्रको राज्य दिया सो पिता तुल्य गुणनिकी खान कुलकी धुराका धरण-  
 हारा नमस्कार करे हैं समस्त सामंत जाको, सो राज्यविषे तिगठा प्रजाका अति अनुराग हे जासे महा  
 प्रतापी पृथिवीविषे आज्ञा प्रवर्तवता भया अर विभीषण लंकाका राज्य अपने पुत्र सुभूषणको देय वैराग्य  
 को उद्यमो भया अर सुग्रीव हूँ अपना राज्य अंगदको देयकर संसार शरीर भोगसे उदास भया ये  
 सब रामके मित्र रामको लार भवसागर तरवेको उद्यमो भए राजा दशरथका पुत्र राम भरतचक्रवर्तीकी  
 न्याई राज्यका भार तजता भया । कैसा हे राम ? विपसहित अन्नसमान जाने हैं विषय सुख जाने अर  
 कुलटा स्त्रीसमान जानी हे समस्त विभूति जाने एक कल्याणका कारण मुनिके सेयवे योग्य सुर असु-



रोंकर पूर्य श्री मुनिसुव्रतनाथका भाषा मार्ग ताहि उरविषै धारता भया जन्ममरणके भयसे कम्पायमान  
 भया है हृदय जाका ढीले किये हैं कर्मबंध जाने धोय डाले हैं रागादिक कलंक जाने महावैराग्यरूप है  
 चित्त जाका क्लेशभावसे निवृत्त जैसा मेघपटलसे रहित भानु भासै तैसा भासता भया मुनिव्रत धारि-  
 वेका है अभिप्राय जाके ता समय अरहदास सेठ आया तब ताहि श्रीराम चतुर्विध संघकी कुशल  
 पूछते भए । तब वह कहता भया हे देव । तिहारे कष्टकर मुनिनिका हू मन अनिष्ट संयोगको प्राप्त भया ये  
 बात करे है अर खबर आई है कि मुनिसुव्रतनाथके वंशमें उपजे चार ऋद्धिके धारक स्वामी सुव्रत महा  
 व्रतके धारक कामक्रोधके नाशक आए हैं । यह वार्ता सुनकर महाआनन्दके भरे राम रोमांच होय गया है  
 शरीर जिनका फूल गए हैं नेत्र कमल जिनके अनेक भूचर खेचर नृपनिर्साहित जैसे प्रथम बलभद्र विजय  
 स्वर्णकुम्भ स्वामीके समीप जाय मुनि भये हुते तैसे मुनि होनेको सुव्रतमुनिके नकट गये ते महा श्रेष्ठ गु-  
 णोंके धारक हजारों मुनि माने हैं आज्ञा जिनकी तिनपै जाय प्रदक्षिणा देय हाथ जोड़ सिर निवाय नम-  
 स्कार किया साक्षात् मुक्तिके कारण महा मुनि तिनका दर्शनकर अमृतके सागरविषै मग्न भए परम श्रद्धा-  
 कर मुनिराजतैं रामचन्द्रने जिनचन्द्रकी दीक्षा धारवेकी विनती करी—हे योगीश्वरनिके इन्द्र ! मैं भव प्रपं-  
 चसे विरक्त भया तिहारा शरण ग्रहा चाहूँ हूँ तिहारे प्रसादसे योगीश्वरनिके मार्गविषै बिहार करूँ या भांति  
 रामने प्रार्थना करी । कैसे हैं राम ? धोये हैं समस्त रागद्वेषादिक कलंक जिन्होंने तब मुनीन्द्र कहते भये—  
 हे नरेन्द्र ! तुम या बातके योग्य ही हो, यह सत्सार कहा पदार्थ है यह तज कर तुम जिनधर्मरूप समुद्रका  
 अवगाह करो, यह मार्ग अनादि सिद्ध बाधारहित अविनाशी सुखका देनहारा तुमसे बुद्धिमान हो आदरें ।  
 ऐसा मुनिने कहा तब राम संसारसे विरक्त महा प्रवीण जैसे सूर्य सुमेरुकी प्रदक्षिणा करै तैसे मुनीन्द्रकी  
 प्रदक्षिणा करते भए । उपजा है महाज्ञान जिनको वैराग्यरूप वस्त्र पहिरे बांधी है कर्मोंके नाशको कमर  
 जिन्होंने आशारूप पाश तोड़ स्नेहका पीजरा दग्धकर स्त्रीरूप बंधनसे छूट मोहका मान मार हार कुण्डल  
 मुकट के शूर कटिमेखलादि सर्व आभूषण डार तत्काल वस्त्र तजे, परम तत्त्वविषै लगा है मन जिनका वस्त्रा-

भरण यूँ तजे ज्यों शरीर ताज्ये महासुकुमार अपने कर तिनकर केश लोंच किए पदमासन धर बि-  
राजे शीलके मन्दिर अष्टम बलभद्र समस्त परिग्रहको तजकर ऐसे सोहते भए जैसा राहुसे रहित सूर्य  
सोहै पंच महाव्रत आदरे पंच समिति अङ्गीकारकर तीन गुप्तिरूप गढ़विषै विराजे मनोदण्ड वचनदण्ड का-  
यदण्डके दूर करणहारै षट कायके मित्र, सप्त भयरहित आठ कर्मोंके रिपु नवधा ब्रह्मचर्यके धारक, दश ल-  
क्षण धर्म धारक श्रीवत्स लक्षणकर शोभित है उरस्थल जिनका गुणभूषण सकलदूषणरहित तत्त्वज्ञानविषै  
दृढ़ रामचन्द्र महामुनि भए देवनिने पंचारचर्य किए सुन्दर दुन्दुभी वाजे अर दोनों देव कृतांतवक्का जीव  
एक जटाशुका जीव तिन्होंने परम उत्साह किए जब जीव पृथिवीका पाते राम पृथिवीको तज निकसा तब  
भूमिगोचरी विद्याधर सब ही गजा आश्चर्यको प्राप्त भये अर विचारते भए जो ऐसी विभूति ऐसे रत्न  
यह प्रताप तजकर रामदेव मुनि भये तो और हमारे कहा परिग्रह ? जाके लोभतैं घरमें तिष्ठैं व्रत बिना हम  
एते दिन योही खोये ऐसा विचारकर अनेक राजा यह बन्धनसे निकसे अर रागमई पाशी काट द्वेषरूप  
वैरीको विनास सब परिग्रहका त्यागकर भाई शत्रुघ्न मुनि भये अर विभोषण सुग्रीव नील नल चन्द्रनख  
विराधित इत्यादि अनेक राजा मुनि भये विद्याधर सब विद्याका त्यागकर ब्रह्मविद्याको प्राप्त भये कैयकोंको  
चारणच्छद्दि उपजी या भांति रामके वैराग्य भये सोलह हजार कछु अधिक महीपति मुनि भये । अर सत्ता-  
ईस हजार राणी श्रीमती आर्यिकाके समीप आर्यिका भई ॥

अथानन्तर—श्रीराम गुरुकी आज्ञा लेय एकविहारी भये तजे हैं समस्त विकल्प जिन्होंने गिरिनिकी  
गुफा अर गिरिनिके शिखर अर विषम वन जिनविषै दुष्ट जीव विचरैं वहां श्रीराम जिनकल्पी होय ध्यान  
धरते भये अवधिज्ञान उपजा जाकर परमाणु पर्यन्त देखते भये अर जगतके मूतिक पदार्थ सकल भासे  
लक्ष्मणके अनेक भव जाने, मोहका सम्बन्ध नाहीं, तातैं मन समत्वको न प्राप्त होता भया । अब रामकी  
आशुका व्याख्यान सुनो कौमार काल वर्षे सौ ६०० मण्डलीक पद वर्ष तीन सौ ३०० दिग्विजय वर्ष चा-  
लीस ४० अर ग्यारह हजार पांचसैं साठ वर्ष ११५६० तीन खण्डका राज्य बहुरि मुनि भये । लक्ष्मणका

मरण याही भांति था देवनिष्ठा दोष नहीं और भाईके मरणके निमित्ततैं रामके वैराग्यका उदय था अवधि-ज्ञानके प्रतापकर रामने अपने अनेक भव जाने, महा धीयंको धरैं व्रत शीलके पहाड़, शुक्ल लेण्या कर युक्त महा गंभीर गुणनिके सागर समाधान चित्त मोक्ष लक्ष्मीविषैं तत्पर शुद्धोपयोगके मार्गविषैं प्रवर्तते । सो गौतम स्वामी राजा श्रेणिक आदि सकल श्रोताओंसे कहे हैं जैसे रामचन्द्र जिनेन्द्रके मार्गविषैं प्रवर्ततैं तैसे तुमहू प्रवर्ततो, अपनी शक्ति प्रमाण महा भक्ति कर जिनशासनविषैं तत्पर होवो जिन नामके अक्षर महारत्नको पाय कर हो प्राणी हो खोटा आचरण तजो, दुराचार महा दुःखका दाता है खोटे ग्रन्थनिकर मोहित है आत्मा जिनका अर पाखण्ड क्रियाकर मलिन है चित्त जिनका वे कल्याणके मार्गको तज जन्मके आंधेकी न्याईं खोटे पंथमें प्रवर्तते हैं, कैयक मूर्ख साधुका धर्म नहीं जाने हैं, अर नानाप्रकारके उपकरण साधुके बतावैं हैं अर निर्दोष जान ग्रहे हैं वे वाचाल है जे कुलिंग कहिये खोटे भेष मूढ़निने आचरें है वे बुथा हैं तिनसे मोक्ष नहीं जैसे कोई मूर्ख मृतकके भारको वहै है सो बुथा खेद करै हैं, जिनके परिग्रह नहीं अर काहूसे याचना नहीं, वे ऋषि हैं वेई नियन्ध उत्तम गुणनिकर मंडित पंडितों कर सेयवे योग्य हैं यह महाबली बलदेवके वैराग्यका वर्णन सुन संसारसे विरक्त होवो जाकर भवतापरूप सूर्यका आताप न पावो ॥

इति श्रीरविपेक्षाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषावचनिकाविषैं श्रीरामका वैराग्य वर्णन करनेवाला एकसौ उन्नीसवां पर्व पूर्ण भया ॥१६॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे भव्योत्तम । श्रीरामचन्द्रके अनेक गुण धरणीद्रु अनेक जीभ कर गायवे समर्थ नाही, वे महामुनोश्चर जगतके त्यागी महाधीर पचोपवासकी है प्रतिज्ञा जिनके सो ईर्यासमिति पालते नन्दस्थली नामा नगरी तहां पारणाके अर्थ गए उगते सूर्य समान है दोग्धि जिनकी मानों चालते पहाड़ ही हैं महो स्फटिकमणि समान शुद्ध हृदय जिनका वे पुरुषोत्तम मानों मूर्तिवन्त धमेही, मानों तीन लोकका आनन्द एकत्र होय रामकी मूर्ति निपजी है महा कांतिके प्रवाहकर पृथ्वी को पवित्र करते मानों आकाशविषैं अनेक रंगकर कमलोका वन लगावते नगरविषैं प्रवेश करते भए तिनके रूपको देख नगरके सब लोक चोभको प्राप्त भए लोक परस्पर वतलावे है—अहो देखो ! यह अद्भुत रूप

ऐसा आकार जगतविषै दुर्लभ कबहुं देखिविषै न आवै यह कोई महापुरुष महासुन्दर शोभायमान अपूर्व नर दोनों बाहु लम्बाये आवै है । धन्य यह धीर्य धन्य यह पराक्रम धन्य यह रूप धन्य यह कांति धन्य यह दीप्ति धन्य यह शान्ति धन्य यह निर्ममत्वता यह कोड़े मनोहर पुराण पुरुष है ऐसा और नहीं जुड़े प्रमाण धरती देखता जीव दया पालता शांतदृष्टि समाधानचित्त जैनका यति चला आवे है ऐसा कौनका भाग्य जाके घर यह पुण्याधिकारी आहार कर कौनको पवित्र करै ? ताके वड़े भाग्य जाके घर यह आहार लेय, यह इन्द्रसमान रघुकुलका तिलक अक्षोभ पराकमी शीलका पहाड़ रामचन्द्र पुरुषोत्तम है, याके दर्शनकर नेत्र सफल होय मन निर्मल होय जन्म सफल होय, देही पायेका यह फल जो चारित्र पालिह । या भांति नगरके लोक रामके दर्शन कर आश्चर्यको प्राप्त भए, नगरमें रमणीक ध्वनि भई श्रीराम नगरविषै पड़े अर समस्त गली अर मार्ग स्त्री पुरुषनिके समूह कर भर गया, नर नारी नाना प्रकारके भोजन हैं घरविषै जिनके प्रासुक जलकी झारी भरे द्वारे पेखन करे हैं निर्मल जल दिखावते पवित्र धोवती पहिरे नमस्कार करे हैं । हे स्वामी ! अत्र तिष्ठै अन्न जल शुद्ध है या भांतिके शब्द करे हैं नहीं समावे है हृदयविषै हर्ष जिनके हे मुनीन्द्र ! जयवन्त होवो, हे पुण्यके पहाड़ । नादो विरदो इन वचनोंकर दशों दिशा पूरित भई, घर घरविषै लोग परस्पर बात करे हैं स्वर्णके भोजनमें दुग्ध दधि घृत ईखरस दाल भात चीर शीघ्र ही तैयार कर राखो, मिश्री मोदक कपूरकर युक्त शीतल जल सुन्दर पूरी शिखिरणी भलीभांति विधिसे राखो । या भांति नर नारिनिके वचनालाप तिनकर समस्त नगर शब्दरूप होय गया महासंभूमके भरे जन अपने बाल-कोंको न विलोकते भए मार्गमें लोक दौड़ सो काहुके धकेसे कोई गिर पड़े या भांति लोकनके कोलाहल कर हाथी खूंट उपाड़ते भए अर ग्रामविषै दौड़ते भए तिनके कपोलोंसे मद झरिवे कर मार्गविषै जलका प्रवाह होय गया, हाथिनिके भयसे घोड़े घास तज तज बन्धन तुड़ाय तुड़ाय भाजे अर हीसते भए सो हाथी घोड़निकी घमसाणकर लोक व्याकुल भए, तब दानविषै तत्पर राजा कोलाहल शब्द सुन मंदिरके उपर आय खड़ा रहा दूरसे मुनिका रूप देख मोहित भया राजाके मुनिसे राग विशेष परन्तु त्रिविक नहीं

सो अनेक सामन्त दौड़ाए अर आज्ञाकारी स्वामी पधारे हैं सो तुम जाय प्रणामकर बहुत भक्ति विनती कर यहां आहारको ल्यावो सो सामन्त भी मूढ़ जाय पांयन पर पड़ कहते भए हे प्रभो ! राजाके घर भोजन करहु वहां महा पवित्र सुन्दर भोजन हैं अर सामान्य लोकनिके घर आहार विरस आपके लेयवे योग्य नहीं अर लोकोंको मने किए कि तुम कहा दे जानों हो ? यह वचन सुनकर महा मुनि आपको अन्तराय जान नगरसे पीछे चले तब सब लोग अति व्याकुल भए । वे महापुरुष जिन आज्ञाके प्रतिपालक आचारांग सूत्र प्रमाण हैं आचरण जिनका आहारके निमित्त नगरविष विहार कर अन्तराय जान नगरसे पीछे वनविष गए । चिद्रूपध्यानविषै मग्न कायोत्सर्ग धर तिष्ठे वे अद्भुत अद्वितीय सूर्य मन अर नेत्रको प्यारा लागे रूप जिनका नगरसे बिना आहार गए तब सबही खेदविम्व भये ॥

इति श्रीविषेणार्चयविरचित महापद्मपुराण भाग वचनिकाविधे राममुनिना आहारके अर्थि नगरमें आगमनबहुरि

लोकनिके कोलाहलैं अन्तराय पाड़ा वनमें आना वर्णन करतवाला एकनौ वसिवा पर्व पूर्ण भया ॥१२०॥

अथानन्तर—राम मुनियोंमें श्रेष्ठ बहुरि पंचोपवासका प्रयाख्यान कर यह अवग्रह धारते भये कि वनविषै कोई श्रावक शुद्ध आहार देय तो लेना नगरमें न जाना या भांति कांताचर्याकी प्रतिज्ञा करी सो एक राजा प्रतिनन्द वाको दृष्ट तुरंग लेय भागा सो लोकनिकी दृष्टिसे दूर गया तब राजाकी पटरानी प्रभवा अतिचिन्तातुर शीघ्रगामी तुरंग पर आरूढ़ राजाके पीछे ही सुभटनिके समूह कर चली अर राजाको तुरंग हर ले गया था सो वनके सरोवरनिविषै कीचमें फंस गया उतनेहीमें पटराणी जाय पहुंची राजा राणी पं आया तब राणी राजासे हास्यके वचन कहती भई—हे महाराज ! जो यह अश्व अश्व आपको न हरता तो यह नन्दन वनसा वन अर मानसरोवरसा सर कैसे देखते ! तब राजानेकही हे राणी ! वनयात्रा अब सुफल भई जो तिहारा दर्शन भया, या भांति दम्पती परस्पर प्रीतिकी बात कर सखीजन सहित सरोवरके तीर बैठे नाना प्रकार जलक्रीड़ा कर दोनों भोजनके अर्थ उद्यमी भए ता समय श्रीराम मुनि कांताचर्याके कारणहारे या तरफ आहारको आप यह सधुकी क्रियामें प्रवीण तिनको देख राजा हर्ष कर रोमांच भया,

राणीसहित सन्मुख जाय नमस्कार कर ऐसे शब्द कहता भया हे भगवन् ! यहां तिष्ठो अन्न जल पवित्र है, प्रासुक जलकर राजाने मुनिके पग धोए, नवधा भक्ति कर ससगुण सहित मुनिको महापवित्र क्षीर आहार दिया, स्वर्गके पात्रमें लेय कर महा पात्र जे मुनि तिनके करपात्रमें पवित्र अन्न देता भया निरंतराय आहार भया तब देव हर्षित होय पंचाश्चर्य करते भए अर आप अक्षीण महा ऋद्धिके धारक सो वा दिन रसोईका अन्न अटूट होय गया, पंचाश्चर्यके नाम, पंच वर्ण रत्नोंकी वर्षा अर महो सुगंध कल्पवृक्षोंके पुष्पकी वर्षा शीतल मंद सुगंध पवन दुन्दुभी नाद, जय जय शब्द धन्य यह दान धन्य यह पात्र धन्य यह विधि धन्य यह दाता नीके करी नीके करी नादो त्रिरथो फूलो या भांतिके शब्द आकाशमें देव करते भए अथवा नवधा भक्तिके नाम, मुनिको पड़गाहनो ऊंचे स्थानक राखना चरणारविन्द धोवने चरणोदक साथे चढ़ावना पूजा करनी मन शुद्ध वचन शुद्ध काय शुद्ध आहार शुद्ध यह नवधा भक्ति अर श्रद्धा भक्ति निर्लोभता दया क्षमा अदेय सापणो नहीं हर्षसंयुक्त यह दाताके सात गुण वह राजा प्रतिनन्दी मुनिदानसे देवों कर पूज्य भया अर श्रावकके व्रत धारे निमल है सम्यक्त जाके पृथिवीमें प्रसिद्ध होता भया बहुत महिमा पाई अर पञ्चाश्चर्यमें नाना प्रकारके रत्न स्वर्गकी वर्षा भई सो दशों दिशामें उद्योत भया अर पृथिवीका दरिद्र गया, राजा राणी सहित महाविनयवान् भक्ति कर नम्रीभूत महा मुनिको विधिपूर्वक निरंतराय आहार देय परम प्रबोधको प्राप्त भया, अपना मनुष्य जन्म सफल जानता भया अर राम महामुनि तपके अर्थ एकांत रहैं वारह प्रकार तपके करणहारे तप ऋद्धि कर अद्वितीय पृथिवीमें अद्वितीय सूर्य विहार करते भए ॥

इति श्रीरविगोपाचार्यविरचित महापदमपुराण भागवतचरितानिर्वाह राम मुनिका निरंतराय आहार वर्णन कल्पेनालः एकतैः इक्ष्वांस्यो पर्व पूर्ण भया ॥१२१॥

अथानन्तर—गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे श्रेणिक । वह आत्माराम मुनि बलदेव स्वामी शांत किए हैं रागद्वेष जाने जो और मनुष्योंसे न वन झांवे ऐसा तप करते भए, महा वन विष विहार करते पंचमहाव्रत पंच समिति तीन गुप्ति पालते, शास्त्रके वेत्ता जितेंद्री जिनधर्ममें है अनुराग

जिनका स्वाध्यायाध्ययनमें सावधान अनेक ऋद्धि उपजो परंतु ऋद्धिजिनकी खबर नहीं महा विरक्त निर्विकार वाईस परीषहके जीतनहारे तिनके तपके प्रभावतैं वनके सिंह व्याघ्र मृगादिकके समूह निकट आय बंटे, जीवोंका जाति विरोध मिट गया, रामका शांतरूप निरख शांतरूप भए श्रीराम महाव्रती चिदानन्दनविषैं है चित्त जिनका, परवस्तुकी बांछारहित, विरक्त कर्मकलंक हरिवंको है यल जिनके, निमल शिला पर तिष्ठते, पदुमोन धरे आत्मध्यानविषैं प्रवेश काने भए, जेसे रवि मेघमालाविषैं प्रवेश करै वे प्रभु सुमेरु सारिखे अचल है चित्त जिनका पवित्र स्थानविषैं कायोत्सर्ग धरे निज स्वरूपका ध्यान करते भये, कवहुं क विहार करैं सो ईश्वर्या समिति पालते जूड़। प्रमाण पृथिवी निरखते महा शांत जीव दया प्रतिपाल देव देवांगनादिक कर पूजित भए । वे आत्मज्ञानी जिन आज्ञाके पालक जैनके योगी ऐसा तप करते भए जो पंचम कालविषैं काहूँके चितवनविषैं न आवै एक दिन विहार करते कोटिशिला आए जो लक्ष्मणने नमोकार मंत्र जप कर उठाई हुनी सो आप कोटि शिला पर ध्यान धर तिष्ठे कर्मोंके खिपायवे विषैं उद्यमी लपकश्रेणि चढ़वेका है मन जिनका ॥

अथानन्तर—अच्युतस्वर्गका प्रतीन्द्र सीताका जीव स्वयंप्रभ नामा अवधिकर विचारता भया, रामका अर आपका परम स्नेह अपने अनेक भव अर जिनशासनका माहात्म्य अर रामका मुनि होना अर कोटिशिलापर ध्यान धर तिष्ठना बहुरि मनविषैं विचारी वे मनुष्यनिके इन्द्र पृथिवीके अभूषण मनुष्यलोकविषैं मेरे पति हुते मैं उनकी स्त्री सीता हुती देखो कर्मकी विचित्रता, मैं तो व्रतके प्रभावतैं स्वर्गलोक पाया अर लक्ष्मण रामका भाई प्राणहूतें प्रिय सो परलोक गया, राम अकेले रह गये, जगत्के आश्चर्यके कारणहारे दोनों भाई बलभद्र नारायण कर्मके उदयतैं बिहुरे श्रीराम कमल सारिखे नेत्र जिनके शोभायमान हल मूसलके धारक बलदेव महाबली सो बासुदेवके वियोगकर जिनदेवकी दीक्षा अंगीकार करते भये राज अवस्थाविषैं तो शस्त्रोंकर सर्व शत्रु जीते बहुरि मुनि होय मन इन्द्रिय जीते अव शुक्लध्यान धार कर कर्म शत्रुको जीता चाहै हैं ऐसा होय जो मेरी देव मायाकर कछुइक इनका मन मोहमें आवै वह शुद्धोपयोगसे

च्युत होय शुभोपयोगविषे आये यहां अच्युतस्वर्गविषे आने, मेरे इनके महाप्रीति है, मैं अर वे मेरु नन्दी-  
 श्वरादिकक्री यात्रा करें अर वाईस सागरपर्यंत भेले रहें। मित्रना वढावैं अर दोनों मिल लक्ष्मणको देखें  
 यह विचारकर सीताका जीव प्रतीन्द्र जहां राम ध्यानाखूढ़ थे तहां आया इनको ध्यानसे च्युत करवे अर्थ  
 देवमाया रची, वसन्त ष्टु वनविषे प्रकट करी, नाना प्रकारके फूल फूले अर सुगन्ध वायु वाजने लगी,  
 पची मनोहर शब्द करने लगे अर भ्रमर गुञ्जार करे हैं कोयल बोले हैं, मैना, सूबा, नाना प्रकारकी ध्वनि  
 कर रहे हैं आंव मौर आये भ्रमरोंकर मण्डित सोहे हैं कामके वाण जे पुष्प तिनकी सुगन्धता फैल रही है  
 अर कर्णकार जातिके वृक्ष फूले हैं तिनकर वह पीत हो रहा है सो मानों वसन्तरूप राजा पीतम्बर कर क्रीड़ा-  
 कर रहा है अर मौलश्रीकी वर्षा होय रही है ऐसी वसन्तकी लीलाकर आप वह प्रतीन्द्र जानकीका रूप धर  
 रामके समीप आया, वह मनोहर वन जहां अर कोई जन नहीं अर नाना प्रकारके वृक्ष सबच्छतुके फूल रहे  
 हैं, ता समय रामके समीप सीता सुन्दरी कहती भई—हे नाथ ! पृथिवीविषे भ्रमण करते कोई पुण्यके  
 योगतैं तुमको देखे वियोगरूप लहरका भरा जो स्नेहरूप समुद्र ताविषे मैं डूबू हूं सो मोहि थांभो अनेक  
 प्रकार रागके वचन कहे परन्तु मुनि अकम्प सो वह सीताका जीव मोहके उदयकर कभी दाहिने कभी बांये  
 भ्रमै कामरूप उरके योगकर कम्पित है शरीर अर महा सुन्दर अरुण हैं अवर जाके या भांति कहती भई  
 हे देव । मैं बिना विचारे तिहारी आज्ञा बिना दीक्षा लीनी मोहि विद्याधरनिने वहकाया अब मेरा मन  
 तुमविषे है, या दीक्षा कर पूर्णता होवै। यह दीक्षा अत्यन्त वृद्धनिको योग्य है कहां यह यौवन अवस्थो  
 अर कहां यह दुर्द्धर व्रत ? महाकोमल फूल दावानलकी ज्वाला कैसे सहार सके ? अर हजारों विद्याधरनिकी  
 रुहे हैं अर हजारों दिव्य कन्या नाना प्रकारके आभूषण पहरे राजहंसिनी समान है चाल जितकी सो प्र-  
 न्दकी विक्रिया कर मुनीन्द्रके समीप आईं कोयलतैं हू अधिक मधुर बोलें ऐसी सोहें मानों साक्षात् ल-  
 सी ही हैं मनको आल्हाद उपजावैं कानोंको अमृत समान ऐसे दिव्य गीत गावती भईं अर बीण बां-



सुरी मृदंग बजावती भई। भ्रमर सारिखे श्याम केश विजुरी समान कमलार महासुकुमार पातरी कटि कटोर अति उन्नत हैं कुच जिनके सुन्दर शृंगार करे नाना वर्णके वस्त्र पहिरे, हाव भाव विलास विश्रमकी रती मुलकती अपनी कांतिकर व्याप्त किया है आकाश जिन्होंने मुनिके चौगिंट बेठी प्रार्थना करती भई हे देव ! हमारी रक्षा करो अर कोई एक पृथ्वी भई हे देव । यह कौन वनस्पति है अर कोई एक माधवी लताके पुष्पके ग्रहणके मिस बाहू ऊंची करती अपना अङ्ग दिखावती भई, अर कोई एक भेड़ी होयकर ताली देती रासमण्डल रचती भई, पलवसमान हैं कर जिनके अर कोई परस्पर जलकेल करती भई या प्रकार नाना भौतिकी क्रीड़ाकर मुनिके मन डिगायवेका उद्यम करती भई, सो हे श्रेणिक ! जैसे पवनकर सुमेरु न डिगै तैसे श्रीरामचन्द्र मुनिका मन न डिगा आत्मस्वरूपके अनुभवी रामदेव सरल हैं दृष्टि जिनकी, विशुद्ध है आत्मा जिनका, परीषद् रूप वज्रपातसे न डिगे, जपकश्रेणी चढ़े, शुक्लध्यानके प्रथम पाण्डिषै प्रवेश किया, रामचन्द्रका भाव आत्माविषै लग अत्यन्त निर्मल भया सो उनका जोर न पटुंवा मूढजन अनेक उपाय करै परन्तु ज्ञानी पुरुषनिका चित्त न चलै, वे आत्मस्वरूपविषै ऐसे दृढ़ भए जो काहू प्रकार न चिगे, प्रतीन्द्रदेवने मायाकर रामका ध्यान डिगायवेको अनेक यत्न किए परन्तु कछुही उपाय न चला, वे भगवान् पुरुषोत्तम अनादि कालके कर्मोंको वर्गणके दग्ध करिवेको उद्यमो भये पहिले पाण्डे प्रसादसे मोहका नाश कर बारहवें गुणस्थान चढ़े तहां शुक्लध्यानके दूजे पाण्डेके प्रसादतैं ज्ञानावरण अन्तरायका अन्त किया माघ शुक्ला द्वादशीकी पिछली रात्रि केवलज्ञानको प्राप्त भये केवलज्ञानविषै सर्व द्रव्य समस्त पर्याय प्रतिभासे ज्ञानरूप दर्पणमें लोकालोक सब भासे तब इन्द्रादिक देवनिके आसन कम्पायमान भये अवधिज्ञानकर भगवान् रामको केवल उपजा जानकर केवलकल्याणकी पूजाको आए, महा विभूति संशुक्त देवनिके समूह सहित बड़े श्रद्धावान् सबही इन्द्र आये घातिया कर्मके नाशक अर्हन्त परमेष्ठी तिनको चारणमुनि अर चतुरनिकायके देव सब ही प्रणाम करते भए । वे भगवान् छत्र चमर सिंहासन आदिकर शोभित त्रैलोक्यकर बन्दिवे योग्य सयोगकेवली तिनकी गंधकुटी देव रचते भए दिव्यध्वनि

खिरता भई सब ही श्रवण करते भए अर बारम्बार स्तुति करते भये सीताका जीव स्वयंप्रभ नामा प्रतींद्र केवलीकी पूजाकर तीन प्रदक्षिणा देय बारम्बार चमा करावता भया, हे भगवन् ! मैं दुर्बुद्धिने जो दोष किए सो क्षमा करो, गौतम स्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! वे भगवान् बलदेव अनंत लक्ष्मी कांतिकर संयुक्त आनंदमूर्ति केवली तिनकी इन्द्रादिक देव महाहर्षके भरे अनादि रीति प्रमाण पूजा स्तुतिकर विनती करते भए, केवली विहार किया, तब देवहु विहार करते भए ।

इति श्रीरविप्रसाचार्यविरचित महापदमपुराण भाषा वचनिकाविषै रामकू केवलज्ञानकी उत्पत्ति वर्णन करनेवाला एकसौ बार्दसवा पर्व पूर्ण भया ॥१२२॥

अथानन्तर—सीताका जीव प्रतींद्र लक्ष्मणके गुण चितार लक्ष्मणका जीव जहां हुता अर खरदूषण का पुत्र शम्बूक असुरकुमार जातिका देव जहां था तहां जायकर ताकूँ सम्यग्ज्ञानका ग्रहण कराया सो तीजे नरक नारकनिकूँ बाधा करावे हिंसांनंद रौद्रध्यानविषै तत्पर पापी नारकीको लड़ावै । पापके उदय कर जीव अधोगति जाय । सो तीजेतक तो असुरकुमारहू लड़ावै आगे असुरकुमार न जायं, नारकी ही परस्पर लड़ा । जहां कैयकनिकूँ अग्निकुण्डविषै डारै हैं सो पुकारै हैं । कैयकनिकूँ कांटनिकर युक्त शालमली घुब, तिनपर चढ़ाय घसीटै हैं । कैयकनिकूँ लोहमई मुद्गरनिकरि कूटै है । अर जे मांस आहागी पापो तिनकूँ उनहीका मांस काटि खनावै है अर प्रज्वलित लोहेके गोला तिनकौँ मुखमें मारि २ देहै । अर कैयक मारे मारके भूमिविषै लोटे हैं अर मायामई श्वान मार्जार सिंह व्याघ्र द्रुष्ट पक्षी भखै हैं तहां तिर्यच नाहीं, नककी विक्रिया है । कैयकनिको ताता तांबा गालि २ प्यावै हैं अर वज्रके मुद्गरनितै मारे हैं, कई एकनिकूँ कुम्भीपाक विषै डारै हैं, कैयकनिको ताता तांबा गालि २ प्यावै हैं अर कहै हैं ये मदिरा पानके फल है । कैयकौँको काठमें बांधकर करौँतोसे चीरे हैं अर कैयकौँको कुठारोंसे काटै हैं, कैयकौँको घानीमें पेलै हैं कैयकौँकी आंख काटे हैं कैयकौँकी जीभ काटे हैं वह कर कैयकौँके दांत ताड़ै हैं इत्यादि नारकीनिको अनेक दुःख हैं सो अवधिज्ञानकर प्रतीन्द्र नारकीनिकी पीड़ा देख शंक्कके समभायवेको तीजी भूमि गया सो असुरकुमार जातिके देव क्रीड़ा करते थे वे तो इनके तेजसे डर गए अर शम्बूकको प्रतींद्र कहते भए—अरे पापी निटई

तैने यह क्या आरम्भ जो जीवोंको दुःख देवे है। हे नीच देव ! कूरकमें तेज जमा पकड़, यह अनर्थके कारण-कर्म तिनकर कहा अर यह नरकके दुःख सुनकर भय उपजे है तू प्रत्यक्ष नारकियोंको पीड़ा करे हे करावे है सो तुझे प्राप्त नहीं यह वचन प्रतीन्द्रके सुन शंक्क प्रशांत भया, दूसरे नारकी तेज न सह सके रोवते भये अर भागते भए तब प्रतीन्द्रने कही हो नारकी हो मुझसे मत डरो जिन पापोंकर नरकमें आए हो तिनसे डरो, जब या भंति प्रतीन्द्रने कही तब उनमें कैयक मनमें विचारते भए ओ हम हिंसा मृषावाद परधन हरण परनारिमण बहु आरम्भ बहु परिग्रहमें प्रवर्ते रौद्रध्यानी भए उसका यह फल है भोगोंविषे आसक्त भए क्रोधादिककी तीव्रता भई खोटे कर्म किये उससे ऐसा दुःख पाया देखो यह स्वर्गलोकेके देव पुण्यके उदयसे नाना प्रकारके विलास करे हैं रमणीक विमान चढ़े जहां इच्छा होय वहांही जायं या भंति नारकी विचारते भए अर शम्बूकका जीव जो असुरकुमार उसको ज्ञान उपजा फिर रात्रणके जीवने प्रतींद्रसे पूछा—तुम कौन हो ? तब उसने सकल वृत्तांत कहा म सोताका जीव तपके प्रभावकर सोलवें स्वर्गमें प्रतींद्र भया, अर श्रीरामचन्द्र महामुनींद्र होय ज्ञानावरण मोहिनी अंतरायनिका नाशकर केवली भए सो धर्मोपदेश देते जगतको तारते भरतचेत्रविं तिष्ठे हैं नाम गोत्र वेदनी आयुका अन्तक परमधार पधारेंगे अर तू विषय वासनाकर विषम भूमिविषे पड़ा अब भी चेत, ज्यं कृताथे होय, तब रात्रणका जीव प्रतिबोधको प्राप्त भया अपने स्वरूपका ज्ञान उपजा अशुभ कम बुरे जाने, मनमें विचारता भया मं मनुष्य भव पाय अणुव्रत महाव्रत न आराधे तिससे इस अवस्थाको प्राप्त भया । हाय, हाय, मैं कहा किया जो आपकी दुःखसमुद्रमें डारा । यह मोहका मोहात्म्य है जो जीव आत्महित न कर सके रात्रण प्रतीन्द्रको कहे देव ! तुम धन्य हो विषयकी वासना तजी जिनवचनरूप अमृतको पीकर देवोंके नाथ भए । तब दयालु होयकर कही तुम भय मत करो बल्लो हमारे स्थानको बल्लो ऐसा कह याके उठायेकों भया तब रात्रणके जीवके शरीरकी परमाणु बिलर गईं जैसे अस्मिकर मानन पिगल प्राय काट्ट लकड़ी न भया जैसे दर्यबल्ले लिच्छती जाया न घड़ी आप, तब रात्रणका जीव लहला

भया, हे प्रभो ! तुम दयालु हो सो तुमको दया उपजेही परन्तु इन जीविने पूर्वे जे कर्म उपजै हैं तिनका फल अवश्य भोगे हैं विषयरूप मांसका लोभी दुर्गतिकी आशु बांधे है सो आशु पर्यंत दुःख भोगवे है यह जीव कर्मोंके आधीन इसका देव क्या करें हमने अज्ञानके योगसे अशुभ कर्म उपजै हैं इनका फल अवश्य भोगवेंगे आप हुड़ायेवे समर्थ नहीं तिससे कृपाकर वह उपदेश कहो जिसकर फिर दुर्गतिके दुःख न पावें, हे दयानिधि । तुम परम उपकारी हो, तब देवने कही परमकल्याणका मूल सम्यक्ज्ञान है सो जिनशासन का रहस्य है अविवेकियोंको अगम्य है तीन लोकमें प्रसिद्ध है आत्मा अमूर्तिक सिद्ध समान उसे समस्त परद्रव्योंसे जुदा जाने जिनधर्मका निश्चय करे यह सम्यग्दर्शन कर्मोंका नाशक शुद्ध पवित्र परमार्थका मूल जीवोंने न पाया ताँतें अनंत भव ग्रहे यह सम्यग्दर्शन अभव्योंको अप्राप्य है अर कल्याणरूप है जगतमें दुर्लभ है सकलमें श्रेष्ठ है सो जो तू आत्मकल्याण चाहे है तो उसे अङ्गीकार कर जिसकर मोक्ष पावै उससे श्रेष्ठ और नहीं न हुआ न होयगा इसीकर सिद्ध भए हैं अर होयगे जे अरहन्त भगवानने जीवादिक नव पदार्थ भाखे हैं तिनकी दृढ़ श्रद्धा करनी उसे सम्यग्दर्शन कहिए इत्यादि वचनोंकर रावणके जीवकों सुरेंद्रने सम्यक्त्व ग्रहण कराया अर याकी दशा देख विचारता भया जो देखो रावणके भवमें याकी कहा कांति थी महासुन्दर लावण्यरूप शरीर था सो अब ऐसा होय गया जैसा नवीन वन अग्निकर दग्ध हो जाय जिसे देख सकल लोक आश्चर्यको प्राप्त होते सो ज्योति कहां गई ? बहुरि ताहि कहता भया कर्मभूमिमें तुम मनुष्य भए थे सो इन्द्रियोंके क्षुद्र सुखके कारण दुराचारकर ऐसे दुःखरूप समुद्रमें डूबे ॥

इत्यादि प्रतीदने उपदेशके वचन कहे, तिनको सुन कर उसके सम्यक्दर्शन दृढ़ भया अर मनमें विचारता भया कर्मोंके उदय कर दुर्गतिके दुःख प्राप्त भए तिनको भोग यहांसे छूट मनुष्य देह पाय जिन-राजका शरण गहंगा । प्रतीदसे कही अहो देव ! तुमने मेरा बड़ा हित किया जो सम्यक्दर्शनमें मोहि लगाया, हे प्रतीद महाभाग्य । अब तुम जावो, वहां अच्युतस्वर्गमें धर्मके फलसे सुख भोग मनुष्य होय शिवपुरकू प्राप्त होवो, जब ऐसा कहा तब प्रतीन्द्र उसे समाधान रूप कर कर्मोंके उदयको सोचते संते सम्यक्दृष्टि

वहाँसे ऊपर आया संसारकी मायासे शक्ति है आत्मा जाका अहंत सिद्ध साधु जिनधर्मीके शरणविषे तत्पर है मन जाका तीन वेर पंच मेरुकी प्रदक्षिणा कर चैर्यालयोंका दर्शन कर नारकीनिके दुखसे कंपायमान है चित्त जाका स्वर्ग लोकमेंहू भोगाभिलाषी न भया मानों नारकीनिकी ध्वनि सुनै है, सोलमें स्वर्गके देवकी छठे नरक लग अवधिज्ञान कर दीखे है तीजे नरकके विषै रात्रणके जीवको अर शवकका जीव जो असुरकुमार देव था ताहि संवोधि सम्यक्त्व प्राप्त किया । हे श्रेणिक । उत्तम जीवोंसे पर उपकार ही बने बहुहरि स्वर्ग लोकसे भरतक्षेत्रमें श्रीरामके दर्शनको आए पवनसेहू शीघ्रगामी जो विमान तामें आरुढ़ अनेक देवोंको संग लिये नाना प्रकारके वज्र पहरे हार माला मुकुटादिक कर मंडित शक्ति गदा खड्ग धनुष वरखी शतघ्नी इत्यादि अनेक आयुधोंको धरे गज तुरंग सिंह इत्यादि अनेक वाहनों पर चढ़े मृदंग बांसुरी वीण इत्यादि अनेक वादित्त्रनिके शब्द तिन कर दर्शों दिशा पूर्ण करने केवलिके निकट आए । देवोंके वाहन गज तुरंग सिंहादिक तिर्यच नहीं देवोंकी विक्रिया है । श्रीरामको हाथ जोड़ सोस नवाय चारंवार प्रणाम कर सीताका जीव प्रतीद्र स्तुति करता भया—हे संसारसागरके तारक । तुमने ध्यानरूप पवन कर ज्ञानरूप अग्नि दीप्त करी, संसार रूप वन भस्म किया अर शुद्ध लेश्या रूप त्रिशूल कर मोहरिपु हना, वैराग्यरूप वज्र कर दृढ़ स्नेहरूप पिजरा चूर्ण किया । हे नाथ । हे मुनीन्द्र ! हे भवसूदन । संसाररूप वनसे जे डरे हैं तिनकी तुम शरण हो । हे सर्वज्ञ कृतकृत्य जगतगुरु पाया है पायवै योग्य पद जिन्होंने हे प्रभो ! मेरी रक्षा करो संसारके भ्रमणसे अतिव्याकुल है मन मेरा तुम अनादि निधन जिनशासनका रहस्य जान प्रबल तप कर संसार सागरसे पार भए, हे देवधिदेव । यह तुमको कहायुक्त ? जो मुझे भववनमें तज आप अकेले विमल पदको पधारे तब भगवान् कहते भए हे प्रतीद्र ! तू राग तज जे वैराग्यमें तत्पर है तिन ही को मुक्ति है । रागी जीव संसारमें डूबे है जैसे कोई शिलाको कंठमें बांध भुजावों कर नदीको नहीं तिर सके तैसे रागादिक भार कर चतुर्गतिरूप नदी न तिरि जाय, जे ज्ञान वैराग्य शील संतोषके धारक है वेई संसारको तिरै है जे श्रीगुरुके वचन कर आत्मानुभवके मार्ग लगे वेई भव भ्रमणसे छुट और उपाय नहीं

काट्टका भी ले जाया कोई लोकशिखर न जाय एक वीतराग भावी हीसे जाय । इसीभांति श्रीराम भगवान् सीताके जोवको कहते भए, सो यह वार्ता गौतमस्वामीने श्रेणिकसे कही बहुरि कहते भए हे नृप ! सीताके जीव प्रतीन्द्रने जो केवलीसे पूछी अर उनने कहा सो.तू सुन, प्रतीन्द्रने पूछी हे नाथ ! दशरथादिक कहां गए अर लव अंकुश कहां जावेंगे तब भगवान्ने कही दशरथ कौशल्या सुमित्रा 'केकई सुप्रभा अर जनकका भाई कनक यह सब तपके प्रभाव कर तेरहमें देवलोक गए हैं' यह सब हो समान ऋद्धिके धारी देव हैं' अर लवअंकुश महाभाग्यकमे रूप रजसे रहित होय विमल पदको इसही जन्मसे पावेंगे, इस भांति केवलीकी ध्वनि सुन भामंडलकी गनि पूछ, हे प्रभो ! भामंडल कहां गया, तब आप कहने भए हे प्रतीन्द्र । तेरा भाई राणी सुन्दरमालिनो सहित मुनिदानके प्रभाव कर देवकुल भोगभूमिमें तोन पत्न्यकी आयुके भोक्ता भोगभूमिया भए भूतनके दानकी वार्ता सुन—अयोध्यामें एक बहु कोटि धनका धनी सेठ कुलपति उसके मकरा नामा स्त्री जिसके पुत्र राजावों के तुल्य पराक्रमो सो कुलपतिने सुनी सीताको वनमें निकासी. तब उसने विचारी वह महागुणवती शीलवती सुकुमार अह्न निर्जन वनमें कैसे अकेली रहेगी । धिक्कार है संसारकी चेष्टाको, यह विचार दयालुचित्त होय वृति भट्टारकके समीप मुनि भया अर उसके दोय पुत्र एक अशोक दूजा तिलक यह दोनों मुनि भए सो वृतिभट्टारक तो समाधि मरणकर नवमर्त्यवे-यकमें अहिमिन्द्र भए अर यह पिता पुत्र दोनों मुनि तामचूड़नामा नगर वहां केवलीको वंटनाको गए सो मार्गमें पचास योजनकी एक अटवी वहां चतुर्मासिक आय पड़ा तब एक वृक्षके तले तीनों साथ विराजे मानों साक्षात् रत्नत्रयी है' वहां भामण्डल आप निकसा अयोध्या आवे था सो विषम वनमें मृनिनिको देख विचार किया, यह महापुरुष जिनसूत्रकी आज्ञा प्रमाण निर्जन वनमें विराजे चौमामे मृनियोंका गमन नहीं अब यह आहार कैसे करें तब विद्याकी प्रबल शक्ति कर निकट एक नगर बसाया जहा सब सामग्री पूर्ण बाहिर नाना प्रकारके उपवन सरोवर अर धानके क्षेत्र अर नगरके भीतर बड़ी वस्ती महासंपत्ति, चार महीना आप भी परिवार सहित उस नगरमें रहा अर मुनिगोंकें वैयावन किये, वह वन, ऐसा था जिसमें

जल नहीं सो अद्भुत नगर बसाया, जहां अन्तजज्ञकी बाहुल्यना सो नगरमें मूर्तिनिका आहार भोग्य अर और भी दुखित मुखित जीवोंको भांति भांतिके दान दिए, अर सुन्दरमालिनी राणी सहित आप मुनोको अनेक वार निरंतराय आहार दिया चतुर्मास पूर्ण भए मुनि विहार करते भए अर भामंडल अयोध्या आय फिर अपने स्थानक गया एक दिन सुन्दरमालिनी राणी सहित सुखसे शयन करे था सो महल पर विजुरी पड़ी राजा राणी दोनों मरकर मुनिदानके प्रभावसे सुमेरु पर्वतकी दाहिनी ओर देवकुरु भोग भूमि वहां तीन पल्यके आयुके भोक्ता युगल उपजे, सो दानके प्रभावसे सुख भोगवें हैं जे सम्यक्त रहित हैं अर दान करे हैं सो सुपात्र दानके प्रभावसे उत्तमगतिके सुख पावे हैं सो यह पात्रदान महासुखका दाता है यह बात सुन फिर प्रतीन्द्रने पूछी है नाथ । रावण तीजो भूमिसे निकस कहां उपजेगा अर में स्वर्गसे चयकर कहां उपजूंगा मेरे अर लक्ष्मणके अर रावणके केते भव बाकी हैं सो कहो ॥

तब सर्वज्ञदेवने कही—हे प्रतीन्द्र सुन, वे दोनों विजयावती नगरीमें सुनंद नामा कुटुम्बो सम्यकदृष्टि उसके रोहिणी नामा भार्या उसके गर्भविषैं अरहदास ऋषिदास नामा पुत्र होवेंगे महागुणवान निर्मलचित्त दोनों भाई उत्तम क्रियाके पालक श्रावकके व्रत आराध समाधि मरणकर जिनराजका ध्यान धर स्वर्गविषैं देव होयेंगे तहां सागरान्त पयन्त सुख भोगि स्वर्गसे चयकर बहुरि वाही नगरीविषैं बड़े कुलविषैं उपजेगे सो मुनिको दान देकर हरिचित्र जो मध्यम भोगभूमि वहां युगलिया होय दोय पल्यका आयु भोग स्वर्ग जावेंगे बहुरि उस हो नगरीविषैं राजा कुमारकीर्ति राणी लक्ष्मी तिनके महायोधा जयकांत जयप्रभ नामा पुत्र होवेंगे बहुरि तपकर सातवें स्वर्ग उत्कृष्ट देव होवेंगे देवलोकके महासुख भोगेंगे अर तू सोलवां अच्युत स्वर्ग वहांसे चयकर या भरतक्षेत्रविषैं रत्नस्थलपुर नामा नगर वहां चौदह रत्नका स्वामी पट्ट खंड पृथिवीका धनी चक्रनामा चक्रवर्ती होयगा सब वे सातवें स्वर्गसे चयकर तेरे पुत्र होवेंगे रावणके जीवका नाम तो इन्द्ररथ अर वसुदेवके जीवका नाम मेघरथ दोनों महाधर्मात्मा होवेंगे परस्पर उनमें अतिस्नेह होगा अर तेरा उनसे अतिस्नेह होयगा जिस रावणने नीतिसे तीन खण्ड पृथिवीका अखण्ड राज्य किया

अर ये प्रतिज्ञा जन्मपर्यंत निबाही जो परस्त्री मोहि न इच्छे ताहि में न सेऊं सो रावणका जीव इन्द्ररथ  
 धर्मात्मा कैयक श्रेष्ठ भव धार तीर्थकर देव होयगा। तीनलोक उसको पूजेंगे अर तू चक्रवर्ती राज्यपद तज  
 मुनिव्रतधारी होय पंचोत्तरोविष वैजयन्त नामा विमान तहां तपके प्रभावसे अहिन्द्र होवेगा तहांसे चायकर  
 रावणका जीव तीर्थकर उसके प्रथम गणवर होय निर्वाण पद पावेगा। यह कथा श्रीभवान् राम केवली ति-  
 नके मुख प्रतींद्र सुनकर अतिहर्षित भया बहुरि सर्वज्ञदेवने कही हे प्रतींद्र। तेरा चक्रवर्ती पदका दूजा पुत्र  
 मेघरथ सो कैयक महाउत्तम भवधर धर्मात्मा पुष्पकर द्वीपके महा विदेह क्षेत्रविष श्रुतपत्र नामा नगर तहां  
 पञ्चकल्याणकका धारक तीर्थकर देव चक्रवर्ती पदको धरे होयगा संसारका त्यागकर केवल उपाय अने-  
 कोंको तारेगा अर आप परमधाम पधारेगा, ये वासुदेवके भव तोहि कहे अर में अब सात वर्षविषे आयु  
 पूर्णकर लोक शिखर जाऊंगा जहांसे बहुरि आना नहीं, अर जहां अनंत तीर्थकर गए अर जविंगे अनंत  
 केवली तहां पहुंचे जहां ऋषभादि भरतादि विराजे हैं अविनाशी पुर त्रैलोक्यके शिखर हैं, जहां अनन्त-  
 सिद्ध है, वहां मैं निष्ठंगा ये वचन सुन प्रतीन्द्र पदम नाम जे श्रीरामचन्द्र सर्वज्ञ वीतराग तिनको बार बार  
 नमस्कार करता भया अर मध्यलोकके सब तीर्थ वन्दे भगवानके कृत्रिम अकृत्रिम चेत्यालय अर निर्वाण-  
 क्षेत्र वहां सर्वत्र पूजाकर अर नन्दोश्वाद्योपविषे अञ्जनिगिरि दधिमुख रतिकर तहां बड़े निधानसे अष्टा-  
 ढिकाकी पूजा करी देवाधिदेव जे अरहंत सिद्ध तिनका ध्यान करता भया, अर केवलीके वचन सुन ऐसा  
 निश्चय भया जो मैं केवली होय चुका अल्प भव हैं अर भाईके स्नेहसे भोग भूमिविषे जहां भामण्डलका  
 जीव है तहां उसे देखा अर उसको कल्याणका उपदेश दिया अर बहुरि अपना स्थान सोलवां स्वर्ग वहां  
 गया जाके हजारों देवांगना तिनसहित मानसिक भोग भोगता भया। श्रीरामचन्द्रका सतरह हजार वर्षका  
 आयु सोलह धनुषकी ऊंची काया कैयक जन्मके पापोंसे रहित होय सिद्ध भये वे प्रभु भव्य जीवोंको कल्याण  
 करो जन्म जरा मरण महारिपु जीते परामात्मा भये जिनशासनविषे प्रकट है महिमा जिनकी जन्मजरा  
 मरणका विच्छेदकर अखंड अविनाशी परम अतीन्द्रिय सुख पाया सूर असुर मुनिवर तिनके जे अधिपति



तिनकर सेवे योग्य नमस्कार करवे योग्य दोषोंके विनाशक पञ्चोस वर्ष तपकर मुनिव्रत पाल केवली भये सो आयु पर्यंत केवली दशाविधि भक्त्योको धर्मोपदेश देय तीन भवनका शिखर जो सिद्धपद वहां सिधारे ।

सिद्धपद सकल जीवोका तिलक है राम सिद्ध भए तुम रामको सीस नवाय नमस्कार करो राम सुर-  
नर मुनियोंकर आराधिवे योग्य हैं शुद्ध हैं भाव जिनके संसारके कारण जे रागद्वेष मोहादिक तिनसे रहित  
हैं परम समाधिके कारण हैं अर महामनोहर हैं, प्रतापकर जोता है तरुण सूर्यका तेज जिनने अर उन जैसी  
शरदकी पूणमासीके चन्द्रमामें कांति नही सर्व उपमारहित अनुपम वस्तु हैं अर स्वरूप जो आत्मरूप उसमें  
आरुढ़ हैं, श्रेष्ठ हैं चरित्र जिनके श्रीराम यतोश्चरोंके ईश्वर देवोंके अधिपति प्रतीन्द्रको मायासे मोहित न  
भय जीवोंके हित परम ऋद्धिकर युक्त अष्टम बलदेव पवित्र शरीर शोभायमान अनन्त वीर्यके धारी अतुल  
महिमाकर मण्डित निर्विकार अठारह दोपकर रहित अष्टादशसहस्र शीलके भेद तिनकर पूर्ण अति उदार  
अति गम्भीर ज्ञानके दोपक तीन लोकमें प्रकट है प्रकाश जिनका अष्टकर्मके दग्ध करणहारे गुणोंके  
सागर जोभरहित सुमेरुसे अचल धर्मके मूल कषाय रूप रिपुके नाशक समस्त विकल्परहित महानिन्द्र  
जिनेन्द्रके शासनका रहस्य पांय अन्तरात्मासे परमात्मा भए उनने त्रैलोक्यपूज्य परमेश्वरपद पाया तिनको  
तुम पूजो धोय डारे हैं कर्मरूप मल जिनने, केवलज्ञान केवल दर्शनमई योगीश्वरोंके नाथ सर्व दुःखके  
दूर करणहारे मन्मथके मथनहारे तिनको प्रणाम करो, यह श्रीबलदेवका चरित्र महामनोज्ञ जो भाव धर  
निरन्तर वांचे सुने पढ़े पढ़ावे शृङ्गारहित होय महा हर्षका भरा रामकी कथाका अभ्यास करे तिनके  
पूथकी वृद्धि होय अर वरी खड्ग हाथमें लिए मारिवेको आया होय सो शान्त होय जाय, या ग्रंथके  
श्रवणसे धर्मके अर्थो इष्टधर्मको लहें यशके अर्थो यशको पावे राज्य भ्रष्ट हुए यदि राज्य कामना  
होय तो राज्य पावे यामें सदेह नाहीं, इष्ट संयोगका अर्थो इष्ट संयोग लहै धनका अर्थो धन पावे,  
जीतका अर्थो जीत पावे स्त्रीका अर्थो सुन्दर स्त्री पावे, लाभका अर्थो लाभ पावे, सुखका अर्थो सुख  
प्राप्त करे, अर काहुता कोई बल्लभ विदेश गया होय अर उसके आवेकी आकुलता होय सो वह सुखसे

घर आवैं जो मनविषैं अभिलाषा होय सोही सिद्ध होय सर्व व्याधि शान्त होय ग्रामके नगरके वनके देव जलके देव प्रसन्न होय अर नवग्रहोंकी बाधा न होय, क्रूर ग्रह सौम्य होय जायं अर जे पाप चितवनमें न आवैं वे विलाय जायं अर सकल अकल्याण राम कथाकर जय होय जायं, अर जितने मनोरथ हैं वे सब राम कथाके प्रसादसे पावैं अर वीतराग भाव दृढ़ होय उसकर हजारों भवके उपार्जे पापोंको प्राणी दूर करे कष्टरूप समुद्रको तिर सिद्धपद शीघ्र ही पावै। यह ग्रन्थ महापवित्र है, जीवको समाधि उपजावनेका कारण है नाना जन्ममें जीवने पाप उपार्जे महा वलेशके कारण तिनका नाशक है अर नाना प्रकारके व्याख्यान तिनकर संयुक्त है जिसमें बड़े २ पुरुषोंकी कथा भव्यजीवरूप कमलोंको प्रफुल्लित करणहारा है सकल लोककर नमस्कार करिवे योग्य श्रीवर्धमान भगवान उनने गौतमसे कहा अर गौतमने श्रीणकसे कहा। याही भांति केवली श्रुतकेवली कहते भए। रामचन्द्रका चरित्र साधुवोंकी समाधिकी वृद्धिका कारण सर्वोत्तम महामंगलरूप सो मुनिनिका परिणटीकर प्रकट होता भया। सुन्दर है वचन जिसमें समीचीन अर्थको धरे अति अद्भुत इन्द्रगुरु नामा मुनि तिनके शिष्य दिवाकरसेन तिनके शिष्य लक्ष्मणसेन तिनके शिष्य रविषेण तिनने जिनआज्ञा अनुसार कहा। यह रामका पुराण सम्यग्दर्शनकी सिद्धिका कारण महामहामाया कर्ता निर्मल ज्ञानका दायक विचक्षण जीवोंको निरंतर सुनिवे योग्य है अतुल पराक्रमी अद्भुत आचरणके धारक महासुकृतो जे दशरथके नंदन तिनकी महिमा कहां लग कहूं इस ग्रन्थमें बलभद्र नारायण प्रतिनारायण तिनका विस्तररूप चरित्र है। जो यामें बुद्धि लगावे तो अकल्याणरूप पापोंको तजकर शिव कहिये मुक्ति उसे अपनी करै जीव विषयकी बांछोकर अकल्याणको प्राप्त होय हैं। विषयाभिलाष कदाचित् शांतके अर्थ नहीं, देखो विद्याधरनिका अधिपति रावण परस्त्रीकी अभिलाषाकर कष्टको प्राप्त भया कामके रागकर हता गया ऐसे पुरुषोंकी यह दशा है तो और प्राणी विषय वासनाकर कैसे सुख पावैं, रावण हजारों स्त्रियों कर मण्डित निरन्तर सुख सेवे था तस न भया परदाराकी कामनाकर विनाशको प्राप्त भया। इन व्यसलों कर जीवकैसे सुखी होय जो पापी परदाराका सेवन करे सो कष्टके सागरमें पड़े, अर

श्रीरामचन्द्र महा शीलवान परदारा पराङ्मुख जिनशासनके भक्त धर्मानुरागी वे बहुतकाल राज्य भोग संसारको असार जान वीतरागके मार्गमें प्रवर्तें प्रवर्तें परम पदको प्राप्त भए अर भी जे वीतरागके मार्गमें प्रवर्तेंगे वे शिवपुर पट्टेचेंगे इसलिये जे भव्य जीव हैं वे जिनमार्गका दृढ़प्रतीति कर अपनी शक्ति प्रमाण व्रतका आचरण करें जो पूर्णशक्ति होय तो मुनि होवो अर न्यून शक्ति होय तो अणुव्रतके धारक श्रावक होवो । यह प्राणी धर्म फलकर स्वर्ग मोक्षके सुख पावें हैं अर पापके फलसे नरक निगोदके दुःख पावें हैं यह निःसंदेह जानो अनादि कालकी यही रीति है धर्म सुखदाई अधर्म दुखदाई पाप किसे कहिए अर पुण्य किसे कहिए सो उरविषे धारो जेते धर्मके भेद है तिनविषे सम्यक्त्व मुख्य है अर जितने पापके भेद हैं तिनमें मिथ्यात्व मुख्य है सो मिथ्यात्व कहा ? अतत्त्वकी श्रद्धा अर कुतूह कुदेव कुधर्मका आराधन परजीवको पीड़ा उपजावना अर क्रोध मान माया लोभकी तीव्रता अर पांच इन्द्रियोंके विषय सप्त व्यसनका सेवन अर मित्र-द्रोह कृतघ्न विश्वासघात अभिद्वयका भक्षण अगम्यविषे गमन ममेका छेदक वचन सुरापान इत्यादि पापके अनेक भेद हैं वे सब तजने अर दया पालनी सत्य बोलना चोरी न करनी शील पालना तृष्णा तजनी काम लोभ तजने शास्त्र पढ़ना काहूको कुवचन न कहना गर्व न करना प्रपंच न करना अदेखसका न होना शान्त भाव धारना पर उपकार करना परदारा परधन परद्रोह तजना परपीड़ाका वचन न कहना बहु आरंभ बहु परिग्रहका त्याग करना दान देना तप करना परदुःखहरण इत्यादि जो अनेक भेद पुण्यके हैं वे अङ्गीकार करने, अहो प्राणी हो सुखदाता शुभ है अर दुःखदाता अशुभ है दारिद्र्य दुःख रोग पीड़ा अपमान दुर्गति यह सब अशुभके उदयसे होय है अर सुख संपत्ति सुगति यह सब शुभके उदयसे होय हैं । शुभ अशुभही सुख दुःखके कारण हैं अर कोई देव दानव मानव सुख दुःखका दाता नहीं अपने अपने उपार्जे कर्मका फल सब भोगवें है सब जीवोंसे मित्रता करना किसीसे बैर न करना किसीको दुःख न देना सब ही सुखी हों यह भावना मनमें धरना, प्रथम अशुभको तज शुभमें आवना बहुरि शुभाशुभसे रहित होय शुद्ध पदको प्राप्त होना, बहुत कहिये कर क्या ? इस पुराणके श्रवणकर एक शुद्ध सिद्ध पदमें आरुढ़ होना अनेक भेद

महाकृद्धिका धारक देव भया अर जो भूषणके भवविषै याका पिता धनदत्त सेठ था विनोद ब्राह्मणका जीव सो मोहके योगतैं अनेक कुयोनिविषै भ्रमणकर जम्बूद्वीप भरतक्षेत्र तहां वादम नाम नगर ता विषै अग्निमुख नामा ब्राह्मण ताके शकुना नामा स्त्री मृदुमतिनामा पुत्र भया सो नाम तो मृदुमति परन्तु कठोर चित्त अतिदुष्ट महा जुवारी अविनयी अनेक अपराधोंका भरा दुराचारी सो लोकोंके उराहनेसे माता पिताने घरसे निकासी सो पृथिवीविषै परिभ्रमण करता पोदनापुर गया, किसीके घर तृपातुर पानी पीवनेको पैठा सो एक ब्राह्मणी आंसू डारती हुई इसे शीतल जल प्यावतो भई यह शीतल मिष्टजलसे तृप्त हो ब्राह्मणीको पूछता भया तू कौन कारण रुदन करे है तव ताने कही तेरे आकार एक मेरा पुत्र था सो मैं कठोर चित्त होयं क्रोधकर घरसे निकासी सो तैंने भ्रमण करते कहुं देखा होय तो कह, नील कमल समान तो सारिखा ही है, तब यह आंसू डार कहता भया—हे मात । तू रुदन तज वह मैं ही हू तोहि देखे बहुत दिन भये तातैं मोहि नाहीं पहिचाने है तू विरवास गह में तेरा पुत्र हूं तब वह पुत्र जान राखती भई, अर मोहके योगतैं ताके स्तनोंसे दुग्ध भरा, यह मृदुमति तेजस्वी रूपवान् स्त्रीनि के मनका हरणहारा धूर्तोंका शिरोमणि जुवाविषै सदा जीतैं बहुत चतुर अनेक कला जानै काम भोगविषै आसक्त, एरु वसन्तमाला नामा वेश्या सो ताके अति वल्लभ अर याके माता पिताने यह काढ़ा हुता सो इसके पीछे वे अति लक्ष्मीको प्राप्त भये पिता कुण्डलादिक अनेक भूषणकर मण्डित अर माता कांचीढामादिक अनेक आभरणोंकर शोभित सुनवसे तिष्ठै अर एक दिन यह मृदुमति संसाक नगरविषै राजमन्दिरविषै चोरीको गया सो राजा नन्दीवर्धन शशांक मुख स्वामीके मुख धर्मोपदेश सुन विरक्तचित्त भया था सो अपनी राखीसे कहे था कि हे देवि । मैं मोक्ष सुखका देनहारा मुनिके मुख परमधर्म सुना । ये इन्द्रियनके विषय विषयसमान दारुण हैं इनके फल नरक निगोद हैं सो मैं जैनेश्वरी दीक्षा धरुंगा तुम शोक मत करियो या भांति स्त्रीको शिक्षा देता हुता सो मृदुमति चोरने यह वचन सुन अपने मनविषै विचारी देखो यह राजकृद्धि तज मुनिव्रत धारे है अर मैं पापी चोरीकर पराया द्रव्य हरूं हूं, धिक्कार मोको ऐसे विचारकर नि-

र्नालचित्त होय सांसारिक विषय भोगोंसे उदासचित्त भया स्वामी चन्द्रमुखके समीप सर्व परिग्रहका त्याग  
 गकर जिनदीक्षा आदरी शास्त्रोक्त महादुर्धर तप करता महाब्रह्मवान् महाप्रासुक आहार लेता भया ॥  
 अधानन्तर—दुर्गनाम गिरिके शिखर एक गुणनिधि नाम मुनि चार महीनेके उपवास धर  
 तिष्ठे थे वे सुर असुर मनुष्यनिकर स्तुति करिबे योग्य महा ऋद्धिधारी चारण मुनि थे सो चौमासेका  
 नियम पूर्ण कर आकाशके मार्ग होय किसी तरफ चले गये, अर यह मृदुमति मुनि ओहारके निमित्त  
 दुर्ग नामा गिरिके समीप अलोक नाम नगर वहां आहारको आया, जूड़ा प्रमाण भूमिको निरखता जाय  
 था सो नगरके लोकोने जानी यह वे ही मुनि हैं जो चार महीना गिरिके शिखर रहे यह जानकर अति  
 भक्ति कर पूजा करी अर इसे अति मनोहर आहार दिया नगरके लोकोने बहुत स्तुति करी इसने जानी  
 गिरिपर चार महीना रहे तिनके भरोसे मेरी अधिक प्रशंसा होय है सो मानका भरा मौन पकड़ रहा,  
 लोकोसे यह न कही कि मैं और ही हूँ अर वे मुनि अर थे, और गुरुके निकट मायाशब्द दूर न करो,  
 प्रायश्चित्त न लिया तातै तिर्यचगतिका कारण भया तप बहुत किये थे सो पर्याय पूरी कर छठे देव लोक  
 जहां अभिरामका जीव देव भया था वहां ही यह गया, पूर्वजन्मके स्नेहकर उसके याके अति स्नेह भया  
 दोनों ही समान ऋद्धिके धारक अनेक देवांगनावों कर मंडित सुखके सागरविष मग्न दोनों ही सागरों  
 पर्यन्त सुखसे रमें सो अभिरामका जीव तो भरत भया अर यह मृदुमतिकी जीव स्वर्गसे चय मायाचारके  
 दोषसे इस जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रविषै उतंग है शिखर जिसके ऐसा जो निकुञ्ज नामा गिरि उसविषै महा  
 नहन शृङ्खली नामा वन वहां मेघकी घटा समान श्याम अतिसुन्दर गजराज भया, समुद्रकी गाज समान  
 है गर्जना जिसकी अर पवन समान है शीघ्र गमन जिसका महा भयंकर आकारको धरे, अति मदनमत्त  
 चन्द्रमा समान उज्ज्वल हैं दांत जिसके, गजराजोंके गुणोंकर मंडित विजयादिक महा हस्ती तिनके  
 वंशविषै उपजा महाकांतिका धारक ऐरावत समान अति स्वच्छन्द सिंह व्याघ्रादिकका हननहारा महा  
 वृक्षोंका उपारनहारा पर्वतोंके शिखरका दाहनहारा विद्याधरोंकर न ग्रही जाय तो भूमिगोचरियोंकी क्या

वात जाकी वासरो सिंहादिक निवास तज भाग जावें ऐसा प्रबल गजराज गरिके वनविषे नाना प्रकार पल्लवका आहार करता मानसरोवर विषे क्रीड़ा करता अनेक गजों सहित विचरे कभी कैलाशविषे विलास करे कभी गंगाके मनोहर द्रहोविषे क्रीड़ा करै अर अनेक वन गिरि नदी सरोवरोंविषे सुन्दर क्रीड़ा करे अर हजारों हथिनीनि सहित रमै, अनेक हाथियोंके समूहका शिरोमणि यथेष्ट विचरता ऐसा सोहै जैसा पत्ति-योंके समूह कर गरुड़ सोहै मेघ समान गजंता मदके नीभरने तिनके भरनेका पवत सो एक दिन लंकेश्वर-रने देवा, सो विद्याके पराक्रम कर महाउग्र उसने यह नीठि नोठि वश किया इसका त्रैलोक्यमण्डन नाम धरा सुन्दर है लक्ष्मण जिसके जैसे स्वर्गविषे चिरकाल अनेक अप्सराओं सहित क्रीड़ा करी तेसे हाथियोंकी पर्यायविषे हजारों हथिनियोंसे क्रीड़ा करता भया यह कथा देशभूषण केवली राम लक्ष्मणसे कहे हैं कि ये जीव सर्व योनिविषे रति मान लेय है निश्चय विचारिए तो सर्व ही गति दुःख रूप हैं अभिरामका जीव भरत अर मृदुमतिका जीव गज सूर्योदय चन्द्रोदयके जन्मसे लेकर अनेक भवके मिलापी हैं तातें भरतको देख पूर्व भव चिनार गज उपशांतचित्त भया अर भरत भोगोंसे परंगमुख दूर भया है मोह जिसका अव मुनिपद लिया चाहै है इस ही भवसे निर्वाण प्राप्त होवेंगे बहुरि भव न धरेंगे श्रीकृष्णभदेवके समय यह दोनों सूर्योदय चन्द्रोदय नामा भाई थे, मारीचके भरमाये मिथ्यात्वका सेवन कर बहुत काल संसारविषे भ्रमण किया, तस स्थावर योनिविषे भूमे चन्द्रोदयका जीव कैयक भव पीछे राजा कुलङ्कर बहुरि कैयक भव पीछे रमण ब्राह्मण बहुरि कैयक भव धर, समाधि मरण करणहारा मृग भया, बहुरि स्वर्गविषे देव-बहुरि भूषण नामा वैश्यका पुत्र बहुरि स्वर्ग बहुरि जगद्गुप्त नाम राजा वहांसे भोगभूमि बहुरि दूजे स्वर्ग देव वहांसे चयकर महाविदेह क्षेत्रविषे चक्रवर्ती पुत्र अभिराम भए वहांसे छठे स्वर्ग देव देवसे भरत नरेन्द्र सो चरमशरीरी है बहुरि देह न धरेंगे, अर सूर्योदयका जीव बहुत काल भ्रमण कर राजा कुलङ्करका श्रुतिनामा पुरोहित भया बहुरि अनेक जन्म लेय विनामनामा विप्र भया, बहुरि अनेक जन्म लेय आर्तार्थानसे मरणहारा मृग भया बहुरि अनेक जन्म भ्रमण कर भूषणका पिता धनदत्त नामा वणिक

बहुरि अनेक जन्म धर मटुमति नामा मुनि उसने अपनी प्रशंसा सुन रांग किया मायाचार श्लय दूर न करी नपके प्रभावसे छटे स्वर्ग देव भया वहांसे चयकर त्रैलोक्य मगडन हाथी अब श्रावकके व्रत धर देव होयगा ये भी निकट भव्य है । या भांति जीवोंकी गति आगति जान अर इन्द्रियोंके सुख विनाशीक जान या विषम संसार वनको तजकर ज्ञानी जीव धर्मविषे रमो, जे प्राणी मनुष्य देह पाय जिनभाषित धर्म नहीं करे हैं वे अनन्त काल संसार भ्रमण करेंगे आत्मकल्याणसे दूर हैं ताँ जिनवरके मुखसे निकसा दयामई धर्म मोन प्राप्त करनेको समर्थ थाके तुल्य अर नहीं मोह तिमिरका दूरकरणहारा जीती हैं सूर्यको कांति जाने सो भन वचन कायकर अंगीकार करो जातै निर्मल पद पावो ॥

इति श्रीविवेकाचार्यविरचित महापदपुराण भाषा वचनिकविषे भरतके अर हाथके पूर्वसव वर्णन करनेवाला पञ्चासीवा पर्व पूर्ण भया ॥ ८५ ॥

अथानन्तर—श्रीदेशभूषण केवलीके वचन महा पवित्र मोह अन्धकारके दूरणहारे संसार सागरके तारणहारे नानाप्रकारके दुःखके नाशक उनविषे भरत अर हाथके अनेक भवका वर्णन सुनकर राम लक्ष्मण आदि सकल भव्यजन आश्चर्यको प्राप्त भए, सकल सभा देष्टारहित चित्राम कैसी होय गई अर भरत नरेंद्र देवेंद्र समान हे प्रभा जाकी अविनाशी पदके अर्थ मुनि होयवेकी है इच्छा जिसके गुरुओंके चरणविषे नम्रीभूत है सीस जिसका महा शांतचित्त परम वैराग्यको प्राप्त हुवा तत्काल उठकर हाथ जोड़ केवलीको प्रणामकर महा मनोहर वचन कहता भया—हे नाथ । मैं संसार वनविषे अनन्त काल भ्रमण करता नाना प्रकार कुयोनियोंविषे संकट सहता दुःखी भया अब मैं संसार भ्रमरसे थका मुझे भुक्तिका कारण तिहारी दिगम्बरी दीक्षा देवो यह आशरूप चतुर्गति नदी मरणरूप उग्र तरंगको धरे उसविषे मैं डूबू हूं सो मुझे हस्ताद्रम्बन दे निकासो ऐसा कह केवलीकी आज्ञा प्रमाण तजा है समस्त परिग्रह जिसने अपने हाथोंसे सिरके केश लोच किये परम सम्यक्ती महाव्रतको अंगीकार जिन दीक्षाधर दिगंबर भया तब आकाशविषे देव धन्य शब्द कहते भये अर कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा करते भये ॥ हजारसे अधिक राजा भरतके अनुरागसे राजच्छद्दि तज जिनेन्द्री दीक्षा धरते भये अर कैयक अल्पशक्ति हुते ते अणुव्रतधर श्रावक भये,

अर माता के कई पुत्र के वैराग्य सुन आंसुनिकी वर्षा करती भई व्याकुलचित्त होय दौड़ी सो भमिविषै पड़ी, महामोहको प्राप्त भई पुत्रकी प्रीतिकर मृत्नक समान होय गया है शरीर जाका सो चन्दनादिकके जलसे छांटो तो भी सचेत न भई, घनीचेर विषे सचेत भई जैसे वरस विना गाय पुकारे तैसे विलाप करती भई, हाय पुत्र ! महा विनयवान गुणनिकी खान मनको आल्हादका कारण हाय तू कहां गया, हे अंगज ! मेरा अंग शोकके सागर विषे डूबै है सो थांभ, तो सारिले पुत्र विना में दुःखके सागर विषे मग्न शोककी भरी कैसे जाऊंगी । हाय ! हाय ! यह कहा भया ? या भांति विलाप करती माता श्रीराम लक्ष्मणने संवोधकर विश्रामको प्राप्त करी, अति सुन्दर वचननिकर धीर्य वन्धाया—हे मात ! भरत महा विवेकी ज्ञानवान हे तुम शोक तजो, हम कहा तिहारे पुत्र नाहों, आज्ञाकारी किंकर हैं अर कौशल्या सुमित्रा सुप्रभाने बहुत संवोधा तब शोकरहित होय प्रतिबोधको प्राप्त भई । शुद्ध है मन जाका अपने अज्ञानकी बहुत निन्दा करती भई, धिक्कार या स्त्री पर्यायकू यह पर्याय महा दोषनिकी खान है, अत्यन्त अशुचि वीभत्स नगरकी मोरी समान अब ऐसा उपाय करुं जाकर स्त्री पर्याय न धरुं, संसार समुद्रको तिरुं यह महा ज्ञानवान सदाही जिन-नशासनकी भक्तिवन्त हुतो अब महा वैराग्यको प्राप्त होय पृथिवीमती आर्थिकाके समीप आर्थिका भाई, एक श्वेत वस्त्र धारा अर सर्व परिग्रह तज निमल सम्यक्तकू धरती सर्व आरम्भ टारती भई । याके साथ तीनसै आर्थिका भई । यह विवेकिनी परिग्रह तजकर वैराग्य धार ऐसी सोहती भई जैसी कलंकरहित चन्द्रमाकी कला मेघपटलरहित सोहे । श्रीदेशभूषण केवलीका उपदेश सुन अनेक मुनि भये अनेक आर्थिको भई 'तिन कर पृथ्वी ऐसी सोहती भई जैसे कमलनिकर सरोवरी सोहे अर अनेक नर नारी पवित्र हैं चित्त जिनके तिन्होंने नाना प्रकारके नियम धर्म रूप श्रावक आधिकारके व्रत धारे, यह युक्त ही है जो सूर्यके प्रकाश कर नेत्रवान् वस्तुका अवलोकन करे ही करै ।

इति श्रीरविपण्णाचार्यविरचित मधुपदमपुराण भाषा वचनिकाविषे भरत अर कैकयीका वैराग्य वर्णन करनेवाला

द्वितीयांका पर्व पूर्ण भया ॥ ८६ ॥



अथानन्तर—त्रैलोक्यमण्डन हाथी अतिप्रशान्तचित्त केवलीके निकट श्रावकके व्रत धारता भया सम्यक्-  
दर्शन संयुक्त महाज्ञानी शुभक्रियाविषे उद्यमी हाथी धर्मविषे तत्पर होता भया, पन्द्रह पन्द्रह दिनके उप-  
वास तथा मासोपवास करता भया, सूँके पत्रनिकर पारणा करता भया, हाथी संसारसे भयभीत उत्तम चे-  
ष्टाविषे परायण लोकनिकर पूज्य महाविशुद्धताको धरे पृथिवीविषे विहार करता भया कभी पक्षोपवास  
कभी मासोपवासके पारण ग्रामादिकविषे जाय तो श्रावक ताहि अतिभक्तिकर शुद्ध अन्न शुद्ध जलकर पा-  
रणा करावते भए बीण होय गया है शरीर जाका वैराग्यरूप खूँटसे बन्धा महा उग्र तप करता भया । यम-  
नियम रूप है अंकुश जाके बहुरि महाउग्र तपका करणहारा गज शूनैः शूनैः आहारका त्याग कर अन्त सं-  
लेषणा धर शरीर तज छठे स्वर्ग देव होता भया, अनेक देवांगनाकर युक्त हारकुण्डलादिक आभूषणनिकर  
मण्डित पुण्यके प्रभावतैं देवगतिके सुख भोगता भया । छठे स्वर्गहीतैं आया हुता अर छठे ही स्वर्ग गया  
परम्पराय मोक्ष पावेगा, अर भरत महामुनि महा तपके धारक पृथिवीके गुरु निर्मन्य जाके शरीरका भी म-  
मत्व नाहीं वे महाधीर जहां पिछिला दिन रहै तहां ही बैठ रहै जिनको एक स्थान न रहना, पवन सारिखे  
असंगी पृथिवीसमान क्षमाको धरें, जलसमान निर्मल अग्नि समान कर्ष काष्ठके भस्म करनहारे अर आ-  
काश समान अलेप चार आराधनाविषे उद्यमी तेरा प्रकार चारित्र पालते भए निर्ममत्व स्नेहके बन्धनतैं  
रहित मृगेन्द्र सारिखे निर्भय समुद्र समान गम्भीर सुमेरु समान निश्चल यथाजातरूपके धारक सत्यका वस्त्र  
पहरे क्षमरूप खड्गको धरे बाईस परीषहके जीतनहारे महातपस्वी, समान हैं शत्रु मित्र जिनके अर स-  
मान हैं सुख दुःख जिनके अर समान है तृणरत्न जिनके महा उत्कृष्ट मुनि शास्त्रोक्त मार्ग चलते भये,  
तपके प्रभावकर अनेक ऋद्धि उपजीं । सूई समान तीक्ष्ण तृणकी सली पात्रोंमें चुभै हैं परन्तु ताकी कछु सुध  
नाहीं अर शत्रुनिके स्थानक विषे उपसर्ग सहिवे निमित्त विहार करते भए तपके संयमके प्रभावकर शुक्ल  
ध्यान उपजा शुक्लध्यानके बलकर मोहका नाशकर ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तराय कर्महर लोकालोकके  
प्रकाश करणहारा केवलज्ञान प्रकट भया बहुरि आघातिया कर्मको दूरकर सिद्धपदको प्राप्त भये जहांतैं

बहुरि संसारविषै भ्रमण नाहीं यह केईके पुत्र भरतका चरित्र जो भक्ति कर पढ़ सुन सो सब क्लेशरहित होय यश कीर्ति बल विभूति आरोग्यताको पावे अरु स्वर्ग मोक्ष पावे यह परम चरित्र महा उज्ज्वल श्रेष्ठ गुणनिकर युक्त भव्य जीव सुनो जाँत शीघ्र ही सूर्यसे अधिक तेजके धारक होहु ।

इति श्रीरविपणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे भरतका निर्वाण गमन करनेवाला सतासीवा पर्न पूर्ण भया ॥८७॥

अथानन्तर—भरतके साथ जे राजा महाधीर वीर अपने शरीरविषे भी जिनका अनुराग नहीं घरसे निकसे जैनेश्वरी दीक्षा धर दुर्लभ वस्तुको प्राप्त भए तिनविषे कैयकनिके नाम कहिए है—हे श्रेणिक ! तू सुन—सिद्धार्थ, रतिवर्धन, मेघरथ, जांबू, नन्द, शल्य, शशांक, निरसनन्दन, नन्द, आनन्द, सुमति, सदाश्रय, महाबुद्धि, सूर्य, इन्द्रध्वज, जनवल्लभ, श्रुतिधर, सुचंद्र, पृथिवीधर, अलक, सुमति, अक्रोध, कुण्डर, सत्यवाहन, हरि, वासुमित्र, धर्ममित्र, पूर्णचन्द्र, प्रभाकर, नवोष, सुनंद, शांति, प्रियधर्मा इत्यादि एक हजारतैं अधिक राजा वैराग्य धारते भए विशुद्धकुलविषे उपजैं सदा आचारविषे तत्पर पृथिवीविषे प्रसिद्ध हैं शुभ चेष्टा जिनकी ये महाभाग्य हाथी घोड़े रथ पयादे स्वर्ण रत्न रणवास सवें तजकर पंच महाव्रत धारते भए, राज्यको जिनने तुल्यवत् नजा महाशान्त नानाप्रकार योगेश्वर ऋद्धिके धारक भए सो आत्मध्यानके ध्याता कैयक तो मोक्ष गए कैयक अहमिन्द्र भए कैयक उत्कृष्ट देव भए ॥ भरत चक्रवर्ती सारिखे दशरथके पुत्र भरत तिनको घरसे निकसे पीछे लक्ष्मण तिनके गुण चितार चितार अतिशोकवन्त भया अपना राज्य शून्य गिनता भया शोककर व्याकुल है चित्त जाका अति विपाद रूप आंसू डारता भया, दीर्घ निश्वास नाखता भया नील कमल समान है कांति जाकी सो कुमलाय गया, विराधितकी भुजानिपर हाथ धरै ताके सहारे बैठा मंद मंद वचन कहै, वे भरत महाराज गुण ही हैं आभूषण जिनके सो कहाँ गये ? जिन तरुण अवस्थाविषे शरीरसँ प्रीति छांडी, इन्द्र समान राजा अरु हम सब उनके सेवक वे घुवँशके तिलक समस्त विभूति तजकर मोक्षके अर्थी महादुर्द्धर मुनिका धर्म धारते भए । शरीर तो अति कोमल कैसे परीषह सहेंगे ? धन्य वे अरु श्रीराम महा ज्ञानवान कहते भए, भरतकी महिमा कही न जाय जिनका चित्त कभी संसार

विषे न रवा जो शुद्धबुद्धि है तो उनकी ही है अर जन्म कृतार्थ है तो उनका ही है, जे विषके भरे अन्नकी न्याई' राज्यको तज कर जिनदीचा धरते भये वे पूज्य प्रशंसा योग्य परम योगी उनका वर्णन देवेद्र भी न कर सके तो औरोंकी कहा शक्ति जो करे वे राजा दशरथके पुत्र केकईके नंदन तिनकी महिमा हमतैं न कही जाय । या भरतके गुण गावते एक मुहूर्त सभाविषे तिष्ठे, समस्त राजा भरत हीके गुण गाया करें । बहुरि श्रीराम लक्ष्मण दोऊ भाई भरतके अनुरागकर अति उद्वेग रूप उठे सब राजा अपने अपने स्थानकू गये घर घर भरतकी चर्चा सब ही लोक आश्चर्यको प्राप्त भए । यह तो उनकी यौवन अवस्था अर यह राज्य ऐसे भाई सब सामग्री पूर्ण ऐसे ही पुरुष तजैं सोई परम पदको प्राप्त होवें या भांति सबही प्रशंसा करते भए ।

बहुरि दूजैं दिन सब राजा मंत्रकर राम पै आए नमस्कारकर अति प्रीतिसे वचन कहते भये, हे नाथ ! जो हम असमझ हैं तो आपके अर बुद्धिबन्त हैं तो आपके हम पर कृपाकर एक विनती सुनो—हे प्रभो ! हम सब भूमिगोचरी अर विद्याधर आपका राज्याभिषेक करें जैसे स्वर्गविषे इन्द्रका होय, हमारे नेत्र अर हृदय सफल होवें तिहारे अभिषेकके सुखकर पृथिवी सुखरूप होय तब राम कहते भए तुम लक्ष्मणका राज्याभिषेक करो वह पृथिवीका स्तम्भ भधर है समस्त राजानिका गुरु वासुदेव राजानिका राजा सब गुण ऐश्वर्यका स्वामी सदा मेरे चरणनिको नमैं या उपरान्त मेरे राज्य कहां ॥ तब वे समस्त श्रीरामकी अति-प्रशंसा कर जय जयकार शब्द कर लक्ष्मणपै गए अर सब वृत्तान्त कहा तब लक्ष्मण सर्वोंको साथ लेय रामपै आया अर हाथ जोड़ नमस्कार कर कहता भया हे वीर ! या राज्यके स्वामी आप ही हो में तो आपका आज्ञाकारी अनुचर हूं तब रामने कहा, हे बत्स ! तुम चकके धारी नारायण हो तौतैं राज्याभिषेक तुम्हारा ही योग्य है, सो इत्यादि वार्तालापसे दोनोंका राज्याभिषेक ठहरा बहुरि जैसी मेघकी ध्वनि होय तैसी वादित्रनिकी ध्वनि होती भई दुन्दुभी बाजे नगारे ढोल मृदंग वीणा तमूरे झालर झंझ मजीरे बांसुरी शंख इत्यादि वादित्र बाजे अर नाना प्रकारके मंगल गीत नृत्य होते भए याचकोंको मनवांछित दान दिया

सर्वनिको अति हर्ष भया दोऊ भाई एक सिंहासन पर विराजें स्वर्ण रत्नके कलश जिनके मुख कमलसे डूके पवित्र जलसे भरे तिनकर विधिपूर्वक अभियेक भया, दोऊ भाई मुकुट भुजबन्ध हार केयर कुण्डलादिक कर मण्डित मनोग्य वस्तु पहिरे सुगन्धकर चर्चित तिष्ठे विद्याधर भूमिगोचरी तथा तीन ग्वण्डके देव जय जय शब्द कहते भये । यह बलभद्र श्रीराम हलमूलके धारक अरु यह वासुदेव श्रीलक्ष्मण चक्रका धारक जयवंत होहु दोऊ राजेन्द्रनिका अभियेक कर विद्याधर वड़े उत्साहसे सीता अरु विशल्याका अभियेक करावते भये, सीता रामकी राणी अरु विशल्या लक्ष्मणकी तिनका अभियेक विधिपूर्वक होता भया ॥

अथानन्तर—विभीषणको लंका दई सुग्रीवको किहकंथापुर हनुमानको श्रीनगर अरु हनूरुह द्वीप दिया विराधितको नागलोक समान अलङ्कारपुर दिया, नल नीलको किकंधूपुर दिया, समुद्रको लहरोंके समूहकर महाकौतुकरूप अरु भासगडलको वेताड्यको दक्षिण श्रेणीविषे रथनूपुर दिया समस्त विद्याधरनिका अधिपति किया अरु रत्नजटीको देवोपुनीत नगर दिया अरु भी यथा योग्य सर्वनिको स्थान दिये अपने पुण्यके उदय योग्य सबही रामलक्ष्मणके प्रतापते राज्य पावते भये । रामकी आज्ञाकर यथा योग्य स्थानमें तिष्ठे । जे भव्यजीव पुण्यके प्रभावका जगतविषे प्रसिद्ध फल जान धर्मविषे रति करे हें वे मनुष्य सूर्यसे अधिक ज्योतिको पावे हें ॥

इति श्रीरामायणाचार्यविरचित महाभारतपुराण भाग्य वचनिकाधारे राम लक्ष्मणका राव्याभिरुक्त गणन करनेवाला अष्टाध्यायी ॥ ८८ ॥

अथानन्तर—राम लक्ष्मण महा प्रीतिकर भाई शत्रुघ्नसू कहते भए, जो तुमको रुचे सो देश लेवो जो तुम आधी अयोध्या चाहो सो आधी अयोध्या लेवो अथवा राजगृह अथवा पोदनापुर अथवा पोंडुन्दर इत्यादि सैकड़ा राजधानी हें । तिनविषे जो नीकी सो तिहारी तब शत्रुघ्न कहता भया मोहि मथुराका राज्य देवो तब राम बोले—हे भ्रात ! वहां राजा मधुका राज्य है अरु वह रावणका जमाई है अनेक युद्धनिका जीतनहारा ताको चमरेन्द्रने विशूल रत्न दिया है ज्येष्ठके सूर्य समान दुस्तह है अरु देवनिसे दुर्निवार है ताकी चिन्ता हमारे भी निरन्तर रहे है वह राजा मधु हरिविशियोंके कुलरूप आकाश विषे सृष्टे

समान प्रतापी है जाने वंशविषै उद्योत किया है अर जाका लवणार्णव नामा पुत्र विद्याधरनि हूं कर असाध्य है पिता पुत्र दोऊ महाशूरवीर हैं ताँतें मथुरा टार और राज्य चाहो सोही लेवो तब शत्रुधन कहता भया बहुत कहिवेकर कहा मोहि मथुरा ही देवो जो मैं मधुके छातेकी न्याईं मधुकी रण संगमविषै न तोड़ लूं तो दशरथका पुत्र नाहीं जैसे सिंहनिके समूहको अष्टापद तोड़ डारे तैसे ताके कटकसहित ताहि न चूर डारूं, तो मैं तिहारा भाई नाहीं, जो मधुको मृत्यु प्राप्त न करूं तो मैं सुप्रभाकी कुचिविषै उपजा हो नही या भांति प्रचण्ड तेजका धरणहारा शत्रुधन कहता भया तब समस्त विद्याधरनिके अधिपति आश्चर्यको प्राप्त भये अर शत्रुघ्नकी बहुत प्रशंसा करते भए शत्रुघ्न मथुरा जायवेको उद्यमो भया तब श्रीराम कहते भये हे भाई ! मैं एक याचना करूं हूं सो मोहि दबिणा देहु तब शत्रुधन कहता भया सबके दाता आप हो सब आपके याचक हैं आप याचो सो वस्तु कहा ? मेरे प्राणहीके नाथ आप हो तो अर वस्तुकी कहा बात एक मधुसेयुद्ध तो मैं न तजूं अर कहो सोही करूं तब श्रीरामने कही-हे वत्स ! तू मधुसे युद्ध करै तो जा समय वाके हाथ त्रिशूलरत्न न होय ता समय करियो तब शत्रुधनने कही जो आप आज्ञा करोगे सोही होयगा ऐसा कह भगवानकी पूजाकर नमोकार मन्त्र जप सिद्धनिकां नमस्कारकर भोजनशालाविषै जाय भोजनकर माताके निकट आय आज्ञा मांगी तब वे माता अतिस्नेहतें याके मस्तकपर हाथधर कहती भईं-हे वत्स ! तू तीक्ष्ण वाणनिकर शत्रुनिके समूहको जीत । वह योधाकी माता अपने योधापुत्रसे कहती भईं-हे पुत्र ! अब तक संगमविषै शत्रुवनिने तेरी पीठ नाहीं देखी है अर अब हूं न देखेंगे तू रण जीत आवेगा । तब मैं स्वर्णके कमलनिकर श्रीजिनेन्द्रकी पूजा कराऊंगी वे भगवान त्रैलोक्य मंगलके कर्ता आप महामंगलरूप सुर असुरनिकर नमस्कार करवें योग्य रागादिकके जीतनहारे तोहि मंगल करें । वे परमेश्वर पुरुषोत्तम अरहन्त भगवन्त जिनने अत्यन्त दुर्जय मोहरिपु जीता वे तोहि कल्याणके दायक होहु सर्वज्ञ त्रिकालदर्शी स्वयंबुद्ध तिनके प्रसादतैं तेरी विजय होह । जे केवलज्ञानकर लोकालोकको हथलीविषै आंवालाकी न्याईं देखे हैं ते तोहि मंगल-  
" होहु । हे वत्स ! वे सिद्धपरमेश्वरी अष्टकर्मकररहित अष्टगुण आदि अनन्त गुणानिकर विराजमान लोकके

शिखर तिष्ठे ते सिद्ध तोहि सिद्धिके कर्ता होवें अर आचार्य भव्यजीवनिके परम आधार तेरे विघ्न हों जे कमल समान अलिप्त सूर्यसमान तिमिर हर्ता अर चन्द्रमा समान आल्हादके कर्ता भूमिसमान जमावान सुमेरु समान अचल समुद्र समान गम्भीर आकाश समान अखंड इत्यादि अनेक गुणनिकर मण्डित हैं अर उपाध्याय जिनशासनके पारगामी तोहि कल्याणके कर्ता होहु अर कर्म शत्रुनिके जीतवेको महा शूरः वीर बारह प्रकार तपकर जे निर्वाणको साधैं हैं ते साधु तोहि महावीर्यके दाता होवें या भांति विघ्नकी हरणहारी मंगलकी करणहारी माता आर्शास देतो सो शत्रु धन माथे चढाय माताको प्रणामकर बाहिर निकसा । स्वर्णकी सांकलनिकर मण्डित जो गज तोपर चढ़ा ऐसा सोहता भया जैसे मेघमाला ऊपर चन्द्रमा सोहै अर नाना प्रकार बाहननिकर आरुढ़ अनेक राजा संग चले सो तिनकर ऐसा सोहता भया जैसा देवनिकर मण्डित देवेंद्र सोहै राम लक्ष्मणकी भाईसू अधिक प्रीति सो तीन मण्डिल भाईके संग गये तब भाई कहता भया—हे पूज्य पुरुषोत्तम ! पीछे अयोध्या जावो मेरी चिन्ता न करो मैं आपके प्रसादतैं शत्रुनिको निस्सन्देह जीतूंगा तब लक्ष्मणने समुद्रावर्त नामा धनुष दिया प्रज्वलित है मुख जिनके पवन सारिखे वेगको धरे ऐसे बाण दिये अर कृतान्तवकको लार दिया अर लक्ष्मणसहित राम पीछे अयोध्या आये परन्तु भाईकी चिन्ता विशेष ।

अथानन्तर—शत्रुघ्न महाधीर वीर बड़ी सेना कर संयुक्त मथुराकी तरफ गया अनुक्रमसे यमुना नदीके तीर जाय डरे दिये जहां नन्त्री महासूक्ष्मबुद्धि मंत्र करते भये । देखो, इस बालक शत्रुघ्नकी बुद्धि जो मधुके जीतवेकी बांछा करी है । यह नयवर्जित केवल अभिमान कर प्रवर्ता है, जा मधुने पूर्व राजा मान्धाता रणविष जीता सो मधु देवनिकर विद्याधरनिकर न जीता जाय, ताहि यह कैसे जीतेगा, राजा मधु सागर समान है उछलते पियादे तेई भये उतंग लहर अर शत्रुनिके समूह तेई भये ग्रह तिनकर पूर्ण ऐसे मधुसमुद्रकू शत्रुघ्न भुजानिकर तिरा चाहे है सो कैसे तिरेंगा, तथा मधुभूषति भयानक वन समान है ताविष प्रवेशकर कौन जीवता निसरै । कैसा है राजा मधुरूप वन ? पयादेके समूह तेई हैं वृक्ष जहां अर माने

हाथिनिकर महा भयंकर अर घोड़निके समूह तेई हैं मृग जहां, ये वचन मंत्रिनिके सुन कृतांतवक्र कहता भया । तुम साहस छोड़ ऐसे कांयतराके वचन क्यों कहो हो ? यद्यपि वह राजा मधु चमरेन्द्र कर दिया जो अमोघ त्रिशूल ताकर अति गविन है तथापि ता मधुको शत्रुधन सुन्दर जीतेगा जैसे हाथी महावलवान है अर सूडकर वृद्धनिको उपाड़े है मद भरे है तथापि ताहि सिंह जीतै है यह शत्रुधन लक्ष्मी अर प्रताप कर मण्डित है महावलवान है शूरवीर है महा पंडित प्रवीण है अर याके सहाई श्रीलक्ष्मण हैं अर आप सबही भले भले मनुष्य याके संग हैं तोतैं यह शत्रुधन अवश्य शत्रुको जीतेगा जब ऐसे वचन कृतान्तवक्रने कहे तब सबही प्रसन्न भए अर पहिलेही मंत्रीजननिने जो मथुरामें हलकारे पठाये हुते ते आयकर सर्व वृत्तांत शत्रुधनसू कहते भए । हे देव ! मथुरा नगरीकी पूर्व दिशाकी ओर अत्यन्त मनोग्य उपवन है तहां रणवास सहित राजा मधु रमै है । राजाके जयन्ती नाम पटराणी है ता सहित वनक्रीड़ा करै है जैसे स्पर्श इन्द्रियके वश भया गजराज वन्धन विषै पड़े है, तैसे राजा मोहित भया विषयनिके वन्धन विषै पड़ा है, महा कामी आज छठा दिन है कि सर्व राज्य काज तज प्रमादके वश भया वनविषै तिष्ठै है कामान्ध मूखे तिहारे आगमको नाहीं जाने है, अर तुम ताके जीतवेको बांछा करी है ताकी ताहि सुध नाहीं अर मन्त्रिनिने बहुत समझाया सो काहूकी बात धारे नाहीं, जैसे मूढ़ रोगी वैद्यकी औषध न धारे इस समय मथुरा हाथ आवे तो आवे अर कदाचित् मधुपुरीमें धसा तो समुद्रसमान अथाह है यह वचन हलकारोंके मुखसे शत्रुधन सुनकर कार्यमें प्रवीण ताहि समय वलवान योधानिके सहित दौड़कर मथुरा गया, अर्धरात्रिके समय सब लोक प्रमादी हुते अर नगरी राजारहित हुती सो शत्रुधन नगर विषै जाय पैठा जैसे योगी कमनाश कर सिद्धपुरीविषै प्रवेश करै, तैसे शत्रुधन द्वारको चूरकर मथुरा विषै प्रवेश करता भया । मथुरा महामनोग्य है तब वन्दीजननिके शब्द होते भये जो राजा दशरथका पुत्र शत्रुधन जयवन्त होहु ये शब्द सुनके नगरीके लोक परचक्रका आगम जान अति व्याकुल भए, जैसे लंका अंगदके प्रवेशकर अतिव्याकुल हुती तैसे मथुराविषै व्याकुलता भई । कई एक कायर हृदयकी धरनहारी स्त्री हुतीं तिनके भयकर गर्भ-

पात होय गये, अर कैयक महाशूरीर कलकलाट शब्द सुन तत्काल सिंहकी न्याइं उठे, शत्रु धन राजमंदिर गया आयुधशाला अपने हाथ कर लीनी अर स्त्री बालक आदि जे नगरीके लोक अतित्रासकूं प्राप्त भये तिनको महा मधुर बचनकर धीये बन्धाया जो यह श्रीरामका राज्य है यहां काहूको दुःख नहीं तब नगरीके लोक त्रासरहित भये अर शत्रु धनको मथुराविषे आया सुन राजा मधु महकोप कर उपवनतें नगरको आया सो मथुराविषे शत्रु धनके सुभटोंकी रत्नाकर प्रवेश न कर सका जैसे मुनिके हृदयमें मोह प्रवेश न कर सकै, नाना प्रकारके उपाय कर प्रवेश न पाया अर त्रिशूलहूतें रहित भया तथापि महा अभिमानी मधुने संधि न करी युद्धहीको उद्यमा भया तब शत्रु धनके योधा युद्धको निकसे दोनों सेना समुद्र समान तिन विषे परस्पर युद्ध भया, रथनिके तथा हाथिनिके तथा घोड़निके असवार परस्पर युद्ध करते भए अर परस्पर पयादे भिड़ें नाना प्रकारके आयुधनिके धारक महासमथे नाना प्रकार आयुधनि कर युद्ध करते भये ता समय परसेनाके गवकों न सहता सन्ता कृतान्तवक्र सेनापति परसेनाविषे प्रवेश करता भया । नाहीं निवारी जाय है गति जाकी तहां रणक्रीड़ा करे है जैसे स्वयम्भू रमण उद्यानविषे इन्द्र क्रीड़ा करे, तब मधुका पुत्र लवणार्णवकुमार याहि देख युद्धके अर्थ आया अपने वाणनिरूप मेघकर कृतान्तवक्र रूप पर्वतको आच्छादित करता भया, अर कृतान्तवक्र भी आशीविष तुल्य वाणनिकर ताके वाण छेदता भया अर धरती आकाशको अपने वाणनिकर व्याप्त करता भया, दोऊ महा योधा सिंहसमान चलवान गजनिपर चढ़े क्रोधसहित युद्ध करते भए. वाने वाको रथरहित किया अर वाने वाको, चटुरि कृतान्तवक्रने लवणार्णवके वक्षस्थलविषे वाण लगाया अर ताका वरुनर भेदा तब लवणार्णव कृतान्तवक्र ऊपर तोमर जातिका शस्त्र चलावता भया क्रोधकर लाल हैं नेत्र जाके दोनों घायल भए, रुधिर कर रङ्ग रहे हैं वस्त्र जिनके, महा सुभटताके स्वरूप दोनों क्रोध कर उद्धत फूले टेसूके वृच समान सोहते भए, गदा खड्ग चक्र इत्यादि अनेक आयुधनिकर परस्पर दोऊ महा भयकर युद्ध करते भये । बल उन्माद विषादके भरे बहुत वेर लग युद्ध भया, कृतान्तवक्रने लवणार्णवके वक्षस्थलविषे घाव किया, सो पृथिवीविषे पड़ा जैसे पुण्यके क्षयतें स्वर्गवासी



देव मध्य लोकविषै आय पड़े; लवणाणव प्राणान्त भया, तब पुत्रको पड़ा देख मधु कृतान्तवक्रपर दौड़ा तब शत्रुजने मधुको रोका, जैसे नदीके प्रवाहको पर्वत रोकै, मधु महा दुस्सह शोक अर कोपका भरा युद्ध करता भया सो आशीविषकी दृष्टि समान मधुकी दृष्टि शत्रुधनकी सेनाके लोक न सहार सकते भए जैसे उग्र पवनके योगतें पत्रनिके समूह चलायमान होय तैसे लोक चलायमान भए वहुरि शत्रुधनको मधुके सम्मुख जाता देख धीयंकू प्राप्त भए । शत्रुके भयकर लोक तबलगही डरें जबलग अपने स्वामीको प्रबल न देखें अर स्वामीको प्रसन्नवदन देख धीर्यको प्राप्त होय । शत्रुजन् उत्तम रथपर आरुढ़ मनोरथ धनुष हाथविषै सुन्दर हारकर शोभे है वज्रस्थल जाका सिरपर मुकुट धरे मनोहर कुण्डल पहिरे शरदके सूर्य समान महातेजस्वी अखण्डित है गति जाकी शत्रुके सम्मुख जाता अति सोहता भया जैसे गजराजपर जाता मृगराज सोहै, अर अग्नि सूके पत्रनिको जलावै तैसे मधुके अनेक योधा क्षणमात्रविषै विध्वंस किए, शत्रुधनके सम्मुख मधुका कोई योधा न ठहर सका जैसे जिनशासनके पण्डित स्यादवादी तिनके सम्मुख एकांतवादी न ठहर सके, जो मनुष्य शत्रुधनसे युद्ध किया चाहै सो तत्काल विनाशको पावै जैसे सिंहके आगे मृग । मधुकी समस्त सेनाके लोक अति व्याकुल हो मधुके शरण आये सो मधु महा सुभट शत्रुधनको सम्मुख आवता देख शत्रुधनकी ध्वजा छेदी अर शत्रुधने बाणनिकर ताके रथके अश्व हते । तब मधु पर्वत समान जो वरुणेंद्र गज तापर चढ़ा क्रोधकर प्रज्वलित है शरीर जाका शत्रुधनको निरन्तर बाणनिकर आच्छादने लगा जैसे महामेघ सूर्यको आच्छादे सो शत्रुधन महा शूरवीरने ताके बाण छेद डारे अर मधुका बहुरि भेदा जैसे अपने बर कोई पाहुना आवै अर तांकी भले मनुष्य भलीभांति पाहुन गति करै तैसे शत्रुधन मधुकी रणविषै शस्त्रनिकर पाहुणगति करता भया ॥

अथानन्तर—मधु महा विवेकी शत्रुधनको दुर्जय जान आपको विशूल आयुधसे रहित जान पुत्र की मृत्यु देख अर अपनी आयुहु अल्प जान मुनिनिका वचन चितारता भया—अहो जगतका समस्त ही आरम्भ महा सिंहरूप दुःखका देनहारा सर्वथा त्याज्य है यह बाण भंगुर संसारका चरित्र तामें मूढ़जन

रात्रि या संसार विषे धर्म ही प्रशंसायोग्य है अर अर्थमका कारण अशुभ कर्म प्रशंसा योग्य नहीं महा निय यह पाप कर्म नरक निगोदका कारण है, जो दुलभ मनुष्य देहको पाय धर्मविषे बुद्धि नहीं धारे हैं सो प्राणी मोह कर्म कर ठगाया अनन्त भव भ्रमण करे है । मे पापने संसार असारको सार जाना, जणभ- गुर शरीरको ध्रुव जाना, आत्महित न किया । प्रमादविषे प्रवस्ता, रोग समान थे इन्द्रियनिके भोग भले जान भोगे, जब में स्वाधीन हुता तब मोहि सुबुद्धि न आई, जब अन्तकाल आया अब कहा कल, घरमें आग लागी ता समय तालाव खुदवाना कौन अर्थ ? अर सर्पने उसा ता समय देशांतरसे मन्वाधीश बुलवाना अर दूरदेशसे मणि औपधि मंगवाना कौन अर्थ ? ताँ अब सर्व चिन्ता तज निराकुल होय अपना मन समा- धानविषे ल्याऊं यह विचार वह धीरवीर घावकर पूर्ण हाथी चढ़ाही भावमुनि होता भया, अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुनिको मनकर वचनकर कायकर वारंवार नमस्कार कर अर अरहन्त सिद्ध साधु नया केवली प्रणीत धर्म यही मंगल है यही उत्तम है इनहीका मेरे शरण है अडाई दीप विषे पन्द्रहकर्म भूमि तिनविषे भगवान् अरहन्त देव होय हैं वे त्रैलोक्यनाथ मेरे हृदयविषे तिष्ठो । में वारम्बार नमस्कार कलूं हूं अब में यावज्जीवन सब पाप योग तजे चारों आहार तजे, जे पूर्व पाप उपार्जे हुते तिनकी निन्दा कलूं हूं अर सकल वस्तुका प्रत्याख्यान कलूं हूं अनादि कालतें या संसार वनविषे जो कर्म उपार्जे हुते ते मेरे दुःकृत मिथ्या होहु ॥ भावार्थ—मुझे फल मत देहु, अब मैं तत्त्वज्ञानविषे तिष्ठता तजवे योग्य जो रागादिक तिनको तजूं हूं अर लेयवे योग्य जो जिनभाव तिनको लेऊं हूं, ज्ञान दर्शन मेरे स्वभाव ही हैं सो मोसे अभेद्य हैं अर जे शरीरादिक समस्त पदार्थ कर्मके संयोग कर उपजे ते मोसे न्यारे हैं, देह त्यागके समय संसारी लोक भूमिका तथा तृणका सांथरा करे हैं सो सांथरा नहीं । यह जीव ही पाप बुद्धिरहित होय नव अपना आप ही सांथरा है । ऐसे विचारकर राजा मधुने दोनों प्रकारके परिग्रह भावोंसे तजे अर हाथोकी ठ पर बैठा ही सिरके केश लोंच करता भया, शरीर घावनिकर अतिव्यास है तथापि महा दुर्धर धीर्यको धर कर अध्यात्म योगविषे आरुढ़ होय कायाका समस्त तजता भया, विशुद्ध है बुद्धि जाकी । तब शत्रु हन

मधुकी परम शांत दशा देख नमस्कार करता भया अर कहता भया हे साधो ! मो अपराधीका अपराध क्षमा करो, देवनिकी अप्सरा, मधुका संग्राम देखनेको आई हुती आकाशसे कल्पवृक्षनिके पुष्पोंकी वर्षा करती भई मधुका वीर रस अर शांत रस देख देव भी आश्चर्यको प्राप्त भए । बहुहि मधु महा धीर एक क्षत्र दन मधुकी स्तुति करता महा विवेकी मथुराविष प्रवेश करता भया जैसे हस्तिनागपुरविष जयकुमार प्रवेश करता सोहता भया तैसा शत्रु दन मधुपुरीविष प्रवेश करता सोहता भया । गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे नराधिपति श्रेणिक ! प्राणियोंके या संसारविष कर्मोंके प्रसंग कर नाना अवस्था होय हैं ताँतें उत्तमजन सदा अशुभ कर्म तजकर शुभकर्म करो जाके प्रभाव कर सूर्य समान कान्तिको प्राप्त होहु ॥

इति श्रीरविश्याचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे मधुका युद्ध अर वैराग्य होनेका वर्णन करनेवाला नवसीवां पर्व पूर्ण भया ॥ २६ ॥

अथानन्तर—सुरकुमारोंके इन्द्र जो चमरेंद्र महाप्रचण्ड तिनका दिया जो त्रिशूलरत्न मधुके हुता

ताके अधिष्ठाता देव त्रिशूलको लेकर चमरेंद्रके पास गए अतिवेद खिन्न महा लजावान होय मधुके मर-  
णका वृत्तांत असुरेंद्रसे कहते भए तिनकी मधुसे अतिमित्रता सो पातालसे निकसकर महाक्रोधके भरे म-  
थुरा आयवेका उद्यमी भए ता समय गरुडेंद्र असुरेंद्रके निकट आये अर पूछते भए हे दैत्येंद्र ! कौन तरफ  
गमनको उद्यमी भए हो ? तब चमरेंद्रने कही—जाने मेरा मित्र मधु मारा है ताहि कण्ट देवको उद्यमी  
भया हूँ तब गरुडेंद्रने कही कहां विशल्याका माहात्म्य तुमने न सुना है । तब चमरेंद्रने कही वह अद्भुत  
अवस्था विशल्याकी कुमार अवस्थाविषे ही हुती अर अब तो निर्विष भुजंगी समान है जौलग विशि-  
ष्याने वासुदेवका आश्रय न किया हुता तौलग ब्रह्मचर्यके प्रसादतैं असाधारण शक्ति हुती, अब वह शक्ति  
विशल्याविष नाही, जे निरतिचार बालब्रह्मचर्य धारैं तिनके गुणनिकी महिमा कहिविषे न आवैं शीलके  
प्रसादकर सुर असुर पिशाचादि सब डरें, जौलग शीलरूप खड्गको धारे तौलग सबकर जीता न जाय

महा दुर्जय है अब विशिल्या पतिव्रता है ब्रह्मचारिणी नहीं ताँतें वह शक्ति नहीं मद्य मांस मैथुन यह महा पाप हैं इनके सेवनसे शक्तिका नाश होय है जिनका व्रतशील नियमरूप कोट भाग्य न भया तिनको कोई विघ्न करवे समर्थ नहीं, एक कालाग्नि नाम रुद्र महाभयङ्कर भया सो हे गरुडेन्द्र ! तुम सना ही होय-गा बहुरि वह स्त्रीसे आसक्त होय नाशको प्राप्त भया ताँतें विषयका सेवन विषसे भी विषम है परम आश्चर्यका कारण एक अखण्ड ब्रह्मवर्च है । अब मैं मित्रके शत्रुपर जाऊंगा तुम तिहारे स्थानक जावहु । ऐसा गरुडेन्द्रसे कहकर चमरेंद्र मथुरा आए, मित्रके मरणकर कोपरूप मथुराविषै वही उत्सव देखा जो मधुके समय हुता तब असुरेन्द्रने विचारी—ये लोक महादुष्ट कृतघ्न हैं देशका धनी पुत्रसहित मर गया है और अन्य आय बैठा है इनको शोक चाहिये कि हर्ष, जाके भुजाकी छाया पाय बहुत काल सुखसे वसे ता म-धुकी मृत्युका दुःख इनको क्यों न भया ? ये महाकृतघ्न हैं सो कृतघ्नका मुख न देखिये लोकनिकर शूचीर सेवायोग्य शूचीरनिकर परिडित सेवा योग्य हैं । सो परिडित कौन जो पराया गुण जाने सो ये कृतघ्न महा-मूर्ख हैं ऐसा विचारकर मथुराके लोकनिकर चमरेन्द्र कोपा—इन लोकोंका नाश करूं । यह मथुरापुरी या देशसहित ब्य करूं । महाक्रोधके वश होय असुरेंद्र लोकनिको दुस्सह उपसर्ग करता भया, अनेक रोग लोगनिको लगाये, प्रलय कालकी अग्नि समान निंदयी होय लोकरूप वनको भस्म करवेको उद्यमी भया, जो जहां उभा हुता सो वहां ही मर गया और बैठा हुता सो बैठा ही रहा, सूता था सो सूता ही रहा, मरी, पड़ी, लोकको उपसर्ग देख मित्र देव देवताके भयसे शत्रु इन अयोध्या आया सो जीतकर महावीर भाई आया बलभद्र नारायण अति हर्षित भये और शत्रु इनकी माता सुप्रभा भगवानकी अद्भुत पूजा करावती भई, और दुखी जीवनिको करुणाकर और धर्मात्मा जीवनिको अति विनयकर अनेक प्रकार दान देती भई, यद्यपि अयोध्या महा सुन्दर है स्वर्ण रत्ननिके मन्दिरनिकर मण्डित है कामधेनु समान सर्व कामना पूरण-हारी देवपुरी समान पुरी है तथापि शत्रु इनका जीव मथुरासे अति आसक्त सो अयोध्याविषै अनुरागी न होता भया जैसे कैयक दिन सीता विना राम उदास रहे तैसे शत्रु इन मथुरा विना अयोध्याविषै उदास

रहे जीवोंको सुन्दर वस्तुका संयोग स्वप्न समान क्षणभंगुर है परम दाहको उपजावै है ज्येष्ठके सूर्यसे हू अधिक आतापकारी है ॥

पद्य

पुराण

ब० १४१

इति श्रीरविप्रेक्षाचार्यविरचित-महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविवे मथुराके लोकानिष्क असुरद्वद्धत उपसर्गका वर्णन करनेवाला

नव्वीं पर्व पूर्ण भया ॥ ६० ॥

अथानन्तर—राजा श्रेणिक गौतमस्वामीसे पूछता भया—हे भगवन् ! कौन कारणकर शत्रुघ्न मथुरा होको याचता भया । अयोध्याहूतैं ताहि मथुराका निवास अधिक क्यों रुचा, अनेक राजधानी स्वर्ग लोक समान सो न वांछी अर मथुराही वांछी ऐसी मथुरासे कहा प्रीति, तब गौतमस्वामी ज्ञानके समुद्र सकल सभारूप नक्षत्रनिके चन्द्रमा कहते भये, हे श्रेणिक ! इस शत्रुघ्नके अनेक भव मथुरामें भये तातैं याका मधु-पुरीसे अधिक स्नेह भया । यह जीव कर्मनिके सम्बन्धतैं अनादि कालका संसार सागरमें बसे हैं सो अनन्त भव धरै । यह शत्रुघ्नका जीव अनन्त भव भ्रमणकर मथुरा विषै एक यमनदेव नामा मनुष्य भया, महाक्रूर धर्मसे विमुख सो मर कर शूकर खर काग ये जन्म धर अज पुत्र भया सो अग्निमें जल मूत्रा, भैंसा जलके लादनेका भयो सो छैवार भैंसा होय दुःखसे मूत्रा, नीचकुलविषै निर्धन मनुष्य भया, हे श्रेणिक ! महापापी तो नरकको प्राप्त होय हैं, अर पुण्यवान् जीव स्वर्ग विषै देव होय हैं अर शुभाशुभ मिश्रित कर मनुष्य होय हैं बहुहरि यह कुलन्धरनामा ब्राह्मण भया रूपवान अर शीलरहित सो एक समय नगरका स्वामी दिग्विजय निमित्त देशांतर गया ताकी ललिता नामा राणी महलके भरोखाविषै तिष्ठे थी सो पापिनी इस दुराचारी विप्रको देख काम वाण कर वेधी गई सो याहि महलमें बुलाया । एक आसनपर राणी अर यह बैठे रहे ताही समय राजा दूरका चला अचानक आया अर याहि महलमें देखा सो राणीने मायाचार कर कही—जो यह बन्दीजन है भिन्नक है तथापि राजाने न मानी राजाके किंकर ताहि पकड़ कर नृपकी आज्ञातैं आठों अंग दूर करवेके अर्थ नगरके बाहिर ले जाते हुते सो कल्याणनामा साधुने देख कही जो तू मुनि होय तो तोहि छुड़ावैं तब याने मुनि होना कबूल किया तब किंकरानिसे छुड़ाया सो

मनि होय महातप कर स्वर्गमें ऋजु विमानका स्वामी देव भया । हे श्रेणिक ! धर्मसे कहा न होय ? मथुरा विषै चन्द्रभद्र राजा ताके राणी धारा ताके भाई सूर्य देव अग्निदेव यमुनादेव अर आठ पुत्र तिनके नाम श्रीमुख संमुख सुमुख इन्द्रमुखा प्रमुख उग्रमुख अकमुख परमुख अर राजा चन्द्रभद्रके दूजी राणी कनकप्रभा ताके वह कुलन्धर नामा ब्राह्मणका जीव स्वर्ग विषै देव होय तहांतै चयकर अचल नाम पुत्र भया सो कलावान अर गुणनिकर पूर्ण सर्व लोकके मनका हरणहारा देव कुमार तुल्य क्रीड़ाविषै उद्यमी होतो भया । एक अंकनामा मनुष्य धर्मकी अनुमोदनाकर श्रावस्ती नगरीविषै एक कंपनाम पुरुष ताके अह्निका नामा स्त्री उसके अपनामा पुत्र भया सो अविनयी तब कंपने अपको घरसे निकास दिया सो महादुखी भूमिविषै भ्रमण करै अर अचलनामा कुमार पिताको अतिवह्लभ सो अचलकुमारको बड़ी माता धरा उसके तीन भाई अर आठ पुत्र तिन्होंने एकांतमें अचलके मारणेका मंत्र किया सो यह वार्ता अचलकुमारकी माताने जानी तब पुत्रको भगाय दिया सो तिलकवनविषै उसके पांवविषै कांटा लगा सो कम्पका पुत्र अप काष्ठका भार लेकर आवे सो अचल कुमारको कांटेके दुःखसे करुणावन्त देखा तब अपने काष्ठको भार मेल छुरीसे कुमारका कांटा काढ कुमारको दिखाया सो कुमार अति प्रसन्न भया अर अपको कहा—तू मेरा अचलकुमार नाम थाद रखियो अर मोहि भूपति सुने वहां मेरे निकट आइयो । इस भांति कह अपको विदा किया सो अप गया अर राजपुत्र महादुखी कौशांबी नगरीके विषे आया महापराक्रमी सो वाण विद्याका गुरु जो विशिषाचार्य उसे जीतकर प्रतिष्ठा पाई सो राजाने अचलकुमारको नगरविषे ल्यायकर अपनी इन्द्रदत्ता नामा पुत्री परणार्थ अनुक्रमकर पुण्यके प्रभावसे राज पाया सो अद्भुतदेश आदि अनेक देशनिको जीतकर महा प्रतापी मथुरा आया नगरके बाहिर डेरा दिया बड़ी सेना साथ सब सामन्तोंने सुना कि यह राजा चन्द्रभद्रका पुत्र अचल कुमार है सो सब आय मिले राजा बड़ी सेना साथ सब सामन्तोंने सुना राणी धराके भाई सूर्यदेव अग्निदेव यमुनादेव इनको संधि करने ताई भेजे सो ये जायकर कुमारको देख विलखे होय भागे अर धराके आठ पुत्र हू भाग गए । अचलकुमारकी माता आय पुत्रको ले गई पि-

चारणमुनि यहां आये हुते तुमने हूं वह बंदे हैं वे महा पुरुष महातपके धारक हैं चार महीनों मथुरा निवास किया है अरु चाहे जहां अहार ले जाय आज अयोध्या विषे आहार लिया चेत्यालय दर्शन कर गये हमसे धर्मचर्चा करो, वे महा तपोधन गगनगामी शुभ चेष्टाके धरणहारे परम उदार ते मनि वन्दिवे योग्य हैं । तब वह श्रावकनिविषे अग्रणी आचार्यके मुखसे चारण मुनिकी महिमा सुनकर खेदखिन्न होय पश्चात्ताप करता भया । धिक्कार मोहि, मैंने सम्यकदर्शन रहित वस्तुका स्वरूप न पिञ्चाना, मैं अत्याचारी मिथ्यादृष्टि मो स-मान अरु अधर्मी कौन, वे महा मुनि मेरे मन्दिर आहारको आये अरु मैं नवधा भक्तिकर आहार न दिया । जो साधूको देख सन्मान न करे अरु भक्तिकर अन्न जल न देय सो मिथ्यादृष्टि है, मैं पापी पापात्मा पा-पका भाजन महा निन्द्य मो समान और अज्ञानी कौन, मैं जिनवाणीसे विमुख, अब मैं जौ लग उनका दर्शन न करूं नौलग मेरे मनका दाह न मिटे, चारण मुनिकी तो यही रीति है चौमासे निवास तो एक स्थान करें अरु आहार अनेक नगरीविषे कर आवैं, चारण ऋद्धिके प्रभाव कर उनके अंगसे जीवोंको बाधा न होय ॥

अथानन्तर—कार्तिककी पूनो नजदीक जान सेठ अर्हदत्त महासम्यकदृष्टि नृपतुल्य विभूति जाके, अ-योध्यातैं मथुराको सर्वकुटुम्ब सहित सप्त ऋषिके पूजन निमित्त चला, जाना है मुनिका माहात्म्य जाने अरु अपनी वारम्बार निन्दा करें है रथ हाथी पियादे तुरङ्गनिके असवार इत्यादि बड़ी सेनासहित योगी श्र्वरनिकी पूजाको शीघ्र ही चला, बड़ी विभूति कर युक्त शुभ ध्यानविषे तत्पर कार्तिक सुदी सप्तमीके दिन मुनिके चरणनिविषे जाय पहुंचा । वह उत्तम सम्यक्तका धारक विधिपूर्वक मुनिवन्दनाकर मथुराविषे अतिशोभा करावता भया, मथुरा स्वर्ग समान सोहती भई, यह वृत्तान्त सुन शत्रुघ्न शीघ्रही महा तुरङ्ग चढ़ा सप्त ऋषिके निकट आया अरु शत्रुघ्नकी माता सुप्रभा भी मुनिकी भक्ति कर पुत्रके पीछे ही आई अरु शत्रुघ्न नमस्कार कर मुनिके मुख धर्म श्रवण करता भया, मुनि कहते भये हे नृप ! यह संसार असार है धीतरागका मार्ग सार है, जहां श्रावकके वारह व्रत कहे, मुनिके अठाईस मूल गुण कहे मु-

पिता श्रीनन्दन तो केवली भया अर ये सातों महामुनि चरण ऋद्धि आदि अनेक ऋद्धिके धारक श्रुतकेवली भये सो चातुर्मासिक विषे मथुराके वनविषे बटके वृक्ष तले आय विराजे । तिनके तपके प्रभावकर चमरेंद्रकी प्रेरी मरी दूर भई जैसे श्वसुरको देखकर व्यभिचारणी नारी दूर भागै मथुराका समस्त मण्डल सुखरूप भया बिना वाहे धान्य सहजहीमें उगे, समस्त रोगनिसे रहित मथुरापुरी ऐसी शोभती भई जैसे नई वधू पतिको देखकर प्रसन्न होय, वह महामुनि रसपरत्यागादि तप अर वेला तेल पचोपवासादि अनेक तपके धारक जिनको चार महीना चौमासे रहना तो मथुराके वनविषे अर चारण ऋद्धिके प्रभावतैं चाहे जहां आहार कर आवैं सो एक निमिष मात्र विषे आकाशके मार्ग होय पोदनापुर पारणाकर आवैं बहुरि विजयपुर कर आवैं उत्तम श्रावकके घर पात्र भोजनकर संयमनिमित्त शरीरको राखें, कमके खिपायेको उद्यमी एक दिन वे धीर वीर महाशान्तभावके धारक जूड़ा प्रमाण धरती देख विहारकर ईर्या सभितिके पालनहारे आहारके समय अयोध्या आयें, शुद्ध भिजाके लेनहारे प्रलंबित हैं महा भुजा जिनकी अर्हदत्त सेठके घर आय प्राप्त भए तत्र अर्हदत्तने विचारी वर्षा कालविषे मुनिका विहार नाहीं ये चौमासा पहिलि तो यहां आये नाहीं अर में यहां जे जे साधु विराजें हैं गुफामें नर्दाके तीर वृक्ष तल शून्य स्थानकविषे वनके चैत्यालयनिविषे जहां जहां चौमासा साधु तिष्ठें हैं वे में सर्व बंदे यह तो अवतक देखे नाहीं ये आचारांग सूत्रकी आज्ञासे परांगमुख इच्छा विहारी हैं वर्षाकाल विषे भी भ्रमते फिरे हैं जिन आज्ञा परांगमुख ज्ञानरहित निराचारी आचार्यकी आज्ञायासे रहित हैं, जिन आज्ञा पालक होय तो वर्षाविषे विहार क्यों करें, सो यह तो उठ गया अर याके पुत्रकी बधूने अति भक्तिकर प्रासुक आहार दिया सो मुनि आहार लेय भगवानके चैत्यालय आय जहां धृतिभट्टारक विराजते हुते ये सप्तर्षि ऋद्धिके प्रभावकर चार अंगुल अलित चले आये अर चैत्यालय विषे धरतीपर पग धरते आये आचार्य उठ खड़े भये अतिआदरसे इनको नमस्कार कियो अर जे धृति भट्टारकके शिष्य हुते तिन सबने नमस्कार किया बहुरि ये सप्त तो जिन बन्दनाकर आकाशके मार्ग मथुरा गये इनके गये पीछे अर्हदत्त सेठ चैत्यालयविषे आया तब धृतिभट्टारकने कही - सप्तमहर्षि महायोगीश्वर



चारणमुनि यहां आये हुते तुमने हूं वह बंदे हैं वे महा पुरुष महातपके धारक हैं चार महीनों मथुरा नवास किया है अर चाहे जहां अहार ले जाय आज अयोध्या विषे आहार लिया चैत्यालय दर्शन कर गये हमसे धर्मचर्चा करो, वे महा तपोधन गगनगामी शुभ चेष्टाके धरणहारे परम उदार ते मनि बन्दिवे योग्य हैं । तब वह श्रावकनिविषे अग्रणी आचार्यके मुखसे चारण मुनिकी महिमा सुनकर खेदखिन्न होय पश्चाताप करता भया । धिक्कार मोहि, मैंने सम्यक्दर्शन रहित वस्तुका स्वरूप न पिछाना, मैं अत्याचारी मिथ्यादृष्टि मो स-मान अर अधर्मी कौन, वे महा मुनि मेरे मन्दिर आहारको आये अर मैं नवधा भक्तिकर आहार न दिया । जो साधुको देख सन्मान न करे अर भक्तिकर अन्न जल न देय सो मिथ्यादृष्टि है, मैं पापी पापात्मा पा-पका भाजन महा निन्द्य सो समान और अज्ञानी कौन, मैं जिनवाणीसे विमुख, अब मैं जौ लग उनका दर्शन न करूँ नौलग मेरे मनका दाह न मिटे, चारण मुनिकी तो यही रीति है चौमासे निवास तो एक स्थान करें अर आहार अनेक नगरीविषे कर आवैं, चारण ऋद्धिके प्रभाव कर उनके अंगसे जीवोंको बाधा न होय ॥

अथानन्तर—कार्तिककी पूनो नजदीक जान सेठ अर्हदत्त महासम्यक्दृष्टि नृपतुल्य विभूति जाके, अ-योध्यातैं मथुराको सर्वकुटुम्ब सहित सप्त ऋषिके पूजन निमित्त चला, जाना है मुनिकी माहात्म्य जाने अर अपनी बारम्बार निन्दा करै है रथ हाथी पियादे तुरङ्गनिके असवार इत्यादि बड़ी सेनासहित योगीश्वरनिकी पूजाको शीघ्र ही चला, बड़ी विभूति कर युक्त शुभ ध्यानविषे तत्पर कार्तिक सुदी सप्तमीके दिन मुनिके चरणनिविषे जाय पहुँचा । वह उत्तम सम्यक्तका धारक विधिपूर्वक मुनिवन्दनाकर मथुराविषे अतिशोभा करावता भया, मथुरा स्वर्ग समान सोहती भई, यह वृत्तान्त सुन शत्रुघ्न शीघ्रही महा तुरङ्ग चढ़ा सप्त ऋषिके निकट आया अर शत्रुघ्नकी माता सुप्रभा भी मुनिकी भक्ति कर पुत्रके पीछे ही आई अर शत्रुघ्न नमस्कार कर मुनिके मुख धर्म श्रवण करता भया, मुनि कहते भये हे नृप ! यह संसार असार है वीतरागका मार्ग सार है, जहां श्रावकके बारह व्रत कहे, मुनिके अठाईस मूल गुण कहे मु-

नीनिको निर्दोष आहार लेना अकृत अकारित राग रहित प्राप्तु आहार विधिपूर्वक लिये योगीश्वरोंके तपकी वधवारी होय तब वह शत्रुघ्न कहता भया—हे देव ! आपके आये या नगरतैं मरी गई, रोग गए, दुर्भिक्ष गया, सब विघ्न गए, सुभिक्ष भया सब साता भई प्रजाके दुःख गए, सर्व समृद्धि भई जैसे सूर्यके उदयतैं कमलनी फूलै, कोई दिन आप यहां ही तिष्ठो । तब मुनि कहते भये—हे शत्रुघ्न ! जिन आज्ञा सिवाय अधिक रहना उचित नहीं, यह चतुर्थकाल धर्मके उद्योतका कारण है याविष मुनीन्द्रका धर्म भव्य जीव धारै हैं जिन आज्ञा पालै हैं महामुनिके केवलज्ञान प्रगट होय है मुनिसुव्रतनाथ तो मुक्त भये अब नमि, नेमि, पार्श्व, महावीर चार तीर्थङ्कर और होवेंगे बहुरि पंचमकाल जाहि दुखमा काल कहिये सो धर्मकी न्यूनतारूप प्रवर्ततेगा, ता समय पाखण्डी जीवनिकर जिनशासन अति ऊंचा है तोहू आच्छादित होयगा जैसे रजकर सूर्यका विम्ब आच्छादित होय पाखण्डी निर्दई दया धर्मको लोपकर हिंसाका मार्ग प्रवर्तन करेंगे ता समय मसान समान ग्राम अर प्रेत समान लोक कुचेष्टाके करणहारै होवेंगे, महाकुधर्म-विषै प्रवीण करू चोर पाखण्डी दुष्टजीव तिनकर पृथिवी पीडित होयगी, किंसाण दुखी होवेंगे, प्रजा निर्धन होयगी, महा हिंसक जीव परजीवनिके घातक होवेंगे निरन्तर हिंसाकी बढवारी होयगी पुत्र माता पिताकी आज्ञासे विमुख होवेंगे अर माता पिता हू स्नेहरहित होवेंगे अर कलिकालविषै राजा लुटेरे होवेंगे कोई सुखी नजर न आवेगा कहिवेके सुखी वे पापचित्त दुर्गतिकी दायक कुकथा कर परस्पर पाप उपजावेंगे । हे शत्रुघ्न ! कलिकालविषै कपायकी बहुलता होवेगी अर अतिशय समस्त विलय जावेंगे चारण मुनि देव विद्याधरनिका आवना न होयगा । अज्ञानी लोक नग्नमद्राके धारक मुनिको देख निन्दा करेंगे, मस्तिनचित्त मूढ़जन अयोग्यको योग्य जानेंगे जैसे पतंग दीपककी शिखाविषै पड़ै तैसे अज्ञानी पापपंथविषै पड़ दुर्गतिके दुःख भोगेंगे अर जे महा शांत स्वभाव तिनकी दुष्ट निन्दा करेंगे, विषयी जीवनिको भक्तिकर पूजेंगे, दीन अनाथ जीवनिको दया भावकर कोइ न देवेगा अर मायाचारी दुराचारिनिको लोक देवेंगे सो बधा जायगा जैसे शिखाविषै बीज बोय तिरन्तर साँचे तोहू कछु कार्यकारी नहीं, तैसे कुशील पुरुषनिको

विनय भक्तिकर दिया कल्याणकारी नाहीं, जो कोई मुनिनिकी अवज्ञा करे है अर मिथ्या मागियोंको भक्तिकर पूजे है सो मलयगिरिचन्दनको तजकर कटकवृक्षको अगीकार करे है ऐसा जानकर हे वत्स ! तू दान पूजा कर जन्म कृतार्थ कर, गृहस्थीको दान पूजा ही कल्याणकारी है अर समस्त मथुराके लोक धर्मविष तत्पर होवो, दया पालो, साधर्मियोंसे वात्सल्य धारो, जिनशालनकी प्रभावना करो, घर घर जिनविंवा थापो पूजा अभिषेककी प्रवृत्ति करो जाकर सब शांति हो, जो जिनधर्मका आराधन न करेगा अर जाके घरमें जिन पूजा न होयगी, दान न होवेगा ताहि आपदा पड़ेगी जैसे मृगको व्याघ्री भलै तेसे धर्मरहितको मरी भखेगी अंगुष्ठ प्रमाण हू जिनेंद्रकी प्रतिमा जिसके विराजेगी उसके घरविषै मरी यूं भाजेंगी जैसे गरुड़के भयसे नागिनि भांगे । ये वचन मुनिके सुन शत्रुघ्नने कहा—हे प्रभो ! जो आप आज्ञा करी त्यों ही लोक धर्मविषै प्रवर्तेंगे ॥

अथानन्तर—मुनि आकाश मार्ग विहार कर अनेक निर्वाण भू मि वन्दकर सीताके घर आहारको आये । कैसे हैं मुनि ? तप ही है धन जिनके सीता महा हर्यको प्राप्त होय श्रद्धा आदि गुणोंकर मंडित परम अन्नकर विधिपूर्वक पारणा करावती भई, मुनि आहार लेय आकाशके मार्ग विहार कर गये शत्रुघ्नने नगरीके बाहर अर भीतर अनेक जिनमन्दिर कारये घर घर जिनप्रतिमा पधराई नगरी सब उपद्रवरहित भई, वन उपवन फल पुष्पादिक कर शोभित भए, वापिका सरोवरी कमलों कर मंडित सोहती भई पद्मी शब्द करते भए कैलाशके तटसमान उज्ज्वल मंदिर नेत्रोंको आनन्दकारी विमान तुल्य सोहते भए अर सर्व किसान लोक संपदाकर भरे सुखसूं निवास करते भए गिरिके शिखर समान ऊंचे अनाजोंके ढेर गावोंविषै सोहते भये स्वर्ण रत्नादिककी पृथिवीविषै विस्तीर्णता होती भई सकल लोक सुखी रामके राज्य विषै देवों समान अतुल विभूतिके धारक धर्म अर्थ कामविषै तत्पर होते भए शत्रुघ्न मथुराविषै राज्य करे रामके प्रतापसे अनेक राजाओंपर आज्ञा करता सोहै जैसे देवोंविषै वरुण सोहै या भांति मथुरापुरीका ऋद्धिके धारी मुनिनिका प्रतापकर उपद्रव दूर होता भया । जो यह अध्याय बांचे सुने सो पुरुष शुभनाम

शुभगोत्र शुभसातावेदनीका बन्ध करै जो साधुओंकी भक्ति विषे अनुरागी होय अर साधुओंका समागम चाहै वह मनवांछित फलको प्राप्त होय या साधुओंके संगको पायकर धर्मको आराध कर प्राणी सूर्यसे भी अधिक दीप्तिको प्राप्त होवे हैं ॥

पुराण

इति श्रीरविवेद्याचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे मथुराका उपसर्ग निवारण वर्णन करनेवाला बानवेंवां पर्व पूर्ण भया ॥ ९२ ॥

उ० १४८

अथानन्तर—विजियार्थकी दक्षिण श्रेणीविषे रत्नपुरनामा नगर वहां राजा रत्नरथ उसकी राणी पूर्वाचन्द्रानना उसके पुत्री मनोरमा महारूपवती उसे यौवनवती देख राजा वर ढूँढेकी बुद्धिकर व्याकुल भया मन्त्रियोंसे मंत्र किया कि यह कुमारी कौनको परणाऊं या भांति राजा चिन्तासंयुक्त कईएक दिन गए एक दिन राजाकी सभाविषे नारद आया राजाने बहुत सन्मान किया नारद सबही लौकिक रीतियोंविषे प्रवीण, उसे राजाने पुत्रोंके विवाहनेका वृत्तांत पूछा तब नारदने कहा रामका भाई लक्ष्मण महासुन्दर है जगतविषे मुख्य है चक्रके प्रभावकर नवाए हैं समस्त नरेंद्र जिसने ऐसी कन्या उसके हृदयविषे अनन्ददायिनी होवै जैसे कुमुदनीके वनको चांदनी आनंददायिनी होय। जब या भांति नारदने कही तब रत्नरथके पुत्र हरिवेग मनोवेग वायुवेगादि महामानी स्वजनोंके घातकर उपजा है वरै जिनके प्रलयकालकी अग्नि समान प्रज्वलित होय कहते भए जो हमारा शत्रु जिसे हम माग चाहें उसे कन्या कैसे देवें यह नारद दुराचारी है इसे यहांसे काढ़ो, ऐसे वचन राजपुत्रोंके सून किंकर नारद पर दौड़े तब नारद आकाश मार्ग विहार कर शीघ्रही अयोध्या लक्ष्मणपै आया अनेक देशांतरकी वार्त्ता कह रत्नरथकी पुत्री मनोरमाका चित्राम दिखाया, सो वह कन्या तीन लोककी सुंदरियोंका रूप एकत्र कर मानों बनाई है। सो लक्ष्मण चित्रपट देख अति मोहित होय कामके वश भया यद्यपि महा धीर वीर है तथापि वशीभूत होय गया। मनविषे विचारता भया जो यह स्त्री रत्न मुझे न प्राप्त हाय तो मेरा राज्य निष्फल अर जीतव्य वृथा। लक्ष्मण नारदसे कहता भया—हे भगवन् ! आपने मेरे गुणकीर्तन किये अर उन दुष्टोंने आपसे विरोध किया, सो वे पापी प्रचण्डमानी महा जुद्ध दुरात्मा कार्यके विचारसे रहित हैं उनका मान मैं दूर करुंगा आप समाधानविषे

चित्त लावो तिहारे चरण मेरे सिर पर हैं अरु उन दुष्टोंको तिहारे पायन पाङ्गा ऐसा कहकर विराधित विद्याधरको बुलाया अरु कही रत्नपुर ऊपर हमारी शीघ्र ही तयारी है ताँत पत्र लिख सर्व विद्याधरोंको बुलावो रणका संजाम करावो ॥

पद्म

पुराण

८० १४६

तब विराधितने सबोंको पत्र पठाये वे महासेना सहित शीघ्र ही आए लक्ष्मण राम सहित सब नृपोंको लेकर रत्नपुरकी तरफ चले जैसे लोकपालों सहित इन्द्र चले, जीत जिसके सन्मुख है नाना प्रकारके शस्त्रोंके, समूह कर आच्छादित करी हैं सूर्यकी किरण जाने, सो रत्नपुर जाय पट्टुं च उज्ज्वल छत्रकर शोभित तब राजा रत्नरथ परचक्र आया जान अपनी समस्त सेना सहित युद्धको निकसा, महातेज कर । सो चक्र क-रोत कुठार बाण खड्ग बरछी पाश गदादि आयुधनिकर तिनके परस्पर महा युद्ध भया, अप्सरोंके समूह युद्ध देख योधावों पर पुष्पवृष्टि करते भए, लक्ष्मण परसेनारूप समुद्रके सोखिवेको बड़वानल समान आप युद्ध करनेको उद्यमी भया, परचक्रके योधा रूप जलचरोंके जयका कारण, सो लक्ष्मणके भयकर रथोंके तुरंगोंके हार्थियोंके सवार सब दशोंदिशाओंको भागे अरु इन्द्रसमान है शक्ति जिनकी, ऐसे श्रीराम अरु सुभीव हनुमान इत्यादि सब ही युद्धको प्रवरते इन योधाओंकर विद्याधरोंकी सेना ऐसे भागी जैसे पवन कर मेघ पटल विलाय जावें तब रत्नरथ अरु रत्नरथके पुत्रोंको भागते देख नारदने परम हर्षित होय ताली देय हंसकर कहा अरे रत्नरथके पुत्र हो । तुम महाचपल दुराचारी मन्दबुद्धि लक्ष्मणके गुणोंकी उच्चता न सह सके सो अब अपमानको पाय क्यों भागो हो ? तब उन्होंने कुछ जवाब नहीं दिया उसी समय मनोरमा कन्या अनेक सखियों सहित रथपर चढ़कर महा प्रेमकी भरी लक्ष्मणके समीप आई जैसे इन्द्राणी इन्द्रके समीप आवै, उसे देखकर लक्ष्मण क्रोधरहित भए, भुकुटी चढ़ रही थी सो शीतल वदन भए कन्या आनन्दकी उपजावनहारी तब राजा रत्नरथ अपने पुत्रों सहित मान तज नाना प्रकारकी भेंट लेकर श्रीराम लक्ष्मणके समीप आया राजा देश कालकी विधिको जाने है अरु देखा है अपना अरु इनका पुरुषार्थ जिसने तब नारद सबके बीच रत्नरथको कहते भए हे रत्नरथ ! अब तेरी क्या वार्ता तू रत्नरथ है कै

रजरथ है वृथा मान करे हुता सो नारायण बलदेवोंसे कहा मान अर ताली बजाय रत्नरथके पुत्रोंसे हंसकर कहता भया—हो रत्नरथके पुत्र हो ! यह वासुदेव जिनको तुम अपने घरमें उद्धत चेष्टा रूप होय मनविषे आया सो ही कहीं अब पायन वर्यो पड़ो हो ? तब वे कहते भए—हे नारद ! तिहारा कोप भी गुण करै जो तुमने हमसे कोप किया तो बड़े पुरुषोंका सम्बन्ध भया, इनका सम्बन्ध दुर्लभ है या भांति जणमात्र वार्ता कर सब नगरविषे गए श्रीरामको श्रीदामा परणई रनि समान है रूप जाका उसे पायकर राम आनन्दसे रमते भये अर मनोरमा लक्ष्मणको परणई सो साक्षात् मनोरमा ही है, या भांति पुण्यके प्रभाव कर अद्भुत वस्तुकी प्राप्ति होय है ताँतै भव्य जीव सूर्यसे अधिक प्रकाश रूप जो वीतरागका मार्ग उसे जानकर धर्मकी आराधना करो ॥

इति श्रीरविवेणार्च्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे रामको रतिदामाका लाभ अर लक्ष्मणको मनोरमाका लाभ वर्णन करनेवाला तिराणवेवा पर्व पूर्ण भया ॥ १३ ॥

अथानन्तर—और भी विजयार्थके दक्षिण श्रेणीविषे विद्याधर हुते वे सब लक्ष्मणने शुद्धकर जीते कैसा है युद्ध ? जहां नानाप्रकारके शस्त्रोंके प्रहारकर अर सेनाके संघट्टकर अंधकार होय रहा है । गौतम स्वामी कहै हैं—हे श्रेणिक ! वे विद्याधर अत्यंत दुस्सह महा विषधर समान हुते सो सब राम लक्ष्मणके प्रतापकर मानरूप विषसे रहित होय गए, इनके सेवक भए तिनकी राजधानी देवोंकी पुरी समान तिनके नाम कैयक तुम्हे कहूं हं—रविप्रभ कांचनप्रभ मेघप्रभ शिवमंदिर गंधर्वगति अमृतपुर लक्ष्मीधरप्रभ किन्नर पुर मेघकूट मर्त्यगति चक्रपुर रथनूपुर बहुवर श्रीमलय श्रीगृह अरिंजय भास्करप्रभ ज्योतिपुर चंद्रपुर गंधार मलय सिंहपुर श्रीविजयपुर भद्रपुर यचपुर तिलक स्थानक इत्यादि बड़े बड़े नगर सो सब लक्ष्मणने वशमें किए सब पृथिवीको जीत, सप्त रत्न कर सहित लक्ष्मण नारायणके पदका भोक्ता होता भया, सप्तरत्नोंके नाम चक्र, शंख, धनुष, शक्ति, गदा, खड्ग, कौस्तुभ मणि, अर रामके चार हल, मूसल, रत्नमाला, गदा । या भांति दोनों भाई अभेद भाव पृथिवीका राज्य करें, तब श्रेणिक गौतमस्वामीकी पूछता भया—हे भगवन् !

तिहारे प्रसादसे मैंने राम लक्ष्मणका माहात्म्य विधिपूर्वक सुना अब लवण अंकुशको उत्पत्ति अर लक्ष्मणके पुत्रोंका वणन सुना चाहूँ हूँ सो आप कहो । तत्र गौतम गणधर कहते भए—हे राजन् । मैं कहूँ हूँ सुन-राम लक्ष्मण जगतविषै प्रधानपुरुष निःकण्टक राज्य भोगते भए तिनके दिन पञ्च मास वर्ष महा सुखसे व्यतीत होय जिनके बड़े कुलकी उपजी देवांगना समान स्त्री लक्ष्मणके सोलहहजार तिनमें आठ पटराणी कीर्ति समान लक्ष्मी समान रति समान गुणवती शीलवती अनेककलामें निपूण महा सौम्य सुन्दराकार तिनके नाम प्रथम पटराणी राजा द्रोणमेघकी पुत्री विशल्या दूजी रूपवती जिस समान और रूपवान नहीं तीजी वनमाला चौथी कल्याणमाला पांचमी रतिमाला छठी जिनपदमा जिसने अपने मुखकी शोभाकर कमल जीते सातमी भगवती आठमी मनोरमा अर रामके राणी आठ हजार देवांगना तिनविषै चार पटराणी जगतविषै प्रसिद्ध कीर्ति जिनमें प्रथम जानकी दूजी प्रभावती तीजी रतिप्रभा चौथी श्रीदामा इन सर्वोंके मध्य सीता सुन्दर लवण ऐसी सोहैं ज्यों तारानिमें चंद्रकला अर लक्ष्मणके पुत्र अर्द्धाईसी तिनमें कैयकोंके नाम कहूँ हूँ सो सुन—बृषभ धरण चन्द्र शरभ मकरध्वज हरिनाग श्रीधर मदन यह महाप्रसिद्ध सुन्दर चैष्टाके धारक जिनके गुणनि कर सब लोकनिके मन अनुरागी अर विशित्थाका पुत्र श्रीधर अयोध्यामें ऐसी सोहैं जैसा आकाशविषै चन्द्रमा अर रूपवतीका पुत्र पृथिवीतिलक सो पृथिवीमें प्रसिद्ध अर कल्याणमाला का पुत्र महा कल्याणका भाजन मंगल अर पद्मावती पुत्र विमलप्रभ अर वनमालाका पुत्र अर्जुनप्रभ अर अतिवीर्यकी पुत्रीका पुत्र श्रीकेशी अर भगवतीका पुत्र सत्यकेशी अर मनोरमाका पुत्र सुपार्श्वकीर्ति ये सब ही महा बलवान पराक्रमके धारक शस्त्र शस्त्र विद्यामें प्रवीण इन सब भाईनिमें परस्पर अधिक प्रीति जैसे नख मांसमें दृढ़ कभी भी जुड़े न होवें, तैसे भाई जुड़े नहीं, योग्य है चेष्टा जिनकी परस्पर प्रेमके भरे वह उसके हृदयमें तिष्ठे वह वाके हृदयमें तिष्ठ जैसे स्वर्गमें देव रमें तैसे ये कुमार अयोध्यापुरीमें रमते भये, जे प्राणी पुण्याधिकारी हैं पूर्व पुण्य उपाज हैं महाशुभ चित्त हैं तिनके जन्मसे लेकर सकृज मनोहर वस्तु ही आय मिले हैं रघुवंशिनिके साढ़े चारकोटि कुमार महामनोज्ञ चेष्टाके धारक नगरके वन उपवनादिमें

महा मनोग्य चेष्टासहित देवनि समान रमते भये अर राम लक्ष्मणके सोलह हजार मुकुटबन्ध राजा सूर्यहूतें अधिक तेजके धारक सेवक होते भये ।

इति श्रीरविप्रेक्षाचार्यविरचित महापद्यपुराण भाषा वचनिकात्रये राम लक्ष्मणकी अद्भि वर्णन करनेगला चौरानेवा पूर्व पूर्ण भया ॥ ६५॥

अथानन्तर—राम लक्ष्मणके दिन अति आनन्दसे व्यतीत होय हैं धर्म अथे काम ये तीनों इनके आविरुद्ध होते भये, एक समय सीता सुखसे विमान समान जो महिल तामें शरदके मेघ समान उज्ज्वल सेजर सोवती थी सो पिछले पहिर वह कमलनयनी डोय स्वप्न देखती भई वहुनि दिग्गश् वादित्रनिके नाद सुन प्रतिबोधको प्राप्त भई निमल प्रभात भए स्नानादि देह क्रियाकर सखिनि सहित स्वामीये गई जायकर पूछती भई—हे नाथ ! मैंने आज रात्रिविषे स्वप्ने देखे तिनका फल कहो, दोय उल्लुग्ट अष्टापद शरदके चन्द्रमासमान उज्ज्वल अर जोभको प्राप्त भया जो समुद्र ताके शब्द समान जिनके शब्द कैलाशके शिखरसमान सुन्दर सर्व आभरणनिकर मंडित महा मनोहर हैं केश जिनके अर उज्ज्वल हैं दाढ़ जिनकी सो मेरे मुखमें पैंठे अर पुष्पक विमानके शिखरसे प्रवल पवनके झकोरकर में पृथ्वीविषे पड़ी तव श्रीराम-चन्द्र कहते भये—हे सुन्दरि । दोय अष्टापद मुखमें पैंठे देखे ताके फलकर तेरे दोय पुत्र होयंगे अर पुष्पक विमानसे पृथ्वीविषे पड़ना प्रशस्त नाहीं सो कहु चिन्ता न करो, दानके प्रभावसे कर ग्रह शांत होवेंगे ॥

अथानन्तर—वसन्तसमयरूपी राजा आया तिलक जातिके वृक्ष फूले सोई उसके वल्हर अर नीम जातिके वृक्ष फूले वेई गजराज तिनपर आरुढ अर आंव मौर आये सो मानो वसन्तका धनुष अर कमल फूले सो वसन्तके वाए अर केसरी फूले वेई रतिराजके तरकश अर भ्रमर गुआर करें हैं सो मानो निमल श्लोकोंकर वसंत नृपका यश गावें हैं अर कदम्ब फूले तिनकी सुगन्ध पवन आवैं है सोई मानों वसंत नृपके निश्वास भये अर मालतीके फूल फूले सो मानो वसंत शीतकालादिक अपने शत्रुनिको हंसै है अर कोयल मिष्ट वाणी बोले है सो मानों वसंतराजाके वचन है या भांति वसंत समय नृपतकीसी लीला धरे



आया । वसंतकी लीला लोकनिको कामको उद्देश उपजावनहारी है बहुदि यह वसंत मानों सिंह हो है आकोट जाति वृद्धादिके फूल वेई हैं नख जाके अर कुलक जातिके वृद्धनिके फूल आये तेई भय दाढ़ जाके अर महारक्त अशोकके पुष्प वेई हैं नेत्र जाके अर चंचलपल्लव वेई हैं जिह्वा जिसकी ऐसा वसंत केसरी आय प्राप्त भया लोकोंके मनकी वृत्ति सोई भई गुफा तिनमें पैठा । महेन्द्रनामा उद्यान नंदनवन समान सदा ही सुन्दर है सो वसंत समय अति सुन्दर होता भया, नाना प्रकारके पुष्पनिकी पाखुडी अर नाना प्रकारकी कूपल दक्षिणदिशि की पवनकर हालती भई सो मानों उन्मत्त भई घूमे हैं अर वापिका कमलादिक करि आच्छादित अर पद्मनिके समूह नाद करे हैं अर लोक सिबाणोंपर तथा तीरपर बैठे हैं अर हंस सारस चक्रवाकौ च मनोहर शब्द करे हैं अर काण्ड बोल रहे हैं इत्यादि मनोहर पद्मनिके मनोहर शब्दकरि रागो पुरुषनिको राग उपजावे हैं, पक्षी जलविषे पड़े हैं अर उठे हैं तिनकर निमल जल कलोल रूप होय रहा है जल तो कमलादिक कर भग है अर स्थल जो है सो स्थल पद्मादिक पुष्पनि कर भरे हैं अर आकाश पुष्पनिकी मकरन्दकर मंडित होय रहा है, फूलनिके गुच्छे अर लता वृक्ष अनेक प्रकारके फूल रहे हैं वनस्पतिकी परमशोभा हाय रही है ता समय साता कछु गर्भके भारकर दुबलशरीर भई तब राम पूछते भये—ह कांते ! तेरे जो अभिलाषा हाय सा पूर्ण करूं । तब साता कहती भई—हे नाथ ! अनेक चैत्यालयनिके दर्शन करवेकी मेरी बांछा है, भगवानके प्रतिवच पांचों वणके लोकविषे भगलरूप निनको नमस्कार करवेकी मेरा मनारथ है, स्वर्ण रत्नमई पुष्पनिकर जिनेंद्रको पूजं यह मेरे महाश्रद्धा है अर कहा बांछूं ? ये सीनोके वचन सुनकर राम हर्षित भये, फूल गया है मुखकमल जिनका राजलाकविषे विराजते हुते सो द्वागपालीका बुजाय आज्ञा कग कि हे भद्र । मांत्रनिका आज्ञा पट्टु चावों जो समस्त चैत्यालयनिके प्रभावना करे अर महेंद्रादयनाम उद्गानावषे ज चैत्यालय हैं तिनका शोभा करावे अर सब लोकको आज्ञा पट्टु चावों कि जिन मंदिरविषे पूजा प्रभावना आदि अति उत्सव करे अर तोरण ध्वजा घटा झालरी चन्दोवा सायवान महामनोहर वस्त्रनिके बनावें तथा सुन्दर समस्त उपकरण देहुरा चढ़ावें,

लोक समस्त पृथिवी विषे जिनपजा करै अरु कैलाश समेदाशिवर पावापुर चम्पाधुर गिरिनार शत्रुञ्जय मांगीतुं गी आदि निर्वाण क्षेत्रनिविषे विशेष शोभा करावो कल्याण रूप दाहुला साताको उपजा है सो पृथिवीविषे जिनपजाकी प्रवर्त्ति कर। हम सीतासहित धर्मचेत्रनिमें विहार करेंगे। यह रामकी आज्ञा सुन वह द्वारपाली अपनी ठौर अन्यका रावकर जाय मंत्रानिको आज्ञा पढ़ुं चावनी भई अरु वे स्वामीकी आज्ञा प्रमाण अपने किंकरनिका आज्ञा करते भए। सर्व चौथालयनिविषे शोभा कराई अरु महा पर्वतों की गुफाओंके द्वार पूर्ण कलश थापे, मोतिनिके हारानकर शोभित अरु विशाल स्वर्णकी भानिविषे मणिनिके चित्राम रचे महेन्द्रोदय नाम उद्यानकी शोभा नन्दनवनकी शोभा समानकर अत्यन्त निर्मल शुद्धमणिनिके दपण थंभविषे थापे अरु भरोखनिके मुखविषे निर्मल मोतिनिके हार लटकाये सो जलनीभरना समान सोहैं अरु पांच प्रकारके रत्ननिकी चूर्णाकर भूमि मोंडत करी अरु सहस्रदल कमल तथा नाना प्रकारके कमल तिनकर शोभा करी अरु पांच वर्णके मणिनिके दण्ड तिनविषे महा सुन्दर वल्लनिको ध्वजा लगाय मंदिरनिके शिखरपर चढ़ाई, अरु नाना प्रकारके पर्षनिको माला जिनपर भ्रमर गुञ्जार करं ठौर ठौर लुंवाई हैं अरु विशाल वादित्रशाला नाट्यशाला अने ६ रची हैं तिनकर वन अति शोभा है मानों नंदनवन ही है तब श्रीरामचन्द्र इन्द्रसमान सब नगरके लोकनिकर युक्त समस्त राजलोकनिसहित वनविषे पधारे। सीता अरु आप गजपर आरुढ़ कैसे सोहें ? जैसे शर्चा सहित इन्द्र ऐरावत गजपर चढ़े सोहैं अरु लक्ष्मण भी परम श्रद्धिको धरे वनविषे जाते भए अरु औरहू सब लोक आनंदसे वनविषे गये, अरु सबनिके अन्न पान वनहीमें भया जहां महा मवोग्य लतानिके मंडप अरु कैलिके वृक्ष तहां राणी तिष्ठो अरु औरहू लोक यथायोग्य वनविषे तिष्ठे, राम हाथीतें उतरकर निर्मल जलका भग जो सरोवर नाना प्रकारके कमलनिकर संयुक्त उसविषे रमते भए जैसे इन्द्र क्षीर सागरविषे रमै तहां कीड़ाकर जलतैं बाहिर आए, दिव्य सामग्रीकर विधिपूर्वक सीतासहित जिनेन्द्रकी पूजा करते भए, राम महा सुंदर अरु वनलक्ष्मी समान जे वस्त्रभा तिनकर मंडित ऐसे सोहते भये मानो मूर्तिवंत वसेत ही है। आठ हजार राणी देवांगना समान तिन सहित

राम ऐसे सोहैं मानों ये तारानिकर मंडित चंद्र ही हैं अमृतका आहार अर सुगंधका विलेपन मनोहर सेज मनोहर आसन नाना प्रकारके सुगंध माल्यादिक स्पृश रस गंधरूप शब्द पांचों इंद्रियनिके विषय अति मनोहर रामको प्राप्त भए जिनमंदिरविषै भलोविधिसे नृत्य पूजा करी, पूजा प्रभावनाविषै गमके अति अनु-राग होता भया, सूर्यदूतें अधिक तेजके धारक राम देवांगनासमान सुन्दर जे दारा तिन सहित कैयक दिन सुखसे वनविषै तिष्ठे ॥

इति श्रीरविश्याचार्यविरचित महापदम्पुराण भाषा वचनिकाविषै जिनेन्द्रपूजाकी सीताकू अभिलाषा गर्भका प्रादुर्भाव

वर्णन करनेवाला पिचाखेवों पर्व पूर्ण भया ॥ ६५ ॥

अथानन्तर—प्रजाके लोक रामके दर्शनने लोकोंके आवनेका वृत्तांत दारपालियेंसे कहा । वे द्वारपालो भीतर सरोवरपै आवैं, तब बाहिरले दरवानेने लोकोंके आवनेका वृत्तांत दारपालियेंसे कहा । वे द्वारपालो भीतर राजलोकमें रामसे जायकर कहती भई कि—हे प्रभो ! प्रजाके लोक आपके दर्शनको आये हैं अर सीताके दाहिनी आंख फुरकी तब सीता विचारती भई यह आंख मुझे क्या कहे है । कष्ट दुःखका आगमन बतावै है । आगे अशुभके उदय कर समुद्रके मध्यमें दुःख पाये तौहू दुष्ट कर्म संतुष्ट न भया क्या और भी दुःख दिया चाहे है जो इस जीवने रागद्वेषके योग कर कर्म उपाजैं हैं तिनका फल ये प्राणी अवश्य पावे हैं काहू कर निवारान जाय तब सीता चिंतावती होय और राणीनिसे कहती भई—मेरी दाहिनी आंख फुरकनेका फल कहो । तब एक अनुमति नामा राणी महाप्रवीण कहती भई—हे देवि ! या जीवने जे कर्म शुभ अथवा अशुभ उपाजैं हैं वे या जीवके भले बुरे फलके दाता हैं कर्महीको काल कहिये अर विधि कहिये अर देव कहिये ईश्वर भी कहिये, सब संसारी जीव कर्मनिके आधीन हैं, सिद्ध परमेष्ठी कर्मनिसे रहित हैं । बहुति गुणदोषकी ज्ञाता राणी गुणमाला सीताको रुदन करती देख धीर्य बंधाय कहती भई—हे देवि ! तुम पतिके सबनिविषै श्रेष्ठ हो, तुमको काहू प्रकारका दुःख नहीं अर और राणी कहती भई—बहुत विचारकर कहा ? शांतिकर्म करो, जिनेन्द्रका अभिषेक अर पूजा करावो अर किमिच्छिक दान देवो जाकी जो

इच्छा होय सो ले जावो, दान पूजाकर अशुभका निवारण होय है ताँतँ शुभ कार्यकर अशुभको निवारो। या भाँति इन्होंने कही तब सोता प्रसन्न भई अर कही—योग्य है, दान पूजा अभिषेक अर तप ये अशुभके नाशक हैं दानधर्म विघ्नका नाशक वरका नाशक है पुरायका अर जशका मूल कारण है यह विचार कर भद्रकलश नामा भंडारोको वृत्तायकर कही—मेरे प्रसूति होय तौलग किमिच्छो दान निरंतर देवो। तब भद्रकलशने कही जो आप आज्ञा करेंगा सोही होयगा, यह कहकर भंडारी गया अर जिनपूजादि शुभक्रियाविषे प्रवर्ता जितने भगवानके चैत्यालय हैं तिनविषे नाना प्रकारके उपकरण चढ़ाये अर सब चैत्यालयनिमें अनेक प्रकारके वादित्र वज्राये मानों मेघ ही गजै हैं अर भगवान्के चरित्र पुराण आदिके ग्रन्थ जिनमंदिरनिषे पधराये अर त्रलोक्यके पाठ समासरणके पाठ द्वीपसमुद्रांतके पाठ प्रभुके मन्दिरोंमें पधराये अर दूध, दही, घृत, जल, मिष्टान्नके भरे कलश अभिषेकको पठाये अर सब खोजाओंमें प्रधान जो खोजा सो वस्त्राभूषण पहरे हाथी चढ़ा नगरविषे घोषणा फेरे जाकी जो इच्छा होय सो ही लेवो। या भाँति विधिपूर्वक दान पूजा उत्सव कराये, लोकरूपा दान तप आदिविषे प्रवर्ते पापबुद्धि रहित समाधानको प्राप्त भये। सीता शांतचित्त धर्ममार्गविषे अनुरक्त भई अर श्रीरामचंद्र मंडपविषे आय तिष्ठे। द्वारपालने जे नगरीके लोक आये हुने ते रामसे मिलाये। स्वर्णरत्नकर निर्मापित अद्भुत सभाको देख प्रजाके लोक चकित होय गये, हृदयको आनन्दके उपजावनहारे राम निनका देखकर नेत्र प्रसन्न भये प्रजाके लोक हाथजोड़ नमस्कार करते भये, कांपे हैं तन जिनका अङ्गुरे हैं मन जिनका। तब राम कहते भए, हे लोको! तिहारे आगमका कारण कही। तब विजयपुराजो मधुमानव सुलोधार काश्यप पिगल कालोपम इत्यादि नगरके मुखिया मनुष्य निश्चल हाथ चरणनिकी तरफ चौंके। गल गया है गवं जिनका राज तेजके प्रतापकर कछु कह न सके। यद्यपि चिगकाल में साँच साँच कहा चाहैं तथापि इनके मुखरूप माँदरसे बाणीरूप वधू न निकसे तब रामने बहुत दिलासाकर कहा तुम कौन अर्थ आये हो सो कहो। या भाँति कहा तोभी वे चित्रराम कैसे होय रहे कछु न कहैं लज्जारूप फाँसकर बंधा है कंठ जिनका अर चलायमान हैं नेत्र जिनके जैसे हिरण्यके बालक व्याकुलचित्त देखें तैसे देखें। तब

तिनविषे मुख्य विजय नाम पुरुष चलायमान है शब्द जिसका सो कहता भया—हे देव ! अभयदानका प्रसाद होय । तब रामने कहा तुम काहू बातका भय मत करो तिहारे चित्तविषे जो होय मो कहो तिहारा दुःख दूरकर तुमको साता उपजाऊंगा तिहारे औगुण न लूंगा गुण ही लूंगा जैसे मिले हुए दूध जल तिनमें जलको टार हंस दूध ही पीवे हैं । श्रीरामने अभय दान दिया तोभी अतकष्टसे विचार २ धीरे स्वरकर विजय हाथ जोड़ सिर नवाय कहती भया कि हे नाथ नरोत्तम ! एक विनती सुनो अब सकल प्रजा मर्यादा रहित प्रवर्तै है यह लोक स्वभावहीसे कुटिल हैं अर एक दृष्टांत प्रगट पावैं तब इनको अकार्य करनेविषे कहा भय ? जैसे बानर सहज ही चपल है अर महाचपल जो यंत्रपिंजरा उसपर चढ़ा तब कहा कहना । निर्वल्लोकी यौवनवंत स्त्री पापी बलवंत छिद्र पाय बलात्कार हरे हैं अर काईयक शीलवंती विरहकर पराये घर अत्यंत दुखी होय हैं तिनको कोईयक सहाय पाय अपने घर ले आवे हैं सो धर्मकी मर्यादा जाय है यह न जाय सो यत्न करो प्रजाके हितकी वांछा करो जिस विधि प्रजाका दुःख टरे सो करो या मनुष्यलोकविषे तुम बड़े राजा हो तुम समान अर कौन तुम ही जो प्रजाको रक्षा न करोगे तो कौन करेगा नदियोंके तट तथा वन उपवन कूप वापिका सरोवरके तीर ग्राम ग्रामविषे घर घरविषे सभाविषे एक यही अपवादकी कथा है और नाहीं कि श्रीराम राजा दशरथके पुत्र सब शास्त्रविषे प्रवीण सो रावण सीताको हर ले गया ताहि घरविषे ले आये तब औरोंको कहा दोष है जो बड़े पुरुष कर सो सब जगतको प्रमाण जिस रीति राजा प्रवर्तै उस ही रीति प्रजा प्रवर्तै “यथा राजा तथा प्रजा” यह वचन है या भांति दृष्टावत्त निरंकुश भए पृथिवी-विषे अपवाद करे हैं तिनका निग्रह करो । हे देव ! आप मर्यादाके प्रवर्तक पुरुषोत्तम हो एक यही अपवाद तिहारे राज्यविषे न होता तो तिहारा यह राज्य इन्द्रसे भी अधिक है । यह वचन विजयके सुनकर क्षणएक रामचन्द्र विषादरूप मुद्गरके मारे चलायमान चित्त होय गये चित्तविषे चिंतवते भये यह कौन कष्ट पड़ा मेरा यशरूप कमलोंका वन अपयशरूप अग्निकर जलने लगा है जिस सीताके निमित्त मैं विरहका कष्ट सहा सो मेरे कुलरूप चन्द्रमाको मलिन करे है अयोध्यामें मैं सुखके निमित्त आया अर सुग्रीव हनुमानादिकसे मेरे सुभट

सो मेरे गोत्ररूप कुमुदनीको यह सीता मलिन करे है जिसके निमित्त मैंने समुद्र तिरणसंप्राम कर रिपुको जीता सो जानकी मेरे कुलरूप दर्पणको कलुषित करे है अर लोक कहे हैं सो सांच है दुष्ट पुरुषके घरविषे तिष्ठी सीता मैं क्यों लाया अर सीतासे मेरा अतिप्रेम जिसे व्रणमोत्र न देखूं तो विरहकर आकुलता लहूं अर वह पतिव्रता मोसे अनुरक्त उसे कैसे तजूं जो सदा मेरे नेत्र अर उरविषे वैसे महाशुणवती निदर्शित सीता सती उसे कैसे तजूं अथवा स्त्रियोंके चित्तकी चेष्टा कौन जाने जिनविषे सब दोषोंका नायक मन्मथ वसे है धिक्कार स्त्रीके जन्मको सर्वदोषोंकी खान आतापका कारण निर्मल कुलविषे उपजे पुरुषोंको कदम समान मलिनताका कारण है, अर जैसे कीचविषे फंसा मनुष्य तथा पशु निकस न सके, तैसे स्त्रीके रागरूप पंकविषे फंसा प्राणी निकस न सके, यह स्त्री समस्त बलका नाश करणहारी है अर रागका आश्रय है अर बुद्धिको भ्रष्ट करे है अर आपटवेको खाई समान है निर्वाण सुखकी विघ्न करणहारी ज्ञानकी उत्पत्तिको निवारणहारी भवभ्रमणका कारण है भरससे दबी अग्नि समान दाहक है डाभकी सूई समान तीक्ष्ण है देखवे मात्र मनोग्य परन्तु अपवादका कारण ऐसी सीता उसे मैं दुःख दूर करवे निमित्त तजूं जैसे सर्प कांचिलीको तजे फिर चितवै है जिसकर मेरा हृदय तीव्र स्नेहके बन्धनकर वशीभूत सो कैसे तजी जाय, यद्यपि मैं स्थिर हूं तथापि यह जानकी निकटवर्तिनी अग्निकी ज्वाला समान मेरे मनको आताप उपजावे है अर यह दूर रही भी मेरे मनको मोह उपजावे जैसे चन्द्ररेखा दूरहीसे कुमुदनीको विकसित करे। एक ओर लोकापवादका भय अर एक ओर सीताके दुर्निवार स्नेहका भय अर राग कर विकल्पके सागर-विषे पड़ा हूं अर सीता सब प्रकार देवांगनासे भी श्रेष्ठ महापतिव्रता सती शीलरूपिणी मोसे सदा एकचित्त उसे कैसे तजूं अर जो न तजूं तो अपकीर्ति प्रगट होय है इस पृथिवीविषे मोसमान और दीन नाहीं स्नेह अर अपवादका भय उसविषे लगा है मन जिसका दोनोंकी मित्रताका तीव्र विस्तार वेगकर वशीभूत जो राम सो अपवादरूप तीव्र कष्टको प्राप्त भए सिंहका है भ्रजा जिसके ऐसे राम तिनको दोनों

वार्ताकी अति आकुलतारूप चिंता असाताका कारण दुस्सह आताप उपजावती भई जैसे जेष्ठके मध्या-  
न्हका सूर्य दुस्सह दाह उपजावे ॥

इति श्रीरविपूजाचार्यविरचित महापद्मपुराण माणा वचनिकाखिषे रामकृ लोकापवादकी चित्ताका वर्णन करनेवाला ध्यानवेवा पूर्व पूर्ण भया ॥१६॥

अथानन्तर-श्रीराम एकाम चित्तकर द्वारपालको लक्ष्मणके बुलावनेकी आज्ञा करते भये सो द्वारपाल लक्ष्म-  
णपै गया आज्ञा प्रमाण तिनको कही, लक्ष्मण द्वारपालके वचन सुनकर तत्काल तेज तुरंगपर चढ़ रामके  
निकट आया हाथ जोड़ नमस्कारकर सिंहासनके नीचे पृथिवीपर बैठे रामके चरणोंको ओर है दृष्टि जाकी  
राम उठकर आधे सिंहासनपर ले बैठे, शत्रुघ्न आदि सब ही राजा और विराधित आदि सब ही विद्याधर  
यथा योग्य बैठे पुरोहित श्रेष्ठी मन्त्री सेनापति सब ही सभामें तिष्ठे तब लक्षण एक विश्रामकर रामचन्द्रने  
लक्ष्मणसे लोकापवादका वृत्तांत कहा, सुनकर लक्ष्मण क्रोधकर लालनेत्र भये और योधारोंको आज्ञा करी  
अवार में उन दुर्जनोके अन्त कर्त्तव्य जाऊंगा पृथिवीको मृषावाद्दहित करूंगा जे मिथ्या वचन कहे हैं  
तिनकी जिह्वा छेद करूंगा उपमारहित जो शीलव्रतकी धारणहारी सीता वाकी जे निन्दा करे हैं तिनका  
क्षय करूंगा । या भांति लक्ष्मण महाक्रोधरूप भये नेत्र अरुण होय गये तब श्रोगम इन वचनोंसे शान्त  
करते भये कि—हे सौम्य ! यह पृथिवी सागर पत उसकी श्रेष्ठपुत्र भूदेवने रचा करी बहुनि भरतने प्रति-  
पालना करी और इच्चाकुवंशके तिलक भये जिनकी पीठ रणमें गिर्योने न देखी जिनकी कीर्तिरूप चांदनीसे  
यह जगत् शोभित है सो अपने वंशविषे अनेक यशके उपजावन हारे भये अब मैं जे भगभंगुर पापरूप रा-  
गके निर्मित यशको वैसे मलिन करूँ, अल्प भी अकीर्ति जो न टारिये तो वर्द्धको प्राप्त होय और उन नी-  
तिवान् पुरुषोंकी कीर्ति इन्द्रादिक देवोंसे गाइये है ये भोग विनाशक निनसे क्या जिनसे अकीर्ति रूप अ-  
श्र कीर्तिरूप बनको बाले यथाप सीता सती शीलवन्ती निर्मल चित्त है तथापि इसको घगविषे राखै मेरा  
अपवाद न मिटै यह अपवाद शास्त्रादिकसे हता न जाय यद्यपि सूर्यकमलोंके वनका प्रफुल्लित करणहारा है  
अति तिमिरका हरणहारा है तथापि रात्रिके होते सूर्य अस्त होय है तैसे अपवादरूप रज महा विस्तारको

प्राप्त भइ तेजस्वी पुरुषोंकी कांतिकी हानि करे है सो यह रज निवारनी चाहिए । हे भ्रातः ! चन्द्रमा समान निर्मल गोत्र हमारा अकर्तितरूप मेघमालासे आच्छादा जाय है सो न आच्छादा जाय येही मेरे यत्न है जैसे सूके ईंधनके समूहविष' लगी आग जलसे बुझाये बिना बुद्धिको प्राप्त होय है तैसे अकीर्तितरूप अग्नि पृथिवीविष' विस्तरै है सो निवारै बिना न मिटे यह तीर्थकर देवोंका कुल महा उज्ज्वल प्रकाश रूप है याका कलंक न लगे सो उपाय करा द्युपाय सीता महा निर्दोष शीलवन्ती है तथापि मैं तजंगा अपनी कीर्ति मलिन न करुंगा । तब लक्ष्मण कहता भया कैसा है लक्ष्मण ? रामके स्नेहविष' तत्पर है बुद्धि जिसकी । हे देव । सीताको शोक उपजावना योग्य नहीं लोक तो मुनियोंका भा अपवाद करे है जिनधर्मका अपवाद करे है तो क्या लोकापवादसे धर्म तजिये है तैसे लोकापवाद मात्रसे जानकी कैसे तजिये जो सब सतियोंके सीस विराजै है काहू प्रकार निंदाके योग्य नहीं अर पापी जीव शीलवन्त प्राणियोंकी निंदा करे है क्या तिनके वचनसे शीलवन्तोंको दोष लागे है वे निर्दोष ही हैं ये लोक अविवेकी हैं । इनके वचनविष' परमार्थ नहीं विषकर दूषित है जिनके नेत्र वे चन्द्रमाको श्यामरूप देखे हैं परन्तु चंद्रमा श्वेत ही हैं श्याम नहीं तैसे लोकोंके कहे निकलकियोंको कलङ्क नहीं लगे है जे शीलसे पूर्ण हैं तिनको अपना आत्मा ही साक्षी है परजीवनिका प्रयोजन नहीं नीच जीवनिके अपवादकरि पंडित विवेकी क्रोधको न प्राप्त होयं जैसे स्वानके भौंकनेतें गजेंद्र नहीं कोप करे है । ये लोक विचित्रगति हैं तरंग समान है चेष्टा जिनकी परदोष कथनेविष' आसक्त सो इन दुष्टोंका स्वयंमेव ही निग्रह होयगा जैसे कोई अज्ञानी शिलाको उपाड़कर चन्द्रमाकी ओर वगाय ( पेंके ) वटुरि मारा चाहे सो सहज ही आप निरसन्देह नाशको प्राप्त होय है जो दुष्ट पराए' गुणनिको न सह सकें अर सदा पराई निंदा करे है सो पापकर्मी निश्चयसेती दुर्गतिको प्राप्त होय है जब ऐसे वचन लक्ष्मणने कहे तब श्रीरामचन्द्र कहते भए—हे लक्ष्मण ! तू कह है सो सब सत्य है तेरी बुद्धि रागद्वेषरहित अति मध्यस्थ महाशोभायमान है परन्तु जे शुद्ध न्यायमार्गी मनुष्य हैं वे लोकविरुद्ध कार्जको तजे हैं जाकी दर्शोदिसा में अकीर्तितरूप दावानलकी ज्वाला प्रज्वलित है ताको जगत्में कहा सुख अर कहा ताका जीतव्य ? अन-



र्थका करणहारा जो अर्थ ताकर कहा अर विषकर संयुक्त जो औषधि ताकर कहा ? अर जो बलवान् होय जीवनिकी रत्ना न करे शरणागतपालक न होय ताके बलकर कहा अर जाकर आत्मकल्याण न होय तो आचरणकर कहा ? चरित्र सोई जो आत्महित करे अर जो अध्यात्मगोचर आत्माको न जानै ताके ज्ञानकर कहा ? अर जाकी कीर्तिरूपवधू अपवादरूप बलवान् हूँ ताका जन्म प्रशस्त नाहीं ऐसे जीवनेतैं मरण भला, लोकापवादकी बात तो दूर हो रही, मोहि यह महा दोष है जो परपुरुषने हरी सीता में बहुदि घरमें लाया । राजसके भवनमें उद्यान तहां यह बहुत दिन रही अर ताने दूती पठाय मनवांछित प्राथना करी अर समीप आय दुष्ट दृष्टिकर देखी अर मनमें आये सो वचन कहे ऐसी सीता में घरमें ल्याया या समान अर लज्जा कहा ? सो मूढ़ोंसे कहा न होय ? या संसारकी मायाविष मैं हू मूढ़ भया । यो भांति कहकर आज्ञा करी जो शीघ्रही कृतांतवक सेनपतिको बुलावो, यद्यपि दो बोलकनिके गर्भसहित सोता है तौ हू याहि तत्काल मेरे घरतैं निकासो यह आज्ञा करी । तब लक्ष्मण हाथ जोड़ नमस्कारकर कहता भया—हे देव ! सीताको तजना योग्य नाहीं, यह राजा जनककी पुत्री महा शीलवती जिनधर्मिणी कोमल चरण कमल जाके महा सुकुमार भोरी सदा सुखिया अकेली कहां जायगी ? गर्भके भारकर संयुक्त परम खेदको धरै यह राजपुत्री तिहारे तजे कौनके शरण जायगी अर आपने देखवेको कही सो देखवेकर कहा दोष भया ? जैसे जिनगजके निकट चढ़ाया द्रव्य निर्माल्य होय है ताहि देखिए है परन्तु दोष नाहीं अर अयोग्य अभक्ष्य वस्तु आंखनिसे देखिए हैं परन्तु देखे दोष नाहीं, अंगीकार किये दोष है तातं हे नाथ ! मोपर प्रसन्न होवो, मेरी विनती सुनो महा निर्दोष सीता सती तुमविषै एकाग्र है चित्त जाका ताहि न तजो तब राम अत्यन्त विरक्त होय क्रोधमें आगए अर अप्रसन्न होय कहा—लक्ष्मण अब कछु न कहना, मैं यह अवश्य निश्चय किया शुभ होवे अथवा अशुभ होवे, निमानुष वन जहां मनुष्यका नाम नाहीं सुनिये वहां द्वितीय सहाय रहित अकेली सीताको तजो अपने कर्मके योग कर जीवो अथवा मरो एक क्षणमात्रहू मेरे देशविषै अथवा नगरमें काहूँके मन्दिरविषै मत रहो वह मेरी अपकीर्तिको करणहारी है, कृतांतवक-

को बुलाया सो चार घोड़ेका रथ चढ़ा बड़ी सेनासहित जाका वंदीजन विरद बवाने हैं लोक जय जयकार करे हैं सो राजमार्ग होय आया जोपर छत्र फिरता अर धनुष चढ़ाय बखतर पहिरे कुरडल पहिरे ताहि या विधि आवता देख नगरके नर नारी अनेक विकल्पकी वाता करते भए । आज यह सेनापति शीघ्र दौड़ा जाय है सो कौनपर विदा होयगा आप कौनपर कोप भए हैं ? आज काहूका कछू बिगाड़ है ज्येष्ठके सूर्य समान ज्योति जाकी काल समान भयङ्कर शस्त्रनिके समूके मध्य चला जाय है सो आज न जानिये कौन पर कोप है ? या भांति नगरके नर नारी वाता करे हैं अर सेनापति रामदेवके समीप आया स्वामीको सीस नवाय नमस्कार कर कहता भया—हे देव ! जो आज्ञा होय सो ही करूं ॥ तब रामने कही शीघ्रही सोताको ले जावो अर मार्गविषे जिनमन्दिरनिका दर्शन कराय समेद शिखर अर निर्वाण भूमि तथा मार्गके चैत्यालय तहां दर्शन कराय वाकी आज्ञा पूर्णकर अर सिंहनाद नामा अटवी जहां मनुष्यका नाम नाहीं तहां अकेली मेल उठ आवो । तब ताने कही जा आज्ञा होयगी सोही होयगा कछू वितक न करो अर जान-कीपै जाय कही—हे माता ! उठो, रथविषे चढ़ा, चैत्यालयनिकी वांछा है सो करो । या भांति सेनापतिने मधुरस्वरकर हर्ष उपजाया तब सीता रथ चढ़ो, चढ़ते समय भगवानको नमस्कार किय अर यह शब्द कहा जो चतुर्विध संघ जयवंत होवें । श्री रामचन्द्र महाजिनधर्मी उत्तम आचरणविषे तत्पर सो जयवन्त होहु अर मेरे प्रमादसे असुन्दर चेष्टा भई होय सो जिनधर्मके अधिष्ठाता देव जमा करो अर सबी जन लार भईं तिनसे कही तुम सुखसे तिष्ठो, मैं शीघ्रही जिन चैत्यालयनिके दर्शनकर आऊं हूं । या भांति तिनसे कही अर सिद्धनिको नमस्कार कर सीता आनन्दसे रथ चढ़ी सो रत्न स्वर्णका रथ तापर चढ़ी ऐसी सोहती भई जैसी विमान चढ़ी देवांगना सोहै, वह रथ कृतांतवक्रने चलाया सो ऐसा शीघ्र चलाया जैसा भरत चक्रवर्तीका चलाया बाण चले सो चलते समय सीताको अपशकुन भये, सूके वृक्षपर काग बैठा बिरस शब्द करता भया अर माथा धुनता भया अर सन्मुख स्त्री महाशोककी भरी सिरके बाल बखेरे रुदन करती भई इत्यादि . अनेक अपशकुन भए तो पुणि सीता जिनभक्तिविषे अनुरागिणी निश्चलचित्त चली

गई, अपशकुन न गिने, पहाड़निकें शिखर कंदरा अनेक वन उपवन उलंघ कर शीघ्रही रथ दूर गया गठड़ समान वेग जाका ऐसे अश्वोंकर युक्त सफेद ध्वजाकर विराजित सूर्यके रथ समान रथ शीघ्र चला । मनोरथ समान वह रथ तापर चढ़ी रामकी राणी इन्द्राणीसमान सो अति सोहती भई कृतांतवक सारथीने मार्गविषै सीताकी नाना प्रकारकी भूमि दिखाई ग्राम नगर वन अर कमलसे फूल रहे हैं सरोवर नाना प्रकारके वृक्ष, कहुं सघन वृक्षनिकर वन अन्धकार रूप है । जैसे अन्धेरी रात्रि मेघमालाकर मंडित मद्दा अन्धकार रूप भासै कछु नजर न आवै अर कहुं विरले वृक्ष हैं सघनता नाहीं तहां कैसा भासै है जैसा पंचमकालमें भरत ऐगवत चित्रनिकी पृथिवी विरले सत्पुरुषनिकर सोहै अर कहुं वनी पतझर होय गई है सो पत्र रहित पुष्पफलादिरहित छाया रहित कैसी दीख जैसे बड़े कुलकी स्त्री विधवा । भावार्थ—विधवा हू पुत्र रूपी पुष्पफलादिरहित हैं अर आभरण तथा सुन्दर वस्त्रादिरहित अर कांतिरहित हैं शोभा रहित हैं तैसी वनी दीखै है अर कहुं एक वनविषै सुन्दर माधुरी लता आस्रके वृक्षसे लगी ऐसी सोहै है जैसी चपल वेश्या, आस्रसू लागि अशोककी बांछा करे हैं अर कैयक दावानल कर वृक्ष जर गये हैं सो नहीं सोहै हैं जैसे हृदय क्रोधरूप दावानल कर जग न सोहै अर कहुं एक सुन्दर पल्लवनिके समूह मंद पवनकर हालते सोहै हैं; मानों असंतराजके आयवेकर वनपंक्ति रूप नारी आनंदसे नृत्यही करे हैं अर कहीं एक भीलनिके समूह तिनके कलकलाट शब्दकर मृग दूर भाग गए हैं अर पत्नी उड़ गये ह अर कहीं एक वनी अरुण है जल जिनमें ऐसी नदी तिनकर कैसी भासै है जैसी संतापकी भरी विरहिनी नायिका असुवन कर भरे नेत्र संयुक्त भासै अर कहुं एक वनी नाना पक्षिनिके नादकर मनोहर शब्द करे है अर कहुं एक निर्मल नीभरनावोंके नादकर शब्द करती तीब्रदास्य करे है अर कहुं एक मकरंदमें अति लुब्ध जे अमर तिनके गुञ्जारकर मानों वनी वसन्त नृपकी स्तुति ही करे है अर कहुं एक मकरंदमें अति लुब्ध जे अमर शोभाको धरे है जैसे सफल पुरुष दातार नम्रीभूत भये सोहै हैं अर कहुं एक धायुकर हालते जे वृक्ष तिनकी शाखा हालै हैं अर पल्लव हालै हैं अर पुष्प पड़े हैं सो मानों पुष्पवृष्टि ही करे हैं । इत्यादि रीतिको

धरे वनी अनेक क्रूर जीवनिकर भरी ताहि देखती सीता चली जाय है राममें है चित्त जाका मधुर शब्द सुनकर विचारती भई मानों रामके दुन्दुभी बाजेही बाजे है। या भांति चितवती सीता आगे गंगाको देखती भई। कैसी है गंगा ? अति सुन्दर है शब्द जाके अर जाके मध्य अनेक जलचर जीव मीन मकर आहादिक विचरै हैं तिनके विचरवेकर उद्धत लहर उठे हैं ताते कम्पायमान भये हैं कमल जाविष्ये अर मूलसे उपाड़ें हैं तीरके उत्तंग वृक्ष जाने अर उखाड़ें हैं पर्वतनिके पाषाणोंके समूह जाने समुद्रकी ओर चली जाय है अति गम्भीर है उज्ज्वल फलोंकर शोभे है भागोंके समूह उठे हैं अर भ्रमते जे भँवर तिनकर महो भयानक है अर दोनों ढाहावोंपर बैठे पक्षी शब्द करै है सो परमतेजके धारक रथके तुरंग ता नदी को तिर पार भये, पवन समान है वेग जिनका जैसे साधु संसार-समुद्रके पार होय। नदीके पार जाय सेनापति यद्यपि मेरुसमान अचलचित्त हुआ तथापि दयाके योगकर अतिविषादको प्राप्त भया महा दुःखका भरा कछु कह न सकै आंखनिने आसूँ निकल आये रथको थांभ ऊंचे स्वरकर रुदन करने लगा ढीला होय गया है अंग जाका, जाती रही है कांति जाकी, तत्र सीता सती कहती भई—हे कृतान्तवक ! तू काहेको महादुखीकी न्याईं रोवै है, आज जिनवन्दनाके उत्सवका दिन तू हयमें विषाद क्यों करै है ? या निर्जन वनमें क्यों रोवै है तब वह अति रुदनकर यथावत् वृत्तांत कहता भया। जो वचन विषसमान अग्नि समान शस्त्र समान है। हे मातः ! दुर्जननिके वचनतँ राम अकालिके भयसे जो न तज जाय तिहाश स्नेह ताहि तजकर चैत्यालयनिके दर्शनकी तिहारे अभिलाषा उपजी हुनी सो तुमको चैत्यालयोंके अर निर्वाण क्षेत्रोंके दर्शन कराय भयानक वनविषै तजो है। हे देवि। जेसे यति रागपरणतिको तजे तेसे रामने तुमको तजो है, अर लक्ष्मणने जो कहिवेकी हृदयी सो कहो, कछु कमी न राखी तिहारे अर्थ अनेक ल्यायके वचन कहे, परन्तु रामने हठ न छोड़ी। हे स्वामिनि ! राम तुमसे नोराग भये अब तुमको धमही शरण है सो या संसारविषै न माता, न पिता, न भ्राता, न कुटुम्ब एक धर्म ही जीवका सहाई है। अब तुमको यह मृगोंका भरा वन ही आश्रय है। ये वचन सीता सुनकर वज्रपातकी मारी कैसी होय गई। हृदयविषै दुःखके भार-

कर मूर्छाको प्राप्त भई बहुरि सचेत होय गद २ बाणसे कहती भई—शीघ्रही मोहि प्राणनाथसे मिला । तब बाने कही—हे मातः ! नगरी दूर रही अर रामका दर्शन दूर । तब अश्रुपातरूप जलकी धारासे मुख-कमल प्रज्वालती हुई कहती भई कि—हे सेनापति ! तू मेरे वचन रामसूं कहियो कि मेरे त्यागका विषाद आप न करणा, परम धीर्यको अवलंबनकर सदा प्रजाकी रक्षा करियो, जैसे पिता पुत्रकी रक्षा करे, आप महा न्यायवन्त हो अर समस्त कलाके पारगामी हो, राजाकी प्रजा ही आनन्दका कारण है राजा वही जाहि प्रजा शरदकी पूर्णोंके चन्द्रमाकी न्याईं चाहै । अर यह संसार असार है महाभयंकर दुःखरूप है जा सम्यक्दर्शन कर भव्यजीव संसारसे मुक्त होवे हैं सो तिहारे आराधिवे योग्य है, तुम राजा तैं सम्यक्दर्शनको विशेष भला जानियो । यह राज्य तो अविनाशी सुखका दाता है सो अभव्य जीव निन्दा करें तो उनकी निन्दाके भयसे हे पुरुषोत्तम ! सम्यक् दर्शनको कदाचित् न तजना यह अत्यन्त दुर्लभ है जैसे हाथमें आया रत्न समुद्रविषै डालिये तो बहुरि कौन उपायसे हाथ आवैं । अर अमृत फल अंधकूपमें डारा बहुरि कैसे मिले जैसे अमृतफलको डाल वालक पश्चात्ताप करे तैसे सम्यक्दर्शनसे रहित हुवा जीव विषाद करे है यह जगत दुर्निवार है जगतका मुख वन्द करवेको कौन समर्थ जाके मुखमें जो आवे सो ही कहै तातैं जगतकी बात सुनकर जो योग्य होय सो करियो लोक गडलिका प्रवाह हैं सो अपने हृदयमें हे गुणभूषण ! अलौकिक वार्ता न धरणी अर दानसे प्रीतिके योगकर जनोंको प्रसन्न राखना अर विमल स्वभावकर मित्रोंको वश करना अर साधु तथा आर्थिका आहारको आवैं तिनको प्राप्तुकर अन्नसे अतिभक्ति कर निरन्तर आहार देना अर चतुर्विध संघकी सेवा करनी, मन वचन कायकर मुनिको प्रणाम, पूजन अर्चनादिकर शुभ कर्म उपार्जन करना अर क्रोधको क्षमाकर मानको निर्गवताकर मायाको निष्कपटता कर लोभको सन्तोष कर जीतना आप सर्व शास्त्रविषै प्रवीण हो सो हम तुमको उपदेश देनेको समर्थ नहीं कर्योंकि हम स्त्रीजन हैं आपकी कृपाके योगसे कभी कोई परिहास्यकर अविनय भरा वचन कहा हो तो क्षमा करियो ऐसा कहकर रथसे उतरी अर तृण पाषाणकर भरी जो पृथ्वी उसमें अचेत होय मूर्च्छा खाय

पड़ी सो जानकी भूमिमें पड़ा ऐसी सोहती भई मानों रत्नोंकी राशिही पड़ी है कृतान्तवक्र सीताको चेष्टा-  
 रहित मूछित देख महादुखी भया अर चित्तमें चिंतवता भया हाय यह महा भयानक वन अनेक दुष्ट  
 जीवोंकर भरा जहां जे महाधीर शूवीर होंय तिनके भी जीवनेकी आशा नहीं तो यह कैसे जीवेगी ? इसके  
 प्राण बचने कठिन हैं इस महासती माताको मैं अकेली वनमें तजकर जाऊं हूं सो मुझ समान निर्दई  
 कौन, मुझे किसी प्रकार भी किसी और शान्ति नहीं एक तरफ स्वामीकी आज्ञा अर एक तरफ ऐसी निर्द-  
 यता मैं पापी दुःखके भंवरविष पड़ा हूं धिक्कार पराई सेवाको जगतविष निन्द्य पराधीनता तजो स्वामी  
 कहे सो ही करना जैसे यंत्रको यंत्री बजावे त्योंही बाजै सो पराया सेवक यन्त्र तुल्य है अर चाकरसे कूकर  
 भला जो स्वाधीन आजोविका पूर्ण करे है जैसे पिशाचके वश पुरुष ज्यों वह बकावे त्यों वकै तैसे नरेन्द्रके  
 वश नर वह जो आज्ञा करै सो करै चाकर भया न करै अर क्या न कहे अर जैसे चित्रामका धनुष निष्प्र-  
 योजन गुण कहिये फिणचको धरे है सदा नम्रोभूत है तैसे परकिंकर निःप्रयोजन गुणको धरे है सदा  
 नम्रोभूत है धिक्कार किंकरका जीवना, पराई सेवा करनी तेजगहित होना है जैसे निर्मल्य वस्तु निन्द्य है तैसे  
 परकिंकरता निन्द्य है धिग् २ पराधीनके प्राण धारणको यह पराधीन पराया किंकर टोकली समान है जैसे  
 टीकली परतंत्र होय कूपका जीव कहिए जल हरै है तैसे यह परतंत्र होय पराए प्राण हरै है कभी भी चा-  
 करका जन्म मत होवे पराया चाकर काठकी पूतनी समान है ज्यों स्वामी नचावे त्यों नाचै उच्चता उच्च-  
 लता लज्जा अर कांति तिनसे परकिंकर रहित है जैसे विमान पराये आधीन है चलाया चले धमाया  
 थमे ऊंचा चलावे तो ऊंचा चढ़े नीचा उतारे तो नीचा उतारे धिक्कार पराधीनके जीतव्यको जो निर्मल  
 अपने मांसको बेचन हारा महालघु अपने अधीन नहीं सदा परतंत्र धिक्कार किंकरके प्राण धारणको मैं  
 पराई चाकरी करी अर परवश भया तो ऐसे पापकर्मको करूं हूं, जो इस निर्दोष महासतीको अकेली भ-  
 यानक वनमें तजकर जाऊं हूं । हे श्रेणिक ! जैसे कोई धर्मकी वृद्धिको तजे तैसे वह सीताको वनविष तज  
 कर अयोध्याको सन्मुख भया अतिलज्जावान् होयकर चला सीता याके गये पाछे केतीक बारमें मूर्खसे सचेत

गज तिनकर विकराल यह वन ता विषै यह चन्द्रकला समान महामनोग्य कौन रोवै है ? यह कोई देवा-  
गना सोधुमं स्वर्गसे पृथिवीविषै आई है । यह विचारकर सेनाके लोक आश्चर्यको प्राप्त होय खड़े रहे अर  
वह सेना समुद्र समान जिसमें तुरंग ही मगर अर पयादे मीन अर हाथी ग्राह हैं समुद्र भी गाजे अर सेना  
भी गाजे है अर समुद्रमें लहर उठे हैं सेनामें सूर्यकी किरणकर शस्त्रोंकी जोति उठै है समुद्र भी भयङ्कर है  
सेना भी भयंकर है सो सकल सेना निश्चल होय रही ॥

श्रीरविचन्द्राचार्यविरचित महापदपुराण भाषा वचनिकाविषे सीताका वनविषे विलाप अर वज्रजत्रका आगमन

वर्णन करनेवालो मत्तानेवां पर्य पूर्ण मया ॥ ६७ ॥

—जैसी महाविद्याकी थांभी गंगा थंभी रहे तैसे सेनाको थंभी देख राजा वज्रजत्र निकट-  
पुरुषोंको छता भया कि सेनाके थंभनेका कारण क्या है तब वह निश्चयकर राजपुत्रीके समाचार  
कहते हिले राजाने भी रुदनके शब्द सुने, सुनकर कहता भया जिसका यह मनोहर रुदनका  
कहो कौन है तब कई एक अग्रसर होय जाकर पूछते भये—हे देवि ! तू कौन है अर  
क्यों रुदन करे है त । समान कोऊ और नहीं तू देवी है अक नागकुमारी है अक कोई

कल्याण रूपिणी उत्तम शरीरकी धरणहारी तोहि यह शोक कहां हमको यह बड़ा  
स्वधारक पुरुषोंको देख प्राप्त भई कांपे है शरीर जाका सो भयकर उनको अपने  
देने लगी तब वे स्वामोके भयकर यह कहते भये—हे देवि ! तू क्यों डरे है शोकको  
भूषण हमको काहेको देवे हे तेरे ये आभूषण तेरे ही रहो ये तोहि योग्य हैं हे माता !  
हे विश्वास गह यह राजा वज्रजंघ पृथिवीविषे प्रसिद्ध महा नरोत्तम राजनीतिकर युक्त

दर्शनरूप रत्न भूषणकर शोभित है । केसा है सम्यग्दर्शन जिस समान और रत्न नहीं अवि-  
मोलिक है काहूसे हरा न जाय महा सुखका दायक शंकादिक मल रहित सुमेरु सारिखा नि-

निन्दा करी, अथवा पूजा दानमें विघ्न किया, अर परोपकारविषे अन्तराय किए, हिंसादिक पाप किये, गो-मदाह, वनदाह स्त्री बालक पशुहत्यादि पाप किए तिनके यह फल हैं अनछाना पानी पिया रात्रिको भोजन किया, वीधा अन्न भषा, अभक्ष्य वस्तुका भक्षण किया, न करिवे योग्य काम किए, तिनका यह फल है, बलभद्रकी पटराणी स्वर्ग समान महलकी निवासिनी हजारों सहेली मेरी सेवाकी करनहारी सो अब पापके उदयकर निर्जन वनविषे दुःखके सागरविषे डूबी कैसे तिष्ठूं ? रत्ननिके मंदिर विषे महा रमणीक वस्त्र तिनकर शोभित सुन्दर सेजपर शयन करणहारी मैं कहां पड़ी हूं सब सामग्रीकर पूर्ण महा रमणीक महलविषे रहणहागी मैं अब कैसी अकेली वनका निवास करूंगी ? महा मनोहर बीण बांसुरी मृदंगादिके मधुर स्वर तिनकर सुख निद्राकी लेनहारी मैं कैसे भयंकर शब्द कर भयानक वन विषे अकेली तिष्ठूंगी, रामदेवकी पटराणी अपयशरूपी दावानल कर जरी महा दुःखिनी एकाकिनी पापिना कष्टका कारण जो यह वन जहां अनेक जातिके कीट अर करकस डाभकी अणी अर कांकरनिसे भरी पृथिवी यामें कैसे शयन करूंगी ऐसी अवस्था भी पायकर मेरे प्राण न जायं तो ये प्राण ही वजूके हैं अहो ऐसी अवस्था पायकर मेरे हृदयके सौ दूक न होय हैं सो यह वजूका हृदय है कहा करूँ कहां जाऊँ कौनसे कहा कहूँ कौनके आश्रय तिष्ठूं हाय गुणसमुद्र राम ! मोहि क्यों तजी, हे महाभक्त लक्ष्मण मेरी क्यों न सहाय करी । हाय पिता जनक हाय माता विदेही यह कहा भया ? अहो वियाधरनिके स्वामी भामण्डल ! मैं दुःखके भंवरमें पड़ी कैसे तिष्ठूं मैं ऐसी पापिनी जो मोसहित पतिने परम संपदाकर जिनेन्द्रका दर्शन अचन चिन्तया था सो मोहि इस वनीमें डारी । हे श्रेष्ठिक ! या भांति सीता सती विलाप करै है अर राजा वज्रजंघ पुण्डरीकपुरका स्वामी हाथी पकड़वे निमित्त वनमें आया था सो हाथी पकड़ बड़ी विभूतिसे पीछे जाय था सो ताकी सेनाके प्यादे शूर वीर कटारी आदि नानाप्रकारके शस्त्र धरे कमर बांधे जाय निकसे सो याके रुदनके मनोहर शब्द सुनकर संशयको अर भयको प्राप्त भये पैड भी न जाय सके, अर तुरंगनिके सवार हूँ ताका रुदन सुन खड़े होय रहे उनको यह आशंका उपजी जो या वनविषे अनेक दुष्ट जीव तहां यह सुन्दर स्त्रीके रुदनका नाद



राक्षसांप रीछ ल्याली बघेरा आरणे भैसे चीता गँड़ा शार्दूल अष्टापद वन शूकर  
 नराल यह वन ता विवै यह चन्द्रकला समान महामनोग्य कौन रोवे है ? यह कोई देवां-

खगसे पृथिवीविवै आई है । यह विचारकर सेनाके लोक आश्चर्यको प्राप्त होय खड़े रहे अर  
 ॥ समुद्र समान जिसमें तुरंग ही मगर अर पयादे मीन अर हाथी ग्राह हैं समुद्र भी गाजे अर सेना  
 ॥ गाजे है अर समुद्रमें लहर उठे हैं सेनामें सूर्यकी किरणकर शस्त्रोंकी जोति उठै है समुद्र भी भयङ्कर है  
 सेना भी भयङ्कर है सो सकल सेना निश्चल होय रही ॥

इति श्रीनिषेणार्चार्थविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविवै सतिक्ता वनविषं विलाप अर वज्रजघता आगमन

वर्णन करनेवालो सत्तानवेका पर्व पूर्ण भया ॥ ६७ ॥

अथानन्तर—जैसी महाविद्याकी थांभी गंगा थंभी रहे तैसे सेनाको थंभी देख राजा वज्रजंघ निकट-  
 वर्ती पुरुषोंको पूछता भया कि सेनाके थंभनेका कारण क्या है तब वह निश्चयकर राजपुत्रीके समाचार  
 कहते भये उससे पहिले राजाने भी रुदनके शब्द सुने, सुनकर कहता भया जिसका यह मनोहर रुदनका  
 शब्द सुनिये है सो कहो कौन है तब कई एक अग्रसर होय जाकर पूछते भये—हे देवि ! तू कौन है अर  
 इस निर्जन वनविषै क्यों रुदन करे है त । समान कोऊ और नहीं तू देवी है अक नागकुमारी है अक कोई  
 उत्तम नारी है तू महा कल्याण रूपिणी उत्तम शरीरकी धरणहारी तोहि यह शोक कहां हमको यह बड़ा  
 कौतुक है । तब यह शस्त्रधारक पुरुषोंको देख प्राप्त भई कांपे है शरीर जाका सो भयकर उनको अपने  
 आभरण उतारकर देने लगी तब वे स्वामोके भयकर यह कहते भये—हे देवि ! तू क्यों डरे है शोकको  
 तज धीरता भज आभूषण हमको काहेको देवे है तेरे ये आभूषण तेरे ही रहो ये तोहि योग्य हैं हे माता ।  
 तू विह्वल क्यों होय है विश्वास गह यह राजा वज्रजंघ पृथिवीवै प्रसिद्ध महा नरोत्तम राजनीतिकर युक्त  
 है अर सम्यक्दर्शनरूप रत्न भूषणकर शोभित है । कैसा है सम्यग्दर्शन जिस समान और रत्न नहीं अवि-  
 नाशी है अमोलिक है काहूसे हरा न जाय महा सुखका दायक शंकादिक मल रहित सुमेरु सारिखा नि-

श्चल है हे माता ! जोके सम्यग्दर्शन होवे उसके गुण हम कहां लग वणन करें यह राजा जिनमार्गके रह-  
स्याका ज्ञाना शरणागतप्रतिपालक है परोपकारमें प्रवीण महा दयावान महा निर्मल पवित्रात्मा निष्कर्मसे  
निवृत्त लोकोका पिता समान रत्नक, महा डातार जीवोंकी रक्षाविषे सावधान दीन अनाथ दुर्बल देह धारि-  
योंको माता समान पाले है सिद्ध कार्यका करणहारा शत्रुरूप पर्वतनिको वज्रसमान है शास्त्र विद्याका अ-  
भ्यासी परधनका त्यागी परस्त्रीको माता वहिन बेटी समान माने है अन्याय मार्गको अजगरसहित अन्यकूप  
समान जाने है, धर्मविषे तत्पर अनुरागी संसारके भ्रमणसे भयभीत सत्यवादी जितेंद्रिय हे याके समस्त गुण  
जो मुखसे कहा चाहे सो भुजानिकर समुद्रको तिरा चाहे है। ये बात वज्रजंघके सेवक कहे हैं, इतनेविषे ही  
राजा आप आया, हाथीसे उतर बहुत विनयकर सहज ही है शुद्ध दृष्टि जाकी सो सीतलें कहता भया—हे  
वहिन ! वह वज्रसमान कठोर महा असमझ है जो तोहि ऐसे वनमें तजे अर तोहि तजते जाका हृदय न फट  
जाय। हे पुण्यरूपिणी ! अपनी अवस्थाका कारण कह, विश्वासको भज, भय मत करे अर गर्भका खेद मत  
करे। तब यह शोककर पीड़ितचित्त बहुरि रुदन करती भई। राजाने बहुत धीर्य बंधाया तब यह हंसकी  
न्याई आंसू डार गद्गद वाणीतें कहती भई—हे राजन् ! मो मंदभागिनीकी कथा अत्यन्त दीर्घ है यदि तुम  
सुना चाहो हो तो चित्त लगाय सुनो, मैं राजा जनककी पुत्री भामण्डलकी वहिन राजा दशरथके पुत्रकी वधू  
सीता मेरा नाम रामकी राणी राजा दशरथने केकईको वरदान दिया हुता सो भरतको राज्य देकर राजा तो  
।गी भये अर राम लक्ष्मण वनको गए सो मैं पतिके संग वनमें रही, रावण कपटसे मोहि हर ले गया, ग्यारवें  
दिन मैंने पतिकी वार्ता सुन भोजन किया पति स्त्रीवके घर रहे बहुरि अनेक विद्याधरनिको एकत्रकर आ-  
कांशके मार्ग होय समुद्रको उलंघ लंका गये, रावणको युद्धमें जीत मोहि ल्याये बहुरि राजरूप कीचकी  
तज भरत तो वैरागी भये। कैसे हैं भरत ? जैसे ऋषभदेवके भरत चक्रवर्ती तिन समान है उपमा जिनकी,  
भरत तो कर्म कलंकरहित परमधामको प्राप्त भये अर केकई शोकरूप अमिकर आतापको प्राप्त भई बहुरि  
रागका मार्ग सार जानकर आर्थिका होय महा तपसे स्त्रीलिङ्ग छेद स्वर्गविषे देख अर्ह पश्य होय मोक्ष

पावेगी । राम लक्ष्मण अयोध्याविषे इन्द्रसमान राज्य करें सो लोक दुष्टचित्त निशंक होय अपवाद करते भये कि रावण हरकर सोताको ले गया बहुदि राम त्याग घरमें राखी सो राम महा विवेकी धर्मशास्त्रके वेत्ता न्यायवंत ऐसी रीति क्यों आचरें जिस रीति राजा प्रवर्ते उसी रीति प्रजा प्रवर्तते सो लोक मर्यादारहित होने लगे, कहें-रामहीके घर यह रीति तो हमको कदा दोष ? अर में गर्भसहित दुबल शरीर यह चिंतवन करती हुती कि जिनेंद्रके चैत्यालयोंकी अर्चना करूंगी अर भरतार भी मभसहित जिनेंद्रके निर्वाण स्थानक अर अतिशय स्थानक तिनको बन्दना करनेको भावसहित उद्यमो भये हुते अर मोहि ऐसे कहते थे कि प्रथम तो हम कैलाश जाय श्रीऋषभदेवका निर्वाण चित्र बन्देंगे बहुदि और निर्वाण क्षेत्रनिको बन्दकर अयोध्याविषे ऋषभ आदि तीर्थकर देवनिका जन्मकल्याणक है सो अयोध्याकी यात्रा करेंगे जेते भगवानके चैत्यालय हैं तिनका दर्शन करेंगे, कम्पित्या नगरीविषे विमलनाथका दर्शन करेंगे अर रत्नपुरमें धर्मनाथका दर्शन करेंगे । कैसे हैं धर्मनाथ ? धर्मका स्वरूप जीवनिको यथार्थ उपदेश हैं बहुदि आवस्ती नगरी सम्भवनाथका दर्शन करेंगे अर चम्पापुरमें वासुपूज्यका अर काकंदीमें पुष्पदन्तका, चंद्रपुराविषे चंद्रप्रभका, कौशाम्बीपुरीमें पद्मप्रभका भद्रलपुरमें शीतलनाथका अर मिथिलापुरीमें मल्लिनाथस्वामीका दर्शन करेंगे अर वाणारसीमें सुपाश्वनाथ स्वामीका दर्शन करेंगे अर सिंहपुरमें श्रेयांसनाथका अर हस्तनागपुरमें शांति कुंथु अरहनाथका पूजन करेंगे अर हे देवि ! कुशाग्रनगरमें श्रीमुनिसुव्रतनाथका दर्शन करेंगे जिनका धमचक्र अब प्रवर्ते हैं अर औरहु जे भगवानके अतिशय स्थानक महापवित्र हैं पृथिवीमें प्रसिद्ध हैं तहां पूजा करेंगे, भगवानके चैत्य अर चैत्यालय सुर असुर अर गंधर्वनिकर स्तुति करवे योग्य हैं नमस्कार योग्य हैं तिन सबनिकी वंदना हम करेंगे, अर पुष्पक विमानविषे चंद्र सुमेरुके शिखरपर जे चैत्यालय हैं तिनका दर्शनकर भद्रशाल वन नंदन वन सौमनस वन तहां जिनेंद्रकी अर्चाकर अर कृत्रिम अट्टाई दीपविषे जेते चैत्यालय हैं तिनकी वंदनाकर हम अयोध्या आवेंगे ।

हे प्रिये ! भावसहित एकवारहु नमस्कार श्री अरहंतदेवको करें तो अनेक जन्मनिके पापनिसे छुटे

हैं, हे कांते । धन्य तेरा भाग्य, जो गर्भके प्रादुर्भावविषिँ तेरे जिन बन्दनाकी बाँछों उपजी, मेरेहू मनमें यही है तो सहित महापवित्र जिनमंदिरनिका दर्शन करूं । हे प्रिये ! पहिले भोगभूमिविषे धर्मकी प्रवृत्ति न हुती लोक असमस्त थे सो भगवान् ऋषभदेवने भव्योंको मोच मागंका उपदेश दिया जिनको संसारभ्रमणका भय होय तिनको भव्य कहिये, कैसे हैं भगवान् ऋषभ ? प्रजाके पति जगतविषे श्रेष्ठ त्रैलोक्य कर बन्दवे योग्य नानाप्रकार अतिशय कर संयुक्त सुर नर असुरनिके आश्चर्यकारी ते भगवान् भव्योंको जीवादिक तत्त्वोंका उपदेश देय अनेकोंको तारि निर्वाण पधारे सम्यक्तादि अष्ट गुणमंडित सिद्ध भए जिनका चैत्यालय सर्वे रत्नमई भरत चक्रवर्तीने कैलाशपर कराया अर पांचसैं धनुषकी रत्नमई प्रतिमा सूर्यहूतें अधिक तेजकी धरे मंदिरविषे पधराई सो विराजै है जाकी अवहू देव विद्याधर गन्धर्व किन्नर नाग दैत्य पूजा करे हैं जहां अग्नरा नृत्य करै हैं जो प्रभु स्वयंभु स्वर्गति निर्मल त्रैलोक्यपूज्य जाका अन्त नाही अनन्तरूप अनंत ज्ञान विराजमान परमात्मा सिद्ध शिव आदिनाथ ऋषभ तिनकी कैलाश पर्वतपर हम चलकर पूजाकर स्तुति करेंगे ? वह दिन कब होयगा, या भांति मोसे कृपाकर वार्ता करते थे अर ताही समय नगरके कर्ता चित्तमें यह चिताई यह आय लोकापवादकी दावानलसे दुस्तह वार्ता रामसे कही सो राम बड़े विचारके कर्ता चित्तमें यह चिताई यह लोक स्वभाव ही कर वक्र हैं सो और भांति अपवाद न मिटे या लोकापवादसे प्रियजनको तजना भला अथवा मरणा भला, लोकापवादतैं यशका नाश होय कल्पान्त काल पर्यन्त अपयश जगतमें रहै सो भला नाही ऐसा विचार महाप्रवीण मेरा पति ताने लोकापवादके भयतैं मोहि महा अरण्यवनमें तजा मैं दोष-रहित सो पति नीके जाने अर लक्ष्मणने बहुत कहा सो न माना, मेरे ऐसा ही कर्मका उदय जे विशुद्ध कुलमें उपजे जंत्री शुभचित्त सर्व शस्त्रनिके ज्ञाता तिनकी यहो रीति है अर काहूसे न डरें एक लोकापवादसे डरें । यह अपने निकासनेका वृत्तांत कह बहुदि रुदन करने लगी शोकरूप अग्निकर तसायमान है चित्त जाका । सो याको रुदन करती अर रजकर धूसरा है अगजाका महा दीन दुखी देख राजा वज्रजंघ उत्तम धर्मका धरणहारा अति उद्वेगको प्राप्त भया अर याको जनककी पुत्री जान समीप आय बहुत

आदरसे धीर्य वंधाया, अर कहता भया हे शुभमते ! तू जिनशासनमें प्रवीण है शोक कर रुदन मत करे, यह आर्तध्यान दुःखका वढ़ावनदारा है, हे जानकी ! या लोककी स्थिति तू जाने है तू महां सुज्ञान अनित्य अशरण एकत्व अन्यस्व इत्यादि द्वादश अनुप्रेक्षा की चिंतवन करणहारी तेरा पति सम्यक् दृष्टि अर तू सम्यक्त्वसहित विवेकवन्ती है मिथ्या दृष्टि जीवनि की न्याइं कहा वारम्बार शोक करे, तू जिनवाणीकी श्रोतां अनेक बार महा मुनिनके मुख श्रुतिके अर्थ सुने निरन्तर ज्ञान भावनाको धरणहारी तोहि शोक उचित नहीं, अहो या संसारमें भ्रमता यह मूढ़ प्राणी वाने मोक्षमार्गको न जाना, यातें कहा कहा दुःख न पाये याको अनिष्टसंयोग इष्टवियोग अनेक बार भये यह अनादिकालसे भवसागरके मध्य क्लेश रूप भवरमें पड़ा है, या जीवने तिर्यच योनिविषै जलचर नन्चरके शरीर धर वर्षा शीत आताप आदि अनेक दुःख पाये अर मनष्य देह विषै अपवाद विरह रुदन क्लेशदि अनेक दुःख भोगे अर नरकविषै शीत उष्ण छेदन भेदन शूलारोहण परस्पर घात महा दुर्गन्ध चौरकुण्डविषै निपात अनेक रोग अनेक दुःख लहे अर कवहूँ अज्ञान तपकर अल्प ऋद्धिका धारक देवहूँ भया तहांहूँ उत्कण्ट ऋद्धिके धारक देवनि को देख दुखी भया, अर मरणसमान महा दुखी होय विलापकर मूवा अर कवहूँ महा तपकर इन्द्रतुल्य उत्कण्ट देव भया तोहूँ विषयानुरागकर दुखी ही भया । या भांति चतुर्गतिविषै भ्रमण करते या जीवने भववनविषै आधि द्याधि संयोग वियोग रोग शोक जन्ममृत्यु दुःख दाह दरिद्रहीनता नाना प्रकारकी बांछा विकल्पता कर शोच संताप रूप होय अनंत दुःख पाये, अधोलोक मध्य लोक ऊर्ध्व लोक विषै ऐसा स्थानक नहीं जहां या जीवने जन्म मरण न किये, अपने कर्म रूप पवनके प्रसंगकर भवसागर विषै भ्रमण करता जो यह जीव ताने मनष्य देहविषै स्त्रीका शरीर पाया तहां अनेक दुःख भोगे, तेरे शुभ कर्मके उदयकर राम सारिखे सुन्दर पति भये, जिनके सदा शुभका उपाजन सो पुण्यके उदय कर पति सहित महा सुख भोगे अर अशुभके उदयतैं दुस्सह दुःखको प्राप्त भई, लंकाद्वीपविषै रावण हर कर ले गया तहां पतिकी वार्ता न सुन ग्यारह दिनतक भोजन विना रही अर जबतक पतिका दर्शन न भया तबतक आभूषण सुगन्ध लेपनादि-



अथानन्तर—वज्रजङ्घने सीताके चढ़वेको क्षणमात्रविषे अद्भुत पालकी मंगई सो सीता तापर आरूढ़ भई पालकी विमानसमान महा मनोज्ञ समीचीन प्रमाणकर युक्त सुन्दर हैं थंभ जाके श्रेष्ठ दर्पण थंभोंविषे जड़े हैं अर मोतिनिकी झालरी कर पालकी मण्डित है अर चन्द्रमा समान उज्ज्वल चमर तिनकर शोभित है मोतिनके हार जलके बुदबुदे समान शोभे हैं विचित्र जे वस्त्र तिनकर मण्डित है चित्राम कर शोभित है सुन्दर हैं झरोखा जामें ऐसी सुखपालपर चढ़ परम ऋद्धिकर युक्त बड़ी सेना मध्य सीता चली जाय है, आश्चर्यको प्राप्त भई कर्मोंकी विचित्रताको चिन्तवे है तीन दिन विषे भयंकर वनको उलङ्घ पुण्डरीकपुरके देशमें आई, उत्तम है चेष्टा जाकी, सब देशके लोक माताको आय मिले ग्राम ग्राममें भेंट करें। कैसा है वज्रजंघका देश ? समस्त जातिके अन्नकर जहां समस्त पृथिवी आच्छादित होय रही है अर कूकडाउडान नजदीक हैं ग्राम जहां, रत्ननिकी खान स्वर्ण रूपादिककी खान सुरपुर जैसे पुर सो देखती थी सीता हर्षको प्राप्त भई वन उपवनकी शोभा देखती चली जाय है, ग्रामके महंत भेंटकर नाना प्रकार स्तुति करे हैं। हे भगवति ! हे माता ! आपके दर्शन कर हम पापरहित भए कृतार्थ भए अर वारम्बार वन्दना करते भये अर्घपाद्य किये अर अनेक राजा देवनि समान आय मिले सो नाना प्रकार भेंट करते भए अर वारम्बार वन्दना करते भए। या भांति सीता सती पैड़ पैड़पर राजा प्रजानिकर पूजी सन्ती चली जाय है वज्रजंघका देश अति सुखी ठौर ठौर वन उपवनादिकर शोभित ठौर ठौर चैत्यालय देख अतिहर्षित भई मनविषे विचारे है जहां राजा धर्मात्मा होय वहां प्रजा सुखी होय ही। अनुक्रम कर पुण्डरीकपुरके समीप आए सो राजाकी आज्ञातैं सीताका आगमन सुन नगरके सब लोक सन्मुख आए अर भेंट करते भए, नगरकी अति शोभा करी, सुगन्ध कर पृथिवी छांटो, गली बाजार सब सिङ्घारे अर इन्द्रधनुष समान तोरण चढ़ाए अर द्वारनिविषे पूर्ण कलश थापे, जिनके मुख सुन्दरपल्लवयुक्त हैं अर मन्दिरनिपर ध्वजा चढ़ी अर घर घर मंगल गावे हैं मानों वह नगर आनन्द कर नृत्य ही करे हैं नगरके दरवाजे पर तथा कोटके कंगूरनिपर लोक खड़े देखे हैं हर्षकी वृद्धि होय रही है नगरके बाहिर अर भीतर राजद्वारतक सीताके दर्शनको

लोक खड़े हैं, चलायमान जे लोकनिके समूह तिनकर नगर यद्यपि स्थावर है तथापि जानिए जंगम होय रहा है। नाना प्रकारके वादित्र वाजे हैं तिनके नादकर दशोंदिशा शब्दायमान होय रही हैं शंख वाजे हैं वन्दीजन बिरद वखाने हैं समस्त नगरके लोक आश्चर्यको प्राप्त भए देखे हैं अर सीताने नगरविषे प्रवेश किया जैसे लक्ष्मी देवलोकविषे प्रवेश करै वज्रजङ्घके मन्दिरविषे अति सुन्दर जिनमन्दिर हैं, सर्व राज-लोककी स्त्रीजन सीताके सन्मुख आई, सीता पालकीसे उतर जिनमन्दिरमें गई। कैसा है जिनमन्दिर ? महा सुन्दर उपवन कर वेण्टित है अर वाणिका सरोवरी तिनकर शोभित है, सुमेरु शिखर समान सुन्दर स्वर्णमई है जैसे भाई भामण्डल सीताका सन्मान करै तैसे वज्रजङ्घ आदर करता भया, वज्रजङ्घके समस्त परिवारके लोक अर राजलोककी समस्त राणी सीताकी सेवा करै अर ऐसे मनोहर शब्द निरन्तर कहे हैं हे देवते ! हे पूज्ये ! हे स्वामिनी ! हे ईशानने ! सदा जयवन्त हो बहुत दिन जीवो आनन्दको प्राप्त होवो, वृद्धिको प्राप्त होवो आज्ञा करो। या भांति स्तुति करै अर जो आज्ञा करे सो सीस चढ़ावै अति हर्षसे दौर-कर सेवा करे अर हाथ जोड़ सीस नवाय नमस्कार करै वहां सीता अति आनन्दतैं जिनधर्मकी कथा करती तिष्ठे अर जो सामंतनिकी भेंट आवे अर राजा भेंट करे सो जानकी धर्म कार्यमें लगावे यह तो यहां धर्मकी अराधना करे है।

अर वह कृतांतवक्र सेनापति तसायमान है चित्त जाका रथके तुरङ्ग खेदको प्राप्त भए हुते तिनको खेद-रहित करता हुवा श्रीरामचन्द्रके समीप आया याको आवता सुन अनेक राजा सन्मूल आए सो कृतांतवक्र आयकर श्रीरामचन्द्रके चरणनिको नमस्कार कर कहता भया—हे प्रभो ! मैं आज्ञा प्रमाण सीताको भयानक वनविषे मेलकर आया हूं वाके गभमात्रही सहाई है। हे देव ! वह वन नाना प्रकारके भयङ्कर जीवनिके अति घोर शब्दकर महा भयकारी है अर जैसा बैताल कहए प्रेतनिका वन ताका आकार देखा न जाय तैसे सघन वृक्षनिके समूह कर अंधकार रूप है, जहां स्वतः स्वभाव आरण्य भैसे अर सिंह द्वेषकर सदा युद्ध करै हैं अर जहां घूघू वसे हैं सो विरूप शब्द करै हैं अर गुफानिमें सिंह गुञ्जार करे हैं सो गुफा ग-



ज्जार रहा हूँ अर महाभयंकर अजगर शब्द करे हूँ अर चिन्ताग्निकर हत गये हं मृग जहा कालक। न।  
 विकराल ऐसा वह वन ता विषै हे प्रभो ! सीता अश्रुपात करती महादीनवदन आपको जो शब्द कहती  
 भई सो सुनो, आप आत्मकल्याण चाहो हो तो जैसे मोहि तजी तैसे जिनेइकी भक्ति न तजनी जैसे लो-  
 कनिके अपवादकर मोसे अति अनुराग हुता तोहू तजी तैसे काहूके कहवैतैं जिनशासनकी श्रद्धा न तजनी।  
 लोक विना विचारे निर्दोषनिको दोष लगावै हूँ जैसे मोहि लगाया सो आप न्याय करो सो अपनी बुद्धिसे  
 विचार यथार्थ करना काहूके कहैतैं काहूको भूटा दोष न लगावना अर सम्यकदर्शनतैं विमुख मिथ्यादृष्टि  
 जिनधर्मरूप रत्नका अपवाद करै हूँ सो उनके अपवादके न्यतैं सम्यकदर्शनकी शुद्धता न तजनी वीतरागका  
 मागं उरविषै दृढ़ धारणा, मेरे तजनेका या भवविषै किंचित् मात्र दुःख है अर सम्यकदर्शनकी हानितैं  
 जन्म २ विषै दुःख है या जीवको लोकविषै निधि रत्न स्त्री वाहन राज्य सबही सुलभ हूँ एक सम्यकदर्शन  
 रत्नही महादुर्लभ है। राजविषै पापकर नरकविषै पड़ना है, एक ऊर्ध्वगमन सम्यकदर्शनके प्रतापहीसे  
 होय। जाने अपनी आत्मा सम्यकदर्शनरूप आभयणकर मंडित किया सो कृतार्थ भया। ये शब्द जा-  
 नकीने कहे हूँ जिनको सुनकर कौनके धर्मबुद्धि न उपजै—हे देव ! एक तो वह सीता स्वभावहीकर कायर  
 अर महा भयंकर वनके दुष्ट जीवनिनैं कैसे जीवेगी ? जहां महा भयानक सपेनिके समूह अर अल्पजल  
 ऐसे सरोवर तिनविषै माते हाथो कर्दम करै हूँ अर जहां मृगनिके समूह मृगतृष्णाविषै जल जान वथा दौड़  
 व्याकुल होय हूँ, जैसे संसारकी मायाविषै रागकर रागी जीव दुखी होय अर जहां कौलिकी रजके संगकर  
 मकंद अति चंचल होय रहे हूँ अर जहां तृष्णासे सिह व्याघ्र ल्यालियोके समूह तिनकी रसनारूप पल्लव  
 लहलहाट करै हूँ अर चिरम समान लालनेत्र जिनके ऐसे क्रोधायमान भुजङ्ग फुङ्कार करै हूँ अर जहां तीव्र  
 पवनके संचारकर जलमातृविषै वृक्षनिके पत्तोंके ढेर होय हूँ अर महा अजगर तिनकी विषरूप आशिकर  
 अनेक वृक्ष भस्म होय गये हूँ अर माते हाथिनिकी महा भयंकर गर्जना ताकर वह वन अति विकराल है  
 अर वनके शूकरनिकी सेनाकर सरोवर मलिन जल होय रहे हूँ, अर जहां ठौर ठौर भूमिविषै कांटे अर

साँटे अर साँपोंकी बर्मी अर कंकर पत्थर तिनकर भूमि महा संकरूप है अर डाभकी अणी सईतैह अति पैनी है अर सूके पान फूल पवनकर उडे उडे फिरे हैं ऐसे महाअरायविषे, हे देव ! जानकी कैसे जीवेगी, मैं ऐसा जानू हूँ चणमातृह वह प्राण राखिवेको समर्थ नहीं ।

हे श्रेणिक ! सेनापतिके यह वचन सुन श्रीराम अतिविषादको प्राप्त भए, कैसे हैं वचन ? जिनकर निर्दईका भी मन द्रवीभूत होय, श्रीरामचन्द्र चिंतवते भए, देखो मो मूढचित्तने दुष्टनिके वचनकर अत्यन्त निंद्य कार्य किया कहां वह राजपुत्री अर कहां वह भयङ्कर वन ? यह विचारकर मूर्खाको प्राप्त भये बहुरि शीतोपचारकर सचेत होय विलाप करते भए सीताविषे है चित्त जिनको, हाय श्वेता श्याम रक्त तीन वर्णके कमल समान नेत्रनिको धरणहारी, हाय निर्मल गुणनिकी खान मुखकर जीता है चन्द्रमा जाने, कमलकी किरण समान कोमल, हाय जानकी मोसे वचनालाप कर, तू जाने ही है कि मेरा चित्त तो विना अतिकायर है । हे उपमारहित, शीलवतकी धारणहारी, मेरे मनकी हरणहारी, हितकारी हैं आलाप जिसके, हे पापवर्जिते, निरपराध, मेरे मनकी निवासनी ! तू कौन अवस्थाको प्राप्त भई होगी, हे देवि ! वह महा भयङ्कर वन कूर जीवों कर भरा उसमें सर्वसामग्र्यो रहित कैसे तिष्ठेगी ? हे मोमें आसक्त, चकोरनेत्र लावण्य रूप जलकी सरोवरी महा लज्जावती विनयवती तू कहां गई, तेरे श्वासकी सुगन्धकर मुखपर गुञ्जार करते जे भ्रतर तिनको हस्तकमलकर निवारतो अति खेदको प्राप्त होयगी, तू यूथसे विछुरी मृगीकी न्याई अकेली भयंकर वनविषे कहां जायगी जो वन चिंतवन करते भी दुस्सह उसविषे तू अकेली कैसे तिष्ठेगी कमलके गभं समान कोमल तेरे चरण महासुन्दर लक्षणके धारणहारे कर्कश भूमिका स्पर्श कैसे सोंगे अर वनके भोल महा म्लेच्छ कृत्य अकृत्यके भेदसे रहित है मन जिनका सो तुम्हे पाकर भयङ्कर पल्लीमें ले गये होवेंगे सो पहिले दुःखसे भी यह अत्यन्त दुःख है तू भयानक वनविषे मोविना महादुःखको प्राप्त भई होयगी अथवा तू खेदखिन्न महा अन्धेरी रात्रिविषे वनकी रजकर मण्डित कहीं पड़ी होयगी सो कदाचित् तुम्हे हाथियोंने दाबी होय तो इस समान अर अनर्थ कहा अर गत्र रीछ

सिंह व्याघ्र अष्टापद इत्यादि दुष्ट जीवांकर भरा जो वन उसविषे कसे निवास करेगी ? जहां माग नाहों विकराल दाढ़के धरणहारे व्याघ्र महा जुधातुर तिन ऐसी अवस्थाको प्राप्त करो होयगी जो कहिवेविषै न आवे अथवा अग्निनी की ज्वालाके समूहकर जलता जो वन उसविषै अशुभ स्थानको प्राप्त भई होयगी, अथवा सूर्यकी अत्यंत दुस्सह किरण तिनके आतापकर लाखकी न्यांई पिघल गई होयगी, छायाविष जायबकी नाहीं है शक्ति जिसकी अथवा शोभायमान शीलकी धरणहारी मो निर्दईविषै मनकर हृदय फटकर मृत्युको प्राप्त भई होयगी । पहिले जैसे रत्नजटीने मोहि सीताके कुशलकी वार्ता आय कही थी तैसे कोई अब भी कहे, हाय प्रिये पतिव्रते विवेकवती सुखरूपिणी तू कहां गई कहां तिष्ठेगी क्या करेगी अहो कृतांतवक्र कह क्या तेने सचमुच वनहीविषै डारी, जो कहुं शुभ ठौर मेली होय तो तेरे मुखरूप चन्द्रसे अमृतरूप वचन खिरें । जब ऐसा कहा तब सेनापतिने लज्जाके भारकर नीचा मुख किया प्रभारहित हो गया कछू कह न सके अति व्याकुल भया मौन गह रहा । तब रामने जानी सत्यही यह सीताको भयंकर वनविषै डार आया तब मूर्च्छाको प्राप्त होय राम गिरे बहुत वरमें नीठि नीठि सचेत भए तब लक्ष्मण आए अंतःकरणविषै सोचको धरे कहते भए—हे देव ! क्यों व्याकुल भये हो धीर्यको अंगीकार करो जो पूर्वकर्म उपार्जा उसका फल आय प्राप्त भया अर सकल लोकको अशुभके उदयकर दुःख प्राप्त भया केवल सीताहीको दुःख न भया । सुख अथवा दुःख जो प्राप्त होना होय सो स्वयमेव ही किसी निमित्तसे आय प्राप्त होय है । प्रभो ! जो कोई किसीको आकाशमें ले जाय अथवा क्रूर जीवोंके भरे वनविषै डारे अथवा गिरिके शिखर धरे तौभी पूर्व पुण्य कर प्राणीकी रक्षा होय है सब ही प्रजा दुःख कर ततायमान है आंसुवोंके प्रवाहकर मानों हृदय गल गया है सोई भरे है यह वचन कह लक्ष्मण भी अत्यन्त व्याकुल होय रुदन करने लगा जैसा दाहका मारा कमल होय तैसा होय गया है मुखकमल जिसका हाय माता । तू कहां गई दुष्टजनोके वचन रूप अधिकर प्रज्वलित है शरीर जिसका हे गुणरूप धान्यके उपजनेकी भूमि बारह अनुप्रेलके चिंतवनकी करणहारी हे शीलरूप पर्वतकी पृथिवी हे सीते सौम्य स्वभावकी धारक हे विवेकिनी दुष्टोंके व-

चन सोई भये तुपार तिनकर दाहा गया हे हृदय कमल जिसका राजहंस श्रीगम तिनके प्रसन्न करनेको मानसरोवर समान सुभद्रा सारिखी कल्याणरूप सर्व आचारविधि प्रवीण लोकोंको मूर्तिवन् मुखही आशिषा हे श्रेष्ठ ! तू कहां गई जैसे सूर्य बिना आकाशकी शोभा कहां अर चन्द्रमा बिना निशाकी शोभा कहां तेसे हे माता ! तो बिना अयोध्याकी शोभा कहां । उस भांति लक्ष्मण विनाप कर गमसे कहें हे दे देव ! समस्त नगर वीण वासुरी मृदंगादिको ध्वनि कर रहित भया हे अर अर्द्धनिशु नन्दनकी धनि कर पूर्ण हे गली गलीमें वन उपवनविषं नदियोंके तटविषं चौहटमें हाट हाटविषं घर घरमें समस्त लोक नन्दन करे हे तिनके अश्रुपानकी धारा कर कीच होय रही हे, मानों अयोध्यानिगं दर्या कानही फिर आया हे समस्त लोक आंसू डगने गदगदु वाणी कर कण्ठसे वचन उचारने जानही प्रत्यक्ष नहीं हे परोज ही हे, तोभी ग-काग्रचित्त भए गुण कीर्तिरूप पुण्योंके समुद्र कर पजे हैं । वह सीता पतिव्रता समस्त सत्तियोंके निर पर निराज है गुणोंकर महा उज्ज्वल उसके यहां आवनेही अभिलाषा सर्वोंके हे यह सब लोक मानने मेसे पाले हे जैसे जननी पुत्रको पाले सो सखी महा शोककर गुण चिन्ता २ नन्दन करे हे मेना कोन हे जिसके जानकीका शोक न होय नाँ है प्रभो ! तुम सब बातोंमें प्रवीण हो अब परचात्ताप नजो परचात्तापसे कष्ट कायको सिद्धि नाहीं जो आपका चित्त प्रमन्न हे तो सीताको हेकर डूलाय लेने अर उनको पुण्यके प्रभाव कर कोई निद्र नहीं आप धीरे अग्लम्बन करवे योग्य हो या भांति लक्ष्मणके वचनपर रामचन्द्र प्रसन्न भए कष्ट गुरु शोक तज कर्तव्यविधि मन धरा । भद्रकृतशु भगदार्गको डूलाय कर कही तुम सीताकी आज्ञासे जिस विधि किम इच्छा दान करने थे तेसेही दिया करो सीताके नामसे दान बडे तब भगदारीने कही जो आप आज्ञा करोगे सोही होयगा नव महीने अर्थियोंको किम इच्छा दान बटियो किया, रामके आठद्वार स्त्री तिनकर सेवमान तोभी गुरु चणमात्र भी मन हर सीताको न विसारता भया । सीता सीता यह अलाप सदा होता भया, सीताके गुणोंकर मोहा हे मन जिसका सर्वदिशा सीतामई देखना भया द्यज्जविधि सीताको या भांति देखे पर्वतकी गुफामें पड़ा हे पृथिवीकी रज कर मंडित हे अर नेत्रोंके अश्रुपात कर चो-

भासा कर राखा है महा शोक कर व्याप्त है या भांति स्वप्नमें अवलोकन करता भया । सीताकर शब्द करता राम ऐसा चिंतवन करे है—देखो सीता सुन्दर चेष्टाकी धरणहारी दूर देशान्तरविषे तिष्ठे है तोभी मेरे चित्तसे दूर न होय है वह साध्वी शीलवती मेरे हितविषे सदा उद्यमी । या भांति सदा चित्तासवो करे अर लक्ष्मणके उपदेशकर अर सूत्रसिद्धान्तके श्रवण कर कछू इक रामका शोक जोण -भया धीयको धारि धर्म ध्यानविषे तत्पर भया । यह कथा गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं वे दोनों भाई महा न्यायवन्त अखण्ड प्रीतिके धारक प्रशंसायोग्य गुणोंके समुद्र रामके हल मूलका आयुध लक्ष्मणके चक्रायुध समुद्र पर्यंत पृथिवीको भली भांति पालते संते सौधर्म ईशान इंद्र सारिखे शोभते भए वे दोनों धीर स्वर्ग समान जो अयोध्या उसमें देवों समान ऋद्धि भोगते महा कांतिके धारक पुरुषोत्तम पुरुषोंके इंद्र देवेंद्र समान राज्य करते भए सुकृतके उदयसे सकल प्राणियोंको आनंद देयवेमें चतुर सुन्दर चरित्र जिनके, सुखसागरमें मग्न सूर्यसमान तेजस्वी पृथिवीमें प्रकाश करते भए ।

इति श्रीरविषेणाचार्यविरचित महर्षभपुराण भाषा वर्चनिकाविषे रामको सीताका शोक वर्णन करनेवाला निम्नान्वेषा पर्व पूर्ण भया ॥१६॥

अथानन्तर—गौतमस्वामी कहे हैं—हे नराधिप ! रामलक्ष्मण तो अयोध्याविषे तिष्ठे हैं अर अब लव-शांकुशका वृत्तांत कहे हैं सो सुन—अयोध्याके सबही लोक सीताके शोकसे पांडुताको प्राप्त भये अर दुर्बल होय गये अर पुण्डरीकपुरमें सीता गर्भके भारकर कछू एक पांडुताको प्राप्त भई अर दुर्बल भई । मानों सकल राजा महापवित्र उज्ज्वल इसके गुण वर्णन करे हैं सो गुणोंकी उज्ज्वलता कर श्वेत होय गई है अर कुर्चोंकी बीटली श्यामताको प्राप्त भई सो मानों माताके कुच पुत्रोंके पान करिवेके पयके घट हैं सो मुद्रित कर राखे हैं अर दृष्टि क्षीरसागर समान उज्ज्वल अत्यन्त मधुरताको प्राप्त भई अर सर्वमंगलके समूहका आधार जिसका शरीर सर्वमंगलका स्थानक जो निर्मल रत्नमई आंगण उसविषे मन्द मन्द विचरे सो चरणोंके प्रतिविम्ब ऐसे भासै मानों पृथ्वी कमलोंसे सीताकी सेवा ही करे है अर रात्रिमें चन्द्रमा याके मंदिर उपर आय निकसै सो ऐसा भासे मानों सुफेद छत्र ही है अर सुगन्धके महलमें सुन्दर सेज

ऊपर सोती ऐसा स्वप्न देखती भई कि महागजेन्द्र कमलोंके पुट विषै जल भरकर अभिषेक करावे हैं अर बारम्बार सखीजनोंके मुख जय जयकार शब्द सुनकर जाग्रत होय है परिवारके लोक समस्त आ-  
ज्ञारूप प्रवर्तते हैं क्रीड़ाविषै भी यह आज्ञाभङ्ग न सह सकै सब आज्ञाकारी भये शीघ्र ही आज्ञा प्रमाण करे  
हैं तौभी सर्वोपर तेज करे है काहेसे कि तेजस्वी पुत्र गर्भविषै तिष्ठे हैं अर मणियोंके दपण निकट हैं  
तौभी खड्ग काढ खड्गमें मुख देखे हैं अर वीणावांसुरी मृदंगादि अनेक वादित्रोंके नाद होय हैं सो न  
रुचें अर धनुषके चढ़ायवेकी ध्वनि रुचे है अर सिंहोंके पिंजरे देख जिसके नेत्र प्रसन्न होय अर जिसका  
मस्तक जिनेन्द्र टार औरको न नमै ॥ अथानन्तर—नव महीना पूणे भये श्रावण सुदी पूर्णमासीके दिन  
श्रावण नक्षत्रके विषै वह मंगल रूपिणी सर्व लक्षण पूर्ण शरदकी पूर्णोंके चन्द्रमा समान है वदन जिसका  
मुखसे पुत्र शुगल जनती भई सो पुत्रोंके जन्ममें पुण्डरीकपुरकी सकल प्रजा अतिहर्षित भई मानों नगरी  
नाव उठी ढोल नगारे आदि अनेक प्रकारके वादित्र बाजने लगे शंखोंके शब्द भये ! राजा वज्रजंघने  
अतिउत्साह किया बहुत सम्पदा याचकोंको दई अर एकका नाम अनंगलवण दूजेका नाम मदनाकुश ये  
यथार्थ नाम धरे फिर ये बालक वृद्धिको प्राप्त भए माताके हृदयको अति आनंदके उपजावन हारे महाधीर  
शूरवीरताके अंकुर उपजे सरसोंके दाणे इनकी रत्नाके निमित्त इनके मस्तक डारे सो ऐसे सोहते भए मानों  
प्रतापरूप अग्निके कण ही हैं जिनका शरीर ताये सुवर्ण समान अति देदीप्यमान सहजस्वभाव तेजकर  
अति सोहता भया अर जिनके नख दर्पणसमान भासते भए । प्रथम बालअवस्थामें अव्यक्त शब्द बोलें  
सो सर्वलोकके मनको हरे इनकी मंद मुलकनि महामनोग्य पुष्पोंके विकसने समान लोकनके हृदयको  
मोहती भई अर जैसे पुष्पोंकी सुगंधता भ्रमरोंके समूहको अनुरागी करे तैसे इनकी वासना सबके मनको  
अनुरागरूप करती भई यह दोनो माताका दूध पानकर पष्ट भए अर जिनका मुख महासुंदर सुफेद  
दांतों कर अति सोहता भया मानों यह दांत दुग्ध समान उज्ज्वल हास्यरस समान शोभायमान देखे हैं,  
धायकी आंगरी पकड़े आंगनमें पांव धरते कौनका मन न हरते भए जानकी ऐसे सुंदर क्रीड़ाके कान्हारे

कुमारोंको देखकर समस्त दुःख भूल गई। बालक बड़े भए अति मनोहर सहज ही सुंदर हैं नेत्र जिनके विद्या पढ़ने योग्य भए तब इनके पुण्यके योगकर एक सिद्धार्थनामा जल्लक शुद्धात्मा पृथिवीमें प्रसिद्ध वज्र-जंघके मंदिर आया सो महाविद्याके प्रभाव कर त्रिकाल संध्यामें सुमेरुगिरिके चैत्यालय वदि आवे प्रशांत वदन साधु समान है भावना जिसको अर खंडितवल्ल मात्र है परिग्रह जिसके उत्तम अणुव्रतका धारक नाना प्रकारके गुणों कर शोभायमान, जिनशासनके रहस्यका वेत्ता समस्त कलारूप समुद्रका पारगामी तपकर मंडित अति सोहै सो आहारके निमित्त भ्रमता संता जहां जानकी तिष्ठे थी वहां आया सोता महासती मानों जिनशासनकी देवी पद्मावती ही है सो जल्लकको देख अति आदरसे उठकर सन्मुख जाय ईच्छाकार करती भई अर उत्तम अन्नपानसे तृप्त किया सीता जिनधर्मियोंको अपने भाईसमान जाने है सो जल्लक अष्टांग निमित्त ज्ञानका वेत्ता दोनों कुमारोंको देखकर अति संतुष्ट होयकर सीतासे कहता भया—हे देवि ! तुम सोच न करो जिसके ऐसे देवकुमार समान प्रशस्त पुत्र उसे कहा धिन्ता । यद्यपि जल्लक महाविरक्त चित्त है तथापि दोनों कुमारोंके अनुरागसे कैयकदिन तिनके निकट रहा थोड़े दिनोंमें कुमारोंकी शस्त्रविद्यामें निपुण किया सो कुमार ज्ञान विज्ञानविषे पूर्ण सर्व कलाके धारक गुणोंके समूह दिव्यास्त्रके चलायवे अर शत्रुओंके दिव्यास्त्र आवें तिनके निराकरण करवेकी विद्याविषे प्रवीण होने भए, महापुण्यके प्रभावसे परमशोभाको धारें महालक्ष्मीवान् दूर भए हैं मति श्रुति आवरण जिनके मानो उघड़े निधिके कलश ही हैं । शिष्य बुद्धिमान् होय तब गुरुको पढ़ायवेका कछू खेद नहीं जैसे मंत्री बुद्धिमान् हो १ तब राजाको राज्यकार्यका कछू खेद नहीं अर जैसे नेत्रवान् पुरुषोंको सूर्यके प्रभावकर घट पटादिक पदार्थ सुखसुं भासै तैसे गुरुके प्रभावकर बुद्धिबन्तको शब्द अर्थ सुखसे भासै जैसे हंसोंको मानसरोवरविषे आवते कछू खेद नहीं तैसे विवेकवान् विनयवान् बुद्धिमान्को गुरुभक्तिके प्रभावसे ज्ञान आवते परिश्रम नहीं सुखसे अति गुणोंकी वृद्धि होय है अर बुद्धिमान् शिष्यको उपदेश देय गुरु कृतार्थ होय है अर कुबुद्धिको उपदेश देना वृथा है जैसे सूर्यका उद्योत घूघ्रोंको वृथा है यह दोनों भाई देदीप्यमान है यश जिनका अति सुन्दर

महाप्रतापी सूर्यकी न्याईं जिनकी ओर कोऊ विलोक न सके, दोऊ भाई चन्द्र सूर्य समान दोनोंमें अग्नि अर पवन समान प्रीति मानो वह दोनों ही हिमाचल विंध्याचलसमान हैं वज्रवृषभनाराचसंहनन जिनके सर्व तेजस्वीनिके जीतवेको समर्थ सब राजावोंका उदय अर अस्त जिनके आधीन होयगा महाधर्मात्मा धर्मके धोरी अत्यंत रमणीक जगत्को सुखके कारण सब जिनकी आज्ञाविषै, राजा ही आज्ञाकारी तो औरोंकी क्या बात काहूको आज्ञारहित न देख सकें अपने पांवनिके नखोंमें अपनाही प्रतिविम्ब देख न सकें तो और कौनसे नम्रीभूत होय अर जिनको अपने नख अर केशोंका भंग न रुचे तो अपनी आज्ञाका भंग कैसे रुचे, अर अपने सिरपर चूड़ामणि धरिये अर सिरपर छत्र फिरे अर सूर्य ऊपर होय आय निकसे सोभी न सहार सकें तो औरोंकी ऊंचता कैसे सहारें, मेघका धनुष चढ़ा देख कोप करें तो शत्रुके धनुषकी प्रवलता कैसे देख सकें चित्रामके नृप न नमैं तो भी सहार न सकें तो साजात नृपोंका गंव कव देख सकें, अर सूर्य नित्य उदय अस्त होय उसे अल्प तेजस्वी गिनैं अर पवन महावलवान है परन्तु चंचल सो उसे बलवान न गिनैं जो चलायमान सो बलवान काहेका ? जो स्थिर भूत अचल सो बलवान् अर हिमवान पर्वत उच्च है स्थिरीभूत है परन्तु जड़ अर कठोर कंटक सहित है तातैं प्रशंसा योग्य न गिनैं अर समुद्र गंभीर है रत्नोंकी खान है परन्तु जार अर जलचर जीवोंको धरे अर शंखोंकर युक्त तातैं समुद्रको तुच्छ गिनैं ये महागुणनिके निवास अति अनृपम जेते प्रवल राजा हुते तेजरहित होय इनकी सेवा करते भए ये महाराजावोंके राजा सदा प्रसन्न वदन मुखसे अमृत वचन बोलैं सवनिकर सेवने योग्य जे दूरवर्ती भए भूपाल हुते ते अपने तेजकर मलिनवदन किये सब मुरझाय गये इनका तेज ये जब जग्मे तवसे इनके साथही उपजा है शस्त्रोंके धारणकर जिनके कर अर उदर श्यामताको धरे हैं अर मानों अनेक राजावोंके प्रतापरूप अशिके बुझावनेसे श्याम हैं समस्त दिशारूप स्त्री वशीभूत कर देने वाली भईं महाधीर धनुषके धारक तिनके सब आज्ञाकारी भए जैसा लक्षण तैसा ही अंकुश दोनों भाइनिविषै कोई कमी नाही ऐसा शब्द पृथिवीविषै सबके मुख, ये दोनों नवयौवन महासुन्दर अद्भुत चेष्टाके धरणहार पृथिवीमें प्रसिद्ध



समस्त लोकोंकर स्तुति कवे योग्य जिनके देखेकी सबके अभिलाषा पुण्य परमाणुनिकर रचा है पिंड जिनका, सुखका कारण है दर्शन जिनका स्त्रियोंके सुखरूप कुमुद तिनके प्रफुल्लित करनेको शरदकी पूर्णमासीके चन्द्रमा समान सोहते भए माताके हृदयको आनन्दके जंगम मंदिर ये कुमार सूर्यसमान कमल नेत्र देवकुमार सारिखे श्रीवत्सलजणकर मंडित है वचस्थल जिनका अनंतपराक्रमके धारक संसार समुद्रके तट आये चरम शरीर परस्पर महाप्रेमके पात्र सदा धमेके मार्गमें तिष्ठे हैं देवोंका अर मनुष्योंका मन हरे हैं ।

भावार्थ—जो धर्मात्मा होय सो काहुका कुछ न हरे ये धर्मात्मा परधन परस्त्री तो न हरे परन्तु पराया मन हरे । इनको देख सबनिका मन प्रसन्न होय ये गुणोंकी हृदको प्राप्त भए हैं । गुण नाम डोरेका भी है सो हृदपर गांठको प्राप्त होय है अर इनके उरविषै गांठ नाही महा निकपट हैं अपने तेजकर सूर्यको जीते हैं अर कांतिकर चंद्रमाको जीते हैं अर पराक्रमकर इंद्रको अर गम्भीरताकर समुद्रको स्थिरताकर सुमेरुको अर चमाकर पृथिवीको अर शूरवीरताकर सिंहको चालकर हंसको जीते हैं अर महाजलविषै मकर ग्राह नक्रादिक जलचरोंसे क्रीडा करे हैं अर माते हाथियोंसे तथा सिंह अष्टापदोंसे क्रीडा करते खेद न गिनें अर महा सम्यक्दृष्टि उत्तम स्वभाव अति उदार उज्ज्वल भाव जिनसे कोई युद्ध कर न सके महायुद्ध विषै उद्यमी जे कुमार सारिखे मधु कैटभ सारिखे इन्द्रजीत मेघनाद सारिखे योधा जिनमार्गी गुरुसेवाविषै कृत्स्नर जिनेश्वरकी कथाविषै रत जिनका नाम सुन शत्रुओंको त्रास उपजे, यह कथा गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते भए—हे राजन् ! ते दोनों वीर महाधीर गुणरूप रत्नके पर्वत महा ज्ञानवान लक्ष्मीवान् शोभा कांति कीर्तिके निवास चित्तरूप माते हाथीके वश करेको अंकुश महाराजरूप मंदिरके दृढ़ स्तंभ पृथ्वीके सूर्य उत्तम आचरणके धारक लवण अंकुश नरपति विचित्र कार्यके करणहार पुण्डरीक नगरविषै यथेष्ट देवोंकी न्याईं रमें महा उत्तम पुरुष जिनके विकट जिनका तेज लख सूर्य भी लज्जावान् होय जैसे बलभद्र नारायण अयोध्याविषै रमें तैसे यहां पुण्डरीकपुरविषै रमें हैं ॥

इति श्रीरविश्याचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा बचनिकाविषै लवणान्कशका पराक्रम वर्णन करनेवाला एकसौवां पर्व शृणु भया ॥१००॥

अथानन्तर—अति उदार क्रियाविषै योग्य अति सुन्दर तिनको देख वज्रजंघ इनके परणायवेविषै उद्यमी भया, तब अपनी शशिचला नामा पुत्री लक्ष्मी राणीके उदरविषै उपजी सो वत्तीस कन्या सहित लवणकुमारको देनी विचारी अर अंकुश कुमारका भी विवाह साथही करना सो अंकुश योग्य कन्या ढूँढिवेको चितावान भया फिर मनविषै विचारी पृथिवीधुर नगरका राजा पृथु ताके राणी अमृतवती ताकी पुत्री कनकमाला चन्द्रमाकी किरण समान निर्मल अपने रूपकर लक्ष्मीको जोने है वह मेरी पुत्री शशिचला समान है यह विचार तापै दूत भंजा सो दूत विचक्षण पृथ्वीपुर जाय पृथुसे कही। जौलग दूतने कन्यायाचनके शब्द न कहे तौलग इसका अति समान किया अर जब गाने याचनेका वत्तांत कहा तब वह कूथायमान भया अर कहता भया त पराधीन है अर पराई कहाई कह है तुम दूत लोग जलके धारा समान हो, जा दिशा चलावे ताही दिशि चलो तुममें तेज नाही बुद्धि नाही जो ऐसे पापके वचन कहै ताका निग्रह करूँ पर तू पराया प्रेरा यत्र समान है यन्त्री यन्त्रा वजावे है ल्यों वाज तौ तू हनिवे योग्य नाही। हे दूत ! १ कुल २ शील ३ धन ४ रूप ५ समानता ६ बल ७ वय ८ देश ९ विद्या ये नव गुण वरके कहै हैं तिनविषै कुल मुख्य है सो जिनका कुल ही न जानिए तिनको कन्या कैसे दोजिए ताँ ऐसो निर्लज्ज बात कहै सो राजा नीतिसे प्रतिकूल है सो कुमारी तो मैं न दूँ अर कु कहिए खोटी मारी कहिए मृत्यु सो दूँ या भाँति दूतको विदा किया सो दूतने आयकर वज्रजंघको व्योरा कहा सो वज्रजंघ आपही चढ़ कर आधी दूर आय डेरा किये अर वड़े पुरुषनिको भेज बहुरि पृथुसे कन्या याची ताने न दई तब राजा वज्रजंघ पृथुका देश उजाड़ने लगा अर देशका रचक राजा व्याघ्रथ ताहि शुद्धविषे जोनि बांध लिया तब राजा पृथुने सुनी कि व्याघ्रथको राजा वज्रजंघने बांधा अर मेरा देश उजाड़े है तब पृथुने अपना परम मित्र पौदनापुरका पति परम सेनासे बुलाया तब वज्रजंघने पुण्डरीकपुरसे अपने पुत्र बुलाए तब पिताकी आज्ञा पाय पुत्र शीघ्र ही चलिबे हो उद्यमी भए, नगरविषे राजपुत्रनिके कूचका नगरा वजा सब सामंत बहतर पहिरे आयुध सजकर शुद्धके चलनेको उद्यमी भए नगरविषै अति कोलाहल भया पुण्डरीकपुरमें जैसा

समुद्र गाजे ऐसा शब्द भया तब सामन्तनिके शब्द सुन लवण अर अंकुश निकटवर्तीको पूछने भए यह कोलाहल शब्द काहेका है ? तब काहुने कही अकुशकुमारके परणायवे निमित्त वज्रजंघ राजाने पृथुकी पुत्री याची हुती सो ताने न दर्ई तब राजा युद्धको चढ़े अर अब राजा अपनी सहायताके अथे अपने पुत्रनिको बुलाया है अर सेना बुलाई है सो यह सेनाका शब्द है । यह समाचार सुन कर दोऊ भाई आप युद्धके अर्थ अति शीघ्रही जायवेको उद्यमी भए । कैसे हैं कुमार आज्ञा भंगको नाहीं सह सके हैं तब वज्रजंघके पुत्र इनको मने करते भए अर सर्व राजलोक मने करते भए तौ हू इन न मानी तब सीता पुत्रनिके स्नेहकर द्रवीभूत हुवा है मन जाका सो पुत्रनिको कहती भई तुम बालक हो, तिहारा युद्धका समय नाहीं । तब कुमार कहते भए-हे माता ! तू यह कहा कही बडा भया अर कायर भया तौ कहा ? यह पृथिवी योधानि कर भोगवे योग्य है अर अग्निका कण छोटा ही होय है अर महावनको भस्म करे है या भांति कुमारने कही तब माता इनको सुभट जान आंखोंसे हर्ष अर शोकके क्वचित्तमात्र अश्रुगत करती भई ये दोऊ वीर महा धीर स्नान भोजन कर आभूषण पहिरे मन वचन कायकर सिद्धनिका नमस्कारकर बहुरिमाताको प्रणामकर समस्त विधिविषै प्रवीण घरते बाहिर आए तब भले भले शुकुन भए दोऊ रथ चढ़ सम्पूर्ण शस्त्रनिकर युक्त शीघ्रगामी तुरंग जोड़ पृथुपर चले महा सेनाकर मंडित धनुषबाणही है सहाय जिनके महा पराक्रमो परम उदारचित्त संग्रामके अग्र सर पांच दिवसमें वज्रजंघपै जाय पहुंचे तब राजा पृथुशत्रुनिकी बड़ी सेना आई सुन आप भी बड़ी सेनासहित नगरसे निकसा जाके भाई मित्र पुत्र मामाके पुत्र सबही परम प्रीति पात्र अर अंगदेश वंगदेश मगधदेश आदि अनेक देशनिके बड़े बड़े राजा तिन सहिते रथ तुरंग हाथी पयादे बड़े कटकसहित वज्रजंघपर आया तब वज्रजंघके सामन्त परसेनाके शब्द सुन युद्धको उद्यमी भए दोऊ सेना समीप भई तब दोऊ भाई लवणंकुश महा उरसाहरूप परसेनाविषै प्रवेश करते भए वे दोऊ योधा महा कोपको प्राप्त भए अति शीघ्र है परावर्त जिनका परसेनारूप समुद्रमें क्रीड़ा करते सब ओर परसेनाका निपात करते भए जैसे बिजलीका चमत्कार जिस ओर चमके उस ओर चमक उठे तैसे सब ओर मार मार करते

भए शत्रुनिर्त न सहा जाय पराक्रम जिनका धनुष पकड़ते बाण चलाते दृष्टि न पड़े अर बाणनिकर हते अनेक दृष्टि पड़े नाना प्रकारके क्रूर बाण तिनकर वाहन सहित परसेनाके अनेक गोधा पीड़े पृथिवी दुर्गम्य होय गई एक निमिषमें पृथुकी सेना भागी जैसे सिंहके त्राससे मदोन्मत्त गजनिके समूह भागें एक चणमात्रमें पृथुकी सेनारूप नदी लवणांकुशरूप सूर्य तिनके बाणरूप किरणनिकर शोकको प्राप्त भई कैयक मारे पड़े कैयक भयतें पीड़ित होय भागे, जैसे आकके फूल उड़े उड़े फिरें । राजा पृथु सहायरहित खिन्न होय भागनेको उद्यमी भया तब दोऊ भाई कहते भए—हे पृथु ! हम अज्ञात कुल शील हमारा कुल कोऊ जाने नार्हीं तिनपै भागता तू लज्जावान् न होय है तू खड़ा रह, हमारा कुल शील-तोहि बाणनिकर बतावै, तब पृथु भागता हुता सो पीछा फिर हाथ जोड़ नमस्कारकर स्तुति करता भया तुम महा धीरवीर हो मेरा अज्ञानताजनित दोष क्षमा करहु में मूर्ख तिहारा माहात्म्य अवतक न जाना हुता महा धीरवीरनिका कुल, या सामंतताहीते जाना जाय है कछु बाणीके कहेसे न जाना जाय है सो अब में निःसन्देह भया । वनके दाहकू समर्थ जो अग्नि सो तेजहीतें जानी जाय है सो आप परम धीर महाकुलविवै उपजे हमारे स्वामी हो महाभाग्यके योग्य तिहारा दर्शन भया तुम सबको मन वांछित सुखके दाता हो या भांति पृथुने प्रशंसा करी ॥ तब दोऊ भाई नीचे होय गये अर क्रोध मिट गया शांतमन अर शांतमुख होय गये वज्रजंघ कुमारनिके समीप आया अर सब राजा आये कुमारनिके अर पृथुके प्रीति भई जे उत्तम पुरुष हैं वे प्रणाममात्र ही करि प्रसन्नताको प्राप्त होय हैं जैसे नदीका प्रवाह नम्रीभूत जे बेल तिनको न उपाड़े अर जे महावृक्ष नम्रीभूत नार्हीं तिनको उपाड़े फिर राजा वज्रजंघको अर दोऊ कुमारनिको पृथु नगर में ले गया, दोऊ कुमार आनन्दके कारण । मदनंकुशको अपनी कन्या कनकमाला महाविभूतिसहित पृथुने परणई एक रात्रि यहां रहे फिर यहां दोऊ भाई विचक्षण दिग्विजय करवेको निकसे सुहृद्देश मगध देश अंगदेश वंगदेश जीत पोदनापुरके राजाको आदि दे अनेक राजा संग लेय लोकाच्च नगर गए, वा तरफके बहुत देश जीते कुवेरकांत नामा राजा अतिमानी ताहि ऐसा वश किया जैसे गरुड़ नागकू जीतै

सत्यार्थपनेतें दिन इनके सेना बड़ी हजारां राजा वश भए अर सेना करने लगे फिर लंपाक देश गए वहां करण नामा राजा अतिप्रबल ताहि जीतकर विजयस्थलको गए वहांके राजा सौ भाई तिनको अवलो-  
कन मात्रतैं हो जीत, गंगा उतर कैलाशकी उत्तर दिशि गए, वहांके राजा नाना प्रकारकी भेंट ले आय मिले भूष कुन्तला नामा देश तथा सालायां, नंदी नंदन स्थधल शलभ अनल चल भीम, भूतरव, इत्यादि अनेक देशाधिपतिनको वशकर सिंधु नदाके पार गये समुद्रके तटके राजा अनेकनिको नमाये अनेक नगर अनेक खेट अनेक अष्टव अनेक देश वश किये भीरु देश यवन कच्छ चारव ब्रजट नट सक्र केरल नेपाल मालव अरल सर्वरत्रिशिर पार शैल गोशाल कुसीनर सूरपारक सनत विधि शूरसेन बाहीक उलुक कोशल गांधार सौवीर अन्ध काल कलिंग इत्यादि अनेक देश वश किये कैसे हैं देश जिनविषै नाना प्रकारकी भाषा अर बन्निका भिन्न भिन्न पहराव अर जुदे २ गुण नाना प्रकारके रत्न अनेक जातिके वृक्ष जिनविषै अर नाना प्रकार स्वर्ण आदि धनके भरे ।

कैयक देशनिके राजा प्रतापहीतें आय मिले कैयक युद्धविषै जीति वश किये, कैयक भाग गए बड़े बड़े राजा देशपति अति अनुरागी होय लवणांकुशके आज्ञाकारी होते भए इनकी आज्ञा प्रमाण पृथिवीविषै विचरें । वे दोनों भाई पुरुषोत्तम पृथिवीको जीत हजार राजानिके शिरोमणि होते भए सबनिको वशकर लार लिए नाना प्रकारकी सुन्दर कथा करते सबका मन हरते पुण्डरीकपुरको उद्यमी भये । वज्रजंघ लार ही हैं अति हर्षके भरे अनेक राजानिकी अनेक प्रकार भेंट आई सो महाविभूतिको लिये अतिसेना कर मंडित पुण्डरीकपुरके समीप आए सीता सतखण्डके महल बही देखे हैं राजलोककी अनेक राणी समीप हैं अर उत्तम सिंहासन पर तिष्ठे हैं दूरसे अति सेनाकी रजके पटल उठे देख सबोजनको पूछती भई—  
यह दिशाविषै रजका उड़ाव कैसा है तब तिनने कहा—हे देवि ! सेनाकी रज है जैसे जलविषै मकर किलोल करे तैसे सेनाविषै अश्व उछलते आवे हैं हे स्वामिनि ! ये दोनों कुमार पृथिवी वशकर आये या भांति सबोजन कहे हैं अर बधाई देनहारे आए नगरकी अति शोभा भई लोकनिके अति आनंद भया निर्मल

ध्वजा चढ़ाई समस्त नगर सुगंधकर छांटा अर वल्ल आभूषणनिकर शोभित किया दरवाजेपर कलश थापे सो कलश पल्लवनिकरि ढके अर ठौर २ बंदनमाला शोभायमान दिखती भई अर हाट बाजार पाटंजरादि वल्लकर शोभित भए जैसी श्रीराम लक्ष्मणके आये अयोध्याकी शोभा भई हुती तैसेही पुण्डरीकपुरकी शोभा कुमारनिके आयेसे भई । जा दिन महाविभूतिसू प्रवेश किया ता दिन नगरके लोगनिको जो हर्ष भया सो कहियेमें न आवै दोऊ पुत्र कृतकृत्य तिनको देखकर सीता आनन्दके सागरविषै मग्न भई दोऊ वार महौ धीर आयकर हाथ जोड़ भाताको नमस्कार करते भये सेनाकी रजकर धूसरा है अंग जिसका, सोताने पुत्रनिको उरसे लगाय माथे हाथ धरा माताको अति आनन्द उपजाय दोऊ कुमार चांद सूर्यकी न्याई लोकविषै प्रकाश करते भये ॥

इति श्रीविषेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे लवणांकुरार्क दिव्यजय वर्णन करनेवाला एकसौएकवा पर्व पूर्ण भया ॥१०१॥

अथानन्तर—ये उत्तम मानव परम ऐश्वर्यके धारक प्रचल राजानि पर आज्ञा करते सुखसू तिष्ठें एक दिन नारदने कृतान्तवक्त्रको पूछी कि तू सीताको कहां मेल आया, तब ताने कही कि सिंहनाद अटवी विषै मेली सो यह सुनकर अति व्याकुल होय दूढ़ता फिरे हुता सो दोऊ कुमार वनकोड़ा करते देखे तब नारद इनके समीप आया कुमार उठकर सम्मान करते भये नारद इनको विनयवान देख बहुत हर्षित भया अर असीस दई जैसे राम लक्ष्मण नरनाथके लक्ष्मी है तैसी तुम्हारे होओ । तब ये पूछते भये कि हे देव ! राम लक्ष्मण कौन हैं, अर कौन कुलविषै उपजे हैं अर कहा उनविषै गुण हैं अर कैसा तिनका आचरण है तब नारद ज्ञान एक मौन पकड़ कहते भये—हे दोऊ कुमारो ! कोई मनुष्य भुजानिकर पर्वतको उखाड़ै अथवा समुद्रको तिरै तौहू राम लक्ष्मणके गुण कह न सकै अनेक वदननिकर दोधे काल तक तिनके गुण वर्णन करें तौभी राम लक्ष्मणके गुण कह न सकें तथापि मैं तिहारे वचनसे किंचित्मात्र वर्णन करूं हूं तिनके गुण पुरयके वढ़ावनहारे हैं । अयोध्यापुरीविषै राजा दशरथ होते भये दुर्गाचाररूप ई धनके भस्म करवैको अग्नि समान, अर इन्द्राकुंश रूप आकाशविषै चन्द्रमा महा तेजोमय सूर्य समान सकल पृथिवी-

विषै प्रकाश करते अयोध्याविषै तिष्ठें वे पुरुषरूप पर्वत तिनकरि कीतिरूप नदी निकसी, सो सकल जगतको आनन्द उपजावती समुद्र पयन्त विस्तारको धरती भई ता दशरथ भूपतिके राज्य भारके धुरंधरही चार पुत्र महा गुणवान भए एक राम दूजा लक्ष्मण तीजा भारत चौथा शत्रुघ्न तिनविषै राम अति मनोहर सर्वशस्त्रके ज्ञाता पृथिवीविषै प्रसिद्ध सो छोटे भाई लक्ष्मणसहित अर जनककी पुत्री जो सीता ता सहित पिताकी आज्ञा पालवे निर्मित्त अयोध्याको तज पृथिवीविषै विहार करते दण्डक वनविषै प्रवेश करते भये । सो रथानक महाविषम जहां विद्याधरनिके गम्यता नाहीं खरदूषणते संग्राम भया रात्रणने सिंहनाद किया ताहि सुनकर लक्ष्मणवी सहाय करनेको राम गया पोहसू सीताको रावण हर ले गया तब रामसे सुग्रीव हनुमान विराधित आदि अनेक विद्याधर भेले भये रामके गुणनिके अनुरागकरि वशीभूत है हृदय जिनका सो विद्याधरनिको लेयकर राम लङ्काको गये रावणको जीत सीताको लेय अयोध्या आये स्वर्गपुरी समान अयोध्या विद्याधरनिने बनाई तहां राम लक्ष्मण पुरुषोत्तम नागेन्द्र समान सुखसे राज्य करें रामको तुम अब तक वैसे न जाना जाके लक्ष्मणसा भाई ताके हाथ सुदर्शन चक्र सो आयुध जाके एक एक रत्नकी हजार हजार देव सेवा करें सात रत्न लक्ष्मणके अर चार रत्न रामके जाने प्रजाके हित निमित्त जानकी तजी ता रामको सकल लोक जानें ऐसा कोई पृथिवीविषै नाहीं जो रामको न जाने । या पृथिवीकी कहा बात ? स्वर्गविषै देवनिके समूह रामके गुण वर्णन करे हैं ।

तब अंकुशने कही—हे प्रभो । रामने जानकी काहे तजी सो वृत्तांत मैं सुना चाहूँ तब सीताके गुणनिकर धर्मानुरागमें है चित्त जाका ऐसा नारद सो आंसू डार कहता भया—हे कुमार हो ! वह सीता सती महा निमल कुलविषै उपजी शीलवती गुणवती पतिव्रता श्रावकके आचारविषै प्रवीण रामकी आठ हजार राणी तिनकी शिरोमणि लक्ष्मो कीर्ति धृति लज्जा निनको अपनी पवित्रतातैं जीतकर साक्षात् जिनवाणी तुल्य, सो कोई पूर्वोपजित पापके प्रभावकर मूढलोक अपवाद करते भये तातैं, रामने दुखित होय निर्जन वनविषै तजी खाटे लोक तिनकी वाणी सोई भई जेठके सूर्यकी किरण ताकर तसायमान वह सती कण्टको

प्राप्त भई महा सुकुमार जाविषै अल्प भी खेद न सहारा पड़े मालतीकी माला दीपके आतापकर मुरझाय सो दावानलका दाह कैसे सहार सके, महा भीम वन जाविषै अनेक दुष्ट जीव तहां सीता कैसे प्राणनिको धरे, दुष्ट जीवनिको जिह्वा भुजङ्ग समान निरपराध प्राणनिको क्यूं डसे ? शुभ जीवनिकी निन्दा करते दुष्टनिके जीभके सौ टूक क्यूं न होवें वह महा सती पतिव्रतानिकी शिरोमणि पटुता आदि अनेक गुण-निकर प्रशंसायोग्य अत्यन्त निमल महा सती ताकी जो लोक निन्दा कर सो या भव अर परभवविषे दुःखको प्राप्त होय ऐसा कहकर शोकके भारकर मौन गहरा विशेष कछु कह न सका सुनकर अंकुश बोले- हे स्वामिन् ! भयंकर वनविषै रामने सीताको तजते भला न किया । यह कुलवंतोंकी रीति नाहीं है लोकापवाद निवेरबेके और अनेक उपाय हैं ऐसा अविवेकका कार्य ज्ञानवंत क्यों करें । अंकुशने तो यही कही अर अनंगलवण बोला यहांसू अयोध्या केतीक दूर है ? तब नारदने कहा यहांसे एकसौ साठ योजन है जहां राम विराजै हैं । तब दोऊ कुपार बोले हम राम लक्ष्मणपर जावेंगे या पृथिवीविषै ऐसा कौन जाकी हम आगे प्रबलता, नादरसों यह कही अर वज्रघसे कही—हे मामा ! सब देश सिंधु देश कलिंग देश इत्यादि देशनिके राजाओंको आज्ञापत्र पठावहु जो संग्रामका सब सरज्जाम लेकर शीघ्रही आवें हमारा अयोध्याकी तरफ कूच है अर हाथी समारो मदनोन्मत्त केते अर निमंद केते अर घोड़े वायु समान है वेग जिनका सो रंग लेकर अर जे योधा रणसंग्रामविषै विख्यात कभी पीठ न दिखावें तिनको लार लेवो, सब शस्त्र सम्हारो बस्तरनिकी मरम्मत करावहु अर युद्धके नगरे दिवावहु ढोल बजावहु शंखनिके शब्द करावहु सब सामंतोंको युद्धका विचार प्रगट करहु । यह आज्ञाकर दोऊ वीर मनविषै युद्धका निश्चयकर तिष्ठे मानों दोऊ भाई इन्द्र ही हैं देवनि समान जे देशपति राजा तिनको एकत्र करिवेको उद्यमी भये तब राम लक्ष्मणपर कुमारनिकी असवारी सुन सीता रुदन करती भई अर सीताके समीप नारदको मित्रार्थ कहता भया यह अशोभन कार्य तुम कहा आरम्भा रणविषै उद्यम करिवेका है उत्साह जिनके ऐसे तुम सो पिता अर पुत्रनिविषै क्यों विरोधका उद्यम किया अब काहु भांति यह विरोध निवारो, कुटुम्ब भेद करना उ-



चित नहीं तब नारदने कहा मैं तो ऐसा कछू जान्या नहीं इनने विनय किया मैंने आशीस दिया कि तुम राम लक्ष्मणसे होवो इनने सुनकर पूछी राम लक्ष्मण कौन ? मैंने सब वृत्तांत कहा अब भी तुम भय न करो सब नीके होयगा अपना मन निश्चल करहु कुमारनि सुनी कि माता रुदन करे है तब दोऊ पुत्र माताके पास आय कहते भये हे मात ! तुम रुदन क्यों करो हो सो कारण कहो तिहारो आज्ञाको कौन लोपे असुन्दर वचन कौन कहे ता दुष्टके प्राण हरे ऐसा कौन है जो सर्पकी जीभतें क्रीड़ा करे ऐसा कौन मनुष्य अर कौन देव जो तुमको असाता उपजावै हे मात : । तुमने कौनपर कोप किया है जापर तुम कोप करो ताका जानिये आयुका अन्त आया है हमपर कृपाकर कोपका कारण कहहु या भ्रांति पुत्रनि विनती करो तब माता आंसू डार कहती भई हे पुत्र ! मैं काहू पर कोप न किया न मुझे काहूने असाया दई तिहारा पितासे शुद्धका आरम्भ सुन मैं दुखित भई रुदन करूं हूं । गौतम स्वामी कहे हैं हे श्रेणिक ! तब पुत्र मातासे पूछते भये हे माता ! हमारा पिता कौन ? तब सीताने आदिसे लेय सब वृत्तांत कहा—रामका वंश अर अपना वंश विवाहका वृत्तांत अर वनका गमन अपना रावणकर हरण अर आगमन जो नारदने वृत्तांत कहा हुता सो सब विस्तारसू कहा कछु छिपाय न राखा अर कही तुम गभंविषै आए तब ही तिहारे पिताने लोकापवादका भयकर मुझे सिंहनाद अटवीमें तजी तहां में रुदन करती हुती सो राजा वज्रजंघ हाथी पकड़ने गया हुता सो हाथी पकड़ बाहुड़े था मोहि रुदन करती देखी सो यह महा धर्मरामा शील-वन्त श्रावक मोहि महा आदरसू लयाया बड़ी बहिनका आदर जनाया अर सत् संमानतं यहां राखी । मैं भाई भामंडल समान याका घर जाना तिहारा यहां सन्मान भया तुम श्रो रामके पुत्र हो राम महाराजाधि-राज हिमाचल पर्वतसं लेय समुद्रांत पृथिवीका राज्य करे हैं जिनके लक्ष्मणसा भाई महाबलवान् संग्राम-विषै निपुण है न जानिये नाथकी अशुभ वार्ता सुनूं अक तिहारो अथवा देवरकी तातैं आर्तचित्त भई मैं रुदन करूं हूं अर कोऊ कारण नहीं तब सुनकर पुत्र प्रसन्नवदन भए अर मातासे कहते भए हे माता ! हमारा पिता महा धनुषधारी लोकविषै श्रेष्ठ लक्ष्मीवान् विशाल कीर्तिका धारक है अर अनेक अद्भुत

काध किए हैं परन्तु तुमको वनविषे तजी सो भला न किया तातैं हम शीघ्रही राम लक्ष्मणका मानभंग करेगे तुम विषाद मत करहु तब सीता कहती भई हे पुत्र हो । वे तिहारे गुरुजन हैं उनसू विरोध योग्य नहीं । तुम चित्त सौम्य करहु । महा विनयवन्त होय जायकर पिताको प्रणाम करहु यह ही नीतिका मार्ग है ॥ तब पुत्र कहतैं भए हे माता ! हमारा पिता शत्रुभावको प्राप्त भया हम कैसे जाय प्रणाम करें अर दीनताके वचन कैसे कहें हम तो माता तिहारे पुत्र हैं तातैं रण संग्रामविषे हमारा मरण होय तो होवो परन्तु योधानिसे निन्द्य कायर वचन तो हन न कहैं, यह वचन पुत्रनिके सुन सीता मौन पकड़ रहौ परन्तु चित्तमें अति चिन्ता है दोऊ कुमार स्नानकर भगवानकी पूजा कर मंगल पाठ पढ़ सिद्धनिको नमस्कारकर माताको धोर्य बन्धाय प्रणाम कर दोऊ महा मंगलरूप हाथीपर चढ़े मानों चांद सूर्य गिरिके शिखर तिष्ठैं अयोध्या ऊपर युद्धको उद्यमी भए जैसे राम लक्ष्मण लका ऊपर उद्यमी भए हुते इनका कूच सुन हजारों योधा पुराडरीकपुरसे निकसे सब ही योधा अपना अपना हल्ला देते भए वह जाने मेरी सेना अच्छी दीखे वह जाने मेरी, महाकटक संयुक्त नित्य एक योजनका कूच करें सो पृथिवीकी रक्षा करते चले जाय हैं किसीका कछु उजाड़ें नहीं । पृथिवी नाना प्रकारके धान्यकरि शोभायमान है कुमारनिका प्रताप आगे आगे बढ़ता जाय है मागके राजा भेंट दे मिले हैं, दस हजार वेलदार कुदाल लिए आगे आगे चले जाय हैं अर धरतो ऊंची नीचीको सम करे हैं अर कुलहाड़े हैं हाथविषे जिनके वे भी आगे आगे चले जाय हैं अर हाथो ऊंट भैंसा बलद खच्चर खजानेके लदे जाय हैं, मत्री आगे आगे चले जाय हैं अर प्यादे हिरणकी न्याईं उछलते जाय हैं अर तुरंगनिके असवार अति तेजीसे चले जाय हैं तुरङ्गनिकी हींस होय रही है अर गजराज चले जाय हैं जिनके स्वर्णकी सांकल अर महा घंटानिका शब्द होय है अर जिनके कानोंपर चमर शोभे हैं अर शंखनिकी ध्वनि होय रही है अर मोतिनिकी भालारी पानिके स्वर्ण आदिके बन्ध बन्धे हैं अर रत्न स्वर्ण आदिककी माला तिनसे शोभायमान चलते पर्वत समान नाना प्रकारके रंगसू रंगे अर जिनके मद भरे हैं अर कारी घटा समान श्याम प्रचण्ड वेगकी धरें जिन पर

पाखर परी हैं नानाप्रकारके शस्त्रनिकरि शोभित हैं अर गर्जना करे हैं अर जिन पर महादीप्तिके धारक सामन्त लोक चढ़े हैं अर महावतनिने अति सिखाये हैं अपनी सेनाका अर परसेनाका शब्द पिछाने हैं सुन्दर है चेष्टा जिनकी, अर घोड़ानिके असवार बस्तर पहिरे खेत नामा आयुधको धरे बरछी है जिनके हाथमें घोड़ानिके समूह तिनके खुरनिके घातकरि उठी जो रज ताकरि आकाश उयास होय रहा है ऐसा सोहे है मानों सुफेद बादलनिसे मंडित है अर पियादे शस्त्रनिके समूहकरि शोभित अनेक चेष्टा करते गवसे चले जाय हैं वह जाने में आगे चलूँ वह जाने में, अर-शयन आसन तांबूल सुगंध माला महामनोहर वस्त्र आहार विलेपन नानाप्रकारकी सामग्री चंटी जाय है ताकरि सबहो सेनाके लोक सुखरूप हैं काहूको काहु प्रकारका खेद नाही अर मञ्जिल मञ्जिलपै कुमारनिकी आज्ञाकरि भले भले मनुष्यनिकी लोक नानाप्रकारकी वस्तु देवे हैं उनको यही कार्य सौंपा है सो बहुत सावधान हैं नाना प्रकारके अन्न जल मिष्ठान्न लवण घृत दुग्ध दही अनेक रस भांति भांति खानेको वस्तु आदरसो देवे हैं, समस्त सेनामें कोई दीन विमुञ्चित तृषातुर कुर्वन्न मलिन चिन्तावान दृष्टि नाही पड़े है । सेनारूप समुद्रमें नर नारी नाना प्रकारके आभरण पहिरे सुन्दर वस्त्रनिकर शोभायमान महा रूपवान अति हषित देखें । या भांति महाविभूति कर मण्डित सीता के पुत्र चले चले अयोध्याके देशविषे आये, मानों स्वर्गलोकमें इन्द्र बाए जो देशमें यव गेहूँ चावल आदि अनेक धान्य फल रहे हैं अर पौंडे सांठनिके वाडे और और शोभे हैं । पृथिवी अन्न जल तृणकर पूर्ण है अर जहां नदीनिके तीर हू सुनिके समूह कीड़ा करे हैं अर सरोवर कमलनिके शोभायमान हैं अर पर्वत नाना प्रकारके पुष्पनिकर सुगंधित होय रहे हैं अर गीतनिकी ध्वनि और और होय रही है अर गाय भैंस वलधनिके समूह विचर रह हैं अर ग्वालणी बिलोवणी बिलोवने हैं, जहां नगरनि सारिखे नजदीक नजदीक ग्राम हैं अर नगर ऐसे शोभे हैं मानों सुरपुर ही हैं । महा तेजकर युक्त लवणांकुश देशकी शोभा देखते अति नीतितसे आये काहूको काहू ही प्रकारका खेद न भया हाथिनिके मद झारबे कर पंथमें रज दध गई, कीच होय गयी अर चंचल घोड़निके खुरनिके घातकर पृथ्वी जर्जरी होय गई । चले चले अयोध्याके समीप आए

दूरसे सन्ध्याके बादलनिके रंग समान अति सुन्दर अयोध्या देख वज्रजंघको पृथ्वी—हे माम ! यह महा ज्योतिरूप कौनसी नगरी है तब वज्रजंघने निश्चयकर कही—हे देव ! यह अयोध्या नगरी है जाके स्वर्ण मई काट तिनकी यह ज्योति भासै है या नगरीमें तिहारा पिता बलदेवस्वामी विराजे है जाके लक्ष्मण अर शत्रुघ्न भाई या भांति वज्रजंघसे कही अर दोऊ कुमार शूरवीरताकी कथा करते सुखसे आय पहंचे कटकके अर अयोध्याके बीच सरयू नदी रही दोऊ भाईनिकी यह इच्छा कि शीघ्र ही नदी उतर नगरी लेवें जैसे कोई मुनि शीघ्रही मुक्त हुआ चाहै ताहि मोक्षकी आशारूप नदी यथाख्यात चारित्र होने न देय आशारूप नदीको तिरै तब मुनि मुक्त होय तैसे सरयू नदीके योगसे शीघ्र ही नदीतें पार उतर नगरीमें न पहुंच सके तब जैसे नन्दन वनमेंदेवनिकी सेना उतरे तैसे नदीके उपवनादिमें ही कटकके डेरा कराए ॥

अथानन्तर—परसेना निकट आई सुन रामलक्ष्मण आश्चर्यको प्राप्त भये अर दोनों भाई परस्पर बतलवैं ये कोई युद्धके अर्थ हमारे निकट आए हैं सो मुवा चाहें हैं वासुदेवने विराधितको आज्ञा करी—युद्धके निमित्त शीघ्र ही सेना भेजी करो ढील न होय जिन विद्याधरोंके कपियोंकी ध्वजा अर बैलोंकी ध्वजा अर हाथियोंकी ध्वजा सिंहोंकी ध्वजा इत्यादि अनेक भांतिकी ध्वजा तिनको वेग बुलावो सो विराधितने कही जो आज्ञा होयगी सोई होयगा उस ही समय सुग्रीवादिक अनेक राजावोंपर द्रुत पठाये सो द्रुतके देखवे मात्रही सब विद्याधर बड़ी सेनासे अयोध्या आये । भामंडल भी आया सो भामण्डलको अत्यन्त आकुलता देख शीघ्रही सिद्धार्थ अर नारद जाय कर कहते भये—यह सीताके पुत्र हैं सीता पुण्डरीकपुरमें है तब यह बात सुनकर बहुत दुखित भया अर कुमारोंके अयोध्या आयवे पर आश्चर्यको प्राप्त भया अर इनका प्रताप सुन हर्षित भया मनके वेग समान जो विमान उसपर चढ़कर परिवार सहित पुण्डरीकपुर गया । वहिनसे मिला सीता भामण्डलको देख अति मोहित भई आंसू नाखती संती चिलाण करती भई अर अपने ताई घरसे काढ़नेकी अर पुण्डरीकपुर आयवेका सर्व वृत्तान्त कहा तब भामण्डल वहिनको धीर्य बंधाय कहता भया—हे वहिन ! तेरे पुण्यके प्रभावेसे सब भला होयगा अर कुमार अयोध्या गये सो भला न किया,

जायकर बलभद्र नारायणको क्रोध उपजाया राम लक्ष्मण दोनों भाई पुरुषोत्तम देवोंसे भी न जीते जाय महा योधा हैं कुमारोंके और उनके युद्ध न होय सो ऐसा उपाय करें इसलिये तुमहू चलो । तब सीता पुत्रोंकी बध संयुक्त भामंगडलके विमान विषै बैठ चली । राम लक्ष्मण महा क्रोधकर रथ घोटक गज पिपादे देव विद्याधर तिनकर मण्डित समुद्र समान सेना लेय वाहिर निकसे और घोड़ानिके रथ चढ़ा शत्रुघ्न महा प्रतापी मोतिनिके हारकर शोभायमान है वक्षस्थल जिसका सो रामके संग भया अर कृतांतवक्र सब सेनाका अग्र सर भया जैसे इन्द्रकी सेनाका अग्रगामा हृदयकेशी नामा देव होय उसका रथ अत्यन्त सोहता भया देवनिके समान जिसका रथ सो सेनापति चतुरंग सेना लिये अतुलबली अतिप्रतापी महा-ज्योतिको धरे धनुष चढ़ाय वाण लिये चला जाय , जिसकी श्याम ध्वजा शत्रुओंसे देखी न जाय उसके पीछे त्रिमूर्धन वह्निशिव सिंहविक्रम दीर्घभुज सिंहोदर सुमेरु बालखिल्य रौद्रभूत जिसके अष्टापदोंके रथ वज्रकर्ण पृथु मारदमन मृगेंद्रहव इत्यादि पांच हजार नृपति कृतांतवक्रके संग अग्रगामी भए बन्दीजन बलाने हैं विरद जिनके और अनेक रघुवंशी कुमार देखे हैं अनेक रण जिन्होंने शस्त्रोंपर है दृष्टि जिनकी युद्धका है उत्साह जिनके, स्वामी भक्तिविषै तस्पर महावलवन्त धरतीको कपाते शीघ्रही निकसे कई एक नाना प्रकारके रथोंपर चढ़े कईएक पर्वत समान ऊंचे कारी घटा समान हाथिनपर चढ़े , कईएक समुद्रकी तरंग समान चंचल तुरंग तिनपर चढ़े । इत्यादि अनेक वाहनों पर चढ़े युद्धको निकसे वादित्रोंके शब्दकर करी है व्याप्त दशोंदिशा जिन्होंने वस्तर पहिरे टोप धरे क्रोधकर संयुक्त है चित्त जिनका, तब लव अंकुश परसेनाका शब्द सुन युद्धको उद्यमी भए वज्रजंघको आज्ञा करी, कुमारकी सेनाके लोक युद्धके उद्यमी हुते ही । प्रलयकालकी अग्नि समान महाप्रचंड अंगदेश वंगदेश नेपाल वर्वर पौडू मागध पारसैल स्थंघल कलिंग इत्यादि अनेक देशनिके राजा रत्नांकको आदि दे महा बलवंत ग्यारह हजार राजा उत्तम तेजके धारक युद्धके उद्यमी भए दोनों सेनानिका संघट्ट भया दोनों सेनानिके संगमविषै देवनिको असुरनिको आश्चर्य उपजै ऐसा महा भयंकर शब्द भया जैसा प्रलयकालका समुद्र गाजै परस्पर यह शब्द होते भए

क्या देख रहा है प्रथम प्रहार क्यों न करै मेरा मन तोपर प्रथम प्रहार करिवेपर नहीं तातें तू ही प्रथम प्रहार कर अर कोई कहे है एक डिग आगे होवो जो शस्त्र चलाऊं कोई अत्यंत समीप होय गये तब कहे है खज्जर तथा कटारी हाथ लेवो निपट नजदीक भए वाणका अवसर नहीं। कोई कायरको देख कहे हैं तू क्यों कांपे है मैं कायरको न मारूँ तू परे हो आगे महा योधा खड़ा है उससे युद्ध करने दे कोई वृथा गाजे है उसे सामंत कहे है हे बुद्ध। कहा वृथा गाजे है गाजनेमें सामन्तपना नाहीं जो तोविषै सामर्थ्य है तो आगे आव, तेरी रणकी भूल भगाऊँ इस भांति योधानिमें परस्पर वचनालाप होय रहे हैं तरवार वहे हैं भूमिगोचरी विद्याधर सबही आए हैं भामण्डल पवनवेग वीर मृगांक विदुदुध्वज इत्यादि बड़े २ राजा विद्याधर बड़ी सेनाकर युक्त महारण विषै प्रवीण सो लवण अंकुशके समाचार सुन युद्धसे पराङ्मुख शिथिल होय गये अर सब बातोंविषै प्रवीण हनुमान सो भी सीताके पुत्र जान युद्धसे शिथिल होय रहा अर विमानके शिखरविषै आरूढ़ जानकीको देख सबही विद्याधर हाथ जोड़ सीस नवाय प्रणामकर मध्यस्थ होय रहे सीता दोनों सेना देख रोमांच होय आई, कांपे है अग जाका। लवण अंकुश लहलहाट करे हैं ध्वजा जिनकी राम लक्ष्मणसे युद्धके उद्यमी भए। रामके सिंहकी ध्वजा लक्ष्मणके गरुड़की सो दोनों कुमार महायोधा राम लक्ष्मणसे युद्ध करते भये। लवण तो रामसे लड़े अर अंकुश लक्ष्मणसे लड़े सो लवने आवते हो श्रीरामकी ध्वजा छदी अर धनुष तोड़ा तब राम हंसकर और धनुष लेयवेको उद्यमी भया। इतनेविषै लवने रामका रथ तोड़ा तब राम और रथ चढ़ प्रचंड है पराक्रम जिसका कूधकर भृकुटी चढ़ाय ग्रीष्मके सूर्य समान तेजस्वी जैसे चमरेंद्रपर इन्द्र जाय तैसे गया तब जानकीका नंदन लवण युद्धकी पाहुनगति करनेको रामके सन्मुख आया रामके अर लवके परस्पर महायुद्ध भया। वाने वाके शस्त्र छेदे वाने वाके जैसा युद्ध राम अर लवका भया तैसा ही अंकुश अर लक्ष्मणका भया। या भांति परस्पर दोनों युगल लड़े तब योधा भी परस्पर लड़े घोड़ोंके समूह रणरूप समुद्रकी तरङ्ग समान उछलते भये कोई एक योधा प्रतिपक्षीको टूटे बख्तर देख दयाकर मौन गह रहा अर कईएक योधा मने करते परसेनाविषै पैंठे सो स्वामीका नाम उच्चा-

रते परचक्रसे लड़ते भये कईएक महाभट माते हाथियोंसे भिड़ते भये कईएक हाथियोंके दांत रूप सेजपर रणनिद्रा सुखसे लेते भये काहू एक महाभटका तुरङ्ग काम आया सो पियाडा ही लड़ने लगा काहूके शस्त्र टूट गये तो भी पीछे न होता भया हाथोंसे मुण्टि प्रहार करता भया अर कोईएक सामन्त वाण वाहने चूक गया उसे प्रतिपत्नी कहना भया बहुरि चलाय सो लज्जा कर न चलावता भया अर कोईएक निर्भय चिन्तित प्रतिपत्नीको शस्त्ररहित देख आप भी शस्त्र तज भुजावोंसे युद्ध करता भया ते योधा बड़े दाता रण संयामविषै प्राण देते भये परन्तु पीठ न देते भये जहां रुधिरकी कीच होय रही है सो रथोंके पहिये डूब गये हैं सारथी शीघ्र ही नहीं चला सके हैं । परस्पर शस्त्रोंके संपातकर अग्नि पड़ रही है अर हाथियोंकी सूँड़के छोटें उछले हैं । अर सामन्तोंने हाथियोंके कुम्भस्थल विदारें हैं सामन्तोंके उरस्थल विदारें हैं हाथो काम आय गये हैं तिनकर मांगू रुक रहा है अर हाथियोंके मोती विखर रहे हैं वह युद्ध महा भयंकर होता भया जहां समन्त अपना सिर देयकर यशरूप रत्न खरीदते भये जहां मूर्छितपर कोई घात नहीं करें अर निर्वल पर घात न करै सामन्तोंका है युद्ध जहां महा-युद्धके करणहारे योधा जिनके जीवनेको आशा नहीं जोभके। प्राप्त भया समुद्र गाजै तैसा होय रहा है शब्द जहां सो वह संग्राम समरस कहिये समान रस होता भया ॥

भावार्थ—न वह सेना हटी न वह सेना हटी योधानिमें न्यूनाधिकता परस्पर दृष्टि न पड़ी । कैसे हैं योधा ? स्वामीविषै हैं परम भक्ति जिनकी अर स्वामीने आजीविका दई थी उसके बदले यह जीव दिया चाहै हैं प्रचण्ड रणकी है खाज जिनके सूर्य समान तेजको धरे संग्रामके धुरन्धर होते भए ॥

इति श्रीविष्णुचर्याधिरचित महापदमपुराण भाषा वचनिकाविषै लवणकुशका लक्ष्मणसेयुद्ध वर्णन करनेवाला एकसोदोधा पूर्व पूर्ण भया ॥१०२॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! अब जो वृत्तांत भया सो सुनो अंगलगवणके तो सारथी राजा वज्रजंघ अर मदनाकुशके राजा पृथु अर लक्ष्मणके विराधित अर रामके कृतांतवक्र तब श्रीराम वज्रावर्त धनुषको चढ़ायकर कृतांतवक्रसे कहते भए अब तुम शीघ्र ही शत्रुवों पर रथ चलावो डील न करो,

तब वह कहता भया हे देव ! देखो यह घोड़े नरवीरके वाणनिकर जरजरे होय रहे हैं इनमें तेज नहीं मानों निद्राको प्राप्त भए हैं यह तुरंग लोहूकी धाराकर धरतीको रगे हैं मानों अपना अनुराग प्रभुको दिखावे हैं अर मेरी भुजा इसके वाणनिकर भेदी गई है बख्तर टूट गया है तब श्रीराम कहते भए मेरा भी धनुष युद्ध कर्मरहित ऐसा होय गया है मानों चित्रामका धनुष है अर यह मूसल भी कार्यरहित होय गया है अर दुर्निवार जे शत्रु रूप गजराज तिनको अंकुश समान यह हल सो भी शिथिलताको भजे है शत्रुके पक्षको भयंकर मेरे अमोघशस्त्र जिनकी सहल सहल यत्न रचा करे वे शिथिल होय गये हैं शस्त्रोंकी सामर्थ्य नहीं जो शत्रु पर चलें । गौतमस्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! जैसे अन्नंगलवण आगे रामके शस्त्र निरथक होय गये तैसे ही मदनंकुशके आगे लक्ष्मणके शस्त्र कार्यरहित होय गए । वे दोनों भाई तो जानें कि ये राम लक्ष्मण तो हमारे पिता अर पितृव्य ( चचा ) हैं सो वे तो इनका अंग बचाय शर चलावें अर ये उनको जानें नहीं सो शत्रु जान कर शर चलावें लक्ष्मण दिव्यास्त्रकी सामर्थ्य उनपर चलवेकी न जान शर शेल सामान्यचक्र खड्ग अंकुश चलावता भया सो अंकुशने वज्रदण्डकर लक्ष्मणके आयुध निराकरण किए अर रामके चलाए आयुध लवणने नराकरण किए फिर लवणने रामकी ओर शेल चलाया अर अंकुशने लक्ष्मण पर चलाया सो ऐसी निपुणतासे दोनोंके मर्मकी ठौर न लागे समान्य चोट लगती सो लक्ष्मणके नेत्र घूमने लगे विराधितने अयोध्याकी ओर रथ फेरा तब लक्ष्मण सचेत होय कोप कर विराधितसे कहता भया—हे विराधित ! तेने क्या किया मेरा रथ फेरा अब पीछा बहुरि शत्रुका सन्मुख लेवो रणमें पीठ न दीजिए जे शूरवीर हैं तिनको शत्रुके सन्मुख मरण भला परन्तु यह पीठ देना महा निन्द्यकर्म शरवीरोंको योग्य नहीं । कैसे हैं शूरवीर ? युद्धमें वाणनिकर पूरित है अंग जिनका जे देव मनुष्यनिकर प्रशंसा योग्य वे कायरता कैसे भजें । मैं दशरथका पुत्र रामका भाई वासुदेव पृथिवीविषे प्रसिद्ध सो संप्राममें पीठ कैसे देऊं यह वचन लक्ष्मणने कहे तब विराधितने रथको युद्धके सन्मुख किया सो लक्ष्मणके अर मदनंकुशके महायुद्ध भया लक्ष्मणने क्रोधकर महाभयंकर चक्र हाथमें लिया चक्र महाज्वाला रूप देखा न जाय



श्रीरामके सूर्य समान सो अंकुश पर चलाया सो अंकुशके समीप जाय प्रभारहित होय गया अर उलटा ख-  
दमणके हाथमें आया बहुरि लक्ष्मणने चक्र चलाया सो पीछे आया या भांति बारबार पीछा आया बहुरि  
अंकुशने धनुष हाथविषै गहा तब अंकुशको महा तेजरूप देख लक्ष्मणके पदके सब सामन्त आश्चर्यको  
प्राप्त भए तिनको यह बुद्धि उपजी यह महापराक्रमी अर्धचक्रो उपजा लक्ष्मणने कोटि शिला उठाई अर  
मुनिके वचन जिनशासनका कथन और भांति कैसे होय अर लक्ष्मण भी मनविषै जानता भया कि ये  
बलभद्र नारायण उपजै आप अति लज्जावान होय युद्धको क्रियासे शिथिल भया ॥

अथानन्तर—लक्ष्मणको शिथिल देख सिद्धार्थ नारदके कहेसे लक्ष्मणके समीप आय कहता भया वा-  
सुदेव तुमही हो जिनशासनके वचन सुमेरुसे अति निश्चल हैं यह कुमार जानकीके पुत्र हैं गर्भविषै थे तब  
जानकीको वनमें तजी यह तिहारे अंग हैं ताँतें इनपर चक्रादिक शस्त्र न चलें तब लक्ष्मणने दोनों कुमारों-  
का वृत्तांत सुन हर्षित होय हाथसे हथियार डार दिए बरुतर दूर किया सीताके दुःखकर अश्रुपात डारने  
लगा अर नेत्र घमने लगे राम शस्त्र डार बरुतर उतार मोहकर मूर्च्छित भए, चन्दनसे छांट सचेत किए तब  
स्नेहके भरे पुत्रनिके समीप चले पुत्र रथसे उतर हाथ जोड़ सीस नवाय पिताके पायन पड़े श्रीराम स्नेहकर  
द्रवीभूत भया है मन जिनका पुत्रोंको उरसे लगाय विलाप करते भये आंसुनि कर मेघकासा दिन किया ।  
राम कहे हैं हाय पुत्र हो ! मैं मंदबुद्धि गर्भविषै तिष्ठते तुमको सीता सहित भयंकर वनविषै तजे तिहारी  
माता निर्दोष, हाय पुत्र हो ! मैं कोई विस्तीर्ण पुण्य कर तुम सारिखे पुत्र पाये सो उदर विषै तिष्ठते तुम  
भयङ्कर वनविषै कष्टको प्राप्त भये हाय वत्स हो ! जो यह वज्रजंघ वनमें न आवता तो तिहारा मुखरूप च-  
न्द्रमा मैं कैसे देखता, हाय बालक हो । इन अमोघ दिव्यास्त्रोंकर तुम न हते गये सो मेरे पुण्यके उदयकर  
देवोंने सहाय करी हाय मेरे अङ्गज हो मेरे वाणिनिकर बांधे तुम रणक्षेत्रविषै पड़ते तो न जानू जानकी  
क्या करती सब दुःखोंमें घरसे काढनेका बड़ा दुःख है सो तिहारी माता महा गुणवन्ती व्रतवंती पतिव्रता मैं  
वनमें तजी अर तुमसे पुत्र गर्भविषै सो मैं यह काम बहुत बिन समझे किया अर जो कदोचित् तिहारा

तब वह कहता भया हे देव ! देखो यह छोड़े नरवीरके वाणनिकर जरजरे होय रहे हैं इनमें तेज नहीं मानों निद्राको प्राप्त भए हैं यह तुरंग लोहूकी धाराकर धरतीको रंगे हैं मानों अपना अनुराग प्रभुको दिखावे हैं अर मेरी भुजा इसके वाणनिकर भेदी गई है वह्तर टूट गया है तब श्रीराम कहते भए मेरा भी धनुष युद्ध कर्मरहित ऐसा होय गया है मानों चित्रामका धनुष है अर यह मूसल भी कार्यरहित होय गया है अर दुर्निवार जे शत्रु रूप गजराज तिनको अंकुश समान यह हल सो भी शिथिलताको भजे है शत्रुके पल्लको भयंकर मेरे अमोघशस्त्र जिनकी सहस्र सहस्र यत्न रत्ना करे वे शिथिल होय गये हैं शस्त्रोंकी सामर्थ्य नहीं जो शत्रु पर चले । गौतमस्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! जैसे अनंगलवण आगे रामके शस्त्र निरथक होय गये तैसे ही मदनंकुशके आगे लक्ष्मणके शस्त्र कार्यरहित होय गए । वे दोनों भाई तो जाने कि ये राम लक्ष्मण तो हमारे पिता अर पितृव्य ( चचा ) हैं सो वे तो इनका अंग बचाय शर चलावें अर ये उनको जानें नहीं सो शत्रु जान कर शर चलावें लक्ष्मण दिव्यास्त्रकी सामर्थ्य उनपर चलवैकी न जोन शर शेल सामान्यचक् खड्ग अंकुश चलावता भया सो अंकुशने वज्रदण्डकर लक्ष्मणके आयुध निराकरण किए अर रामके चलाए आयुध लवणने नराकरण किए फिर लवणने रामकी ओर शेल चलाया अर अंकुशने लक्ष्मण पर चलाया सो ऐसी निपुणतासे दोनोंके ममेकी ठौर न लागे सामान्य चोट लगी सो लक्ष्मणके नेत्र घूमने लगे विराधितने अयोध्याकी ओर रथ फेरा तब लक्ष्मण सचेत होय कोप कर विराधितसे कहता भया—हे विराधित ! तैने क्या किया मेरा रथ फेरा अब पीछा बहुरि शत्रुका सन्मुख लेवो रणमें पीठ न दीजिए जे शूरवीर हैं तिनको शत्रुके सन्मुख मरण भला परन्तु यह पीठ देना महा नियकर्म शूरवीरोंको योग्य नाही । कैसे हैं शूरवीर ? युद्धमें वाणनिकर प्रीति है अंग जिनका जे देव मनुष्यनिकर प्रशंसा योग्य वे कायरता कैसे भजे । मैं दशरथका पुत्र रामका भाई वासुदेव पृथिवीविषे प्रसिद्ध सो संग्राममें पीठ कैसे देखूं यह वचन लक्ष्मणने कहे तब विराधितने रथको युद्धके सन्मुख किया सो लक्ष्मणके अर मदनंकुशके महायुद्ध भया लक्ष्मणने कौधकर महाभयंकर चक्र हाथमें लिया चक्र महाज्वाला रूप देखा न जाय

ग्रोष्मके सूर्य समान सो अंकुश पर चलाया सो अंकुशके समीप जाय प्रभारहित होय गया अर उलटा लक्ष्मणके हाथमें आया बहुरि लक्ष्मणने चक्र चलाया सो पीछे आया या भांति बारबार पीछा आया बहुरि अंकुशने धनुष हाथविषै महा तब अंकुशको महा तेजरूप देख लक्ष्मणके पक्षके सब सामन्त आश्चर्यको प्राप्त भए तिनको यह बुद्धि उपजी यह महापराक्रमी अर्धचक्री उपजा लक्ष्मणने कोटि शिला उठाई अर मुनिके वचन जिनशासनका कथन और भांति कैसे होय अर लक्ष्मण भी मनविषै जानता भया कि ये बलभद्र नारायण उपजैं आप अति लज्जावान होय युद्धकी क्रियासे शिथिल भया ॥

अथानन्तर—लक्ष्मणको शिथिल देख सिद्धार्थ नारदके कहेसे लक्ष्मणके समीप आय कहता भया वासुदेव तुमही हो जिनशासनके वचन सुमेरुसे अति निश्चल हैं यह कुमार जानकीके पुत्र हैं गर्भविषै थे तब जानकीको वनमें तजी यह तिहार अंग हैं ताँतैं इनपर चक्रादिक शस्त्र न चलैं तब लक्ष्मणने दोनों कुमारों का वृत्तांत सुन हर्षित होय हाथसे हथियार डार दिए बरुतर दूर किया सीताके दुःखकर अश्रुपात डारने लगा अर नेत्र घमने लगे राम शस्त्र डार बरुतर उतार मोहकर मूर्च्छित भए, चन्दनसे छाँट सचेत किए तब स्नेहके भरे पुत्रनिके समीप चले पुत्र रथसे उतर हाथ जोड़ सीस नवाय पिताके पायन पड़े श्रीराम स्नेहकर द्रवीभूत भया है मन जिनका पुत्रोंको उरसे लगाय विलाप करते भये आंसुनि कर मेघकासा दिन किया । राम कहे हैं हाय पुत्र हो ! मैं मंदबुद्धि गर्भविषै तिष्ठते तुमको सीता सहित भयंकर वनविषै तजे तिहारी माता निर्दोष, हाय पुत्र हो ! मैं कोई विस्तीर्ण पुण्य कर तुम सारिखे पुत्र पाये सो उदर विषै तिष्ठते तुम भयङ्कर वनविषै कष्टको प्राप्त भये हाय वत्स हो ! जो यह वज्रजंघ वनमें न आवता तो तिहारा मुखरूप चन्द्रमा मैं कैसे देखता, हाय बालक हो ! इन अमोघ दिव्यास्त्रोंकर तुम न हते गये सो मेरे पुण्यके उदयकर देवोंने सहाय करी हाय मेरे अङ्गज हो मेरे वाणनिकर बींधे तुम रणक्षेत्रविषै पड़ते तो न जानू जानकी क्या करती सब दुःखोंमें घरसे काढनेका बड़ा दुःख है सो तिहारी माता महा गुणवन्ती व्रतवंती पतिव्रता मैं नमें तजी अर तुमसे पुत्र गर्भविषै सो मैं यह काम बहुत बिन समझे किया अर जो कदाचित् तिहारा

युद्धमें अन्यथा भाव भया होता तो मैं निश्चयसे जानूँ हूँ शोकसे विह्वल जानकी न जीवती। या भांति रामने विलाप किया, बहुरि कुमार विनयकर लक्ष्मणको प्रणाम करते भये लक्ष्मण सीताके शोकसे विह्वल आंसू डारता स्नेहका भरा दोनों कुमारनिको उरसे लगावता भया। शत्रुघ्न आदि यह वृत्तांत सुन तहाँ आए कुमार यथायोग्य विनय करते भये ये उरसों लगाय मिले। परस्पर अति प्रीति उपजी दोनों सेनाके लोक अतिहित कर परस्पर मिले क्योंकि जब स्वामीकूँ स्नेह होय तब सेवकोंके भी होय सीता पुत्रोंका माहात्म्य देख अति हर्षित होय विमानके मार्ग होय पीछे पुण्डरीकपुरविषे गईं अर भागण्डल विमानसे उतर स्नेहका भरा आंसू डारता भानजोंसे मिला, अतिहर्षित भया अर प्रीतिका भरा हनूमान उरसे लगाय मिला अर वारम्बार कहता भया भली भई, भली भई, अर विभीषण सुग्रीव विराधित सबही कुमारनिये मिले, परस्पर हिन संभाषण भया भूमिगोचरी विद्याधर सबही मिले अर देवनिका आगम भया सर्वोंको आनन्द उपजा राम पुत्रनिको पाय कर अति आनन्दको प्राप्त भए, सकल पृथिवीके राज्यसे पुत्रोंका लाभ अधिक मानते भए, जो रामके हर्ष भया सो कहिवेमें न आवै अर विद्याधरी आकाशविषे आनन्दसे नृत्य करती भईं अर भूमिगोचरिनिकी स्त्री पृथिवीविषे नृत्य करती भईं अर लक्ष्मण आपको कृतार्थ मानता भया मानों सब लोक जीता हर्षसे फूल गए हैं लोचन जिनके, अर राम मनविषे जानता भया मैं सगर चक्रवर्ती समान हूँ अर कुमार दोनों भीम अर भगीरथ समान हैं राम वज्रजंघसे अति प्रीति करता भया जो तुम मेरे भागंडल समान हो अयोध्यापुरी तो पहिले ही स्वर्गपुरी समान थी तो बहुरि कुमारनिके आय-वेकर अति शोभायमान भईं जैसे सुन्दर स्त्री सहजही शोभायमान होय अर शृङ्गार कर अति शोभाको पावै, श्रीराम लक्ष्मणसहित अर दोऊ पुत्रों सहित सूर्यकी ज्योतिसमान जो पुष्पक विमान उसविषे विराजे सूर्य समान है ज्योति जिनकी रामलक्ष्मण अर दोऊ कुमार अद्भुत आभूषण पहिरे सो कैसी शोभा बनी है मानों सुमेरुके शिखरपर महामेघ विजरीके चमत्कार सहित तिष्ठता है ॥

भावार्थ—विमान तो सुमेरुका शिखर भया अर लक्ष्मण महामेघका स्वरूप भया अर राम तथा

रामके पुत्र विद्युत् समान भये सो ये चढ़कर नगरके बाह्य उद्यान विषे जिनमंदिर हैं तिनके दर्शनको चले सो नगरके कोटपर ठौर ठौर ध्वजा चढ़ी हैं तिनको देखते धीरे धीरे जाय हैं लार अनेक राजा केई हाथियों पर चढ़े, केई घोड़ों पर केई रथों पर चढ़े जाय हैं अर पियादोंके समूह जाय हैं, धनुष बाण इत्यादि अनेक आयुध अर ध्वजा छत्रनिकर सूर्यकी किरण नजर नहीं पड़े हैं अर स्त्रीनिके समूह भरोखनि विषे बैठी देखे हैं। तब अंकुशके देखवेका सबनिकू बहुत कौतूहल है नेत्ररूप अञ्जुलिनिकर लवणांकुशके सुन्दरतारूप अमृतका पान करे हैं सो तब नहीं होय हैं एकाग्रचित्त भई इनको देखे हैं अर नगरमें नर नागिनिकी ऐसी भीड़ भई काहूके हार कुण्डलकी गम्य नाहीं अर नारी जन परस्पर वार्ता करै हैं कोई कहे है—हे माता। टुक मुख इधर कर मोहि कुमारनिके देखवेका कौतुक है। हे अखण्डकौतुक। तुने तो घनी बार लग देखे अब हमें देखने देवो अपना सिर नीचा कर ज्यों हमको दीखे कहा उंचा सिर कर रही है, कोई कहे है—हे सखि ! तेरे सिरके केश विखर रहे हैं, सो नीके समार अर कोई कहे है—हे चित्तमानसे कहिये एक ठौर नाहीं है चित्त जाका सो तू कहा हमारे प्राणोंको पीड़े है न तू देखै यह गभंत्रती स्त्री खड़ी है पीड़ित है कोऊ कहे टुक परे होहु कहा अचेतन होय रही है कुमारोंको न देखने देहै यह दोनों रामदेवके कुमार रामदेवके समीप बैठे अष्टमीके चन्द्रमासमान है ललाट जिनका कोई पूछे है इनमें लवण कौन अर अंकुश कौन यह तो दोनो तुल्यरूप भासे हैं तब कोई कहे है यह लाल वस्त्र पहिरे लवण है अर यह हरे वस्त्र पहिरे अंकुश है। अहो धन्य सीता महापुण्यवती जिनने ऐसे पुत्र जने अर कोई कहे है धन्य है वह स्त्री जिसने ऐसे वर पाए हैं एकाग्रचित्त भई स्त्री इत्यादि वार्ता करती भई इनके देखवेमें हे चित्त जिनका, अति भीड़ भई सो भीड़में कर्णाभरणरूप सर्पकी डाढकर डसे गये है कपोल जिनके सो न जानती भई तद्गत है चित्त जिनका काहूकी कांचीदाम जाती रही सो वाहि खबर नहीं काहूके मोतिनिके हार टूटे सो मोती विखर रहे हैं। मानों कुमार आये सो ये पुष्पांजलि बरसे हैं अर केई एकोंको नेत्रोंकी पलक नहीं लगे है असवारी दूर गई है तोभी उसी ओर देखे हैं नगरकी उत्तम

स्त्री वेई भई' वेल सो पुष्पवृष्टि करती भई' सो पुष्पोंकी मकरंदकर मार्ग सुगन्ध होय रहा है श्रीराम अति शोभाकू प्राप्त भए पत्रोंसहित वनके चैत्यालयोंका दर्शनकर अपने मन्दिर आये । कैसा है मन्दिर ? महा मंगलकर पूण है ऐसे अपने ध्यारे जनोंके आगमका उत्साह सुखरूप ताका वरणन कहां लग करिये ? महा रूपी सूर्यका प्रकाशकर फूला है मन कमल जिनका ऐसे मनुष्य वेई अद्भुत सुखकू पावे हैं ॥

इति श्रीरविषेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे राम लक्ष्मणसू लवणकुशका मिलाप वर्णन कानेवाला एकसैतीनवा पर्व पूर्ण भया॥ १०३॥

**अथानन्तर—विभीषण सुग्रीव हनुमान् मिलकर रामसे विनती करते भये हे नाथ ! हमपर कृपा करो हमारी विनती मानो जानकी दुःखसे तिष्ठे हैं इसलिये यहां लायबेकी आज्ञा करो, तब राम दीर्घ उष्ण निश्वास नाख लण एक विचारकर बोले, मैं सीताको शील दोषरहित जानू हूं, वह उत्तम चित्त है परन्तु लोकापवादकर घरसे काढा है अब कैसे बुलाऊं, इसलिये लोकनिको प्रतीति उपजायकर जानकी आवैं तब हमारा उनका सहवास होय, अन्यथा कैसे होय इसलिये सब देशनिके राजानिको बुलावो समस्त विद्याधर अर भूमिगोचरी आवैं सबनिके देखते सीता दिव्य लेकर शुद्ध होय मेरे घरविषे प्रवेश करे जैसे शची इंद्रके घरविषे प्रवेश करे तब सबने कही जो आप आज्ञा करोगे सोही होयगा तब सब देशनिके राजा बुलाये सो बाल वृद्ध स्त्री परिवार सहित अयोध्या नगरी आये जे सूर्यको भी न देखें घरहीविषे रहें वे नारी भी आई' अर लोकनिकी कहा वात ? जे वृद्ध बहुत वृत्तान्तके जाननेहारें देशविषे मुखिया सब दिशानिसे आए कंयक तुरंगों पर चढ़े यक रथनपर चढ़े तथा पालकी हाथी अर अनेक प्रकार असवारिनपर चढ़े बड़ी विभूतिसे आये विद्याधर आकाशके मार्ग होय विमान बैठे आए अर भूमिगोचरी भूमिके मार्ग आये मानों जगत् जंगम होय गया, रामकी आज्ञासे जे अधिकारी हुते तिन्होंने नगरके बाहिर लोकनिके रहनेके लिये डरे खड़े कराए अर महा विस्तीर्ण अनेक महिल बनाये तिनके दृढ़स्तंभके ऊंचे मंडप उदार भरोखे सुन्दर जाली तिनविषे स्त्रियें भेली अर पुरुष भेले भये, पुरुष यथायोग्य बैठे दिव्यको दिखबेकी है अभिलाषा जिनके जेते मनुष्य आए तिनकी सब भांति पाहुनगति राजद्वारके अधिकारियोंने करी, सबनिको**

शय्या आसन भोजन तांबूल वस्त्र सुगंध मालादिक समस्त सामग्री राजद्वारसे पहुँची सबनिकी स्थिरता करी अर रामकी आज्ञासे भामण्डल विभीषण हनुमान सुग्रीव विराधित रत्नजटी यह बड़े बड़े राजा आकाशके मार्ग क्षणमात्रविषे पण्डरीकपुर गए सो सब सेना नगरके बाहिर राख अपने समोप लोगनि सहित जहां जानकी थी वहां आए जय जय शब्दकर पुष्पांजलि चढ़ाय पांयनको प्रणामकर अति विनयसंयुक्त आंगणविषे बैठे, तब सीता आंसू डारती अपनी निंदा करती भई—दुर्जनके वचनरूप दावानलकरि दग्ध भये हैं अंग मेरे सो क्षीरसागरके जलकर भी सींचे शीतल न होंय । तब वे कहते भये हे देवि ! भगवति ! सौम्य उत्तमे ! अब शोक तजो अर अपना मन समाधानविषे लावो या पृथिवीविषे ऐसा कौन प्राणी है जो तुम्हारा अपवाद करे ऐसा कौन जो पृथ्वीको चलायमान करे अर अग्नि की शिखाको पीवे अर समेरुके उठायेका उद्यम करे अर जीभकर चांद सूर्यको चाटै ऐसा कोई नहीं । तुम्हारा गुणरूप रत्ननिका पर्वत कोई चलाय न सके, अर जो तुम सारिखी महा सतियोंका अपवाद करे तिनकी जीभके हजार टूक वर्यो न होवें हम सेवकोंके समूहको भेजकर जो कोई भरतक्षेत्रविषे अपवाद करेंगे उन दुष्टोंका निपात करेंगे अर जो विनयवान तुम्हारे गुणगायवे विषे अनुरागी हैं उनके यहविषे रत्नवृष्टि करेंगे यह पुष्पक विमान श्रीरामचन्द्रने भेजा है उसमें आनंदरूप होय अयोध्याकी तरफ गमन करो सब देश अर नगर अर श्रीरामका घर तुम बिना न सोहें जैसे चन्द्रकला बिना आकाश न सोहे अर दीपक बिना मंदिर न सोहे अर शाखा बिना वृक्ष न सोहे हे राजा जनककी पुत्री ! आज रामका मुखचन्द्र देखो, हे पण्डिते ! पतिव्रते ! तुमको अवश्य पतिका वचन मानना जब ऐसा कहा तब सीता मुख्य सहेलियोंको लेकर पुष्पक विमानविषे आरूढ़ होय शीघ्रही संध्याके समय अयोध्या आई सूर्य अस्त होय गया सो महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे रात्रि पूर्ण करी आगे राम सहित यहां आवती हुती सो अति मनोहर देखती हुती सो अब राम बिना रमणीक न भाषा ॥

अथानन्तर—सूर्य उदय भया कमल प्रफुल्लित भये जैसे राकाके किंकर पृथ्वीविषे विचरें तैसे सूर्यकी

किरण पृथ्वीमें विस्तरी जैसे दिव्यकर अपवाद नस जाय तैसे सूयके प्रताप कर अंधकार दूर भया तब सीता उत्तम नारियों कर युक्त रामके समीप चली हृथिनी पर चढ़ी मनकी उदासीनता कर हती गई है प्रभा जिसकी तौभी भद्र परिणामकी धरणहारी अत्यंत सोहती भई जैसे चन्द्रमाकी कला ताराओंकर मंडित सोहे वैसे सीता सखियोंकर मंडित सोहे। सब सभा विनयसंयुक्त सीताको देख वंदना करती भई यह पापरहित धीरताकी धरणहारी रामकी रमा सभाविवै आई राम समुद्र समान जोभको प्राप्त भये लोक सीताके जायवेकर विषादके भरे थे अर कुमारीका प्रताप देख आश्चर्यके भरे भये अब सीताके आयवे कर हर्षके भरे ऐसे शब्द करते भए है माता। सदा जयवंत होवो नंदो वरधो फूलो धन्य यह रूप धन्य यह धीर्य धन्य यह सत्य धन्य यह ज्योति धन्य यह महानुभावता धन्य यह गंभीरता धन्य निर्मलता ऐसे वचन समस्तही नर नारीनिके मुखसे निकसे आकाशविवै विद्याधर भूमिगोचरी महा कौतुक भरे पलक रहित सीताके दर्शन करते भए। अर परस्पर कहते भए पृथ्वीके पुण्यके उदयसे जनकसुता पीछे आई, कैयक तो वहां श्रीरामकी ओर निरखे हैं जैसे इन्द्रकी ओर देव निरखें कैएक रामके समीप बैठे लव अर अंकुश तिनको देख परस्पर कहे हैं ये कुमार रामके सहशही हैं अर कईएक लक्ष्मणकी ओर देखे हैं कैसे हैं लक्ष्मण शत्रुवोंके पत्नके जय करिवको समर्थ अर कई शत्रुघ्नकी ओर कईएक भामण्डलकी ओर कईएक हनुमानकी ओर कईएक विभीषणकी ओर कईएक विराधितकी ओर अर कईएक सुग्रीवकी ओर निरखे हैं अर कईएक आश्चर्यको प्राप्त भए सीताकी ओर देखे हैं ॥

अथानन्तर—जानकी जायकर रामको देख आपको वियोग सागरके अन्तको प्राप्त भई मानती भई, जब सीता सभामें आई तब लक्ष्मण अर्घ्य देय नमस्कार करता भया, अर सब राजा प्रणाम करते भए सीता शीघ्रता कर निकट आवने लगी तब राघव यद्यपि अचोभित हैं तथापि सकोप होय मनमें विचारते भए इसे विषम वनमें मेली थी सो मेरे मनकी हरणहारी फिर आई। देखो यह महा ढीठ है मैं तजी तौभी मोसे अनुराग नहीं छाड़े है यह रामकी चेष्टा जान महा सती उदासचित्त होय विचा-



रती भई मेरे वियोगका अन्त नहीं आया मेरा मनरूप जहाज विरहरूप समुद्रके तीर आय फटा चाहे है। ऐसी चिन्तासे व्याकुल चित्त भई पगके अंगूठेसे पृथ्वी कुचरती भई बलदेवके समीप भामगडलकी बहिन कैसी सोहे है जैसी इन्द्रके आगे सम्पदा सोहै तब राम बोले—हे सीते ! मेरे आगे कहां तिष्ठे है तू परे जा, मैं तेरे देखेका अनुरागी नाहीं मेरी आंख मध्याह्नके सूर्य अर आशीविष सर्प तिनको देख सके परंतु तेरे तनुको न देख सके है तू बहुत मास दशमुखके मन्दिरमें रही अब तोहि घरमें राखना मोहि कहा उचित तब जानकी बोली तुम महा निर्दई चित्त हो तुमने महा पण्डित होयकर भी मूढ़ लोकनकी न्याई मेरा तिरस्कार किया सो कहा उचित मुझ गर्भवतीको जिनदर्शनका अभिलाष उपजा हुता सो तुम कुटिलतासे यात्राका नाम लेय विषम वनमें डारी यह कहां उचित मेरा कुमरण होता अर कुगति जाती याविषे तुमको कहा सिद्ध होता, जो तिहारे मनविषे तजवेकी हुती तो आर्थिकावोंके समीप मेली होती। जे अनथ दीन दरिद्री कुटुम्ब रहित महा दुखी तिनको दुख हरिवेका उपाय जिनशासनका शरण है या समान अर उत्कृष्ट नाहीं। हे पद्मनाभ ! तुम कबेमें तो कछू कमी न करी अब प्रसन्न होबो आज्ञा करो सो करूं यह कहकर दुःखकी भरी रुदन करती भई। तब राम बोले हे देवि ! मैं जानू हूं ति-  
हारा निर्दोषशील है अर तुम निष्पाप अणुव्रतकी धरणहारी मेरी आज्ञाकारिणी हो तिहारे भावनकी शुद्धता मैं भली भांति जानू हूं परन्तु ये जगतके लोक कुटिल स्वभाव हैं। इन्होंने वृथा तिहारा अपवाद उठाया सो इनको संदेह मिटे अर इनको यथावत् प्रतीति आवे सो काहु। तब सीताने कही आप आज्ञा करो सो ही प्रमाण जगतविषे जेते प्रकारके दिव्य हैं सो सब करके पृथिवीका संदेह हरूं हे नाथ ! विषोंविषे महा-विष कालकूट है जिसे सूंघकर आशीविष सर्प भी भस्म होय जाय सो मैं पीऊं अर अग्निकी विषम ज्वा-लाविषे प्रवेश करूं अर जो आप आज्ञा करो सो करूं तब जण एक विचारकर राम बोले अग्नि कुण्डविषे प्रवेश करो, सीतो महाहर्षकी भरी कहती भई यही प्रमाण। तब नारद मनविषे विचारते भए यह तो महा सती है परन्तु अग्निका कहा विश्वास याने मृत्यु आदरी अर भामगडल, हनुमानादिक महाकोपसे पीड़ित

भये अर लव अंकुश माताका अग्निविषै प्रवेश करवेका निश्चय जान अति व्याकुल भये अर सिद्धार्थ दोनों भुजा उंचीकर कहता भया हे राम । देवोंसे भी सीताके शीलकी महिमा न कही जाय तो मनुष्य कहा कहैं । कदाचित् सुमेरु पातालविषै प्रवेश करै अर समस्त समुद्र सूक जाय तौभी सीताका शीलव्रत चलायमान न होय, जो कदाचित् चन्द्रकिरण उष्ण होय, अर सूर्यकिरण शीतल होय तौभी सीताको दूषण न लगे में विद्याके बलसे पंच सुमेरुविषै तथा जे अर अकृत्रिम चैत्यालय शाखते वहां जिनबन्दना करी—हे पद्मनाभ ! सीताके व्रतकी महिमा में और २ मुनियोंके मुखसे सुनी है तातैं तुम महा विचक्षण हो महासतीको अग्नि प्रवेशकी आज्ञा न करो अर आकाशविषै विद्याधर और पृथिवीविषै भूमिगोचरी सब यही कहते भये-हे देव ! प्रसन्न होय सौम्यता भजो हे नाथ ! अग्नि समान कठोरचित्त न करो सीता सती है सीता अन्यथा नहीं अन्यथा जे महा पुरुषोंकी राणी होवैं कदे ही विकाररूप न होवैं सब प्रजाके लोक यही वचन कहते भये अर व्याकुल भये मोटी मोटी आंसुओंकी वृन्द डारते भये ॥

तब रामने कही तुम ऐसे दयावान् हो तो पहिले अपवाद क्यों उठाया ? रामने किंकरोंको आज्ञा करी एक तीनसैं हाथ चौखटिया वापी खोदहु अर सूके ईंधन चन्दन अर कृष्णगुरु तिनकर भरहु अर अग्नि कर जाज्वल्यमान करहु साचात् मृत्युका स्वरूप करहु तब किंकरनिने आज्ञा प्रमाण कुदालनिसे खोद अग्निवापिका बनाई अर ताहि रात्रिकूं महेन्द्रोदय नामा उद्यानविषै सकलभूषण मुनिकूं पूर्व वरके योग कर महा रौद्र विद्रुद्धक्रनामा राजसीने अत्यन्त उपसर्ग किया सो मुनि अत्यन्त उपसर्गको जीत केवलज्ञानको प्राप्त भये । यह कथा सुन गौतमस्वामीसे श्रेणिकने पूछी हे प्रभो ! राजसीके अर मुनिके पूर्व वर कहा ? तब गौतमस्वामी कहते भये हे श्रेणिक ! सुन—विजियार्द्ध गिरिके उतर श्रेणीविषै महा शोभायमान गुञ्ज-नामा नगर तहां राजा सिंहविक्रम राणी श्री ताके पुत्र सकलभूषण ताके खो आठसैं तिनमें मुख्य किरण-मण्डला सो एक दिन उसने अपनी सौतिनके कहेसू अपने मामाके पुत्र हेमशिलका रूप चित्रपटमें लिखा सो सकलभूषणने देख कोप किया तब सब स्त्रीनिने कही यह हमने सिखाया है इसको कोई दोष नहीं

तब सकलभूषण कोय तज प्रसन्न भया । एक दिन यह किरणमण्डला पतिव्रता पतिसहित सोती थी सो प्रमाद थकी वरडकर हेमशिख ऐसा नाम कहा सो यह तो निर्दोष इसके हेमशिखमें भाईकी बुद्धि अर सकलभूषणने कछु और भाव विचारा राणीसे कोपकर वैराग्यको प्राप्त भए अर राणी किरणमंडला ी आयिका भई परन्तु धनीसे द्वेष भाव जो इसने भूठा दोष लगाया सो मर कर विद्युद्वक नामा राजसी भई सो पूव वैर थकी सकलभूषण स्वामी आहारको जायं तब यह अन्तराय करे कभी माने हाथियोंके बन्धन तुड़ाय देय हाथी ग्राममें उपद्रव करे इनको अन्तराय होय कभी यह आहारको जायं तब अग्नि लगाय देय कभी यह रजवृष्टि करे इत्यादि नाना प्रकारके अन्तराय करे कभी अश्वका कभी वृषभका रूपकर इनके सन्मुख आवे कभी मांगमें कांटे वखरे इस भांति यह पापिनी कुचेष्टा करे एक दिन स्वामी कायोत्सर्ग धर तिष्ठे थे अर इसने शोर किया यह चोर है सो इसका शोर सुनकर दृष्टोंने पकड़े अपमान किया फिर उत्तमपुरुषोंने छुड़ाय दिए एक दिन यह आहार लेकर जाते थे सो पापिनी राजसीने काटू स्त्रीको हार लेकर इनके गलेमें डार दिया अर शोर किया कि यह चोर है हार लिये जाय है तब लोग आय पट्टुचे इनको पोड़ा करी हार लिया भले पुरुषोंने छुड़ाय दिये इस भांति यह क्रूरचित्त दयारहित पूर्व वैर विरोधसे मुनिको उपद्रव करे, गई रात्रिको प्रतिमा योग धर महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे विराजे थे सो राजसीने रौद्र उपसर्ग किया वितर दिखाये अर हस्तो सिंह वशत्र सपे दिखाए अर रूपगुण मंडित नाना प्रकारकी नारी दिखाई भांति भान्तिके उपद्रव किए परन्तु मुनिका मन न डिगा तब केवलज्ञान उपजा सो केवलकी महिमा कर दर्शनको इन्द्रादिक देव कल्पवासी भवनवासी व्यंतर जोतिषी कैयक हाथियोंपर चढ़े कैयक सिंहोंपर चढ़े कैयक ऊंट खच्चर मीठा वधेरा अष्टापद इनपर चढ़े कैयक पक्षियोंपर चढ़े कैयक विमान बैठे कैयक रथोंपर चढ़े कैयक पालकी चढ़े इत्यादि मनोहर वाहनोंपर चढ़े आए देवोंकी असवारीके तिर्यंच नाहों देवोंहीकी माया है देव ही विक्रियाकर तिर्यंचका रूप धरे हैं आकाशके मार्ग होय महाविभूति सहित सर्व दिशाविषे उद्योत करते आए मुकुट धरे हार कुण्डल पहिरे अनेक आभूषणोंकर शोभित सकलभूषण केवलीके दर्शन

की आये पवनसे चंचल है ध्वजा जिनकी अप्सरावोंके समूह सहित अयोध्याकी ओर आए महेंद्रोदय उद्यानविषे केवली विराजे हैं तिनके चरणारविद्विषे हैं मन जिनका पृथिवीकी शोभा देखते आकाशसे नीचे उतरे अर सीताके दिव्यको अश्रिकुण्ड तयार होय रहा था सो देखकर एक मेघकेतु नामा देव कहता भया-हे देवेन्द्र ! हे नाथ ! सीता महासतीको उपसर्ग आय प्राप्त भया है यह महाश्राविका पतिव्रता शीलवती अति निमल चित्त है इसे ऐसा उपद्रव क्यों होय ? तब इन्द्रने आज्ञा करी हे मेघकेतु ! मैं सकलभूषण केवलीके दर्शनको जाऊं हूं अर तू महासतीका उपसर्ग दूर करियो । या भाति आज्ञाकर इन्द्र तो महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे केवलीके दर्शनको गया अर मेघकेतु सीताके अश्रिकुण्डके ऊपर आय आकाशविषे विमान विषे तिथा । कैसा है विमान ? सुमेरुके शिखर समान है शोभा जिसकी, वह देव आकाशविषे सूर्य सारिखा प्रदीप्यमान श्रीगमकी ओर देखे राम महासुन्दर सब जीवोंके मनको हरे है ॥

इति श्रीविरिण्याचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकविषे सकलभूषणकेवलीके दर्शनकू देवनिर्वा  
भागमन वर्णन करनेवाला एकसौचाव्या पूर्व पूर्ण भया ॥ १०४ ॥

अथानन्तर—श्रीराम उस अग्निर्वापिकाको निरख कर व्यकुल मन भया विचारे है अब इस कांता को वहां देखेगा यह गुणनिकी खान महा लावयता कर युक्त कांतिकी धरणहारी शील रूप वल्लकर मण्डित मालतीकी माला समान सुगन्ध सुकुमार शरीर अग्निके स्पर्शहीसे भस्म होय जायगी जो यह राजा जनकके घर न उपजती तो भला था यह लोकापवाद अग्निविषे मरण तोह्न होता. इस बिना मुझे जगमात्र भी सुख नहीं इस सहित वनविषे वास भला अर या बिना स्वर्गका वास भी भला नहीं यह महा शीलवती परम श्राविका है इसे मरणका भय नहीं इहलोक परलोक मरण वेदना. अकस्मात अस-हायता चार यह सत भय तिनकर रहित सम्यग्दर्शन इसके दृढ़ है यह अग्निविषे प्रवेश करेगी अर मैं रोऊं तो लोगोविषे लज्जा उपजे अर यह लोक सब मुझे कह रहे यह महासती है याहि अग्निकुण्डविषे प्रवेश न करावो सो मैं न मानी अर सिद्धार्थ हाथ ऊंचे कर कर पुकारा मैं न मानी सो वह भी चुप होय

रहा अब कौन मिसकर इसे अग्निकुण्डविषै प्रवेश न कराऊँ अथवा जिसके जिस भांति मरण उदय होय है उसी भांति होय है टारा टरे नाही तथापि इसका वियोग मुझसे सहा न जाय या भांति गम चिंता करे है अर वापीविषै अग्नि प्रज्वलित भई समस्त नर नारियोके आंसुवोंके प्रवाह चले धूमकर अन्धकार होय गया मानों मेघमाला आकाशविषै फैल गई आकाश भ्रमर समान रंगाम होय गया अथवा कोकिल स्वरूप होय गया अग्निके धूमकर सूर्य आच्छादित हुवा मानों सीताका उपसर्ग देख न सका सो दया कर छिप गया ऐसा अग्नि प्रज्वली जिसकी दूरतक ज्वाला विस्तरी मानों अनेक सूर्य उगे अथवा आकाशविषै प्रलय कालकी सांभ फूली, जानिए दशो दिशा स्वर्णमई होय गई हैं मानों जगत् विजुरीमय होय गया अथवा सुमेरुके जीतवेको दूजा जंगम सुमेरु और प्रकटा तब सीता उठी अत्यन्त निश्चलचित्त कायोत्सर्ग कर अपने हृदयविषै श्रीचन्द्रमादि तीर्थकरदेव विराजे हैं तिनकी स्तुतिकर सिद्धोंको साधुवोंको नमस्कार कर श्री-मुनिसुव्रत नाथ हरिवंशके तिलक दीसवां तीर्थकर जिनके तीर्थविषै ये उपजे हैं तिनका ध्यान कर सर्व प्राणियोंके हितु आचार्य तिनको प्रणाम कर सर्व जीवोंसे क्षमा भाव कर जानकी कहती भई मन कर वचन कर कायकर स्वप्नविषै भी गम बिना और पुरुष मैंने न जाना जो मैं भूठ कहती हूँ तो यह अग्निकी ज्वाला क्षणमात्रविषै मुझे भस्म करियो जो मेरे पतिव्रता भावविषै अशुद्धता होय राम सिवाय अर नर मनसे भी अभिलाषा होय तो हे वैश्वानर । मुझे भस्म करियो जो मैं मिथ्यादर्शिनी पापिनी व्यभिचारिणी हूँ तो इस अग्निसे मेरा देह दाहको प्राप्त होवे अर जो मैं महा सती पतिव्रता अणुव्रतधारिणी श्राविका हूँ तो मुझे भस्म न करियो, ऐसा कहकर नमोकार मन्त्र जप सीता सती अग्निवापिकामें प्रवेश करती भई सो याके शीलके प्रभावसे अग्नि था सो स्फटिक मणि सारिखा निर्मल शीतल जल हो गया मानों धरतीको भेदकर यह वापिका पातालसे निकसी जलविषै कमल फूल रहे हैं भ्रमर गुञ्जार करे हैं अग्निकी सामग्री सब वि- लाय गई न ईन्धन न अंगार जलके भाग उठने लगे अर अति गोल गंभीर महा भयङ्कर भ्रमर उठने लगे जैसी मृदङ्गकी ध्वनि होय तैसे शब्द जलविषै होते भए जैसा चोभको प्राप्त भया समुद्र गाजे तैसा शब्द

वापीविषै होता भया अर जल उछला पहले गोड़ोंतक आया बहुरि कमर तक आया फिर निमिषमात्र-  
 विषै छाती तक आया तब भूमिगोचरी डरे अर आकाशविषै जे विद्याधर हुते तिनको भी विकल्प उपजा  
 न जानिए क्या होय बहुरि वह जल लोगोंके कण्ठतक आया तब अति भय उपजा सिर ऊपर पानी चला  
 तब लोग अति भयको प्राप्त भए ऊंची भुजाकर वस्त्र अर वानकोंको उठाय पुकार करते भए—हे देवि ! हे  
 लक्ष्मी ! हे सरस्वति ! हे कल्याणरूपिणी ! हे धमधुरन्धरे ! हे मान्ये ! हे प्राणीदयारूपिणी ! हमारी रक्षा करो  
 हे महासाध्वि ! मुनिसमान निर्मल मनकी धरणहारी ! दया करो ! हे माता ! वचावो वचाओ प्रसन्न होवो जब ऐसे  
 वचन विह्वल जो लोक तिनके मुखसे निकसे तब माताकी दयासे जल थंभा लोक वचे जलविषै नाना जातिके ठौर  
 ठौर कमल फूले जलसाम्यताको प्राप्त भया जे भंवर उठे थे सो मिटे अर भयङ्कर शब्द मिटे । वह जल जो उछला  
 था सो मानों वापिरूप वध अपने तरंगरूप हस्तोंकर माताके चरण युगलु स्पर्शती थी । कैसे हैं चरण युगल ?  
 कमलके गर्भसे हू अति कोमल हैं अर नलोंकी ज्योतिकर देदीप्यमान हैं जलविषै कमल फूले तिनकी सुगंधता  
 कर भ्रमर गुञ्जार करे हैं सो मानों संगीत करे हैं अर कौंच चकवा हंस तिनके समूह शब्द करे हैं अति शोभा  
 होय रही है अर मणि स्वर्णके सिवाए वन गए तिनको जलके तरंगोंके समूह स्पर्श हैं अर जिसके तट मरकत  
 मणि कर निर्माण अति सोहे हैं ऐसे सरोवरके मध्य एक सहस्रदलका कमल कोमल विमल विस्तीर्ण प्रफुल्लित  
 महाशुभ उसके मध्य देवनिने सिंहासन रचा रत्ननि की किरणनिकर मण्डित चंद्रमण्डल तुल्य निर्मल उसमें  
 देवांगनाओंने सीताको पधराई अर सेना करती भई सो सीता सिंहासनविषै तिष्ठी अति अद्भुत हे उदय  
 जिसका शची तुल्य सोहती भई अनेक देव चरणनि के तले पुष्पांजलि चढ़ाय धन्य धन्य शब्द कहते भए आ  
 काशविषै कल्पवृक्षनि के पुष्पनि की वृष्टि करते भए, अर नाना प्रकारके दुन्दुभी बाजे तिनके शब्दकर सब दिशा  
 शब्दरूप होनी भई गुञ्ज जातिके वादित्र महामधुर गुञ्जार करते भये अर मृदङ्ग वाजते भए ढोल दमामा  
 बाजे नांदी जातके वादित्र बाजे अर कोलाहल जातिके वादित्र बाजे अर तुरही करनाला अनेक वादित्र  
 बाजे शंखके समूह शब्द करते भए अर वीण वांसुरी बाजा नाल भांफ मंजीर झालरी इत्यादि अनेक

वादित्र वाजे विद्याधरनिके समूह नाचते भए अर देवतिके यह शब्द भए श्रीमत् जनक राजाको पुत्री परम उदयकी धरणाहारी श्रीमत् रामकी राणी अत्यन्त जयवंत होवे अहो निमेल शील जिसका आश्चर्यकारी ऐसे शब्द सब दिशविषै देवतिके होते भये तब दोनों पुत्र लवण अंकुश अकृत्रिम है मातासे हित जिनका सो जल तिरकर अतिहर्षके भरे माताके 'समीप गए दोनों पुत्र दोनों तरफ जाय ठाढ़े भए, माताको नमस्कार किया सो माताने दोनोंके शिर हाथ धरा रामचन्द्र मिथिलापुरीके राजाको पुत्री मैथिली कहिए मीता उसे कमलवासिनी लक्ष्मी समान देख महा अनुरागके भरे समीप गए कैसी है सीता मानों स्वर्णकी मूर्ति अग्निविषै शुद्ध भई है अति उत्तम ज्योतिके समूहकर मंडित है शरीर जिसका राम कहे है हे देवि । कल्याणरूपिणी उत्तम जीवनिकर पूज्य महा अद्भुत चेष्टाकी धरणाहारी शरदकी पूर्णमासीके चन्द्रमा समान है मुख जिसका ऐसी तुम सो हमपर प्रसन्न होवो अब मैं कभी ऐसा दोष न करूंगा जिसमें तुमको दुःख होय । हे शीलरूपिणी ! मेरा अपराध क्षमा करो मेरे आठ हजार स्त्री हैं तिनका सिरताज तुम हो, मोको आज्ञा करो सो कहें ।' हे महासती । मैं लोकापवादके भयसे अज्ञानी होकर तुमको कष्ट उपजाया सो क्षमा करो अर हे प्रिये ! पृथ्वीविषै मो सहित यथेष्ट विहार करो यह पृथ्वी अनेक वन उपवन गिरियों कर मंडित है देव विद्याधरनिकर संयुक्त है समस्त जगतकर आदरसों पूजी थी मोसहित लोक विष खग समान भोग भोगो उगते सूर्यसमान यह पुष्पकविमान उसविषै मेरे सहित आरुढ़ भई सुमेरु पवतके वनविषै जिनमंदिर हैं तिनका दर्शन कर अर जितर स्थाननिविषै तेरी इच्छा होय वहां क्रीड़ा कइ हे कांते । तू जो कहे सोही मैं करूं तेरा वचन कदाचित् न उलंघूं देवांगना समान वह विद्याधरी तिनकर मंडित हे बुद्धिवंती । तू ऐश्वर्यको भज, जो तेरी अभिलाषा होयगी सो तत्काल सिद्ध होयगी । मैं विवेक रहित दोषके सागरविषै मग्न तेरे समीप आया हूं सो साध्वि ! अब प्रसन्न होवो ॥ अथानन्तर—जानकी बोली—हे राम ! तुम्हारा कुछ दोष नहीं अर लोकोंका दोष नहीं मेरे पूर्वोपाजित अशुभ कर्मके उदयसे यह दुःख भया मेरा काहू पर कोप नहीं तुम क्यों विषादको प्राप्त भए ? हे बलदेव ! तिहारे प्रसादसे स्वर्ग

समान भोग भोगे अब यह इच्छा है ऐसा उपाय करूँ जिसकर छीलिंगका अभाव होय यह महाजुद्ध  
 विनश्वर भयंकर इन्द्रियनिके भोग मूढ जनोकर सेव्य तिनकर कहा प्रयोजन ? में अनन्त जन्म चौरासी  
 लज योनिविवे खेद पाया अब समस्त दुःखके निवृत्तिके अर्थ जिनेश्वरी दीक्षा धरूँगी ऐसा कहकर नवीन  
 अशोक वृक्षके पल्लव समान अपने जे कर तिनकर सिरके केश-उपाड़ रामके समीप डारे सो इंद्र नील मणि-  
 समान श्याम सचिववण पातरे सुगन्ध वक्र लम्बायमान महामृदु महामनोहर ऐसे केशोंको देखकर राम  
 मोहित होय मूर्च्छा खाय पृथ्वीविवे पड़े सो जौलंग इचको सचेत करें तौलंग सीता पृथ्वीमती आर्थिकापै  
 जायकर दीक्षा धरती भई एक वल्ल मात्र है परिग्रह जिसके अर सब परिग्रह तजकर आर्थिकाके व्रत धर  
 महा पवित्र परम देवायकर युक्त व्रतकर शोभायमान जगतके वंदिवे योग्य होती भई अर राम अचेत भए  
 थे सो मुक्ताफल अर मलयगिरि चन्दनके छांटिवे कर तथा ताड़के बीजनोकी पवन कर सचेत भए तब  
 दशों दिशाकी ओर देखें तो सीताको न देख कर चित्त शून्य हो गया, शोक अर कषायर युक्त महा गज-  
 राज पर चढ़े सीताकी ओर चले सिर पर छत्र फिरे हैं चमर दुरे हैं जैसे देवनिकर मंडित इंद्र चले तेसे  
 नरेन्द्रों कर युक्त राम चले कमल सारिखे हैं नेत्र जिनके कषाय वचन कहते भए अपने प्यारे जनका मरण  
 भला परंतु विग्रह भला नहीं देवनिने सीताका प्रतिहार्य किया सो भला किया पर उसने हमको तजना  
 विचाग सो भला न किया अब मेरी राणी जो यह देद न दे तो मेरे अर देवनिके शुद्ध होयगा यह देव  
 न्यायवान् होयकर मेरी स्त्री क्यों हरे ऐसे अविचारके वचन कहे । लक्ष्मण समझावे सो समाधान न भया  
 अर कौधसंयुक्त श्रीरामचन्द्र सकलभूषण केवलीको गंधकुटीको चले सो दूरसे सकलभूषण केवलीकी गंध  
 कुटी देखी । केवली महाधीर सिंहासन पर विराजमान अनेक सूर्यकी दीप्ति धरे केवली ऋद्धिकर युक्त  
 पापोंके भस्म करिवेको साचात् अग्निरूप जैसे मेघपटल रहित सूर्यका विंब सोहे तेसे कर्मपटलरहित । केवल  
 ज्ञानके तेजकर परम ज्योतिरूप भासे हैं इंद्रादिक समस्त देव सेवा करे हैं दिव्य ध्वनि खिरे हैं धर्मका  
 उपदेश होय है सो श्रीराम गंधकुटीको देख कर शान्तिचित्त होय हाथोसे उतर प्रभुके समीप गए तीन



प्रदक्षिणा देय हाथ जोड़ नमस्कार किया भगवान् केवली मुनियोंके नाथ तिनका दर्शन कर अति हर्षित भए बारम्बार नमस्कार किया केवलीके शरीरकी ज्योतिकी छटा राम पर आय पड़ी सो अति प्रकाशरूप होब गए भावसहित नमस्कार कर मनुष्यत्रिकी सभाविषे बैठे अर चतुरनिकायके देवोंकी सभा नाना प्रकारके आभूषण पहिरे ऐसी भासै मानों केवलीरूप जे रवि तिनकी किरण हो हैं अर राजावोंके राजा श्रीरामचंद्र केवलीके निकट ऐसे सोहे हैं मानों सुमेरुके शिखरके निकट कल्पवृक्ष हो हैं अर लक्ष्मण नगेंद्र मुकुट कुरण्डल हारादि कर शोभित कैसे सोहैं मानों विजुगीसहित श्याम घटा ही हैं अर शत्रुघ्न शत्रुवोंके जीतनहारे ऐसे सोहैं मानों दूसरे कुबेर हो हैं अर लक्ष अंकुश दोनों वीर महा धीर महा सुन्दरगुण सौभाग्यके स्थानक चांद सूर्यसे सोहैं अर सीता आर्यिका आभूषणादि रहित एक वस्त्र मात्र परिग्रह ऐसी सोहैं मानों सूर्यकी मूर्ति शान्ताको प्राप्त भई है । मनुष्य अर देव सब ही विनयसंयुक्त भूमिविषे बैठे धर्म श्रवणकी है अभिलाषा जिनकी । तहां एक अभयघोष नामा मुनि सब मुनिनिविषे श्रेष्ठ संदेहरूप आतापकी शान्तिके अर्थ केवलीसे पूछते भए—हे सर्वोत्कृष्ट सर्वज्ञदेव । ज्ञानरूप शुद्ध आरामतत्त्वका स्वरूप नीके जाननेसे मुनिनिको केवल बोध होय उसका निर्णय करो, तब सकलभूषण केवली योगीश्वरोंके ईश्वर कर्मोंके चयका कारण तत्त्वका उपदेश दिव्यध्वनिकर कहते भए—हे श्रेणिक । केवलीने जो उपदेश दिया उसका रहस्य मैं तुमको कहूँ हूँ जैसे समुद्रमेंसे एक बूंद कोई लेय तैसे केवलीकी वाणी अति अथाह उसके अनुसार संचेप व्याख्यान करूँ हूँ, सो सुनो ॥

हो भव्य जीव हो । आत्मतत्त्व जो अपना स्वरूप सो सम्यक्दर्शन ज्ञान आनंद रूप अर अमूर्तीक चिद्रूप लोकप्रमाण असंख्य प्रदेशी अतेंद्री अवंड अव्याबाध निराकार निर्मल निरंजन परवस्तुसे रहित निज गुण पर्याय स्वद्रव्य स्वचेतन स्वकाल स्वभाव कर अस्तित्व रूप हे जिसका ज्ञान निकट भव्योंको होय शरीरादिक पर वस्तु असार हैं आत्मतत्त्व सार है सो अध्यात्म विद्या कर पाइये है वह सबका देखनहारा जाननहारा अनुभवदृष्टि कर देखिये आत्मज्ञान कर जानिये अर जड़ पदार्थ पुटुगल धर्म अधर्म

काल आकाश जे यरू १ हैं ज्ञाता नहीं अर यह लोक अनन्ते अलोकाकाशके मध्य अनन्तवें भागविषै तिष्ठे है अधोलोक मध्य लोक ऊध्वलोक ये तीनलोक तिनविषै सुमेरु पर्वतकी जड़ हजार योजन उसके तले पाताल लोक है उसविषै सूक्ष्म स्थावर तो सर्वत्र हैं अर बादर स्थावर आधारविषै हैं विकलत्रय अर पंचेन्द्रिय तियंच नहीं मनुष्य नहीं खरभाग पंचभागविषै भवनवासी देव तथा व्यंतरदेवनिके निवास हैं तिनके तले सात नरक हैं तिनके नाम रत्नप्रभा १ शर्करा २ बालुका ३ पकप्रभा ४ धूमप्रभा ५ तमःप्रभा ६ महा-तमःप्रभा ७ सो सानों ही नरककी धारा महा दुःखकी देनहारी सदा अंधकाररूप हैं चार नरकविषै तो उ-ष्णकी बाधा है अर पांचवें नरक ऊपरले तीन भाग उष्ण अर नीचला चौथा भाग शीत अर छठे नरक शीत ही है अर सातवें महा शीत ऊपरले नरकनिविषै उष्णता है सो महा विषम अर नीचले नरकनिविषै शीत है सो अति विषम नरकको भूमि महा दुःस्सह परम दुर्गम हैं जहां राधि रुधिरका कीच है महादुर्गंध है श्वान सर्प मार्जार मनुष्य खर तुरङ्ग ऊंट इनका मृतक शरीर सड़ जाय उसकी दुर्गंधसे असंख्यातयुगी दुर्गंध है नाना प्रकार दुःखनिके सब कारण हैं अर पवन महा प्रचण्ड विकराल चले है जाकर भयंकर शब्द होय रहा है जे जीव विषय कषाय संयुत हैं कामी हैं कोधी हैं पंचइन्द्रियोंके लोलुपी हैं जैसे लोहेका गोला जलविषै डूबे तैसे नरकमें डूबे हैं जे जीवनिकी हिंसा करें सृषावाणी बोलें परधन हरे परस्त्रीसेवे महो आरक्षी परिग्रही ते पापके भारकर नरकविषै पड़े हैं मनुष्य देह पाय जे निरन्तर भोगासक्त भये हैं जि-नके जीभ वश नहीं मन चंचल ते पापी प्रचण्ड कर्मके करणहारे नरक जाय हैं जे पाप करें करावे पा-पकी अनुमोदना करें ते आर्त रोद्र ध्यानी नरकके पात्र हैं वह वज्रग्निके कुण्डमें डारिये हैं वज्रग्निके दाहकर जलते थके प्रकार हैं अग्निकुण्डसे छूट हैं तब वैतरणी नदीकी ओर शीतल जलकी बांछा कर जाय हैं वहां जल महा चार दुर्गंध उसके स्पर्शहीसे शरीर गल जाय है । दुःखका भाजन वैक्रियिक शरीर ताकर आयु पर्यंत नाना प्रकार दुःख भोगवे हैं पहिले नरक आयु उत्कृष्ट सागर १ दूजे ३ तीजे ७ चौथे १३ पांचवें १७ छठे २२ सो पूर्णकर मरे हैं मारसे मरे नाही वैतरणीके दुःखसे डर छायाके अथे असिपत्रवनमें जा

य हैं तहां खड्ग वाण बरछी कटारी समीपत्र असराल पवनकर पड़े हैं तिनकर तिनका शरीर विदारा जाय है पछाड़ खाय भूमिमें पड़े हैं अर तिनको कभी कुंभी पाकमें पकावे हैं कभी नीचा माथा उंचा पगकर लटकवे हैं मुद्गरोंसे मारिये हैं कुहाड़ोंसे काटिये हैं करोतनसे विदारिये हैं धानीमें पेलिये हैं नाना प्रकारके छंदन भेदन हैं । यह नारकी जीव महा दीन महा तृषा कर तृषित पीनेका पानी मांगे हैं तब तांबादिक गला प्यावे हैं ते कहे हैं हन-को यहां तृषा नाही हमारा पोछा छोड़ दो तब बलात्कार तिनको पछाड़ संडासियोंसे मुख फार मार मार प्यावे है कण्ठ हृदय विदीर्ण होय जाय है उदर फट जाय है तीजे नरकतक तो परस्पर भी दुःख है अर असुर कुमारनिकी प्रेरणासे भो दुःख हैं अर चौथेसे लेय सातवें तक असुरकुमारनिका गमन नाही परस्पर ही पीड़ा उपजावे हैं नरकविष निचलेसे निचले बढ़ता दुःख है सातवां नरक सत्रनिमें महादुःखरूप है नारकियोंको पहिला भव याद आवे है अर दूसरे नारकी तथा तीजे लग असुरकुमार पूर्वले कर्म याद करावे हैं तुम भले गुरुवोंके वचन उलंघ कुतू कुशाश्रके बलकर मांसको निर्दोष कहते हुते नाना प्रकारके मांसकर अर मधुकर अर मदिरा कर कुदेवोंका आराधन करते हुते सो मांसके दोषसे नरकविष पड़े हो ऐसा कहके इनहीका शरीर काट काट इनके मुखविष देय हैं अर लोहेकी तथा तांबेके गोला चलते पछाड़ पछाड़ संडासियोंसे मुख फाड़ फाड़ छातीपर पांव देय देय तिनके मुखविष घाले हैं अर मुद्गरोंसे मारे हैं अर मध्यपायियोंको मार मार ताता नावां शीशा प्यावे हैं अर परदारात पाणियोंको बजा-गिनकर तप्तायमान लोहेकी जे पुतली तिनसे लिपटावे हैं अर जे परदारात फूलनिके सेज सोते हैं तिनको सलनिके सेजउपर सुलावे हैं अर स्वप्नकी माया समान असार जो राज्य उसे पायकर जे गवें हैं अनोति करे हैं तिनको लोहेके कीलों पर बैठाय मुद्गरोंसे मारे हैं सो महा विलाप करे हैं इत्यादि पापी जीवोंको नरकके दुःख होय हैं सो कहाँलग कहें एक निमिषमात्र भी नरकमें विश्राम नाही आयु पर्यंत तिलमात्र आहार नाही अर बून्दमात्र जलपान नाही केवल मारहीका आहार है । तातें यह दुस्सह दुःख अधर्मके फल जान अधर्मको तजो ते अधर्म मधु मांसादिक अभक्ष्य भक्ष्य अन्याय वचन दुराचार रात्रिआहार वेश्यासेवन परदारा

गमन स्वाभिद्रोह मित्रद्रोह विश्वासघात कृतघ्नता लम्पटता ग्रामदाह वनदाह परधनहरण अनागसेवन परनिंदा परद्रोह प्राणघात बहु आरम्भ बहुपरिग्रह निर्दयता खोटी लेश्या गौद्रथ्यान मृषावाद कृपणता कठोरता दुर्जनता मायाचार निर्मालयका अंगीकार माता पिता गुरुओंकी अवज्ञा बाल वृद्ध स्त्री दीन अनाथोंका पीड़न इत्यादि दुष्टकर्म नरकके कारण हैं वे तज शांतभावधर जिनाशासनको सेवो जाकर कल्याण होय । जीव छे कायके हैं पृथ्वी काय अप ( जल ) काय, तेजः ( अग्नि ) काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय । तिनकी दया पालो अर जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल यह छे द्रव्य हैं अर सात तत्व नव पदार्थ पंचास्ति-काय तिनकी श्रद्धा करो अर चतुर्दश गुणस्थान चतुदश मार्गका स्वरूप अर सप्तभंगी वाणीका स्वरूप भलीभांति केवलीकी आज्ञा प्रमाण उरविषै धारो, स्यात् अस्ति, स्यात् अस्ति नास्ति, स्याद्व-क्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य, स्यानास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्ति नास्ति, स्याद्व-प्रमाण कहिये वस्तुका सर्वांग कथन अर नय कहिये वस्तुका एक अंग कथन अर निक्षेप कहिये नाम स्थापना द्रव्य भाव ये चार अर जीवोंविषै एकेंद्रीके दोय भेद सूक्ष्म वादर अर पंचेंद्रीके दो भेद सैनी नाम सैनी अर वेइन्द्री तेइन्द्री चौइन्द्री ये सात भेद जीवोंके हैं सो पर्याप्त अपर्याप्तकर चौदह भेद जीवसमास होय हैं अर जीवके दो भेद एक संसारी एक सिद्ध । जिसमें संसारीके दो भेद—एक भव्य दूसरा अभव्य जो मुक्ति होने योग्य सो भव्य अर मुक्ति न होने योग्य सो अभव्य अर जीवका निज लक्षण उपयोग है उसके दोय भेद एक ज्ञान एक दर्शन । ज्ञान समस्त पदार्थोंको जाने दर्शन समस्त पदार्थोंको देखे । सो ज्ञानके आठ भेद मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल कुमति कुश्रुत कुअवधि अर दर्शनके भेद चार—चक्षु अवचक्षु अवधि केवल अर जिनके एक स्पर्शन इन्द्री होय सो स्थावर कहिये तिनके भेद पांच पृथिवी अप्-तेज वायु वनस्पति अर त्रसके भेद चार वेइन्द्री तेइन्द्री चौइन्द्री पंचेंद्री—जिनके स्पर्श अर रसना वे इइन्द्री, जिनके स्पर्श रसना नासिका सों तेइन्द्री, जिनके स्पर्श रसना नासिका चक्षु वे चौइन्द्री, जिनके स्पर्श रसना नासिका चक्षु श्रोत्र वे पंचेंद्री । चौइन्द्री तक तो सब संमूर्च्छन अर असैनो हैं अर पंचेन्द्रीविषै

केई सम्मूर्छन केई गर्भज तिनविषे केई सैनो केई असेनो जिनके मन वे सैनो अर जिनके मन नहीं वे अ-  
सैनी अर जे गर्भसे उपज वे गर्भज अर जे गर्भविना उपजें स्वतः स्वभाव उपजें वे सम्मूर्छन । गर्भजके भेद  
तीन जरायुज अंडज पोतज । जे जराकर मण्डित गर्भसे निकसे मनुष्य घोटकादिक वे जरायुज अर जे  
विना जेरके सिंहादिक सो पोतज अर जे अण्डावोंसे उपजे पक्षी आदिक वे अण्डज अर देव नारकियोंका  
उपपाद जन्म है माना पिताके संग विनाही पुण्य पापके उदयसे उपजें हैं । देव तो उत्पादकश्चयाविषे उ-  
पजे हैं अर नारकी विलोंमें उपजे हं देवयोनि पुण्यके उदयसे है अर नारक योनि पापके उदयसे है अर  
मनुष्य जन्म पुण्य पापकी मिश्रतासे है अर तिर्यच गति मायाचारके योगसे है देव नारकी मनुष्य इन विना  
सर्व नियंच जानने, जीवोंकी चौरासी लाख योनिये हैं उनके भेद सुनो—पृथिवीकाय जलकाय अग्निकाय  
वायुकाय नित्य निगोद इतरनिगोद ये तो सात २ लाख योनि हैं सो बयालीस लाख योनि भईं अर प्र-  
त्येक वनस्पति दस लाख ये वावन लाख भेद स्थावरके भये, अर वेइन्द्रो तेइन्द्रो चौइन्द्रो ये दोय दोय  
लाख योनि उसके छै लाख योनि भेद विकलत्रयके भए अर पंचेंद्रो तिर्यचके भेद चार लाख योनियें सब  
नियंच योनि के वासठ लाख भेद भए अर देवयोनिके भेद चार लाख नरकयोनिके भेद चार लाख अर म-  
नुष्य योनिके चौदह लाख ये सब चौरासी लाख योनि महा दुःखरूप हैं इनसे रहित सिद्धपद ही अविनाशी  
सुखरूप है, संसारी जीव सब ही देहधारी हैं अर सिद्ध परमेष्ठी देहरहित निराकार हैं, शरीरके भेद पांच  
औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्ममण, तिनविषे तैजस कर्ममण तो अनादिकालसे सब जीवनको  
लग रहे हैं तिनका अन्तकर महा मुनि सिद्ध पद पावे हैं औदारिकसे असंख्यातगुणी अधिक वर्गणा वैक्रि-  
यिकके हैं अर वैक्रियकतैं असंख्यातगुणी आहारकके हैं अर आहारकतैं अनन्तगुणी तैजसकी हैं अर तैज-  
सतैं अनन्तगुणी कर्ममणकी हैं जा समय संसारी जीव देहकूं तजकर दूसरी गतिकूं जाय है ता समय अ-  
नाहार कहिए जितनी देरी एक गतिसे दूसरी गतिविषे जाते हुए जीवको लगे है उस अवस्थामें जीवको  
अनाहारी कहिये । अर जितना वक्त एक गतिसे दूसरी गतिमें जानेमें लगे सो वह एक समय तथा दो समय

अधिकतैं अधिक तीन समय लगै है सो ता समय जीवके तैजस अर काम्मण ये दो ही शरीर पाइये है व-  
गैर शरीरके यह जीव सिद्ध अवस्थाके अर काहू अवस्थामें काहू समय नाहीं होता। यो जीवके हर  
वक्त अर हर गतिमें जन्मते मरते साथ ही रहते हैं जा समय यह जीव घातिया अधातिया दोऊ प्रकारके  
कर्म चय करके सिद्ध अवस्थाको जाता है ता समय तैजस अर काम्मणका जय होता है अर जीवनिके  
शरीरके परमाणुओंकी सूक्ष्मता या प्रकार है—औदारिकतैं वैक्रियक सूक्ष्म अर वैक्रियकसे आहारक सूक्ष्म  
आहारकतैं तैजस सूक्ष्म अर तैजसतैं काम्मण सूक्ष्म है सो मनुष्य अर तिर्यचनिके तो औदारिक शरीर है,  
अर देवनारिकनिके वैक्रियक है अर आहारक कृद्धिधारी मुनिके संदेह निवारिवेके अर्थ दसने द्वारसे नि-  
कसे है सो केवलके निकट जाय संदेह निवार पीछा आय दशमें द्वारमें प्रवेश करे हैं, ये पांच प्रकारके श-  
रीर कहे तिनमें एक काल एक जीवके कबहू चार शरीर हू पाइए ताका भेद सुनहु तीन तो सब ही जीव-  
निके पाइए, नर अर तिर्यचके औदारिक अर देव नारकनिके वैक्रियक अर तैजस काम्मण सबोंके हैं ति-  
नमें काम्मण तो दृष्टिगोचर नाहीं अर तैजस काहू मुनिके प्रकट होय है ताके भेद दोय हैं एक शुभ ते-  
जस एक अशुभ तैजस। सो शुभ तैजस तो लोकनिको दुखी देख दाहिनी भुजातैं निकस लोकनिका दुःख  
निवार है अर अशुभ तैजस कोधके योगकर वाम भुजातैं निकसि प्रजाको भस्म करे है अर मुनिकू हू भ-  
स्म करे है अर काहू मुनिके वैक्रिया कृद्धि प्रकट होय है तब शरीरको सूक्ष्म तथा स्थूल करे हैं सो मुनिके  
चार शरीर हू काहू समय पाइए एक काल पांचों शरीर काहू जीवके न होय ॥

अथानन्तर—मध्यलोकमें जम्बूद्वीप आदि असंख्यात द्वीप अर लवण समुद्र आदि असंख्यात समुद्र  
हैं शुभ हैं नाम जिनके सो द्विगुण द्विगुण विस्तारको लिए वलयाकार तिष्ठे हैं, सबके मध्य जम्बूद्वीप है  
ताके मध्य सुमेरु पर्वत तिष्ठे हैं सो लाव योजन ऊंचा है अर जे द्वीप समुद्र कहे तिनमें जम्बूद्वीप लाव  
योजनके विस्तार है अर प्रदक्षिणा तिगुणी कछु इक अधिक है अर जम्बूद्वीप विषे देवारण्य अर भूतारण्य  
दो वन हैं तिनविषे देवनिके निवास हैं अर षट् कुलाचल हैं। पूर्व समुद्रसं परिचमके समुद्र तक लावे

पड़े हैं तिनके नाम हिमवान् महाहिमवान् निषध नील रुक्मी शिखरी । समुद्रके जलका है स्पर्श जिनके तिनमें हृद अर हृदनिमें कमल तिनमें षट्कुमारिका देवी है श्री ह्रीं धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी अर जम्बूद्वीपमें सात क्षेत्र हैं—भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत अर षट् कुलाचलनिम्न गंगादिक चौदह नदी निकसी हैं आदिकेसे तीन अर अंतकेसे तीन अर मध्यके चारोंसे दोय २ यह चौदह हैं अर दूजाद्वीप धातुकी खण्ड सो लवण समुद्रते दूना है ताविषं दोय सुमेरुपर्वत हैं अर बारह कुलाचल अर चौदह क्षेत्र । यहां एक भरत वहां दोय यहां एक हिमवान वहां दोय । याही भांति सर्व दुगुणे जानने अर तीजा द्वीप पुष्कर ताके अर्ध भागविषे मानुषोत्तर पर्वत है सो अढ़ाई द्वीपही विषे मनुष्य पाये हैं आगे नाही, आधे पुष्करविषे दोय मेरु वारां कुलाचल चौदह क्षेत्र धातुकीखण्डद्वीप समान नहां जानने । अढ़ाई द्वीपविषे पांच सुमेरु तीस कुलाचल पांच भरत पांच ऐरावत पांच महाविदेह तिनमें एक सौ साठ विजय समस्त कर्मभूमिके क्षेत्र एक सौ सत्तर एक एक क्षेत्रमें छह छह खण्ड तिनमें पांच पांच म्लेच्छखण्ड एक-एक आर्यखण्ड आयखण्डमें धर्मकी प्रवृत्ति विदेहक्षेत्र अर भरत ऐरावत इनविषे कर्मभूमि तिनमें विदेह तो शाश्वती कर्मभूमि अर भरत ऐरावतमें अठारा कोड़ाकोड़ी सागर भोगभूमि दोय कोड़ाकोड़ी सागर कर्मभूमि अर देवकुरु उत्तरकुरु यह शाश्वती उत्कृष्ट भोगभूमि तिनमें तीन २ पत्थकी आयु अर तीन तीन कोसकी काय अर तीन तीन दिन पछे अल्प आहार सौ पांच मेरु संबंधी पांच देवकुरु पांच उत्तरकुरु अर हरि अर रम्यक यह मध्य भोगभूमि तिनविषे दोय पत्थकी आयु अर दोय कोसकी काय दोय दिन गए आहार । या भांति पांच मेरु सम्बन्धी पांच हरि पांच रम्यक यह दश मध्य भोगभूमि अर हैमवत हैरण्यवत यह जघन्य भोगभूमि तिनमें एक पत्थकी आयु अर एक कोसकी काय एक दिनके अन्तरे आहार, सौ पांच मेरु संबंधी पांच हैमवत पांच हैरण्यवत जघन्य भोगभूमि दश दश भांति तीस भोगभूमि अढ़ाई द्वीपमें जाननी, अर पंच महा विदेह पंच भरत पंच ऐरावत यह पंद्रह कर्मभूमि हैं तिनमें मोक्षमार्ग प्रवर्तते हैं ॥

अढ़ाई द्वीपके आगे मानुषोत्तरके परे मनुष्य नाहीं देव अर तिर्यंच हो हैं तिनविषे जलचर तो तीन

ही समुद्रविषै हैं लवणोदधि कालोदधि तथा अन्तका स्वयंभूरमण इन तीन बिना और समुद्रनिविषै जल-  
चर नहीं अर विकलत्रय जीव अढ़ाईद्वीपविष हैं अर अन्तका स्वयंभूरमण द्वीप ताके अर्ध भागविषै नागे-  
न्द्र पर्वत है ताके परे आधे स्वयंभूरमण द्वीपविषै अर सारे स्वयंभूरमण समुद्रविषै विकलत्रय हैं । मानुषोत्त-  
रसे लेय नागेन्द्र पर्वत पर्यंत जघन्य भोगभूमिकी रीति है, वहां तिर्यचनिका एक पत्यका आयु है अर  
सूक्ष्म स्थावर तो सर्वत्र तीन लोकमें हैं अर वादर स्थावर आधारविषै सर्वत्र नाही एकाज्जविषै समस्त  
मध्य लोक है । मध्य लोकमें अष्ट प्रकार व्यंतर अर दश प्रकार भवनपतियोंके निवास हैं अर ऊपर ज्योति-  
षी देवनिके विमान है तिनके पांच भेद चन्द्रमा सूर्य ग्रह तारा नक्षत्र सो अढ़ाई द्वीपमें ज्योतिषी चर हू हैं  
अर स्थिर हू हैं आगे असंख्यात द्वीपनिमें ज्योतिषी देवनिके विमान स्थिर ही हैं वहुनि सुमेरुके ऊपर स्वर्ग-  
लोक है तहां सोलह स्वर्ग तिनके नाम—सौधमें ईशान सनकुमार महेन्द्र ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठ शुक्र  
महोशुक्र शतार सहस्रार आनत प्राणत आरण अच्युत यह सोलह स्वर्ग तिनमें कल्पवासी देव देवी हैं अर  
सोलह स्वर्गनिके ऊपर नवग्रीव तिनके ऊपर नव अनूत्तर तिनके ऊपर पंचोत्तर विजय वंजयन्त जयंत अप-  
राजित सर्वार्थसिद्धि । यह अहमिन्दनिके स्थानक हैं जहां देवांगना नहीं अर स्वामो सेवक नहीं और  
ठौर गमन नहीं, अर पांचवां स्वर्ग ब्रह्म ताके अन्तमे लौकान्तिक देव है तिनके देवांगना नहीं वे देववि  
हैं । भगवानके तप कल्याणमें ही आवैं, ऊर्ध्वलोकमें देव ही हैं अथवा पंच स्थावर ही हैं । हे श्रेणिक ।  
यह तीन लोकका व्याख्यान जो क्रेवलीने कहा नाका संचेपरूप जानना विस्तारसु त्रिलोकसारसु जानना ती-  
नलोकके शिखर सिद्धलोक है ता समान देदीप्यमान और चेत्र नहीं जहां कर्म बंधनसे रहित अनंत सिद्ध  
विराजे हैं मानों वह मोक्ष स्थानक तीन भवनका उज्जल छत्र ही है वह मोक्ष स्थानक अष्टमी धरा है ये  
अष्ट पृथिवीके नाम नारक १ भवनवासी २ मानुष ३ ज्योतिषी ४ स्वर्गवासी ५ प्रीवद अर अनुत्तर विमान ७  
मोक्ष ८ ये आठ पृथिवी हैं सो शुद्धोपयोगके प्रसादकर जे सिद्ध भये हैं तिनकी महिमा कही न जाय ति-  
नका मरण नहीं वहुनि जन्म नहीं, महा सुखरूप है, अनन्त शक्तिके धारक समस्त दुःखरहित महानिश्चल



सर्वके ज्ञाता दृष्टा हैं ॥ यह कथन सुन श्रोतामचन्द्र सकलभूषण केवलीसू पृथ्वे भये-हे प्रभो ! अष्टकर्म रहित अष्टगुण आदि अनन्त गुण सहित सिद्ध परमेष्ठी संसारके भावनेसे रहित हैं सो दुःख तो उनको काहू प्रकारका नहीं और सुख कैसा है ? तब केवली दिव्य ध्वनिकर कहते भये-इस तीन लोकोविषै सुख नहीं दुःखही है अज्ञानसे वथा सुख मान रहे हैं । संसारका इन्द्रियजनित सुख बाधासंयुक्त क्षणभंगुर है अष्टकर्म कर बंधे सदा परार्थीन ये जगत्के जीव तिनके तुच्छ मात्रहू सुख नाही जैसे स्वर्ण का पिंड लोहकर संयुक्त होय तब स्वर्णकी कांति दब जाय है तेसे जीवकी शक्ति कर्मनिकर दब रही है सो सुखरूप नाही दुःखही भोगवे हैं बह प्राणी जन्म जरा मरण रोग शोक जे अनन्त उपाधि तिनकर महापीड़ित हैं तनुका और मनका दुःख मनुष्य तिर्यंच नारकीनिको है और देवनिको दुःख मनहीका है सो मनका महा दुःख है ताकर पीड़ित हैं । या संसारविषै सुख काहेका ? ये इन्द्रियजनित विषयके सुख इन्द्र धरणींद्र चक्रवर्तीनिहू शूद्रतकी लपेटो खड्गकी धारा समान हैं और विर्यामश्रित अन्न समान हैं और सिद्धनिके मन इंद्रिय नाही शरीर नाही केवल स्वाभाविक अविनाशी उत्कृष्ट निराबाध निरुपम सुख है ताकी उपमा नाही जैसे निद्रारहित पुरुषकू सोयवे कर कहा और निरोगनिको ओषधिकर कहा ? तेसे सर्वज्ञ वीतराग कृतार्थ सिद्ध भगवान तिनको इन्द्रीनिके विषयनिकर कहा ? दीपको सूर्य चन्द्रादिककर कहा ? जे निर्भय जिनके शत्रु नाही तिनके आयुधनिकर कहा ? जे सबके अंतर्गामी सबको देखे जनें जिनके सकल अर्थ सिद्ध भये कलु करना नाही बांछा काहू वस्तुकी नाही ते सुखके सागर हैं । इच्छा मनसे होय है सो मन नाही आत्मसुखविषै तृप्त परम आनंद स्वरूप क्षुधा तृषादि बाधारहित हैं तीर्थकर देव जा सुखकी इच्छा करे ताकी महिमा कहांगक कहिए अह-मिंद्र इन्द्र नागेन्द्र नरेंद्र चक्रवर्त्यादिक निरंतर ताही पदका ध्यान करे हैं और लौकांतिक देव ताही सुखके अभिलाषी है ताकी उपमा कहांगक करें । यद्यपि सिद्ध पदका सुख उपमारहित केवलीगम्य है तथापि प्रतिबोधके अर्थ तुमको सिद्धनिके सुखका कलु इक वर्णन करे हैं । अतीत अनागत वर्तमान तीन कालके तीर्थङ्कर चक्रवर्त्यादिक सर्व उत्कृष्ट भूमिके मनुष्यनिका सुख और तीन कालका भोगभूमिका सुख और

इंद्र अहर्निद्र आदि समस्त देवतिका सुख भूत भविष्यत् वर्तमान कालका सकल एकत्र करिए अर ताहि अनंत गुणा फलाइए सो सिद्धनिके एक समयके सुख तुल्य नाहीं, काहेसे ? जो सिद्धनिका सुख निराकुल निर्मल अव्याबाध अखण्ड अतीन्द्रिय अविनाशी है अर देव मनुष्यनिका सुख उपाधिसंयुक्त बाधासहित विकल्परूप व्याकुलताकर भरा विनाशीक है अर एक दृष्टांत और सुनहु-मनुष्यनितें राजा सुखी राजानितें चक्रवर्ती सुखी अर चक्रवर्तीनितें वितरदेव सुखी अर वितरनिते उद्योतिषी देव सुखी तिनतें भवनवासी अधिक सुखी अर भवनवासिनितें कल्पवासी सुखी अर कल्पवासीनितें नवग्रीवके सुखी नवग्रीवतें नवअनुत्तर के सुखी अर तिनते पंच पंचोत्तरके सुखी पंचोत्तर सर्वार्थसिद्धि समान और सुखी नाहीं सो सर्वार्थसिद्धिके अहर्निद्रनिते अनंतानंत गुणा सुखा सिद्धपदमें है, सुखकी हद सिद्धपदका सुख है अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंत सुख अनंत वीर्य यह आत्माका निज स्वरूप सिद्धनिमें प्रवर्त है अर संसारी जीवनिके दर्शन ज्ञान सुख वीर्य कर्मनिके ज्योपशमसे बाह्य वस्तुके निमित्त थकी विचित्रता लिए अल्परूप प्रवर्तते है, यह रूपादिक विषय सुख व्याधिरूप विकल्परूप मोहके कारण इनमें सुख नाहीं जैसे फोड़ा राध रुधिरकर भरा फूलै ताहि सुख कहाँ ? तेसे विकल्परूप फोड़ा महाव्याकुलतारूप राधका भरा जिनके है तिनके सुख कहाँ ? सिद्ध भगवान गतागतरहित समस्त लोकके शिखर विराजे है तिनके सुख समान दृजा सुख नाहीं जिनके दर्शन ज्ञान लोकालोकको देखें जानें तिन समान सूर्य कहाँ ? सूर्य तो उदय अस्तकूं धरे है सकल प्रकाशक नाहीं, वह भगवान सिद्ध परमेष्ठी हथेलीमें आंवेलेकी नाई, सकल वस्तुको देखे जाने है, छद्मस्थ पुरुषका ज्ञान उन समान नाहीं, यद्यपि अवधिज्ञानी मनःपर्ययज्ञानी मुनि अविभागी परमाणु पर्यंत देखे हैं अर जीवनिके असंख्यात जन्म जाने हैं तथापि अरूणी पदार्थनिको न जाने हैं अर अनंतकालकी न जाने, केवली ही जाने, केवलज्ञान केवलदर्शनकर युक्त तिन समान और नाहीं सिद्धनिके ज्ञान अनंत दर्शन अनंत अर संसारी जीवनिके अल्पज्ञान अल्पदर्शन, सिद्धनिके अनंत सुख अनंत वीर्य अर संसारनिके अल्पसुख अल्पवीर्य यह निश्चय जानो सिद्धनिके सुखकी महिमा केवलज्ञानीही जाने अर चार ज्ञानके धार-

कहू पूर्ण न जानें यह सिद्धपद अभव्योंको अप्राप्य है इस पदको निकट भव्य ही पावें, अभव्य अनन्त कालहृ काय क्लेश करें अनेक यत्न करें तौहू न पावें, अनादि कालकी लगी जो अविद्यारूप स्त्री ताका विरह अभव्यनिके न होय, सदा अविद्याको लिए भव वनविषै शयन करें अर मुक्तिरूप स्त्रीके मिलापकी वांछाविषै तत्पर जे भव्य जीव ते कैयक दिन संसारमे रहै हैं सो संसारमें राजी नाही तप विषै तिष्ठते मोक्ष हीके अभिलाषी हैं जिनमें सिद्ध होनेकी शक्ति नाही उन्हें अभव्य कहिए अर जे सिद्ध होनहार हैं उन्हें अभव्य कहिए । केवली कहै हैं—हे रघुनन्दन । जिनशासन विना और कोई मोक्षका उपाय नाही । विना सम्यक्त कर्मनिका दय न होय, अज्ञानी जीव कोटि भवमें जे कर्म न खिपाय सके सो ज्ञानी तीन गुप्तिको धरे एक मुहूर्तमें खिपावे, सिद्ध भगवान परमात्मा प्रसिद्ध हैं सर्व जगतके लोग उनको जानै हैं कि वे भगवान हैं केवली विना उनको कोई प्रत्यक्ष देख जान न सकै, केवलज्ञानी ही सिद्धनिको देखे जानै हैं । मिथ्यात्वका मार्ग संसारका कारण या जीवने अनंत भवमें धारा । तुम निकट भव्य हो परमार्थकी प्राप्तिके अर्थ जिनशासनकी अखण्ड श्रद्धा धारो । हे श्रेणिक । यह वचन सकलभूषण केवलीके सुन, श्रीरामचंद्र प्रणामकर कहते भए—हे नाथ । या संसार समुद्रतै मोहि तारो हे भगवन् ! यह प्राणी कौन उपायकर संसारके वासनै छूटे है । तब केवली भगवान् कहते भए—हे राम । सम्यक्दर्शन ज्ञान चारित्र मोक्षका मार्ग है जिनशासनविषै यह कहा है तत्त्वका जो श्रद्धान ताहि सम्यग्दर्शन कहिए तत्त्व अनन्तगुणपर्यायरूप है ताके दोय भेद हैं एक चेतन दूसरा अचेतन है । सो जीव चेतन है अर सबे अचेतन हैं अर दर्शन दोय प्रकार तै उपजे हैं एक निसर्ग एक अधिगम । जो स्वतः स्वभाव उपजे सो निसर्ग अर गुरुके उपदेशतै उपजे सो अधिगम । सम्यक्दृष्टि जीव जिनधर्मविषै रत है । सम्यक्तके अतीचार पांच हैं—शंका कहिये जिनधर्मविषै संदेह अर कांचा कहिये भोगनिकी अभिलाषा अर विचिकित्सा कहिये महामुनिको देख ग्लानि करनी अर अन्यदृष्टि प्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टिको मनमें भला जानना अर संस्तव कहिये वचनकर मिथ्यादृष्टिकी स्तुति करना इनकर सम्यक्तमें दूषण उपजे हैं अर मैत्री प्रमोद करुणा मध्यस्थ ये चार

भावना अथवा अनित्यादि वारह भावना अथवा प्रशम सवेग अनुकंपा आस्तिक्य अर शंकादि दोष रहित-  
पना जिनप्रतिमा जिनमन्दिर जिनशाला मुनिराजनिकी भक्ति इनकर सम्यक्दर्शन निर्मल होय है अर  
सर्वज्ञके वचन प्रमाण वस्तुका जानना सो ज्ञानकी निर्मलताका कारण है अर जो काहुते न सधै ऐसी दुर्ध-  
रक्रिया आचरणी ताहि चारित्र कहिये पांचों इन्द्रियनिका निरोध मनका निरोध वचनका निरोध सर्व पाप-  
क्रियनिको त्याग सो चारित्र कहिये त्रस स्थावर सर्व जीवकी दया सबको आप समान जानै सो चारित्र  
कहिये, अर सुननेवालेके मन अर काननिको आनंदकारी स्निग्ध मधुर अर्थसंयुक्त कल्याणकारी वचन बो-  
लना सो चारित्र कहिये, अर मन वचन कायकर परधनका त्याग करना किंसीका विना दिया कछु न लेना  
अर दिया हुआ आहारमात्र लेना सो चारित्र कहिये अर जो देवनिकर पूज्य महादुर्धर ब्रह्मचर्यव्रतका  
धारण सो चारित्र कहिये अर शिवमार्ग कहिये निर्वाणका मार्ग ताहि विघ्नकरणहारी मूर्खा कहिये मनको  
अभिलाषा ताका त्याग सोई परिग्रहका त्याग सोहू चारित्र कहिये है। ये मुनिके धर्म कहे अर जो अणु-  
व्रती श्रावक मुनिको श्रद्धा आदि गुणनिकर युक्त नवथा भवितकर आहार देना सो एकदेशचारित्र कहिये  
अर परदारा परधनका परिहार परपीड़ाका निवारण दयाधर्मका अंगीकार दान शील पूजा प्रभावना पर्वाप-  
वासादिक सो ए देशचारित्र कहिये अर यम कहिये यावजीव पापका परिहार, नियम कहिये मर्यादारूप व्रत  
तपका अंगीकार वैराग्य विनय विवेक ज्ञान मन इन्द्रियोंका निरोध ध्यान इत्यादि धर्मका आचरण सो एकदेश  
चारित्र कहिये यह अनेक गुणकर युक्त जिनभासित चारित्र परम धामका कारण कल्याणकी प्राप्तिके अर्थ सेवने  
योग्य है जो सम्यक्दृष्टि जीव जिनशासनका श्रद्धानी परनिंदाका त्यागी अपनी अशुभ क्रियाका निंदक जगतके  
जीवोंसे न सधै ऐसे दुष्टर तपका धारक संयमका साधनहारा सो ही दुर्लभ चारित्र धारिके समर्थ  
होय अर जहां दया आदि समीचीन गुण नाहीं तहां चारित्र नाहीं अर चारित्र विना संसारसे निवृत्ति  
नाही जहां दयो ब्रमा ज्ञान वैराग्य तप संयम नहीं तहां धर्म नहीं विषय कषायका त्याग सोई धर्म है शम  
कहिण समता भाव परम शांत दम कहिये मन इन्द्रियोंका निरोध संवर कहिये नवीन कर्मनिका विरोध जहां

ये नहीं तहां चारित्र नहीं जे पापी जीव हिंसा करे हैं भूट बोले हैं चोरी करे हैं परछी सेवन करे हैं महा आरम्भी हैं परिग्रही हैं तिनके धर्म नहीं, जे धर्मके निमित्त हिंसा करे हें ते अशर्मी अधमगतिके पात्र हें जो मूढ़ जिनदीचा लेकर आरम्भ करे हैं सो यति नहीं। यतिका धर्म आरंभ परग्रहसे रहित है परिग्रह धारियोंको मुक्ति नहीं जे हिंसामें धम जान पट्कायिक जीवोंकी हिंसा करे हैं ते पापी हैं हिंसामें धम नहीं हिंसकोंको या भव परभवके सुख नहीं शिव कहिये मोक्ष नहीं। जे सुखके अर्थ धर्मके अर्थ जीवघात करे हैं सो वृथा है जे ग्राम जेवादिकमें आसक्त हैं गांव भैंस राखे हैं मारे हैं बांधे हैं तोड़े हैं दाहे हैं उनके वैराग्य कहाँ ? जे क्रय विक्रय करे हैं रसोई परहेड़ा आदि आरम्भ राखे हैं सुवर्णादिक राखे हैं तिनको मुक्ति नहीं जिनदीचा निरारम्भ है अतिदुर्लभ है जे जिनदीचा धारि जगतको धंधा करे हैं वे दीर्घ संसारी हैं जे साधु होय तेलादिकका मर्दन करे हैं स्नान करे हैं शरीरका संस्कार करे हैं पुण्यादिकको सूंधे हैं सुगन्ध लगावे हैं दीपकका उद्योत करे हैं धूप खेवे हैं सो साधु नहीं, मोक्षमार्गसे पराङ्मुख हैं अपनी बुद्धि कर जे कहे हैं हिसाविषे दोष नाही वे मूर्ख हैं तिनको शास्त्रका ज्ञान नाही चारित्र नाही।

जे मिथ्या दृष्टि तप करे हैं ग्रामविषे एक रात्रि वसे हैं नगर विषे पांच रात्रि अर सदा ऊर्ध्वाहु राखे हैं मांस मांसोपवास करे हैं अर वनविषे विचरे हैं मौनी हैं निपरिग्रही हैं तथापि दयावान नहीं दुष्ट हैं हृदय जिनका मम्यक्त बीज विना धर्मरूप वृक्षको न उगाय सकें अनेक कष्ट करें तौभी शिवालय कहिए मुक्ति उसे न लहे जे धर्मकी बुद्धि कर पवंतसे पड़े अशिविषे जे जलमें डूबे धरतीमें गड़े वे कुमरण कर कुगतिको जावे हैं जे पापकर्मी कामनापरायण आत रौद्र ध्यानी विपरीत उपाय करे वे नरक निगोद लहे। मिथ्यादृष्टि जो कदाचित् दान दे तप करे सो पुण्यके उदय कर मनुष्य अर देव, गतिके सुख भोगे हैं परन्तु श्रेष्ठ देव श्रेष्ठ मनुष्य न होय सम्यग्दृष्टियोंके फलके असंख्यातें भाग भी फल नहीं। सम्यग्दृष्टि चौथे गुणठाणे अवती हैं तौ हू नियम विषे है प्रेम जिनका सो सम्यक्दर्शनके प्रसादसे देवलोकविषे उत्तम देव होवें अर मिथ्यादृष्टि कुलिंगी महातप भी करे तो देवनिके किकर हीनदेव होय बहुरि संसार

अमण करे' अरु सम्यक्दृष्टि भव धौ तो उत्तम मनुष्य होय तिनमें देवनके भव सात मनुष्यनिके भव आठ या भांति पंद्रह भवविषे पंचमगति पावें वीतराग सर्वज्ञ देवने मोक्षका मार्ग प्रगट दिखाया है परन्तु यह विषयी जीव अज्ञीकार न करे है अशाखपी फांसीसे वंधे मोहके वश पड़े तृष्णाके भरे पापरूप जंजीरसे जकड़े कुगतिरूप वन्दीग्रहविषे पड़े है स्पर्श अरु रसना आदि इन्द्रियोंके लोलुपी दुःख हीको सुख माने है यह जगतके जीव एक जिनधर्मके शरण विना क्लेश भोगे हैं इन्द्रियोंके सुख चाहे हैं सो मिले नहीं अरु मृत्युसे डरे सो मृत्यु छोड़े नहीं विफल कामना अरु विफल भयके वश भए जीव केवल तापहीको प्राप्त होय है तापके हरिवेका उपाय और नहीं आशा अरु शंका तजना यही सुखका उपाय है यह जीव आशा अरु भय भोगोंका भोग किया चाहे है अरु धर्मविषे धीय नहीं धरे है क्लेश रूप अनिकर उण्ण महा आरम्भ विषे उद्यमी कछु भी अर्थ नहीं पावे है उलटा गांठका खोवे है यह प्राणी पापके उदयसे मनवांछित अर्थको नहीं पावे है उलटा अनर्थ होय है सो अनर्थ अतिदुर्जय है यह में किया यह में करूं है यह में करूं गा ऐसा विचार करते ही मरकर कुगति जाय है ये चारोंही गति कुगति हैं एक पंचम गति निर्वर्ण सोई सुगति है जहांसे बहुरि आवना नहीं अरु जगतविषे मृत्यु ऐसा नहीं देखे है जो जाने यह किया यह न किया बाल अवस्था आदिसे सर्व अवस्थाविषे आय दावे है जेसे सिंह मृगको सब अवस्थामें आय दावे अहो यह अज्ञानी जीव अहितविषे हितकी वांछा धरे है अरु दुःखविषे सुखकी आशा करे है अनित्यको नित्य जाने है भय विषे शरण माने है इनके विपरीत बुद्धि है यह सब मिथ्यात्वका दोष है अमनुष्यरूप माता हाथी भार्या रूप गर्तविष पड़ा अनेक दुःखरूप वन्धनकर वंधे है विषयरूप मांसका लोभी मत्स्यकी नाई विकल्परूपी जालमें पड़े है यह प्राणी दुर्बल बलदकी न्याई कुटुम्बरूप कीचमें फंसा खेद खिन्न होय है जेसे बैरियोंसे वंधा अरु अन्धकूपमें पड़ा उसका निकसना अति कठिन है तेसे स्नेहरूप फांसीकर वंधा संसाररूप अन्धकूपविषे पड़ा अज्ञानी जीव उसका निकसना अति कठिन है कोई निकट भव्य जिनवाणीरूप रस्तेको गहे अरु श्रीगुरु निकासनेवाले होंय तो निकसे अरु अभव्य जीव जैनद्री आ-

ज्ञारूप अति दुर्लभ आनन्दका कारण जो आत्मज्ञान उसे पायवे समर्थ नहीं जिनराजका निश्चय मार्ग निकटभव्य ही पावे अरु अभव्य सदा कर्मोंकर कलंकी भए अतिविलेशरूप संसारचक्रविषे भ्रमे हैं। हे श्रेणिक! यह वचन श्रीभगवान् सकलभूषण केवलीने कहे तब श्रीरामचन्द्र हाथ जोड़ सीस नवाय कहते भए—  
 भाई लक्ष्मणका स्नेह तजवे समर्थ नहीं, स्नेह समुद्रको तरङ्गोंविषे डूबूँ हूँ आप धर्मोपदेश रूप हस्तावलम्बन कर काढ़ो। हे करुणानिधान! मेरी रक्षा करो। तब भगवान् कहते भये हे राम! शोक न कर तू बलदेव हे कैयक दिन वासुदेव सहित इन्द्रकी न्याई इस पृथिवीका राज्यकर जिनेश्वरका व्रत धर केवल ज्ञान पावेगा, ए केवलीके वचन सुन श्रीरामचन्द्र हर्षकर रोमांचित भए नयनकमल फूल गये वदन कमल विकसित भया परम धीर्ययुक्त होते भये अरु रामको केवलीके मुखसे चरम शरीरो ज्ञान सुर नर असुर सब ही प्रशंसाकर अति प्रीति करते भए ॥

इति श्रीविष्णुचार्थविरचित महापदसपुराण नामा वचनिकाविषे रामका केवलीके मुखवर्म श्रवण

अथानन्तर—विद्याधरनिविषे श्रेष्ठ राजा विभीषण रावणका भाई सुन्दर शरीरका धारक रामकी भक्ति वर्णन करनेवाला एकसौ पाचवां पर्व पूर्ण भया ॥ १०५ ॥

ही है आभूषण जिसके सो दोनों कर जोड़ प्रणाम कर केवलीको प्रकृता भया, हे देवाधिदेव! श्रीरामचन्द्रने पूर्व भवविषे क्या सुकृत किया जिसकर ऐसी महिमा पाई अरु इनकी स्त्री सीता दण्डक वनसे कौन प्रसंगकर रावण हर ले गया धर्म अर्थ काम मोक्ष चारों पुरुषार्थका वेत्ता अनेक शास्त्रका पाठी कृत्य अकृत्यको जान धर्म अधर्मको पिछाने प्रधान गुण सपन्न सो काहेसे मोहके वश होय परस्त्रीकी अभिलाषा रूप अग्नि-विषे पतंगके भावको प्राप्त भया अरु लक्ष्मणने उसे संग्रामविषे हता रावण ऐसा बलवान विद्याधरनिका महेश्वर अनेक अद्भुत कार्योंका कारणहारा सो कैसे ऐसे मरणको प्राप्त भया? तब केवली अनेक जन्मकी कथा विभीषणको कहते भये—हे लंकेश्वर! राम लक्ष्मण दोनों अनेक भवके भाई हैं अरु रावणके जीवसे

लक्ष्मणके जीवका बहुत भवसे बैर है सो सुन । जम्बूद्वीपके भरतजेत्रविषे एक नगर वहां नयदत्त नामा वणिक अल्प धनका धनी उसकी सुनंदा स्त्री उसके धनदत्त नामा पुत्र सो रामका जीव अरु दूजा पुत्र वसुदत्त सो लक्ष्मणका जीव अरु एक यज्ञवलि नामा विप्र वसुदत्तका मित्र सो तेरा जीव अरु उसही नगरविषे एक और वणिक सागरदत्त जिसके स्त्री रत्नप्रभा पुत्री गुणवती सो सीताका जीव अरु गुणवतीका छोटा भाई जिसका नाम गुणवान सो भामण्डलका जीव अरु गुणवती रूप यौवन कला कान्ति लावण्यताकर मण्डित सो पिताका अभिप्राय जान धनदत्तसे बहिनकी सगाई गुणवानने करी अरु उसही नगरमें एक महा धनवान वणिक श्रीकांत सो रावणका जीव जो निरन्तर गुणवतीके परिणवकी अभिलाषा राखे अरु गुणवतीके रूपकर हरा गया है चित्त जिसका सो गुणवतीका भाई लोभी धनदत्तको अल्प धनवन्त जान श्रीकांतको महाधनवन्त देख परणायवको उद्यमी भया ॥

सो यह वृत्तान्त यज्ञवलि ब्राह्मणने वसुदत्तको कहा तेरे बड़े भाईकी मांग कन्याका बड़ा भाई, श्रीकांतको धनवान जान परणायवा चाहै है तब वसुदत्त यह समाचार सुन श्रीकान्तके मारिवेको उद्यमी भया खड्ग पैनाय अन्धेरी रात्रीविषे श्याम वस्त्र पहिर शब्दरहित धीरा धीरा पग धरता जाय श्रीकान्तके घरविषे गया सो वह असावधान बैठा हुता सो खड्गसे मारा तब पड़ते पड़ते श्रीकान्तने भी वसुदत्तको खड्गसे मारा सो दोनों मरे सो विंध्याचलके वनमें हिरण भये अरु नगरके दुर्जन लोक हुते तिन्होंने गुणवती धनदत्तको न परणायवे दीनी कि इसके भाईने अपराध किया, दुर्जन लोक बिना अपराध कोप करें सो यह तो एक बहाना पाया तब धनदत्त अपने भाईका मरण अरु अपना अपमान तथा मांगका अलाभ जान महादुखी होय घरसे निकस विदेश गमन करता भया अरु वह कन्या धनदत्तकी अप्राप्ति कर अतिदुखी भई और भी किसीको न परणती भई, अरु कन्या मुनिनिकी निंदा अरु जिनमार्गकी मिथ्यात्वके अनुरागकर पाप उपार्जै काल पाय आत ध्यानकर मूर्ख सो जिस वनविषे दोनों मृग भेग वनविषे यह मृगी भई सो पूर्वले विरोधकर इसीके अर्थते दोनों मृग परस्पर लड़कर मरू,



विषै देव भया देवांगानिके नेत्ररूप कमल तिनके प्रफुल्लित करनेको सूर्य समान होता भया भया तहां मन-  
 वांछित क्रीड़ा करता भया अर पद्मरुचि सेठ भी समाधिमरणकर दूजे ही स्वर्ग देव भया दोनों वहां  
 परम मित्र भए वहांसे चयकर पद्मरुचिका जीव पश्चिम विदेहविषै विजयार्धगिरि जहां नंदावर्त नगर  
 वहां राजा नन्दीश्वर उसको राणी कनकप्रभा उसके नयनानन्द नामा पुत्र भया सो विद्याधरनिके चक्रपदकी  
 संपदा भोगी बहुरि महा मुनिकी अवस्था धर विषम तप किया समाधिमरण कर चौथे स्वर्ग देव भया  
 वहां पुण्यरूप बेलके सुखरूप फल महा मनोग्य भोगे बहुरि वहासे चयकर सुमेरु पर्वतके पूर्व दिशाकी ओर  
 विदेह वहां क्षेमपुरी नगरी राजा विपुलबाहन राणी पद्ममावती तिनके श्रीचन्द्र नामा पुत्र भया वहां स्वर्ग  
 समान सुख भोगे तिनके पुण्यके प्रभावसे दिन दिन राजकी वृद्धि भई अटूट भंडार भया समुद्रांत पृथ्वी  
 एक ग्रामकी न्याई वश करी अर जिसके स्त्री इन्द्राणी समान सो इन्द्रकेसे सुख भोगे हजारों वर्ष सुखसे  
 राज्य किया एक दिन महा संघ सहित तीन गुप्तिके धारक समाधियुति योगीश्वर नगरके बाहिर आय  
 विराजे तिनको उद्यानविषै आया जान नगरके लोक चन्दनाको चले सो महा स्तुति करते वादित्र बजावते  
 हर्षसे जाय है, श्रीचन्द्र समीपके लोकोंसे पूछता भया—यह हर्षका नाद जंसा समुद्र गाजे तैसा होय है  
 सो कौन कारण है ? तब मंत्रियनिने किंकर दौड़ाए निश्चय किया जो मुनि आए हैं तिनके दर्शनको लोक  
 जाय हैं । यह समाचार राजा सुनकर फूले कमल समान भए हैं नेत्र जिसके अर शरीरविषै हर्षसे रोमांच  
 होय आये राजा समस्त लोक अर परिवार सहिन मुनिके दर्शनको गया । प्रसन्न है सुख जिनका ऐसे मुनि-  
 राज तिनको राजा देख प्रणामकर महा विनयसयुक्त पृथ्वीविषै बैठा । भव्य जीवरूप कमल तिनके प्रफुल्लित  
 करवेको सूर्य समान च्युपिनाथ तिनके दर्शनसे राजाको अति धर्म स्नेह उपजा, वे महा तपोधन धर्मशास्त्रके  
 वेत्ता परम गंभीर लोकोंको तत्त्वज्ञानका उपदेश देते भए यतिका धर्म अर श्रावकका धर्म संसार समुद्रका  
 तारणहारा अनेक भेद संयुक्त कहा अर प्रथमानुयोग करणानुयोग द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहा । प्रथमानु-  
 योग कहिए उत्तम पुरुषोंका कथन अर करणानुयोग कहिए तीन लोकका कथन चरणानुयोग कहिए मुनि

के स्थानक गया अपना पूर्व चरित्र चितार यह वृषभध्वज कुमार हाथीसे उतर पूर्वजन्मकी मरणभूमि देख दुःखित भया अपने मरणका सुधारणहारा नमोकार मंत्रका देनहारा उसके जन्मिवेके अर्थ एक कैलाशके शिखर संमान ऊंचा चैत्यालय बनाया अर चैत्यालयके द्वारविषै एक बड़े बैलकी मूर्ति जिसके निकट बैठा एक पुरुष नमोकार मंत्र सुनावे है ऐसा एक चित्रपट लिखाय मेला अर उसके समीप समझने मनुष्य मेले । दर्शन करवेको मेरु श्रेष्ठीका पद्मरुचि आया सो देख अति हर्षित भया अर भगवानका दर्शन कर पीछे आय बैलके चित्रपटको ओर निरखकर मनविषै विचारे है बैलको नमोकार मंत्र मैंने सुनाया था सो खड़ा खड़ा देखे ते पुरुष रखवारे थे तिन जाय राजकुमारको कही सो सनते ही बड़ी ऋद्धिसे युक्त हाथी चढ़ा शीघ्रही अपने परम मित्रसे मिलने आया हाथीसे उतर जिनमंदिरविषै गया बहुरि बाहिर आया पद्मरुचिको बैलकी ओर निहारता देखा राजकुमारने श्रेष्ठीके पुत्रको पूछी तुम बैलके पटकी ओर कहा निरखो हो ? तब पद्मरुचिने कही एक मरते बैलको मैंने नमोकार मंत्र दिया था सो कहाँ उपजा है यह जानिवेकी इच्छा है तब वृषभध्वज बोले वह मैं हूँ, ऐसा कह पायन पड़ा अर पद्मरुचिकी स्तुति करी जैसे गुरुकी शिष्य करै अर कहता भया मैं पशु महा अविवेकी मृत्युके कष्टकर दुखी था सो तुम मेरे महा मित्र नमोकार मंत्रके दाता समाधिमरणके कारण होते भए तुम दयालु परभवके सुधारणहारेने महा मंत्र मुझे दिया उससे मैं राजकुमार भया जैसा उपकार राजा देव माता सहोदर मित्र कुटुम्ब कोई न करै तैसा तुमने किया जो तुमने नमोकार मंत्र दिया उस समान पदार्थ त्रैलोक्यमें नहीं उसका बदला मैं क्या दूँ तुमसे उच्छृण नहीं तथापि तुमविषै मेरी भक्ति अधिक उपजी है जो आज्ञा देवो सो करूँ । हे पुरुषोत्तम ! तुम आज्ञा दानकर मुझको भक्त करो यह सकल राज्य लेवो मैं तुम्हारा दास यह मेरा शरीर उसकर इच्छा होय सो सेवा करावो । या भांति वृषभध्वजने कही तब पद्मरुचिके अर याके अति प्रीति बड़ी दोनों सम्यक्दृष्टि राजमें श्रावकके व्रत पालते भए ठौर ठौर भगवानके बड़े २ चैत्यालय कराए तिनमें जिनविंव पधराए यह पृथिवी तिनकर शोभायमान होती भई बहुरि समाधिमरण कर वृषभध्वज पुण्यकर्मके प्रसादकर दूजे स्वर्ग

विषे देव भया देवांगानिके नेत्ररूप कमल तिनके प्रफुल्लित करनेको सूर्य समान होता भया तथा मन-  
 वांछित क्रीड़ा करता भया अर पटुमरुचि सेठ भी समाधिमरणकर दूजे ही स्वर्ग देव भया दोनों वहां  
 परम मित्र भए वहांसे चयकर पटुमरुचिका जीव पश्चिम विदेहविषे विजयार्धगिरि जहां नंदावत नगर  
 वहां राजा नन्दीश्वर उसकी राणी कनकप्रभा उसके नयनानन्द नामा पुत्र भया सो विद्याधरनिके चक्रपटकी  
 संपदा भोगी बहुति महा मुनिकी अवस्था धर विषम तप किया समाधिमरण कर चौथे स्वर्ग देव भया  
 वहां पुरणरूप बेलके सुखरूप फल महा मनोगय भोगे बहुति वहांसे चयकर सुमेरु पर्वतके पूर्व दिशाकी ओर  
 विदेह वहां चेमपुरी नगरी राजा विपुलवाहन राणी पटुमावती तिनके श्रीचन्द्र नामा पुत्र भया वहां स्वर्ग  
 समान सुख भोगे तिनके पुरणके प्रभावसे दिन दिन राजकी वृद्धि भई अटूट भंडार भया समुद्रांत पृथ्वी  
 एक ग्रामकी ग्याई वश करी अर जिसके स्त्री इन्द्राणी समान सो इन्द्रकेसे सुख भोगे हजारों वर्ष सुखसे  
 राज्य किया एक दिन महा संघ सहित तीन गुप्तिके धारक समाधियुति योगीश्वर नगरके बाहिर आय  
 विराजे तिनको उद्यानविषे आया जान नगरके लोक वन्दनाको चले सो महा स्तुति करते वादित्त वजावते  
 हर्षसे जाय है, श्रीचन्द्र समीपके लोकोंसे पूछता भया—यह हर्षका नाद जैसा समुद्र गाजे तेसा होय है  
 सो कौन कारण है ? तब मंत्रियनिने किंकर दौड़ाए निश्चय किया जो मुनि आए हैं तिनके दर्शनको लोक  
 जाय हैं । यह समाचार राजा सुनकर फूले कमल समान भए हैं नेत्र जिसके अर शरीरविषे हर्षसे मुनि-  
 होय आये राजा समस्त लोक अर परिवार सहित मुनिके दर्शनको गया । प्रसन्न है सुख जिनका ऐसे मुनि-  
 राज तिनको राजा देख प्रणामकर महा विनयसयुक्त पृथ्वीविषे बैठे । भव्य जीवरूप कमल तिनके प्रफुल्लित  
 करवैको सूर्य समान ऋषिनाथ तिनके दर्शनसे राजाको अति धर्म स्नेह उपजा, वे महा तपोधन धर्मशास्त्रके  
 वेत्ता परम गंभीर लोकोंको तत्त्वज्ञानका उपदेश देते भए यतिका धर्म अर श्रावकका धर्म संसार समुद्रका  
 तारणहारा अनेक भेद संयुक्त कहा अर प्रथमानुयोग करणानुयोग द्रव्यानुयोग का सार कहा । प्रथमानु-  
 योग कहिए उत्तम पुरुषोंका कथन अर करणानुयोग कहिए तीन लोकका कथन चरणानुयोग कहिए मुनि

आवकका धर्म अरु द्रव्यानुयोग कहिए षट्द्रव्य सप्त तत्त्व नव पदार्थ पंचास्तिकायका निणय । कैसे हैं मुनिराज वक्तानिविषै श्रेष्ठ हैं अरु आचोपणी कहिए जिन मार्ग उद्योतनी अरु जेपणी कहिए मिथ्यात्वखंडनी अरु संवेगिनी कहिए धर्मानुरागिणी अरु निर्वेदिनी कहिए वैराग्यकारिणी यह चार प्रकार कथा कहते भए, इस संसार असारविषै कर्मके योगसे भ्रमता जो यह प्राणी सो महा कष्टसे मोक्ष मार्गको प्राप्त होय है संसारका ठाठ बिनाशीक है जैसा संध्याका वण अरु जलका बुदबुदा तथा जलके भाग अरु लहर अरु विजरीका चमत्कार इन्द्रधनुष चणभंगुर हैं असार हैं ऐसा जगतका चरित्र चणभंगुर जानना यामें सार नहीं नरक तिर्यचगति तो दुःख रूप ही हैं अरु देव मनुष्य गतिविषै यह प्राणी सुव जाने हैं सो सुख नहीं दुःख ही हैं जिससे तृप्ति नाहीं सोही दुःख जो महेन्द्र स्वर्गके भोगोंसे तृप्त नहीं भया सो मनुष्य भवके तुच्छ भोगसे कैसे तृप्त होय ? यह मनुष्य भव भोग योग्य नहीं वैराग्य योग्य है काहू एक प्रकारसे दुर्लभ मनुष्य देह पाया जैसे दरिद्री निधान पावै सो विषय रसका लोभो होय वृथा खोया मोहको प्राप्त भया जैसे सूके ईंधनसे अग्निको कहां तृप्ति अरु नादयानक जलसे समुद्रको कहां तृप्ति ? तैसे विषय सुखसे जीवनको तृप्ति न होय, चतुर भी विषय रूप मद कर मोहित भया मन्दताको प्राप्त होय है, अज्ञान रूप तिमिरसे मंद भया है मन जिसका सो जलविषै डबता खेदखिन्न होय त्यों खेदखिन्न है परन्तु अविवेकी तो विषय हीको भला जाने हैं सूयें तो दिनको ताप उपजावै अरु काम रात्रि दिन आताप उपजावै सूर्यके आताप निवारिवेके अनेक उपाय हैं अरु कामके निवारवेका उपाय एक विवेकही है जन्म जरा मरणका दुःख संसारविषै भयंकर है जिसका चिंतवन किए कष्ट उपजे यह कर्मजनित जगतका ठाठ अरु हटके यंत्रकी घड़ी समान है रीता भर जाय है भरा रीता होय है निचला ऊपर ऊपरला नीचे, अरु यह शरीर दुर्गंध मय है यंत्र समान चलाया चले है विनाशीक है मोह कर्मके योगसे जीवका कायासे स्नेह है जलके बुदबुदा समान मनुष्य भवके उपजे सुख असार जान बड़े कुलके उपजे पुरुष विरक्त होय जिनराजका भाषा मार्ग अंगीकार करे हैं उत्साहरूप बस्तर पहिरे निश्चय रूप तुरंगके असवार ध्यानरूप खड्गके धारक धीर कर्मरूप शत्रुको विनाश निर्वाणरूप

नगर लेय हैं, यह शरीर भिन्न अर में भिन्न ऐसा चितवन कर शरीरका स्नेह तज हे मनुष्यो । धर्मको करो धर्म समान अर नहीं और धर्मोंसे मुनिका धर्म श्रेष्ठ है जिन महामुनियोंके सुखदुःख दोनों तुल्य अपना अर पराया तुल्य जे राग-द्वेष रहित महा पुरुष हैं वे परम उत्कृष्ट शुक्ल ध्यानरूप अभिसे कर्मरूप वनी दुःख रूप दुष्टोंसे भरी भस्म करे हैं ॥ ये मुनिके वचन राजा श्रीचन्द्र सुन बोधको प्राप्त भया, विषयानुभव सुखसे वैराग्य होय अपने ध्वजकांति नामा पुत्रको राज्य देय समाधिगुप्त नामा मुनिके समीप मुनि भया । महा विरक्त है मन जिसका, सम्यक्की भावनासे तीनों योग जे मन वचन काय तिनकी शुद्धता धरता संता पांच समिति तीन गुप्तिसे मंडित राग-द्वेषसे परांगमुख रत्नत्रयरूप आभूषणोंका धारक उत्तम चम आद दश-लक्षण धर्मकर मंडित जिनशासनका अनुरागो समस्त अङ्ग पूर्वाङ्गका पाठक समाधानरूप पंच महाव्रतका धारक जीवोंका दयालु सत भयरहित परमधीर्गका धारक वाईस परीषहका सहनहारा, बेला तेखा पख मासादिक अनेक उपवासका करणहारा शुद्ध आहारका लेनहारा ध्यानाध्ययनमें तत्पर निर्ममत्व अतींद्रिय भोगोंकी बांछाका त्यागी निदान बंधनरहित महाशांत जिनशासनमें है वात्सल्य जिसका, यतिके आचारमें संघके अनुग्रहविषे तत्पर बालके अग्रभागके कोटिवें भागहू नाहीं है परिग्रह जाके, स्नानका त्यागी, दिगंबर, संसारके प्रबंधतैं रहित, ग्रामके वनविषे एक रात्रि अर नगरके वनविषे पांच रात्रि रहनहारा, गिरि गुफा गिरिशिखर नदीके पुलिन उद्यान इत्यादि प्रशस्त स्थानविषे निवास करणहारा कायोत्सर्गका धारक देहतैं हू निर्ममत्व निश्चल मौनी पंडित महातपस्वी इत्यादि गुणनिकर पूर्ण कर्म पिंजरको जर्जराकर काल पाय श्रीचंद्रमुनि रामचंद्रका जीव पांचवें स्वर्ग इन्द्र भया, तहां लक्ष्मी कीर्ति कांति प्रतापका धारक देवनिका चूड़ामणि तीन लोकविषे प्रसिद्ध परम च्छद्मिकर शुक्त महासुख भोगता भया । नंदनादिक वनविषे सौधमार्दिक इन्द्र याकी संपदाको देख रहैं, याके अवलोकनकी सबके बांछा रहै महा सुन्दर विमान मणि हेममई मोतिनिकी भाल-रिनिकर मंडित, वामें बैठा विहार करै दिव्य स्त्रीनिके नेत्रोंको उत्सवरूप महासुखतैं काल व्यतीत करता भया, श्रीचन्द्रका जीव ब्रह्मद्र ताकी महिमा, हे विभीषण ! वचन कर न कहो जाय; केवलज्ञानगम्य है । यह

जिनशासन अमौलिक परमरत्न उपमारहित त्रैलोक्यविषै प्रकट है तथापि मूढ़ न जानै । श्रीजिनैन्द्र मुनीन्द्र  
 अर जिनधर्म इनकी महिमा जानकरहू मूर्ख मिथ्या अभिमानकर गर्वित भए धर्मसे परांगमुख रहै । जो  
 अज्ञानी या लोकके सुखविषै अनुरागी भयां है सो बालक समान अविवेकी है जैसे बालक बिना समझे  
 अभ्युद्यका भक्षण करै है विषपान करै है तैसे मूढ़ अयोग्यका आचरण करै है जे विषयके अनुरागी हैं सो  
 अपना बुरा करै हैं, जीवोंके कर्म बंधकी विचित्रता है इसलिये सबही ज्ञानके अधिकारी नहीं, कैयक महा  
 भाग्य ज्ञानको पावै हैं अर कैयक ज्ञानको पाय और वस्तुकी बांछाकर अज्ञान दशको प्राप्त होय हैं अर  
 कैयक महानिन्द्य जो यह संसारो जीवनिके मार्ग तिनमें रुचि करै हैं, वे मार्ग महादोषके भरे हैं जिनमें विषय  
 कषायकी बहुलता है जिनशासनसे और कोई दुःखके छुड़ायेका मार्ग नहीं इसलिये हे विभीषण ! तुम आनंद  
 चित्त होयकर जिनेश्वर देवका अर्चन करो, इस भांति धनदत्तका जीव मनूष्यसे देव, देवसे मनुष्य होयकर  
 नवमे भव रामचंद्र भए, उसकी विगत पहिले भव धनदत्त ? दूजे भव पहले स्वर्ग देव २ तीजे भव पद्म  
 रुचि सेठ ३ चौथे भव दूजे स्वर्ग देव ४ पांचवें भव नयनानंद राजा ५ छठे भव चौथे स्वर्ग देव ६ सातमें भव  
 श्रीचंद्र राजा ७ आठवें भव पांचवें स्वर्ग इन्द्र-नवर्ष भव रामचंद्र ८ आगे मोक्ष यह तो रामके भव कहें अब  
 हे लंकेश्वर ! वसुदत्तादिकका वृत्तांत सुन-कर्मोंकी विधिव्रगतिके योगकर मृणालकुण्ड नामा नगर तहां  
 राजा विजयसेन राणी रत्नलूला उसके वज्रकंबु नामा पुत्र उसके हेमवती राणी उसके शंभु नामा पुत्र पृथ्वी  
 में प्रसिद्ध सो यह श्रीकांतका जीव रावण होनहार सो पृथ्वीमें प्रसिद्ध अर वसुदत्तका जीव राजाका पुरो-  
 हित उसका नाम श्रीभूति सो लक्ष्मण होनहार, महा जिनधर्मी सम्यग्दृष्टि उसके स्त्री सरस्वती उसके  
 वेदवती नामा पुत्री भई, सो गुणवतीका जीव सीता होनहार गुणवतीके भवसे पूर्व सम्यक्त बिना अनेक  
 तियंच योनिविषै भ्रमणकर साधवोंकी निंदाके दोषकर गंगाके तट मरकर हथिनी भई । एक दिन कीचमें  
 फंसी पराधीन होय गया है शरीर जिसका नेत्र तिरमिराट अर मंद २ सांस लेय सो एक तरंगवेग नामा  
 विषापर महादयावान उसने हथिनीके कानमें नमोकार मंत्र दिया सो नमोकार मंत्रके प्रभावकर मंद

कषाय भई अर विद्याधरने व्रत भी दिए सो जिनधर्मके प्रसादसे श्रीभूति पुरोहितके वेदवती पुत्री भई एक दिन मुनि आहारको आए सो यह हंसने लगी तब पिताने निवारी सो यह शांतचित्त होय आबिका भई अर यह कन्या परमरूपवती सो अनेक राजावोंके पुत्र इसके परिणायवेंको अभिलाषी भए अर यह राजा विजयसेनका पोता शंभ जो रावण होनहार है सो विशेष अनुरागी भया अर पुरोहित श्रीभूति महा जिनधर्मी सो उसने जो मिथ्यादृष्टि कुबेर समान धनवान होय तौहू में पुत्री न दूं यह मेरी प्रतिज्ञा है तब शंभुकुमारने रात्रिविषै पुरोहितको मारा सो पुरोहित जिनधर्मके प्रसादसे स्वर्ग लोकविषै देव भया अर शंभुकुमार पापी वेदवती साक्षात् देवी समान उसे न इच्छतीको बलात्कार परणवेको उद्यमी भया वेदवतीके सर्वथा अभिलाषा नहीं तब कामकर प्रज्वलित इस पापीने जोरावरी कन्याको आलिंगनकर मुख चुंब मैथुन किया तब कन्या विरक्त हृदय कांपे है शरीर जिसका अग्निकी शिखा समान प्रज्वलित अपने शील घातकर अर पिताके घातकर परम दुःखको धरती लाल नेत्र होय महा कोपकर कहती भई—अरे पापी । तैने मेरे पिताको मार मो कुमारीसे बलात्कार विषयसेवन किया सो नीच । मैं नेरे नाशका कारण होऊंगी मेरा पिता तैने मारा सो बड़ा अनर्थ किया मैं पिताका मनोरथ कभी भी न उलंघूं मिथ्यादृष्टि सेवनसे मरण भला ऐसा कह वेदवती श्रीभूति पुरोहितकी कन्या हरिकांता आर्यके समीप जाय आर्यिकाके व्रत लेय परम दुर्धर तप करती भई, केश लुंच किए महा तप कर रुधिर मांस सुकाय दिए प्रकट दीखे है अस्थि अर नसा जिसके, नपकर सुकाय दी है देह जिसने समाधि मरणकर पांचवें स्वर्ग गई पुरण्यके उदयकर स्वर्गके सुख भोगे अर शंभु संसारविषै अनीतिके योगकर अति निन्दनीक भया कुटुम्ब सेवक अर धनसे रहित भया उन्मत्त होय गया जिनधर्म परांगमुख भया साधुवोंको देख हंसै निन्दा करे मद्य मांस शहतका आहारी, पाप क्रियाविषै उद्यमी अशुभके उदयकर नरक तिर्यचविषै महा दुःख भोगतो भया ।

अथानन्तर—कछु इक पापकर्मके उपशमसे कुशध्वज नामा ब्राह्मण ताके सावित्री नामा स्त्रीके प्रभास-कुन्द नामा पुत्र भया सो दुर्लभ जिनधर्मका उपदेश पाय विचित्रमुनिके निकट मुनि भया काम क्रोध मद

कान्तशेक, ताकी स्त्री रत्नांगिनी ताके स्वप्नभ नामा पुत्र भया महासुन्दर जाको शुभ आचार भावै सो जिनधर्मविषै निपुण संयत नामा मुनि होय हजारों वर्ष विधिपूर्वक बहुत भांतिके महातप किए, निर्मल है मन जाको सो तपके प्रभावकर अनेक ऋद्धि उपजी तथापि अति निर्गव संयोग सम्बन्धविषै ममताको तज उपशम श्रेणी धार शुक्ल ध्यानके पहिले पाएके प्रभावतै सर्वार्थसिद्धि गया सो तैतीस सागर अहमिंद्र पदके सुख भोग राजा सूरज ताके बालि नामा पुत्र भया, विद्याधरनिका अधिपति, किहकन्धपुरका धनी जिसका भाई सुग्रीव महा गुणवान सो जब रावण चढ़ आया तब जीव दयाके अर्थ बालीने युद्ध न किया सुग्रीवको राज्य देय दिगम्बर भया सो जब कैलाशविषै तिष्ठे था अर रावण आय निकसा क्रोधकर कैलाशके उठायवेको उद्यमी भया सो बाली मुनि चैत्यालयोंकी भक्तिसे ढोलासों अंगुष्ठ दबाया सो रावण दबने लगा तब राणीने साधुकी स्तुति कर अभयदान दिवाया । रावण अपने स्थानक गया अर बाली महामुनि गुरुके निकट प्रायश्चित्तनामा तप लेय दोष निराकरण कर जपक श्रेणी चढ़ कर्म दग्ध किए लोकके शिखर सिद्धिचेत्र है वहां गए जीवका निज स्वभाव प्राप्त भया अर वसुदत्तके अर श्रीकान्तके गुणवतीके कारण महा बैर उपजा था सो अनेक जन्मोंमें दोनों परस्पर लड़ लड़ मरे अर गुणवतीसे तथा वेदवतीसे रावणके जीवके अभिलाषा उपजी थी उस कारण कर रावणने सीता हरी अर वेदवतीका पिता श्रीभूति सम्यक्दृष्टि उत्तम ब्राह्मण सो वेदवतीके अर्थ शत्रुने हता सो स्वर्ग जाय वहांसे चयकर प्रतिष्ठित नामा नगरविषै पुनर्वसु नाम विद्याधर भया सो निदानसहित तपकर तीजे स्वर्ग जाय रामका लड्डु भ्राता महा स्नेहवन्त लक्ष्मण भया अर पूर्वले वैरके योगसे रावणको मारा अर वेदवतीसे शंभुने विपर्यय करी तातै सीता रावणके नाशका कारण भई जो जिसको हते सो उसकर हता जाय । तीन खण्डकी लक्ष्मो सोई भई रात्रि उसका चन्द्रमा रावण उसे हतकर लक्ष्मण सागरान्त पृथिवीका अधिपति भया रावणसा शूर वीर पराकूमी या भांति मारा जाय यह कर्मोंका दोष है दुर्बलसे सबल होय सबलसे दुर्बल होय घातक है सो हता जाय आहता होय सो घातक होय जाय । संसारके जीवोंकी यही गति है कर्मकी चेष्टा-



कर कभी स्वर्गके सख पावें कभी नरकके दुःख पावें अर जैसे कोई महास्वादरूप परम अन्न उस विषे विष मिलाय दूषित करे तैसे मूढ़ जीव उग्र तपको भोगाभिलाषकर दूषित करे है जैसे कोई कल्पवृक्षको काटि कोईकी खाड़ि करै अर विषके वृक्षको अमृतरस कर सींचे अर भस्मके निमित्त रत्नोंकी राशिको जलावे अर कोयलोकें निमित्त मलयगिरि चन्दनको दग्ध करे तैसे निदान बन्धकर तपको यह अशानी दूषित करे या संसारविषे सर्व दोषकी खान छी है तिसके अर्थ क्या कुकर्म अशानी न करे । जो या जीवने कर्म उपाजै हैं सो अवश्य फल देय हैं कोऊ अन्यथा कावे समथ नहीं । जे धमविषे प्रीति करे बहुदुरि अधम उपाजै वे कुगतिको प्राप्त होय हैं तिनकी मूल कहा कहिए ? जे साधु होयकर मदमत्सर धरे हैं तिनको उपतप कर मुक्ति नहीं अर जिसके शांति भाव नहीं संयम नहीं तप नहीं उस दुर्जन मिथ्यादृष्टिके संसार सागरके तिरबेका उपाय कहाँ अर जैसे असराल पवनकर मदोन्मत्त गजेन्द्र उड़े तो सुसाके उड़बेका कहा आश्चर्य तैसे संसारकी भूठो मायाविषे चक्रवर्त्यादिक बड़े पुरुष भूले तो छोट मनुष्यनिकी क्या बात इस जगतविषे परम दुःखका कारण वर भाव है सो विवेकी न करे आत्मकल्याणकी है भावना जिनके पापकी करणहारी बाणी कदापि न बोलें । गुणवतीके भवविषे मुनिका अपवाद किया था अर वेदवतीके भवमें एक मंडलका नामा ग्राम वहां सुदर्शननामा मुनि वनमें आए लोक वन्दना कर पीछे गये अर मुनिकी बहिन सुदर्शना नामा आर्यिका सो मुनिके निकट बैठी धर्म श्रवण करे थी सो वेदवतीने देखकर ग्रामके लोकोंके निकट मुनिको निंदा करी कि मैं मुनिको अकेली स्त्रीके समीप बैठे देखो तब कैयकोने बात मानी अर कैयक बुद्धिबन्तोंने न मानी परन्तु ग्राममें मुनिका अपवाद भया, तब मुनिने नियम किया कि यह भूठा अपवाद दूर होय तो आहारको उतरना तब नगरके देवताने वेदवतीके मुखकर समस्त ग्रामके लोकोंको कहाई कि मैंने भूठा अपवाद किया । यह बहिन भाई हैं अर मुनिके निकट जाय वेदवतीने क्षमा कराई कि हे प्रभो । मैं पापिनीने मिथ्या वचन कहे सो क्षमा करो या भांति मुनिकी निंदाकर सीताका भूठा अपवाद भया, अर मुनिसे क्षमा कराई उसकर अपवाद दूर भया तातैं जे जिनमार्गी हैं वे कभी भी परनिंदा न करे

किसीमें सांचा भी दोष है तौहू शानो न कहें अर कोऊ कहता होय उसे मने करें सर्वथा प्रकार पराया दोष ढांकें जे कोई परनिंदा करे हैं सो अनन्त काल संसार वनविषै दुःख भोगवे हैं सम्यक्दर्शनरूप जो रत्न उसका बड़ा गुण यही है जो पराया अवगुण सर्वथा ढांकें जो सांचा भी दोष पराया कहे सो अपराधी है अर जो अज्ञानसे मत्सर भावसे पराया झूठा दोष प्रकाशे उस समान और पापी नहीं अपने दोष गुरुके निकट प्रकाशने अर पराए दोष संवथा ढांकने जो पराई निंदा करे सो जिन मांगसे पराङ्मुख है। यह केवलीके परम अद्भुत वचन सुनकर सुर असुर नर सबही आनन्दको प्राप्त भए वैरभावके दोष सुन सब सभाके लोग महादुःखके भयकर कम्पायमान भए मुनि तो सब जीवनिसे निर्वैर हैं अधिक शुद्ध भाव धारते भए अर चतुर्निकायके सबही देव जमाकूँ प्राप्त होय वैरभाव तजते भए अर अनेक राजा प्रतिबुद्ध होय शान्ति भाव धार गर्वका भार तज मुनि अर श्रावक भए अर जे मिथ्यावादी थे वह हू सम्यक्कूँ प्राप्त भए सबही कर्मेनिकी विचित्रता जान निश्वास नावते भए। धिक्कार या जगत्की मायाको या भाँति सब ही कहते भए अर हाथ जोड़ सीस नवाय केवलीको प्रणामकर सुर असुर मनुष्य विभीषणकी प्रशंसा करते भए जो तिहारे आश्रयसे हमने केवलीके मुख उत्तम पुरुषनिके चारित्र सुने तुम धन्य हो बहुरि देवेंद्र नरेंद्र नागेंद्र सबही आनन्दके भरे अपने परिवार वर्ग सहित सर्वज्ञ देवकी स्तुति करते भए। हे भगवान् पुरुषोत्तम। यह त्रैलोक्य सकल तुमकर शोभे है ताँ तै तिहाग सकलभूषण नाम सत्याथ है तिहारी केवल दर्शन केवल यह त्रैलोक्य सर्व जगत्की विभूतिकी जीतकर शोभे है यह अनन्त चतुष्टय लक्ष्मी सर्व लोकका ज्ञानमई निजविभूति सर्व अनादि कालके कर्म वश होय रहे हैं महादुःखके सागरमें पड़े हैं तुम दीननिके तिलक है, यह जगत्के जीव अनादि करुणानिधान ! जीवनिकी जिनराज पद देहु। हे केवलिन ! हम भव वनके मृग जन्म जरा नाथ दीनबन्धु करुणानिधान ! जीवनिकी जिनराज पद देहु। हे केवलिन ! हम भव वनके मृग जन्म जरा मरण रोग शोक वियोग व्याधि अनेक प्रकारके दुःख भोक्ता अशुभ कर्मरूप जालविषै पड़े हैं ताँ तै छूटना कठिन है सो तुमही छुड़ाइवे समर्थ हो हमको निज बोध देवो जाकर कर्मका चय होय। हे नाथ ! यह विषय वासनारूप गहन वन तामें हम निजपुरीका मार्ग भूल रहे हैं सो तुम जगत्के दीपक हमको शिव-

पुरीका पंथ दरसावो अर जे आत्मबोधरूप शांत रसके तिसाये तिनको तुम तृणके हरणहारे महासरोवर हो अर कर्म भर्मरूप वनके भस्म करिवेको साक्षात् दावानलरूप हो अर जे विकल्प जाल नाना प्रकारके तेई भए बरफ ताकर कंपायमान जगतके जीव तिनकी शीत व्यथा हरिवेको तुम साक्षात् सूय हो । हे सर्वेश्वर ! सर्व भूतेश्वर जिनेश्वर ! तिहारी स्तुति करिवेको चारज्ञानके धारक गणधरदेवहू समर्थ नाहीं तो अर कौन हे प्रभो ! तुमको हम बारम्बार नमस्कार करे हैं ॥

इति श्रीरामकृष्णचर्यविरचित महापदमपुराण भाषा वचनिकाविषे लक्ष्मण विभाषण सुग्रीव सीता मामण्डलके भव

वर्णन करनेवाला एकसौ कुवा पर्व पूर्ण भया ॥ १०६ ॥

अथानन्तर—केवलीके वचन सुन संसार भ्रमणका जो महादुःख ताकर खेदखिन्न होय जिनदीबाकी है अभिलाषा जाके ऐसा रामका सेनापति कृतान्तवक रामसू कहता भया—हे देव ! मैं या संसार असार-विषे अनादि कालका मिथ्या मार्गकर भ्रमता हुआ दुःखित भया अब मेरे मुनिव्रत धरिवेको इच्छा है, तब श्रीराम कहते भए जिनदीबा अति दुर्धर है तू जगतका स्नेह तज कैसे धारैगो महातीव्र शीत उष्ण आदि बाईस परिषह कैसे सहेगा अर दुर्जन जनोंके दुष्टवचन कंटक तुल्य कैसे सहेगा अर अवतक तेने कभी भी दुःख सहे नहीं कमलकी कणिका समान शरीर तेरा सो कैसे विषमभूमिके दुःख सहेगा, गहन वनविषे कैसे रात्रि पूरी करेगा अर प्रकट दृष्टि पड़े हैं शरीरके हाड़ अर नसा जाल जहां ऐसे उग्र तप कैसे करेगा अर पच मास उपवासकर दोष टाल पर घर नीरस भोजन कैसे करेगा ? तू महा तेजस्वी शत्रुओंकी सेनाके शब्द न सहि सकै सो कैसे नीच लोकोंके किये उपसर्ग सहेगा ? तब कृतांतवक बोला हे देव ! जब मैं तिहारे स्नेहरूप अमृतको ही तजवेकों समर्थ भया तो मुझ कहा विषम है जब तक मृत्यु रूप वज्रकर यह देहरूप स्तम्भ न चिगे ता पहिले मैं महादुःखरूप यह भव वन अन्धकारमई वासे निकसो चाहूँ जो बलतेँ घरमेंसे निकसे उसे दयावान न रोकै यह संसार असार महानिघ है इसे तजकर आत्महित करुं । अवश्य इष्टका वियोग होयगा या शरीरके योगकर सर्व दुःख हैं सो हमारे शरीर बहुरि उदय न आवै या

उपायविषै बुद्धि उद्यमी भई है। ये वचन कृतान्तवक्के सुन श्रीरामके आंसू आए अर नीठे नीठे मोहको दाब कहते भए—मेरीसी विभूतिको तज तू तपको सन्मुख भया है सो धन्य है जो कदाचित् या जन्म-विषै मोक्ष न होय अर देव होय तो संकटविषै आय मोहि संबोधियो। हे मित्र ! जो तू मेरा उपकार जाने है तो देवगतिमें विस्मरण मत करियो। तव कृतान्तवक्के नमस्कारकर कही हे देव ! जो आप आज्ञा क-रोगे सोही होयगा ऐसा कह सर्व आभूषण उतारे अर सकलभूषण केवलीको प्रणामकर अन्तर वाहिरके परिग्रह तजे कृतान्तवक् था सो सौम्यवक् होय गया। सुन्दर है चेष्टा जिसकी, इसको आदि दे अनेक महाराजा वैरागी भए उपजी है जिनधर्मकी रुचि जिनके नियथवत धारते भए अर कैयक श्रावक व्रतको प्राप्त भए अर कैयक सम्यक्को धारते भए वह सभा हर्षित होय रत्नत्रय आभूषणकर शोभित भई। समस्त सुर असुर नर सकलभूषण स्वामीको नमस्कारकर अपने अपने स्थानक गए अर कमल समान हैं नेत्र जिनके, ऐसे श्रीराम सकलभूषण स्वामीको अर समस्त साधुवोंको प्रणामकर महा विनयरूपी सीताके समीप आए। कैसी है सीता ? महा निर्मल तपकर तेज धरे जैसी घृतकी आहुतिकर अग्नि की शिखा प्रज्व-लित होय तैसी पापोंके भस्म करिवेको साक्षात् अग्निरूप तिष्ठती है आर्थिकावोंके मध्य तिष्ठती देखी देदी-प्यमान है किरणोंका समूह जिसके, मानों अपूर्व चन्द्रकांति तारावोंके मध्य तिष्ठती है, आर्थिकावोंके घृत धरे अत्यंत निश्चल है। तजे हैं आभूषण जिसने तथापि श्री ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी लज्जा इनकी शिरो-मणि सो है हे श्वेत वस्त्र को धरे कैसी सो है हे मानों मन्द पवनकर चलायमान हैं फेन कहिए भाग जिसके ऐसी पवित्र नदी ही है अर मानों निर्मल शरद पूर्णोंकी चांदनी समान शोभाको धरे समस्त आर्थिकारूप कुमुदनियोंको प्रफुल्लित करणहारी भासे है महा वैराग्यको धरे मूर्तिवंती जिनशासनकी देवता ही है सो ऐसी सीताको देख आश्चर्यको प्राप्त भया है मन जिनका ऐसे श्रीराम कल्पवृक्ष समान जण एक निश्चल होय रहे स्थिर हैं नेत्र अकुटी जिनकी जैसे शरदकी मेघमालाके समीप कंचनगिरि सो है तैसे श्रीराम आ-र्थिकावोंके समीप भासते भए, श्रीराम चित्तविषै चितवते हैं यह साक्षात् चन्द्रकिरण भव्य जन कुमुदनीको

प्रफुल्लित करणहारी सोहे है बड़ा आश्चर्य है यह कायर स्वभाव मेवके शब्दसे डरती सो अब महा तप-  
 स्विनी भयङ्कर वनविषे कैसे भयको न प्राप्त होगी ? नितंबहीके भारसे आलस्यरूप गमन करणहारी  
 महा कोमलशरीर तपसे विलाय जायगी । कहाँ यह कोमल शरीर अर कहाँ यह दुधर जिनराजका तप ? सो  
 अति कठिन है जो दाह बड़े २ वृद्धोंको दाहे उसकर कमलिनीकी कहा बात ? यह सदा मनवांछित मनोहर  
 आहारकी करणहारी अब कैसे यथालाभ भिक्षा कर कालक्षेप करेगी ? यह पुण्याधिकरिणी रात्रिविषे  
 स्वर्गके विमान समान सुन्दर महलमें मनोहर सेजपर पौढ़ती अर वीण बांसुरी मृदंगादि शब्दकर निद्रा  
 लेती सो अब भयकर वनविषे कैसे रात्रि पूर्ण करेगी वन तो डारकी तीक्ष्ण अणियोंकर विषम अर सिंह  
 वृष्यादिके शब्दकर डरावना, देखो मेरी भूल जो मूढ़ लोकोंके अपवादसे मैं महासती पतिव्रता शीलवती  
 सुन्दरी मधुरभाषिणी घरसे निकासो । इस भांति चिंताके भारकर पीड़ित श्रीराम पवनकर कंपायमान कमल  
 समान कंपायमान होते भए फिर केवलीके वचन चितार धीर्य धर आंसू पोंछ शोकरहित होय महा विनय  
 कर सीताको नमस्कार किया, लक्ष्मण भी सौम्य है चित्त जिसका हाथ जोड़ नमस्कारकर राम सहित  
 स्तुति करता भया—हे भगवति । धन्य तू सती बंदनीक है सुन्दर है चेष्टा जिसकी जैसे धरा सुमेरुको धारे  
 तैसे तू जिनराजका धर्म धारे है तेने जिनवचनरूप अमृत पीया उसकर भव रोग निवारणी सम्यक्त ज्ञान-  
 रूप जहाजकर संसार समुद्रको तरेगी । जे पतिव्रता निर्मल चित्तकी धरणहारी हैं तिनकी यही गति है  
 अपना आत्मा सुधारें अर दोनों लोक अर दोनों कुल सुधारें पवित्र चित्तकर ऐसी क्रिया आदरी । हे उत्तम  
 नियमकी धरणहारी हम जो कोई अपराध किया होय सो क्षमा करियो संसारी जीवोंके भाव अविवेकरूप  
 होय है सो तू जिनमार्गविषे प्रव्रतती संसारकी माया अनित्य जानी अर परम आनंद रूप यह दश जीवोंको  
 दुर्लभ है इस भांति दोनों भाई जानकीकी स्तुतिकर लव अ कुशको आगे धरे अनेक विद्याधर महीपाल  
 तिन सहित अयोध्यामें प्रवेश करते भए जैसे देवों सहित इन्द्र अमरावतीमें प्रवेश करे अर समस्त राणी  
 नाना प्रकारके वाहनोंपर चढ़ी परिवारसहित नगरमें प्रवेश करती भई सो रामको नगरमें प्रवेश करता देख

मादर ऊपर वैठी स्त्री परपर वार्ता करै हैं यह श्रीरामचन्द्र महा शूरवीर शुद्ध है अन्तःकरण जिनका महा विवेकी मूढ़ लोकोंके अपवादसे ऐसी पतिव्रता नारी खोई तब कैयक कहती भई जे निर्मल कुलके जन्मे शूरवीर जन्मी हैं तिनकी यही गीति है किसी प्रकार कुलको कलंक न लगावैं लोकोंके संदेह दूर करिवे निमित्त रामने उसको दिव्य दर्ई वह निर्मल आत्मा दिव्यमें सांची होय लोकोंके संदेह मेट जिन दीक्षा धारती भई अर कोई कहै—हे सखि ! जानकी बिना राम कैसे दीखै हैं जैसे बिना चांदनी चांद अर दीप्ति बिना सूर्य तब कोई कहती भई यह आप ही महाकांतियारी हैं इनकी कांति पराधीन नहीं अर कोई कहती भई सीताका वञ्चचित्त है जो ऐसे पुरुषोत्तम पतिको छोड़ जिन दीक्षा धारी तब कोई कहती भई धन्य है सीता जो अनर्थरूप गृहवासको तज आत्मकल्याण किया अर कोई कहती भई ऐसे सुकुमार दोनों कुमार महा धीर लव अंकुश कैसे तजे गए स्त्रीका प्रेम पतिसे छूटे परन्तु अपने जाए पुत्रोंसे न छूटे तब कोई कहती भई ये दोनों पुत्र परम प्रतापी हैं इनका माता क्या करेगी इनका सहाई पुण्य ही है अर सबही जीव अपने अपने कर्मके आधीन हैं इस भांति नगरकी नारी वचनालाप करै हैं जानकीकी कथा कौनको आनंद-कारिणी न होय अर यह सबही रामके दर्शनकी अभिलाषिनी रामको देखती देखती तृप्त न भई जैसे भ्रमर कमलके मकरन्दसे तृप्त न होय अर कैयक लक्ष्मणकी ओर देख कहती भई ये नरोत्तम नारायण लक्ष्मी-वान अपने प्रतापकर वश करी है पृथ्वी जिन्होंने चक्रके धारक उत्तम राज्य लक्ष्मीके स्वामी वैरियोंकी स्त्रियोंको विधवा करणहारे रामके आज्ञाकारी हैं इस भांति दोनों भाई लोककर प्रशंसा योग्य अपने मंदिरमें प्रवेश करते भए जैसे देवेंद्र देवलोकमें प्रवेश करें । यह श्रीरामका चरित्र जो निरन्तर धारण करे सो अविनाशी लक्ष्मीको पावै ॥

इति श्रीविवेकानन्दार्जुनचरितम् महापद्मपुराण भाषावचनिकाविषे कृष्णतत्त्वकले वैराग्य वर्णन करनेवाला एकसौ सातवा पर्व पूण भया ॥१०७॥

अथानन्तर—राजा श्रेणिक गौतम स्वामीके मुख श्रीरामका चरित्र सुन मनविषे विचारता भया कि सीताने लव अंकुश पुत्रोंसे मोह तजा सो वह सुकुमार मृगनेत्र निरन्तर सुखके भोक्ता कैसे माताका वि-

योग सह सके ? ऐसे पराक्रमके धारक उदारचित्त तिनको भी इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग होय है तो औ-  
 रोंकी कहा बात ? यह विचार कर गणधर देवसे पूछा, हे प्रभो ! मैं तिहारे प्रसादकर राम लक्ष्मणका च-  
 रित्र सुना अब बाकी लव अंकुशका सुना चाहूँ तब इन्द्रभूति कहिए गौतम स्वामी कहते भये—हे  
 राजन् ! काकन्दी नाम नगरी उसमें राजा रतिवर्द्धन राणी सुदर्शना ताके पुत्र दोय एक प्रियंकर दूजा हितं-  
 कर अर मन्त्री सर्वगुप्त राज्यलक्ष्मीका धुरंधर सो स्वामीद्रोही राजाके मारवेका उपाय चिंतने अर सर्वगुप्तकी  
 स्त्री विजयावती सो पापिनी राजासे भोग किया चाहे अर राजा शीलवान परदारपराङ्मुख याकी माया-  
 विषै न आया, तब याने राजासे कही—मन्त्री तुमको मारा चाहें हैं सो राजाने याकी बात न मानी तब  
 यह पतिको भस्मावती भई जो राजा तोहि मार मोहिलिया चाहैं हैं तब मन्त्री दुष्टने सब सामन्त राजा  
 से फोरे अर राजाका जो सोवनेका महल तहां रात्रिको अग्नि लगाई सो राजा सदा सावधान हुता अर  
 महलविषै गोप सुरङ्ग रखाई थी सो सुरंगके मार्ग होय दोनों पुत्र अर स्त्रीको लेय राजा निकसा सो का-  
 शीका धनी राजा कश्यप महान्यायवान उग्रवंशी राजा रतिवर्द्धनका सेवक था उसके नगरको राजा गोप्य  
 चला अर सर्वगुप्त रतिवर्द्धनके सिंहासनपर बैठा सबको आज्ञाकारी किए अर राजा कश्यपको भी पत्र लिख  
 दूत पठाया कि तुम भी आय मोहि प्रणामकर सेवा करो, तब कश्यपने कही हे दूत ! सर्वगुप्त स्वामीद्रोही  
 है सो दुर्गतिके दुःख भोगेगा, स्वामीद्रोहीका नाम न लीजे मुख न देखिये सो सेवा कैसे कीजे ? उसने  
 राजाको दोनों पुत्र अर स्त्री सहित जलाया सो स्वामीघात स्त्रीघात अर बालघात यह महादोष उसने  
 उपाजै ताँतै ऐसे पापिका सेवन कैसे करिये ? जाका मुख न देखना सो सर्व लोकोंके देखते उसका सिर-  
 काट धनीका वैर लुंगा, तब यह वचन कह दूत फेर दिया दूतने जाय सर्वगुप्तको सर्व वृतांत कहा, सो  
 अनेक राजावोंकर युक्त महासेनासहित कश्यप उपर आया सो आयकर कश्यपका देश घेरा काशीके चौ-  
 गिर्द सेना पड़ी तथापि कश्यपके सुलहकी इच्छा नहीं, युद्धहीका निश्चय, अर राजा रतिवर्द्धन रात्रिके विषै  
 काशीके वनविषै आया अर एक द्वारपाल तरुण कश्यपपर भेजा सो जाय कश्यपसे राजाके आवनेका वृत्तांत

कहता भया सो कश्यप अतिप्रसन्न भयो अरु कहाँ महाराज कहाँ महाराज ऐसे वचन वारम्बार कहता भया तब द्वारपालने कहा, महाराज वनविषै तिष्ठे हैं तब यह धर्म स्वामिभक्त अतिहर्षित होय परिवार सहित राजा पै गया अरु उसकी आरती करो अरु पाँव पड़कर जय जयकार करता नगरमें लाया नगर उछाला अरु यह ध्वनि नगरविषै विस्तरी कि जो काहूसे न जीता जाय ऐसा रतिवर्धन राजेंद्र जयवन्त होवो । राजा कश्यपने धनीके आवनेका अति उत्सव किया अरु सब सेनाके सामन्तनिको कहाय भेजा जो स्वामी तो विद्यामान तिष्ठे हैं अरु तुम स्वामीद्रोहीके साथ होय स्वामीसे लड़ोगे । कहा यह तुमको उचित है ? तब वह सकल सामन्त सवंगुप्तको छोड़ स्वामीपै आए अरु युद्धविषै सवंगुप्तको जीवता पकड़ काकंदी नगरीका राज्य रतिवर्धनके हाथविषै आया राजा जीवता वचा सो बहुरि जन्मोत्सव किया । महा दान किए सामन्तोंके सम्मान किए भगवान्की विशेष पूजा करी कश्यपका बहुत सम्मान किया अति वधाया अरु घरको विदा किया सो कश्यप काशिके विषै लोकपालनिकी नाई रमें अरु सवंगुप्त सर्वलोकनिग्र मुक्तके तुल्य भया कोई भीटे नहीं मुल देखे नहीं, तब सवंगुप्तने अपनी स्त्री विजयावतीका दोष सर्वत्र प्रकाश जो याने राजा बीच अरु मो बीच अन्तर डाला यह वृत्तान्त सुन विजयावती अति द्वेषको प्राप्त भई जो मैं न राजाकी भई न धनीकी भई सो मिथ्या तपकर राजसी भई, अरु राजा रतिवर्धनने भोगनितै उदास होय सुभानुस्वामीके निकट मुनिवत धरे सो राजसीने रतिवर्धन मुनिको अति उपसग किए । मुनि शुद्धोपयोगके प्रसादतैं केवली भए अरु प्रियंकर हितंकर दोनों कुमार पहिले याही नगरविषै दामदेव नामा विप्रके श्यामली स्त्रीके सुदेव वसुदेव नामा पुत्र हुते । सो वसुदेवको स्त्री विश्वा अरु सुदेवको स्त्री प्रियंगु इनका यहस्थ पद प्रशंसा योग्य हुता इन श्रीतिलक नाम मुनिको आहारदान दिया सो दानके प्रभावकर दोनों भाई स्त्रीसहित उत्तराकुरु भोगभूमिविषै उपजे तीन पत्न्यका आयु भया, साधुका जो दान सोई भया बृद्ध उसके महाफल भोगभूमिविषै भोग दूजे स्वर्ग देव भये वहाँ सुख भोग चये सो सम्यग्ज्ञानरूप लक्ष्मीकर मंडित पाप कर्मके क्षय करणहारे प्रियंकर हितंकर भये, मुनि होय प्रियंकर भये, तहांसे चयकर लवणा-



कुश भये महा भव्य तद्भव मोक्षगामी अर राजा रतिवर्धनकी राणी सुदर्शना प्रियकर हितकरकी माता पत्रनिमें जाका अत्यन्त अनुराग था सो भारतार अर पुत्रनिके वियोगसे अत्यन्त आतिरूप होय नाना योनि-निमें भ्रमणकर किसी एक जन्मविषे पुण्य उपार्ज यह सिद्धार्थ भया धर्मविषे अनुरागी सर्व विद्याविषे निपुण सो पूर्व भवके स्नेहसे लवणअंकुशको पढ़ाये ऐसे निपुण किये जो देवनि कर भी न जीते जायं यह कथा गौतमस्वामीने राजा श्रेणिकसे कही अर आज्ञाकारी हे नृप ! यह संसार असार है अर इस जीवके कौन कौन माता पिता न भये जगतके सबहो संबंध भूठे हैं एक धर्महीका सम्बन्ध स्वर्य है इसलिये विवे-कियोंको धर्महीका यत्न करना जिसकर संसारके दुःखोंसे छूटे समस्त कर्म महानिध दुःखको वृद्धिके कारण तिनको नजकर जैनका भाषा तपकर, अनेक सूर्यकी कान्तिको जीत साधु शिवपुर कहिये मुक्ति तहां जाय है ॥

इति श्रीरविपञ्चाचार्यविरचित महापद्मपुराण भार्यावचनिकाविषे लक्ष्मणकुशके पूर्वभवत्ता वर्णन करनेवाला एकसौ आठवा पर्व पूर्ण भया ॥१००॥

अथानन्तर—सीता पति अर पुत्रोंको तजकर कहां कहां तप करती भई सा सुनो—कैसी है सीता ? लोकविषे प्रसिद्ध है यश जिसका ! जिस समय सीता भई वह श्रीमुनि सुव्रतनाथजीका समय था । ते बी-सवै भगवान् महाशोभायमान भवत्रमके निवारणहारे जैसा अरहनाथ अर मल्लिनाथका समय तैसा मुनि-सुव्रतनाथका समय उसमें श्रीसकलभूषण केवली केवल ज्ञानकर लोकालोकके ज्ञाता विहार करे हैं अनेक जीव महाव्रती अगुव्रती किए सकल अयोध्याके लोक जिनधर्मविषे निपुण विधिपूर्वक गृहस्थका धर्म आराधे सकल प्रजा भगवान् सकलभूषणके वचनविषे श्रद्धावान जैसे चक्रवर्तीकी आज्ञाको पालें तैसे भग-वान् धर्मचकी तिनकी आज्ञा भव्य जीव पाले, रामका राज्य महार्धमका उद्योतरूप जिस समय घने लोक विवेकी साधुसेवाविषे तत्पर । देखो जो सीता अपनी मनोग्यता कर देवांगनानिकी शोभाको जोतती हुती सो तपकर ऐसी होय गई मानों दग्ध भई माधुरीलता ही है महवैराग्य कर मण्डित अशुभ भावकर रहित स्त्री पर्यायको अतिनिदती महातप करती भई धूरकर धूसर होय रहे हैं केश जिसके अर स्नानरहित शरीरके संस्काररहित पसेव कर युक्त गात्र जिसमें रज आय पड़े सो शरीर मलिन होय रहा है बेला तेला पच

उपवास अनेक उपवास कर तनु व्रीण किया दोष टारि शस्त्रोक्त पारणा करे शील व्रत गुणनिविषे अनु-  
रागिणी आध्यात्मके विचार कर अत्यन्त शान्त होय गया है चित्त जाका वश किये हैं इन्द्रिय जाने और-  
नितै न बने ऐसा उग्र तप करती भई मांस अर रुधिर कर वर्जित भया है सर्व अंग जाका प्रकट नजर  
आवे है अस्थि अर नसा जाल जाके मानों काठकी पुतली हो है सूको नदी समान भासती भई बैठ गये  
हैं कपोल जाके जूड़ा प्रमाण धरती देखती चले महा दयावंती सौम्य है दृष्टि जाकी तपका कारण देह  
उसके समाधानके अर्थ विधिपूर्वक भिन्ना वृत्ति कर आहार करै । ऐसा तप किया कि शरीर और ही होय  
गया अपना पराया कोई न जाने जो यह सीता है इसे ऐसा तप करती देख सकल आर्या इसहीकी कथा  
करै इसहीकी रीति देख और हू आदरें सबनिविषे मुख्य भई इस भांति वासठ वर्ष महा तप किये अर  
तैतीस दिन आयुके बाकी रहे तब अनशन व्रत धार परम आराधना आराध जैसे पुष्पादिक उच्छिष्ट साथ-  
रेकी तजिये तैसे शरीरको तजकर अच्युतस्वर्गविषे प्रतीन्द्र भई ।

गौतम स्वामी कहे हैं, हे श्रेणिक । जिनधर्मका माहात्म्य देखो जो यह प्राणी स्त्री पर्यायविषे उपजी  
हुती सो तपके प्रभावकर देवोंका प्रभु होय । सीता अच्युत स्वर्गविषे प्रतीन्द्र भई वहां मणिनिकी कांतिकर  
उद्योत किया है आकाशविषे जाने ऐसे विमानविषे उपजी विमान मणि कांचनादि महोदयनिकर मंडित  
विचित्रता धरे परम अद्भुत समेरुके शिखर समान ऊंचा है वहां परम ईश्वरताकर सम्पन्न प्रतीन्द्र भया ।  
हजारों देवांगना तिनके नेत्रोंका आश्रय जैसा तारावोंकर मंडित चन्द्रमा सोहै तैसा सोहता भया ।  
भगवानकी पूजा करता भया, मध्यलोकमें आय तीर्थोंकी यात्रा साधुवोंकी सेवा करता भया अर तीर्थ-  
करोंके समोसरणमें गणधरोंके मुखसे धर्म श्रवण करता भया, यह कथा सुन गौतमस्वामीसे राजा श्रेणिक  
ने पूछा—हे प्रभो । सीताका जीव सोलवें स्वर्ग प्रतीन्द्र भया उस समय वहां इन्द्र कौन था ? तब गौतम-  
स्वामीने कहा उस समय वहां राजा मधुक जीव इन्द्र था । उसके निकट यह प्रतीन्द्र भया सो बृह मधुका  
जीव नेमिनाथ स्वामीके समय अच्युतेन्द्रपदसे चयकर वासुदेवकी रुमणो राणी ताके प्रद्युम्न पुत्र भया अर

उसका भाई कैटभ जाम्बुवतीके शंभु नाम पुत्र भया, तब श्रेणिकने गौतम स्वामीसे विनती करी हे प्रभो ! मैं तुम्हारे वचनरूप अमृत पीवता पीवता तृप्त नहीं जैसे लोभी जीव धनसे तृप्त नहीं इसलिये मुझे मधुका अर उसके भाई कैटभका चरित्र कहो । तब गणधर कहते भये—एक मगध नामा देश सर्व धान्यकर पूर्ण जहां चारों तरफ हर्ष से वस धर्म अर्थ काम मोक्षके साधक अनेक परुष पाइये अर भगवानके सुन्दर चैत्यालय अर अनेक नगर ग्राम तिनकर वह देश शोभित जहां नदियोंके तट गिरियोंके शिखर वनमें ठौर ठौर साधवोंके संघ विराजे हैं राजा नित्योदित राज्य करै उस देशमें एक शालि नाम ग्राम नगर सारिखा शोभित वहां एक ब्राह्मण सोमदेव उसके लो अग्निना पुत्र अग्निभूत वायुभूत सो ते दोनों भाई सौकिक शास्त्रमें प्रवीण अर पठन पाठन दान प्रतिग्रहमें निपुण अर कुलके तथा विद्याके गर्वकर गर्वित मनविष ऐसा जानें, हमसे अधिक कोई नहीं जिनधर्ममें परांमुख रोग समान इन्द्रीनिके भोग तिनहीको भले जानें । एक दिन स्वामी नन्दोर्वधन अनेक मुनिनिसहित वनविष आय विराजे, वड़े आचार्य अवधिज्ञान कर समस्त मूर्तिक पदार्थनिको जानें सो मुनिनिका आगमन सन ग्रामके लोक सब दर्शनको आए हुते अर अग्निभूत वायुभूतने काहूसे पूछा जो यह लोक कहां जाय हैं ? तब बाने कहा नन्दोर्वधन मुनि आये हैं तिनके दर्शनकू जाय हैं । तब सुनकर दोऊ भाई क्रोधाग्रमान भये जो हम वादकर साधुनिको जीतेंगे तब इनकू माता पिताने मने किया जो तुम साधुनितैं वाद न करो तथापि इन्होंने न मानी वादको गए तब इनको आचार्यके निकट जाते देख एक सात्विक नामा मुनि अवधिज्ञानी इनको पूछते भए—तुम कहां जावो हो ? तब इन्होंने कही तुमविष श्रेष्ठ तुम्हारा गुरु है, उसको वादकर जीतवे जाय हैं, तब सात्विक मुनिने कही हमसे चर्चा करो । तब यह क्रोधकर मुनिके ममोप वैठे अर कही तू कहांतें आया है तब मुनिने कहा तुम कहांतें आए ? तब वह क्रोधकर कहते भए यह तैंने कहा पूछा ? हम ग्रामतैं आए हैं । कोई शास्त्रकी चर्चा करहु । तब मुनिने कही यह तो हम जानें हैं तुन शालिग्रामसे आए हो अर तिहारे बापका नाम सोमदेव माताका नाम अग्निना अर तिहारे नाम अग्निभूत वायुभूत तुम विप्रकुल हो सो यह तो प्रकट

है परंतु हम तुमसे यह पूछे हैं अनादिकालके भव वनविषे भ्रमण करो हो सो या जन्मविषे कौन जन्मसे आए हो ? तब इनने कही यह जन्मांतरकी बात हमकों पूछी सो और कोई जाने है ? तब मुनिने कही हम जाने हैं तुम सुनो--पूर्वभवविषे तुम दोऊ भाई या ग्रामके वनविषे परस्पर स्नेहके धारक स्थाल हुते विरूपमूख अर याही ग्रामविषे एक बहुत दिनका वासी पामर नामा पितहड ब्राह्मण सो वह खेतविषे सूर्य अस्त समय नृधाकर पीड़ित नाड़ी आदि उपकरण तजकर आया अर अंजनगिरि तुल्यमेघ माला उठी, सात अहोरात्रका झड़ भया, सो पामर तो घरसे आय न सका अर वे दोऊ स्थाल अति नुधातुर अंधेरी रात्रिविषे आहारको निकसे सो पामरके खेतविषे भीजी नाड़ी कर्दमकर लिस पड़ी हुती सो उन भक्षण करी उसकर विकराल उदर वेदना उपजी स्थाल मूवे, अकाम निर्जराकर तुम सोमदेवके पुत्र भए अर वह पामर सात दिन पीछे खेतमें आया सो दोऊ स्थाल मूए देख अर नाड़ी कटो देख स्थालनिका चर्म ले भाथड़ी करी सो अब तक पामरके घरविषे टंगी है अर पामर मरकर पुत्रके घर पुत्र भया सो जातिस्मरण होय मौन पकड़ा जो में कहा कहों, पिता तो मेरा पूर्व भवका पुत्र अर माता पूर्व भवके पुत्रकी वधू तातें न बोलना ही भला सो यह पामरका जीव मौनो यहांही बैठा है ऐसा कह मुनि पामरके जीवसं बोले-अहो तू पुत्रके पुत्र भया सो यह आश्चर्य नहीं, संसारका ऐसा ही चरित्र है जैसे नृत्यके अखाड़ेमें बहुरुपिया अनेक रूप बनाय नाचे तेसे यह जीव नाना पर्यायरूप भेष धर नाचै है, राजातैं रंक होय रंकसे राजा होय, स्वामीसे सेवक, सेवकसे स्वामो, पितासे पुत्र, पुत्रसे पिता, मातासे भार्या, भार्यासे माता, यह संसार अरहटकी घड़ी है। ऊपरली नीचे निचली ऊपर. ऐसा संसारका स्वरूप जान, हे वत्स ! अब तू गुं गापना तज, वचनालाप कर। या जन्मका पिता है तासे पिता कह, मातासे माता कह, पुत्र भवका कहा व्यवहार रहा ? यह वचन सुन वह विप्र हर्षकर रोमांच होय फूल गए हैं नेत्र जाके मुनिको तीन प्रदक्षिणा देय नमस्कारकर जैसे द्रुल की जड़ उखड़ जाय अर गिर पड़े तेसे पायन पड़ा अर मुनिको कहता भया—हे प्रभो ! तुम सबज्ञ हो सकल लोककी व्यवस्था जानो हो, या भयानक संसार सागरविषे मे डूबूं था सो तुमने दयाकर निकास, आरमबोध दिया। मेरे मनकी सब जानी अब मोहि दीजा देवहु ऐसा कहकर समस्त कुटुम्बका त्यागकर मुनि भया।

यह पामरका चरित्र सुन अनेक लोक मुनि भए अनेक श्रावक भए अर इन दोनों भाईनिकी पूर्व भवकी खाल लोक ले आए सो इनिने देखी, लोकोंने हास्य करी जो यह मांसके भवक स्थाल थे सो यह दोऊ भाई द्विज बड़े मूर्ख जो मुनिनिसे वाद करने आए । ये महामुनि तपोधन शुद्धभाव सबके गुरु अहिंसा महाव्रतके धारक इन समान और नहीं यह महामुनि महाव्रतरूप शिवाके धारक क्षमरूप यज्ञोपवीत धरे ध्यानरूप अशिष्टोन्नके कर्ता महाशांत मुक्तिके साधनविषे तत्पर अर जे सर्व आरम्भविषे प्रवर्तते ब्रह्मचर्य रहित वे मुखसे कहे हैं कि हम द्विज है परन्तु किया करे नहीं जैसे कोई मनुष्य या लोकमें सिंह कहावे देव कहावे परन्तु वह सिंह नहीं, तैसे यह नाममात्र ब्राह्मण कहावे परन्तु इनमें ब्रह्मत्व नहीं अर मुनि-राज धन्य हैं परम संयमी महा क्षमावान् तपस्वी जितेंद्रो निरचय थकी ये ही ब्राह्मण है ये साधु महाभद्र-परणामी भगवतके भक्त महा तपस्वी यति धीर वीर मूल गुण उत्तरगुणके पालक इन समान अर कोऊ नहीं यह अलौकिक गुण लिये हैं । अर इनहींकूँ परिव्राजक कहिये काहेतै जो वह संसारकूँ तज-मर्त्तिके को प्राप्त होयं ये निर्ग्रन्थ अज्ञान तिमिरके हर्ता तपकर कर्मकी निर्जरा करै है. क्षीण किये हैं रागादिके जिन्होने महाक्षमावान पापनिके नाशक तातैं इनको क्षपणक हू कहियं यह संयमी कषायरहित शरीरतैं निर्मोह दिगम्बर योगीश्वर ध्यानी ज्ञानी पंडित निश्चिह्न सो ही सदा वंदित योग्य हैं ये निर्वाणको साथे ताते ये साधु कहिये अर पंच आचारको आप आचरैं औरनिको आचारवैं तातैं आचार्य कहिये अर आगार कहिये घर ताके त्यागो तातैं अनागार कहिये शुद्ध भिक्षाके ग्राहक तातैं भिक्षुक कहिये, अति कायक्लेश करें अशुभकर्मके त्यागी उज्ज्वल क्रियाके कर्ता तप करते खेद न मानैं तातैं श्रमण कहिये आत्मस्वरूपकूँ प्रत्यक्ष अनुभवैं तातैं मुनि कहिये रागादिक रोगोंके हरिका यत्न करे तातैं यति कहिये या भांति लोक-निने साधुकी स्तुति करी अर इन दोनों भाईनिकी निन्दा करी तत्र यह मानरहित प्रभारहित विलखे होय घर गये रात्रिके विषे पापी मुनिके मारिके आए अर वे सात्विक मुनि अपरिग्रही संघको तज अकेले मसान भूमिविषे अस्थ्यादिकसे दूर एकांत पवित्र भूमिमें विराजे थे कैसी है वह भूमि जहां रीख व्याघ्र आदि दुष्ट

जीवोंका नाद होय रहा है और राजस भूत पिशाचोंकर भरा है नागोंका निवास है और अंधकाररूप भयंकर तहां शुद्ध शिला जीव जंतुरहित उसपर कायोत्सर्ग भर खड़े थे सो उन पापियोंने देवे दोनों भाई खड्ग काढ़ क्रोधायमान होग कहते भए जब तो तोहि लोकोंने वचाया अब कौन वचावेगा हम पंडित पृथग्विष्य श्रेष्ठ प्रत्यक्ष देवता तू निलज्ज हमको स्याल कहे यह शब्द कह दोनों अत्यंत प्रचण्ड होठ इसते लाल नेत्र दयारहित मुनिके मरिचोंको उद्यमी भए तब वनका रत्नक यज्ञ उसने देखे सनविष्य चिंतवता भया— देखो ऐसे निर्दोष साधु ध्यानी कायासे निर्ममत्व तिनके मरिचोंका उद्यमी भए तब यज्ञने यह दोनों भाई कीले सो हलचल सके नाहीं, दोनों पसवारे खड़े प्रभात भया सकल लोक आए देखें तो यह दोनों मुनिके पसवारे कीले खड़े हैं और इनके हाथविषे नांगी तलवार है तब इनका सब लोक धिक्कार धिक्कार कहते भये यह दुराचारी पापी अन्यायी ऐसा कर्म करनेका उद्यमी भए इन समान और पापी नाहीं और यह दोनों चित्त-विषे चितवते भए जो यह धर्मका प्रभाव है हम पापी थे सो बलात्कार कीले स्यावर समकर डारे अब या अवस्थामे जीवने वचें तो थावकके व्रत आदरें और उस हो समय इनके माता पिता आए चारस्थार मुनिको प्रणामकर विनती करते भए—हे देव ! यह कुपुत्र पुत्र है इन्होंने बहुत बुरी करी आप दयालू हो जीवदान देयो साधु बोले हमारे काहूसे कोप नहीं हमारे सब मित्र बांधव हैं तब यज्ञ लाल नेत्रकर अति गुंजारसे बोला और सर्वोंके समाप सर्व वृत्तांत कहा कि जो प्राणी साधुओंकी निन्दा करें सो अतथको प्राप्त होवें जैसे निर्मल कांचविषें वांका मुखकर निरखे तो वांका ही दीर्घ तेसे जो साधुओंको जेसा भावकर देखे तेमा ही फल पावें जो मुनियोंकी हास्य करे सो बहुत दिन रुदन करे और कठोर वचन कहे सो क्रोश भोगवे और मुनिका वध करे तो अनेक कुमरण पावें द्रुप करं सा पाप उपाजें भव २ दुःख भागवें और जंसा करे तेसा फल पावें यच्च कहे हैं हे विप्र ! तेरे पुत्रोंके दोषकर मैं कीले हैं विद्याके मानकर गवित सायाचारी दुराचारी संयमियोंके घातक हैं ऐसे वचन यज्ञने कहे तब सोमदेव विप्र हाथ जोड़ साधुकी म्नुति करता भया और रुदन करता भया आपकी निन्दता छाती कूटता ऊधें भुजाकर खोसहित विलाप करता भया तब मुनि

परम दयालु यज्ञको कहते भए—हे सुन्दर ! हे कमलनेत्र ! यह बालबुद्धि है इनका अपराध तुम क्षमा करो तुम जिनशासनके सेवक हो सदा जिनशासनकी प्रभावना करो हो तातें मेरे कहसे इनसे क्षमा करो तब यज्ञने कही आप कहा सो ही प्रमाण वे दोनों भाई छोड़े तब यह दोनों भाई मुनिको प्रदक्षिणा देय नमस्कारकर साधुका व्रत धरिवेको असमर्थ तातें सम्यक् सहित श्रावकके व्रत आदरते भए जिनधर्मकी श्रद्धा-के धारक भए अर इनके माता पिता व्रत ले छोड़ते भए सो वे तो अव्रतके योगसे पहिले नरक गये अर यह दोनों विप्रपुत्र निम्नदेह जिनशासन रूप अमृतका पानकर हिंसाका मार्ग विपवत् तजते भए समाधिमरण कर पहिले स्वर्ग उत्कृष्ट देव भए वहांसे चयकर अयोध्याविषै समुद्र सेठ उसके धारणो स्त्री उसकी कुबि विषै उपजे नेत्रोंको आनंदकारी एकका नाम पूर्णभद्र इजेका नाम कांचनभद्र सो श्रावकके व्रत धार पहिले स्वर्ग गए अर ब्राह्मणके भवके इनके माता पिता पापके योगसे नरक गए हुते वं नरकसे निकस चाण्डाल अर कूकरी भए वे पूर्णभद्र अर कांचनभद्रके उपदेशसे जिनधर्मका आराधन करते भए समाधिमरणकर सोमदेव द्विजका जीव चाण्डालसे नंदीश्वर द्वीपका अधिपति देव भया अर अग्निला ब्राह्मणोका जीव कूकरी-रीसे अयोध्याके राजाकी पुत्री होय उस देवके उपदेशसे विवाहका त्यागकर आर्थिका होय उत्तम गति गई वे दोनों परम्पराय मोक्ष पावेंगे । अर पूर्णभद्र कांचनभद्रका जीव प्रथम स्वर्गसे चयकर अयोध्याका राजा हम गणी अमरावती उसके मधुकैटभ नामा पुत्र जगत्प्रसिद्ध भए जिनको कोई जीत न सके महाप्रबल महारूपवान् जिन्होंने यह समस्त पृथिवी वश करी सब राजा तिनके आधीन भए । भीम नाम राजा गढ़के बलकर इनकी आज्ञा न माने जैसे चमरेन्द्र असुर कुमारनिका इन्द्र नन्दनवनको पाय प्रफुल्लित होय है, तैसे वह अपने स्थानके बलसे प्रफुल्लित रहे अर एक वीरसेन नाम राजा बटपुरका धनी मधुकैटभका सेवक उसने मधुकैटभको विनतीपत्र लिखा—हे प्रभो ! भीमरूप अग्निने मेरा देश रूप वन भस्म किया । तब मधू क्रोधकर बड़ी सेनासे भीम ऊपर चढ़ा सो मार्गविषै बटपुर जाय डेरा किए वीरसेनने सन्मुख जाय अतिभक्ति कर मिहमानी करी उसके स्त्री चंद्राभा चंद्रमा समान है बदन जिसका सो वीरसेन

मूर्खने उसके हाथ मधुका आरतना कराया अर उसहीके हाथ जिमाया चंद्राभाने पतिसे घनी ही कही जो अपने घरविषे सुन्दर वस्तु होय सो राजाको न दिखाइये पतिने न मानी । राजा मधु चंद्राभाको देख मोहित भया मन्त्रविषे विचारी इस सहित विन्ध्याचलके वनका वास भला अर या विना सब भूमिका राज्य भी भला नही सो राजा अन्याय उपर आया तब मंत्रीने समझाया अवार यह बात कोगे तो काय सिद्ध न होयगा अर राज्यभ्रष्ट होयगा तब राजा मंत्रियोंके कहसे राजा वीरसेनको लार लेय भीम पर गया उसे युद्धविषे जीत वशीभूत किया अर और सब राजा वश किए वहरि अयोध्या आय चन्द्राभाके लेयवेका उपाय चिंतया मर राजा वसंतकी क्रीड़ाके अर्थ स्त्रीसहित बुलाए अर वीरसेनको चन्द्राभा सहित बुलाया, तब हं चंद्राभाने कही कि मुझे मत ले चलो सो न मानी लेही आया, राजाने मास पर्यंत वनविषे क्रीड़ा करी अर राजा आए थे तिनको दान सन्मान कर स्त्रियों सहित विदा किए अर वीरसेनको कैयक दिन रात्रा अर वीरसेनको भी अति दान सन्मान कर विदा किया अर चन्द्राभाके निमित्त कही इनके निमित्त अद्भुत आभूषण वनवाये हे सो अभी वन नहीं चुके हे ताते इनको तिहारे पीछे विदा करगे सो वह भोला कछू समझे नहीं घर गया वाके गए पीछे मधुने चन्द्राभाको महलविष बुलाया अभियेककर पटराणी पद दिया सब राणियोंके उपर करी । भोगकर अन्ध भया हे मन जिसका इसे राख आपको इन्द्रसमोन मानता भया अर वीरसेनने सुनी कि चन्द्राभा मधुने राखी तब पागल होय कैयक दिनविषे मंडव नामा तापसका शिष्य होत चार्वाग्न तप करता भया अर एकदिन राजा मधु न्यायके आसन बैठे सा एक परदारारतका न्याय आया सो राजा न्यायविषे बहुत बेर लग बैठे रहे वहरि मन्दिरविषे गए तब चन्द्राभाने कही महाराज आज घनी बेर क्यों लगी ? हम जूधाकर खेदखिन्न भई आप भोजन करो तो पीछे भोजन करूं, तब राजा मधुने कही आज एक परनारीरतका न्याय आय पड़ा ताते देर लगी तब चन्द्राभाने हंसकर कही जो परस्त्रीरत होय उसकी बहुत मानता करनी तब राजाने कोधकर कही तुम यह क्या कही जे दुष्टव्यभिचारी हे निनका निग्रह करना जे परस्त्रीका स्पर्श करे संभाषण करे न पापी हे सेवन करे तिनकी कहा बात ? जे ऐसे कर्म



करे निनको महादण्ड दे नगरसे काटने जे अन्त्यायमार्गी हैं ते महा पापी नरकाग्नि में पहुँचे और राजाओं के दण्ड योग्य हैं निनका सोन कहा ? तब राणी अश्रुआ राजाको कहतीं भई—हे नृप ! यह परमारा मेषम महा दोष है तो तुम आपकी दण्ड क्यों न देया तुमही परदारारत हो तो औरोंको कदा द्याव ? मैया राजा नैसी प्रजा जहां गजा हितक होय अर दयसिन्हाई होय महां उपाय कैया ? सोनें अपुप होय रहा सिम जलकर बीज उगे अर जगत् जीवे मो मतही तो अताय सारे तो और भीमल करगहाइरा कौन ? मेले उलाहनाके वचन वन्त्राभाके सुन गजा कहना भया—हे देवि ! तुम कहो हा यो ही मरय है बारम्बार इन्की प्रशंसा करी अर कहा में पापी सठसीरुप पागु कर यो दया विपश्यन कीर्त्तिये कया अब इस मोपस केने छुट्ट गजा मेया विचार करे हे अर अयोध्याके महर्षीनामा वनार्थव महाभय मर्दिम मिहगाद नामा सुनि आए राजा सुनकर रगवापसहित अर सीकों सुनि सुनिके दण्डनका गया, थिथिपुष्पक तीन प्रक्षिणा देय प्रणाम कर भूमिविषे वंटा जिनन्त्रका धर्म श्रवणकर भोगीने विरक्त होय सुनि भया अर राणी अश्रुआ बड़े राजाकी वेंटी रूपकर अनुस्य हो रात्र विभूति भज आर्यिका लई दूर्गावकी वेदनाका दे अपिक भय जिनको अर मधुका भाई कैटभ राजकी विनाशीक जान महा अनधर भूनि भया । दोऊ भाई महा मयका पृथिवीविषे विहार करने भए अर सुकल व्यजन परजनके, नेत्रनिका आनन्दका कारण मधुका पुत्र कृतश्चल अयोध्याका राज्य करता भया अर मधु केकई वरम थन रात्र दण्डन जान आरिद्र भए पड़ी आर आराधना आरात्र ममाधि मरण कर सोलहवां अच्युत नामा रथग वहां अच्युतेंद्र भया अर कैटभ महर्षी आराधना नामा स्वर्ग वहां आरगत भया गौतम आमी कह रहे हे श्रेणिक ! यह तिनजामिनका प्रसार जानो जो मेरे अ नाचारी भी अनाचारका त्यागकर अच्युतेंद्र पद पावे अथवा इन्द्र पदका कदा आश्रय ? तिनधर्मके प्रयोग दसे मोक्षपावे मधुका जीव अच्युतेंद्र था उसके ममाप मीमाका जीव प्रभेद भया अर मधुका जीव रथगोरे चयकर श्रीकृष्णकी दयिमणी राणीके प्रधून नामा पुत्र कामदेव होय माधव यही अर कैटभका भीष कुरुणकी नामकन्ती राणीके शंभुकुमार नामा पुत्र होय परम भावका प्राप्त भया । यह मधुका त्याग्यजन

तुम्हें कहा अब हे श्रेणिक । बुद्धिवंतों के मनको प्रिय ऐसे लक्ष्मणके अष्ट पुत्र महा धीर वीर तिनका चरित्र पापोंका नाश करणहारा चित्त लगाय सुनो ॥

पद्म

पुराण

इति श्रीविष्णुचर्यविरचित महापद्मपुराण भागवतचर्याविषे राजा मधुका वर्णन करनेवाला एकसी नवा पर्व पूण भया ॥१०६॥

३० २५८

अथानन्तर—कांचनस्थान नामा नगर वहां राजा कांचनरथ उसकी राणी शतहृदा उसके पुत्रो दोय अति रूपवन्ती रूपके गर्व कर महा गर्वित तिनके स्वयंवरके अर्थ अनेक राजा भूचर खेचर तिनके पुत्र कन्याके पिताने पत्र लिख दूत भेज शीघ्र बुलाए । सो दूत प्रथम ही अयोध्या पठाया अर पत्रविषे लिखा मेरी पुत्रियोंका स्वयंवर है सो आप कृपाकर कुमारोंको शीघ्र पठावो । तब गम लक्ष्मणने प्रसन्न होय परम कृद्वियुक्त सर्व सुत पठाये दोनों भाइयोंके सकल कुमार तब अंकुशको अग्रसर कर परस्पर महा प्रेमके भरे कांचनस्थानपुरको चले सैकड़ों विमानविषे बैठे अनेक विद्याधर लार, रूपकर लक्ष्मीकर देवनि सारिखे आकाशके मार्ग गमन करते भये सो बड़ी सेना सहित आकाशसे पृथिवीको देखते जावें कांचनस्थानपुर पहुंचे वहां दोनों श्रेणियोंके विद्याधर राजकुमार आये थे सो यथा योग्य तिष्ठे जैसे इन्द्रकी सभाविषे नाना प्रकारके आभूषण पहिरे देव तिष्ठें अर नन्दनवनविषे देव नाना प्रकारको चेष्टा करें तैसे चेष्टा करते थे अर वे दोनों कन्या मन्दाकिनी अर चन्द्रवका मगल स्नानकर सर्व आभूषण पहिरे निज वाससे रथ चढ़ी निकसी मानों साजोत् लक्ष्मी अर लज्जा ही हैं महा गुणोंकर पूर्ण तिनके खोजा लार था सो राजकुमारोंके देश कुल संपत्ति गुण नाम चेष्टा सब कहता भयो । अर कही ये आए हैं तिन विषे कई वानरध्वज कई सिंहध्वज कई वृषभध्वज कई गजध्वज इत्यादि अनेक भांतिकी ध्वजाको धरे महा पराक्रमी हैं इनविषे इच्छा होय सो वरो तब वह सबनिको देखती भई अर यह सब राजकुमार उनको देख संदेहकी तुलामें आरुढ़ भये कि यह रूप गर्वित हैं न जानिये कौनको वरे ऐसी रूपवन्ती हम देखी नहीं मानों ये दोनों समस्त देवियोंका रूप एकत्र कर बनाई हैं यह कामकी पताका लोकोंको उन्मादका कारण इस भांति सब राजकुमार अपने मनमें अभिलाषा रूप भए दोनों उन्मत्त कन्या तब अंकुशको देख कामबाण कर वेधी

गईं उनमें मन्दाकिनो नामा जो कन्या उसने लवके कंठमें बरमाजा डारी, अरू दूजी कन्या बंदवकाने अंक-  
शके कंठमें बरमाला डारी तब समस्त राजकुमारोंके मनरूप पन्नी तनुरूप पीजरसे उड़ गये अर जे उत्तम  
जन थे तिन्होंने प्रशंसा करी कि इन दोनों कन्यावोंने रामके दोनों पुत्र वरे सो नोके करी ये कन्या इनही  
योग्य हैं इस भांति सज्जनोके मुखसे वाणी निकसी जे भले पुरुष हैं तिनका चित्त योग्य सम्बन्धसे  
आनन्दको प्राप्त होय ॥

अथानन्तर—लक्ष्मणकी विशल्यादि आठ पटराणी तिनके पुत्र आठ महा सुन्दर उदार चित्त शूरवीर  
पृथिवीधिपै प्रसिद्ध इन्द्रसमान सो अपने अढ़ाईसे भाइयों सहित महा प्रीति युक्त तिष्ठते थे जैसे तारा-  
वोमें ग्रह तिष्ठे सो आठ कुमारनि बिना और सब ही भाई रामके पुत्रनिपर क्रोधित भये । जो हम नारा-  
यणके पुत्र कांतिधारी कलाधारी नवयौवन लक्ष्मीवान वलवान् सेनावान् कौन गुणकर हीन जो इन कन्यानिने  
हमको न वरे अर सीताके पुत्र वरे ऐसा विचारकर कोपित भये तब बड़े भाई आठने इनको शांतचित्त किये जैसे  
मंत्रकर सर्पको वश करिये तिनके समभावेतैं सबही भाई लव अंकुशसे शांतचित्त भये अर मनमें विचारते भए  
जो इन कन्यानिने हमारे वावाके वेटे बड़े भाई वरे तब ये हमारे भावज सो माता समान हैं अर स्त्री पर्याय  
महा निन्द्य है स्त्रीनिकी अभिलाषा अविवेकी करें, स्त्रियां स्वभाव हीतैं कुटिल हैं इनके अर्थ विवेकी विकारको  
न भजें, जिनको आत्मकल्याण करना होय सो स्त्रीनिंतैं अपना मन फेरें, या भांति विचार सबही भाई  
शांतचित्त भए, पहिले सबही युद्धके उद्यमी भए हुते रणके वादित्रनिका कोलाहल शंख भंभा भेरी भंभार  
इत्यादि अनेक जातिके वादित्र वाजने लगे अर जैसे इन्द्रकी विभूति देख छोटे देव अभिलाषी होय तैसे ये  
सब स्वयम्बरविषै कन्यानिने अभिलाषी भए हुते सो बड़े भाइनिके उपदेशतैं विवेकी भए, अर उन आठों  
बड़े भाईनिको वैराग्य उपजा सो विचारैं हैं यह स्थावर जंगमरूप जगतके जीव कर्मनिकी विचित्रताके योग-  
कर नाना रूप हैं विनश्वर हैं जैसा जीवनिके होनहार हैं तैसा ही होय है जाके जो प्राप्ति होनी सो अवश्य होय  
है, और भांति नहीं अर लक्ष्मणकी रूपवती राणीका पुत्र हंसकर कहता भया—भो भ्रातः हो ! स्त्री कहा प-

दार्थ है ? स्त्रीनिर्त प्रेम करना महामूढता है, विवेकीनिको हांसी आवे है जो यह कामी कहा जान अनुराग करे है ? इन दोऊ भाइनिने ये दोनों राणी पाई तौ कहा बड़ी वस्तु पाई, जे जिनेश्वरी दीक्षा धरे वे धन्य हैं केलाके स्तंभ समान असार काम भोग आत्माके शत्रु तिनके वश होय रति अरति मानना महा मूढता है, विवेकीनिको शोकहू न करना अर हास्यहू न करना । ये सबही संसारी जीव कर्मके वश भ्रम जालमें पड़े हैं ऐसा नाहीं करे हैं जाकर कर्मोंका नाश होय, कोई विवेकी करे सोई सिद्धपदको प्राप्त होय, या गहन संसार वनविष, ये प्राणी जिनपुरका मार्ग भूल रहे हैं ऐसा करहु जाकर भव दुःख निवृत्त होय । हे भाई हो, यह कर्मभूमि आर्यन्त्रे मनुष्य देह उत्तम कुल हमने पाया सो एते दिन योंही खोये अब वीतरागका धर्म आराध मनुष्य देह सफल करो, एक दिन मैं बालक अवस्थाविष पिताकी गोदमें बैठा हुता सो वे पुरुषोत्तम समस्त राजानिको उपदेश देते थे वे वस्तुका स्वरूप सुन्दरस्वरूप कहते भए सो मैं रुचिसों सुन्या । चारों गतिमें मनुष्यगति दुर्लभ है । जो मनुष्यभव पाय आत्महित न करे हैं सो ठगाए गए जान । दान कर तो मिथ्यदृष्टि भोगभूमि जावैं अर सम्यग्दृष्टि दानकर तपकर स्वर्ग जायें, परम्पराय मोक्ष जावैं अर शुद्धोपयोग रूप आत्मज्ञान कर यह जीव याही भव मोक्ष पावैं अर हिसादिके पापनिकर दुर्गति लहे जो तप न करे सो भव वनविष भटकै बारम्बार दुर्गतिके दुःख संकट पावैं, या भांति विचार वे अष्टकुमार शूर-वीर प्रतिबोधको प्राप्त भए संसार सागरके दुःखरूप भवनिसे डरे, शीघ्र ही पितापे गए, प्रणाम कर विनयसे खड़े रहे अर महा मधुर वचन हाथ जोड़ कहते भए—हे तात ! हमारी विनती सुनो, हम जैनेश्वरी दीक्षा अङ्गीकार किया चाहे हैं, तुम आज्ञा देवो । यह संसार विजरीके चमत्कार समान अस्थिर है केलाके स्तंभ समान असार है हमको अविनासी पुरके पंथ चलते विघ्न न करो तुम दयालु हो कोई महा भाग्यके उदयते हमको जिनमार्गका ज्ञान भया, अब ऐसा करे जाकर भवसागरके पार पहुंचे ए काम भोग आशीविष सर्पके फण समान भयंकर हैं परम दुःखके कारण हम दूर हीत छोड़ा चाहे हैं या जीवके कोऊ माता पिता पुत्र बांधव नाहीं, कोऊ याका सहाई नाहीं, यह सदा कर्मके आधीन भव वनमें भ्रमण करे हैं याके कौन २

जीव कौन सम्बन्धो न भए । हे तात ! हमसूँ तिहारा अरयन्त वासस्थ है अर मातार्वोका है सो एही बंधन है । हमने तिहारे प्रसादतँ बहुत दिन नाना प्रकार संसारके सुख भोगे निदान एक दिन हमारा तिहारा वियोग होयगा, यामें संदेह नाहीं, या जीवने अनेक भोग किए परन्तु तृप्त न भया । ये भोग रोग समान हैं इनविषे अज्ञानी रावें अर यह देह कुमित्र समान है जैसे कुमित्रको नाना प्रकार कर पोषिये परन्तु वह अपना नाहीं तैसे यह देह अपना नाहीं याके अर्थ आत्माका कार्य न करना यह विवेकीनिका काम नाहीं, यह देह तो हमको तजेगी हम इससे प्रीति क्यों न तर्जे । ये वचन पुत्रनिके सुन खदमण परम स्नेह कर विह्वल होय गए इनको उरसे लगाय मस्तक चम्ब बारम्बार इनकी ओर देखते भए अर गदगद वाणी कर कहते भए हे पुत्र हो ! ये कैलाशके शिखर समान हेम रत्नके उंचे सहज जिनके हजारों कनकके स्तम्भ तिनविषे निवास करो नाना प्रकार रत्नोंसे निरमाए हैं आंगन जिनके महा सुन्दर सर्व उपकरणोंकर मण्डित मलयगिरि चन्दनकी आवे है सुगन्ध जहां उसकर भ्रमर गुजार करे हैं अर स्नानादिककी विधि जहां ऐसी मंजनशाला अर सब संपत्तिसे भरे निमेल है भूमि जिनकी इन महलोंमें देवों समान क्रीड़ा करो तिहारे सुन्दर स्त्री देवांगना समान दिव्यरूपकी धरें शरदके पूर्वोके चन्द्रमा समान प्रजा जिनकी अनेक गुणनिकर मण्डित बीण बांसुरी मृदंगादि अनेक वादित्र बजायवेविषे निपुण महा सुकंठ सुन्दर गीत गायवेविषे निपुण नृत्यकी करणहारी जिनिद्रकी कथाविषे अनुरागिणी महापतिव्रता पवित्र तिन सहित वन उपवन तथा गिरि नदियोंके तट निज भवनके उपवन तहां नाना विधि क्रीड़ा करते देवोंकी न्याईं रमो । हे वत्स हो । ऐसे मनोहर सुखोंको तज कर जिनदीचा धर कैसे वियमवन अर गिरिके शिखर कैसे रहोगे । मैं स्नेहका भरा अर तिहारी माता तिहारे शोक कर तसायमान तिनको तजकर जाना तुमको योग्य नाहीं कैयक दिन पृथ्वीका राज्य करो तब वे कुमार स्नेहकी वासनासे रहित भया है चित्त जिनका संसारसे भय भीत इन्द्रियोंके सुखसे पराङ्मुख महा उदार महा शूरवीर कुमार श्रेष्ठ आत्मतत्त्वविषे लगा है चित्त जिनका चबण एक विचार कर कहने भए—हे पिता ! इस संसारविषे हमारे माता पिता अनन्त भए यह स्नेहका बंधन

नरकका कारण है यह घर रूप पिंजरा पापारंभका अरु दुःखका बढ़ावनहारा है उसमें मूर्ख रति माने हैं ज्ञानी न माने अब कवहूँ देह संवन्धी तथा मन संवन्धी दुःख हमको न होय निश्चयसे ऐसा ही उपाय करेंगे जो आत्मकल्याण न करै सो आत्मघाती है कदाचित् घर न तजे अरु मनविषे ऐसा जाने में निर्दोष हूँ मुझे पाप नहीं तो वह मलिन है पापी है जैसे सुफेद वस्त्र अङ्गके संयोगसे मलिन होय तैसे घरके संयोगसे यथा मलिन होय है, जे यहस्थाश्रमविषे निवास करे हैं तिनके निरन्तर हिंसा आरम्भकर पाप उपजै ताते अतएव योरुपोंने यहस्थाश्रम तजे अरु तुम हमसों कही कैयक दिन राज्य भोगो सो तुम ज्ञानवान् होयकर हमको अंधकूपविषे डालो हो जेसे तृपाकर आतुर मृग जल पीवै अरु उसे पारधी मारे तैसे भोगनिकर अतृप्त जा पुरुष उसे मृत्यु मारे है, जगत्के जीव विषयकी अभिलाषा कर सदा आर्तव्यानरूप पराधीन हैं। जे काम सेवे हैं वे अज्ञानो विषहर गहरो जडो चिन्ता आशीर्विष सपंसे क्रीड़ा करे हैं सो कैसे जीवें ? यह प्राणी मीन समान यहरूप तालावविषे बसने विषयरूप मांसके अभिलाषी रोगरूप लोहके आंकड़ेके योगकर कालरूप धीवरके जालविषे पड़े हैं भगवान् श्रोतार्थकर देव तीन लोकके ईश्वर सुर नर विद्याधरनिकर वंदिन यह हो उपदेश देते भए कि यह जगत्के जीव अपने अपने उपार्जे कर्मोंके वश हैं अरु या जगत्को तडीं सो कर्मोंको हत तातें हे तात । हमारे इष्ट संयोगके लोभकर पूर्णता न होवे यह संयोगसंबंध विजुरीके चमरका-खत् चंचल है जे विचक्षण जन हैं वे इनसे अनुराग न करे अरु निश्चय सेती इस तनुसे अरु तनुके सम्बन्धियोंसे वियोग दायगा इनमें कहा प्रीति अरु महावैशेष्यरूप यह संसार वन उसविषे कहा निवास अरु यह मेरा ध्यारा ऐसी वृद्धि जीवोंके अज्ञानसे है यह जीव सदा अकेला भवविषे भटके है गतिगतिमें गमन करता महा दुखी है ॥ हे पिता ! हम संसार सागरमें भकोला खाते अति खेदखिन्न भए । केसा है संसार सागर ? मिथ्या शास्त्ररूप है दुखदाई द्रोप जिसमें अरु मोहरूप है मगर जिसमें अरु शोक संतापरूप सिवान कर संयुक्त सो अरु दुर्जयरूप नदियोंकर पूरित है अरु भ्रमणरूप भंवरके समूहकर भयंकर है अरु अनेक आधिव्याधि उपाधिरूप कलोलोंकर युक्त है अरु कुभावरूप पाताल कुण्डोंकर अगम है अरु क्रोधादिकर

भावरूप जलचरोंके समूहसे भरा है अर वृथा बकवादरूप होय है शब्द जहां अर ममत्वरूप पवनकर उठे हैं विकल्परूपतरङ्ग जहां अर दुर्गतिरूपदार जलकर भरा है अर महादुस्सह इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग-रूप आताप सोई है बड़वानल जहां, ऐसे भवसागरमें हम अनादिकालके खेदखिन्न पड़े हैं नाना योनिविषे भ्रमण करते अतिकष्टसे मनुष्य देह उत्तम कुल पाया है सो अब ऐसा करेंगे बहुदि भवत्रमण न होय । सो सबसे मोह छुड़ाय आठों कुमार महाशूरवीर घररूप वन्दीखानेसे निकसे उन महा भाग्योंके ऐसी वैराग्य बुद्धि उपजो जो तीनखंडका ईश्वरपणा जोर्ण तृणवत् तजा ते विवेकी महेंद्रोदय नामा उद्यानविषे जायकर महावल नामा मुनिके निकट दिगम्बर भए सर्व आरम्भरहित अनन्तबोह्य परिग्रहके त्यागो विधिपूर्वक ईश्वरी समिति पालते विहार करते भए महा चमवान् इन्द्रियोंके वश कारणहारे विकल्परहित निस्पृहो परम योगी महाध्यानी बारह प्रकारके तप कर कर्मोंको भस्म कर अध्यात्मयोगसे शुभाशुभ भावोंका निराकरण कर लीलाकपाय होय केवल ज्ञान लह अनन्त सुख रूप सिद्ध पदको प्राप्त भए जगत्के प्रपंचसे छूटे । गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहै हैं—हे नृप ! यह अष्ट कुमारोंका महलरूप चरित्र जो विनयवान भक्तिकर पढ़े सुने उसके समस्त पाप क्षय जावैं जैसे सूर्यकी प्रभाकर तिमिर विलाय जाय ॥

इति श्रीरविविष्णुचर्याविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषे लक्ष्मणके आठ पुंवाका वैराग्य

वर्णन करनेवाला एकसौ दसवा पत्र पूर्ण भया ॥ ११० ॥

अथानन्तर—महावीर जिनेन्द्रके प्रथम गणधर मुनियोंमें मुख्य गौतम ऋषि श्रेणिकसे भामण्डलका चरित्र कहते भए हे श्रेणिक ! विद्याधरनिकी जो ईश्वरता सोई भई कुटिला स्त्री उसका विषय वासेनारूप मिथ्या सुख सोई भया पुष्प उसके अनुराग रूप मकरन्दविषे भामण्डलरूप भ्रमर आसक्त होता भया चित्तमें यह चिंतवे जो मैं जिनेन्द्री दीक्षा धरुंगा तो मेरी स्त्रियोंका सौभाग्यरूप कमलनिका वन सूक जायगा ये मेरेसे आसक्त वित्त हैं अर इनके विरह कर मेरे प्राणनिका वियोग होयगा मैं यह प्राण सुखसू प्रले है इसलिये कैयक दिन राख्यके सुख भोग कल्याणका कारण जो तप सो करुंगा यह काम भोग

दुर्निवार हैं और उनकर पाप उपजेगा सो ध्यानरूप अग्रिकर जणमात्रमें भस्म करुंगा कोईयक दिन राज्य करुं वड़ी सेना राज जे मेरे शत्रु हैं तिनको राज्य रहित करुंगा वे खड्गके धामे वड़े सामंज मुफमें पराईमुख ते भये खड्गो कहिए मेडा तिनके मानरूप खड्गकूं भंग करुंगा अर दक्षिण श्रेणी उत्तर श्रेणी विप्रे अपनी आज्ञा मनाऊ अर मुमेक पवन आदि पवनोविप्रे मरान मणि आदि नाना जातिके रत्ननिनी निर्मल शिला तिनमें त्रियों सहित क्रीडा करुं डल्यादि मनके मनोरथ करता हुवा भामगडन सेकड़ों वर्ष एक मुहूर्तको न्याईं व्यतीत काना भया यह किया यह करुं यह करुं गा ऐसा चितवन करना आयुका अन्त न जानता भया एक सतखगो सहिलके ऊपर सुन्दर नेत्रपर पौडा था सो विजुरी पड़ी अर तत्काल कालको प्राप्त भया । दीर्घसूत्री मनुष्य अनेक विकल्प करें परन्तु आत्माके उद्धारका उपाय न करें । तृणाकर हता जणमात्रमें भो साता न पावे मृत्यु सिपर फिर नाको सुख नहीं, जगभंगुर मुखके निमिन दुर्बुद्धि आत्महित न करे विषययासनाकर लब्ध भया अनेक भोति विकल्प करता रहे सो विकल्प कर्म बंधके कारण हैं धन यौवन जोतव्य सब अस्थिर हैं जो इनको अस्थिर जान सब परिग्रहका त्याग करें आत्मकल्याण करें सो भवसागर न डूबें अर विषयाभिलाषी जीव भव भवविप्रे कष्ट सहें हजारों शास्त्र पढ़े अर शांतता न उपजी नो क्या अर एकही पदकर शांतदशा हाथ तो प्रशंसा योग्य है धर्म करिवेको इच्छा तो सदा करवा करे अर करे नहीं सो कल्याणको न प्राप्त होय जैसे कटी पत्रका काग उड़कर आकाशविप्रे पहुँचा चाहे पर न जाय सके जो निर्वाणके उद्यमकर रहित है सो निर्वाण न पावे जो निरग्रमी सिद्धपद पावे तो कौन काहेका मुनिव्रत आदरे जो गुरुके उत्तम वचन उरमें धार धर्मको उद्यमी हाथ सो कभी खेद-लिप्त न होय जो गृहस्थ दारे आया साधु उसकी भक्ति न करें आहारादिक न दे यो अविवेको है अर गुरुके वचन सुन धर्मका न आदरे सो भव भ्रमणसे न छुटे जो घने प्रमादी हैं अर नाना प्रकारके अशुभ उद्यमकर व्याकुल हैं उनकी आयु दृथा जाय है जैसे हथेलीमें आया रल जाना रहे तेसा जान समस्त लो-



किक कार्यको निरर्थक मान दुःखरूप इन्द्रियोंके सुख तिनको तजकर परलोक सुचारिविके अर्थ जिनशास-  
नमें श्रद्धा करो, भामण्डल मरकर पात्रदानके प्रभावसे उत्तम भोगभूमि गया ॥

पद्य

पुराण

इति श्रीरविवेणाचार्यविरचित महापदमपुराण भाषावचनिकाविषय भाष्यकृतकाम भरण वर्णन करनेवाला एकमौ ग्यारहवा पर्व पूर्य भया ॥११॥

ब० २६५

अथानन्तर—राम लक्ष्मण परस्पर महास्नेहके भरे प्रजाके पिता समान-परम हितकारी तिनका  
राज्यविषय सुखसे समय व्यतीत होता भया परम ईश्वरतारूप अति सुन्दर राज्य सोई भया कमलोंका  
वन उसमें क्रीड़ा करते वे पुरुषोत्तम पृथिवीकों प्रमोद उपजावते भए इनके सुखका वर्णन कहां तक करें  
ऋतुराज कहिए वसंतऋतु उसमें सुगंध वायु वहे कोयल बोलें भ्रमर गुञ्जार करें समस्त वनस्पति फूले  
मदनमत्त होय समस्त लोक हर्षके भरे श्रृङ्गार क्रीड़ा करें मुनिराज विषम वनविषे विराजें आत्मस्वरूपका  
ध्यान करें उस ऋतुविषय राम लक्ष्मण रणवासे सहित अरं समस्त लोकों सहित रमणिक वनविषय तथा उप-  
वनविषय नाना प्रकारके रङ्गक्रीड़ा रागक्रीड़ा जनक्रीड़ा वनक्रीड़ा करने भए अरं ग्रीष्मऋतुविषय नदी सूकें  
दावानल समान ज्वाला वरसे महासुनि गिरिके शिखर सूर्यके सन्मुख कायोत्सर्ग धर निष्टें उस ऋतुविषय  
राम लक्ष्मण धारामंडप महिलमें अथवा महारमणिक वनविषय जहां अनेक जलयंत्र चन्दन कपूर आदि  
शीतल सुगंध सामग्री वहां सुखसे विराजें हैं चमर दुरे हैं तोड़के बीजना फिरे हैं निर्मल स्फटिककी शिला-  
पर तिष्ठें हैं अगुरु चन्दनकर चर्च जनका तर ऐसे कमल दल तथा पुष्पोंके सांधेपर तिष्ठें मनोहर निर्मल  
शीतल जल जिसविषय लवङ्ग इलायचों कपूर अनेक सुगंध द्रव्य उनकर महासुगंध उसका पान करते  
लताओंके मंडपोंविषय विराजते नाना प्रकारकी सुन्दर कथा करते सारङ्ग आदि अनेक राग सुनते सुन्दर  
स्त्रीनि सहित उष्ण ऋतुको बलारकार शीतकाल सम करते सुखसे पूरण करते भए, अरं वर्षाऋतु विषय  
योगीश्वर तरु तले तिष्ठते महातपकर अशुभ कर्मका जय करें हैं विजुरी चमके हैं मेघकर अन्धकार होय-  
रहा है मयूर बोलें हैं ढाहा उपाड़ती महाशब्द करती नदी बहे हैं उस ऋतुविषय दोनों भाई सुमेरुके शिखर  
समान ऊंचे नाना मणिरमई जे महिल तिनविषय महाश्रेष्ठ रंगीले वस्त्र पहिरे केसरके रङ्गकर लित हैं अंग

जिनका अरु कृष्णागरुका धूप खेए रहे हैं महासुन्दर स्त्रियोंके नेत्ररूप भ्रमरोंके कमल सारिले इन्द्र समान क्रीड़ा करते सुखसों तिष्ठे अरु शब्द ऋतुविषै जल निमल होय चन्द्रमाकी किरण उज्ज्वल होय कमल फूलें हंस मनोहर शब्द करें मुनिराज वन पर्वत सरोवर नदीके तीर बैठे चिद्रूपका ध्यान करें उस ऋतुविषै राम लक्ष्मण राजलोकों सहित चांदनीके वल्ल आभरण पहिरे सरिता सरोवरके तीर नाना विधि क्रीड़ा करते भए अरु शीतऋतुविषै योगीश्वर धर्म ध्यानको ध्यावते रात्रिविषै नदी तालावोंके तटपे जहां अति शीत पड़े वर्षा वरसे महाठण्डी पवन बाजे तहां निश्चल तिष्ठे हैं महाप्रचण्ड शीतल पवन कर वृज दाहे सारे हैं अरु सूर्यका तेज मन्द होय गया है ऐसी ऋतुविषै राम लक्ष्मण महिलोंके भीतरले चौवारोंविषै तिष्ठते मनवांछित विलास करते सुन्दर स्त्रीनिके समूह सहित वीण मृदंग वांसरी आदि अनेक वाद्योंके शब्द कानोंको अमृत समान श्रवणकर मनको आल्हाद उपजावते दोनों वीर महाधीर देवां समान अरु जिनके स्त्री देवांगना समान वाणोंकर जोतो हे वीणाकी ध्वनि जिन्होंने महापतिव्रता तिन कर आदरते संते पुण्यके प्रभावसे सुखसे शीतकाल व्यतीत करते भए अद्भुत भोगोंकी सम्पदाकर मंडित वे पुरुषोत्तम प्रजाको आनन्दकारी दोनों भाई सुखसे तिष्ठे हैं ।

अथानंतर—गोतमस्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक । अब तू हनुमानका वृतांत सुन हनुमान पवनका पुत्र कर्णकुण्डल नगरविषै पूवे पुण्यके प्रभावसे देवनिर्कसे सुख भोगवै जिसकी हजारों विद्याधर सेवा करें अरु उत्तम क्रियाका धारक स्त्रियों सहित परिवार सहित अपनी इच्छाकर पृथिवीमें विहार करें श्रेष्ठ विमानविषै आरुढ़ परम ऋद्धिकर मंडित महा शोभायमान सुन्दर वनोंमें देवनि समान क्रीड़ा करें सो वसंतका समय आया कामो जीवनको उन्मादका कारण अरु समस्त वृजोंको प्रफुल्लित करणहारा प्रिया अरु प्रीतमके प्रेमका बढावनहारा सुगंध चले है पवन जिसमें ऐसे समयमें अंजनीका पुत्र जिनेंद्रकी भक्तिमें आरुढ़-चित्त, अति हर्ष कर पूणे हजारों स्त्रीनि सहित समस्त पर्वतकी ओर चला हजारों विद्याधर हैं संग जिसके श्रेष्ठ विमानविषै चढ़े परम ऋद्धिकर संयुक्त मार्गविषै वनविषै क्रीड़ा करते भए । कैसे हैं वन ? शीतल

मंद सुगंध चले हैं पवन जहां नाना प्रकारके पुष्प और फलों कर शोभित वृक्ष हैं जहां देवांगना रमे हैं और कुलाचलोंके विषे सुन्दर सरोवरों कर युक्त अनेक मनोहर वन जिनविषे भ्रमर गुंजार करे हैं और कोयल बोल रही हैं और नाना प्रकारके पशु पक्षियोंके युगल विचरे हैं जहां सब जातिके पत्र पुष्प फल शोभे हैं और रत्नकी ज्योतिकर उद्योतरूप हैं पर्वत जहां और नदी निमल जलकी भरी सुन्दर हैं तट जिनके और सरोवर अति रमणीक नाना प्रकारके कमलोंके मकरन्दकर रङ्ग रूप होय रहा है सुगंध जल जिनका और वापिका अति मनोहर जिनके रत्नोंके सिवान और तटोंके निकट वड़े वड़े वृक्ष हैं और नदीमें तरंग उठे हैं भागोंके समूह सहित महा शब्द करती वहे हैं जिनमें मगरमच्छ आदि जलचर क्रीड़ा करे हैं और दोनों तटविषे लहलहाट करते अनेक वन उपवन महा मनोहर विचित्रगति लिये शोभे हैं जिनमें क्रीड़ा करवैके सुन्दर महिला और नाना प्रकार रखकर निर्मापि जिनेश्वरके मंदिर पापोंके हरणहार अनेक हैं। पवन-पुत्र सुन्दर स्त्रियोंकर सेवित परम उदय कर युक्त अनेक गिरियोंविषे अकृत्रिम चैत्यालयोंका दर्शन कर विमानविषे चढ़ा स्त्रियोंको पृथिवीकी शोभा दिखावता अति प्रसन्नतासे स्त्रियोंसे कहे हैं—हे प्रिये ! सुमेरुविषे अति रमणीक जिनमंदिर स्वर्ण रत्नमयी भासे हैं और इनकी शिखर सूर्यसमान देदीप्यमान मनोहर भासे हैं और गिरिकी गुफा तिनके मनोहर द्वार रत्नजडित शोभा नाना रंगकी ज्योति परस्पर मिल रही है वहां अरति उपजे ही नाहीं सुमेरुकी भूमितलविषे अतिरमणीक भद्रशाल वन है और सुमेरुकी कटि मेखलाविषे विस्तीर्ण नन्दन वन और सुमेरुके वक्षस्थलविषे सौमनस वन है जहां कल्पवृक्ष करुणलताओंसे वेड़े सोहे हैं और नाना प्रकार रत्नोंकी शिला शोभित हैं और सुमेरुके शिखरमें पांडुक वन है जहां जिनेश्वर देवका जन्मोत्सव होय है इन चारों ही वनविषे चार चार चैत्यालय हैं जहां निरन्तर देव देवियोंका आगम है यत्न किन्नर गंधर्वोंके संगीतकर नाद होय रहा है अप्सरा नृत्य करे हैं कल्पवृक्षोंके पुष्प मनोहर हैं नाना प्रकारके मंगल द्रव्य कर पूर्ण यह भगवान्‌के अकृत्रिम चैत्यालय अनादि निर्धन हैं। हे प्रिये पांडुक वनविषे परम अद्भुत जिनमंदिर सोहे हैं जिनके देखे मन हरा जाय, महाप्रज्वलित निर्धूम अग्नि स-

मान संध्यके बादरोंके रंग समान उगते सूर्य समान स्वर्णमई शोभे हैं समस्त उत्तम रत्नकर शोभित सुन्द  
राकार हजारों मोतियोंकी माला तिनकर मंडित मनोहर हैं। मालावाँके मोती कैसे सोहे हैं मानों जलके  
बुलबुदा ही हैं अर घंटा भांफ मंजीरा मृदंग चमर तिनकर शोभित हैं चोगिरद कोट ऊंचे दरवाजे इत्यादि  
परम विभूति कर विराजमान हैं नाना रंगकी फरहरी ध्वजा स्वर्णके स्तंभ कर देदीप्यमान इन अक्रुत्रिम  
चैत्रालयोंकी शोभा कहाँ लग कहें जिनका संप्रण वर्णन इन्द्रादिक देव भी न कर सकें हे कांते ! यह पांडुक  
वनके चैत्रालय मानों सुमेरुके मुकुट ही हैं अतिरमणीक है वा भांति महाराणी पटराणियोंसे हनुमान बात  
करते जिनमंदिरोंकी प्रशंसा करते मंदिरके समीप आए विमानसे उतर महा हर्षित होय प्रदक्षिणा दई  
वहाँ श्रीभगवानके अक्रुत्रिम प्रतिविंब सर्व अतिशय विराजमान महा ऐश्वर्यकर मंडित महा तेजपुंज देदी-  
प्यमान शरदके उल्लसल बादर तिनमें जैसे चंद्रमा सोहें तैसे सर्व लक्षणमंडित. हनुमान हाथ जोड़ रणवास स-  
हित नमस्कार करता भयो। कैसा है हनुमान ? जैसे ग्रहागवोंके मध्य चंद्रमा सोहें तैसा राजा लोकके मध्य  
सोहें हैं जितेंद्रके दर्शनकर उपजा है अनिहर्ण जिसको सो संपूर्ण स्त्रीजन अति आनंदको प्राप्त भईं गोमांच होय  
आए नेत्र प्रफुल्लित भए विद्याधरी परम भक्ति कर युक्त सर्व उपकरणों सहित परम चंद्राकी धरणहारी महापवित्र  
कुलविपै उपजी देवांगनाओंकी न्याईं अति मनुरागसे देवाधिदेवकी विधिपूर्वक पूजा करती भईं महा पवित्र  
पद्महृद आदिकका जल अर महा सुगंध चंदन मुक्ताफलनिके अजत स्वर्णजई कमल तथा पद्मरागमणि  
मई तथा चंद्रकांति मणिमई तिनकर पूजा करती भईं अर कल्पवृक्षनिके पुष्प अर अमृतरूप नैवेद्य अर  
महा ज्योतिरूप रत्नोंके दीप चढ़ाए अर मलयामिनि चंदन आदि महासुगंध जिनकर दशोदिशा सु-  
गंधमई होय रही हैं अर परम उल्लसल महा शीतल जल अर अमृत आदि महापवित्र द्रव्योंकर उपजा  
जो धूप सो खेवती भईं अर महा पवित्र अमृत फल चढ़ावती भईं अर रत्नोंके चूर्णकर मण्डला मण्डितो  
भईं महा मनोहर अष्ट द्रव्योंसे पतिसहित पूजा करती भईं। हनुमान राणोनिमहित भगवानकी पूजा करता  
कैसा सोहे है जैसा सौधर्म इन्द्र पूजा करता सोहै। कैसा है हनुमान जनेऊ पहिरे सर्व आभूषण पहिरे

महीन वल्ल पहिरे महा पवित्र पापरहित बानरके चिन्हका है देदीप्यमान रत्नमई मुकुट जिसके महाप्रमोदका भरा फूल रहे हैं नेत्र कमल जिसके सुन्दर है बदन जिसका पूजाकर पापनिके नाश करणहार स्तोत्र तिनकर सुर असुरोंके गुरु जिनेश्वर तिनके प्रतिविकी स्तुति करता भया, सो पूजा करता अर स्तुति करता इन्द्रकी अण्णसगवोंने देखा सो अति प्रशंसा करती भई अर यह प्रवीण वीण लेयकर जिनेन्द्रचन्द्रके यश गावता भया जे शुद्ध चित्त जिनेन्द्रकी पूजाविषे अनुरागी हैं सब कल्याण तिनके समीप हैं तिनको कुछ ही दुर्लभ नहीं तिनका दर्शन मङ्गलरूप है उन जीवोंने अपना जन्म सुफल किया, जिन्होंने उत्तम मनुष्य देह पाय श्रावकके व्रत धर जितवरविषे दृढ़ भक्ति धारी अपने करविषे कल्याणको धरा जन्मका फल तिन ही पाया हनूमानने पूजा स्तुति बन्दनाकर वीण बजाय अनेक राग गाय अद्भुत स्तुति करी यद्यपि भगवानके दर्शनसे विछुरनेका नहीं है मन जिसका तथापि चैत्यालयविषे अधिक न रखा, मत कोई आच्छादन लागे ताँतें जिनराजके चरण उरविषे धर मंदिरसे बाहिर निकसा, विमानोंमें चढ़ हजारों स्त्रियोंकर संयुक्त सुमेरुकी प्रदक्षिणा दी, जैसे सूर्य देय तैसे श्रेश्ठ कहीए हनमान सुन्दर है क्रिया जिसकी सो शैलराज कहिए सुमेरु उसकी प्रदक्षिणा देय समस्त चैत्यालयोंविषे दर्शन कर भरतचेत्रकी ओर सन्मुख भया सो मांगे विषे सूर्य अस्त होय गया अर संख्या भी सूर्यके पीछे विलय गई कृष्णपक्षकी रात्रि सो तारा रूप बधुवोंकर मंडित चन्द्रमारूप पति विना न नोहती भई । हनूमानने तले उतर एक सुरदुन्दुभी नामा पर्वत वहाँ सेना सहित रात्रि व्यतीत करी, कमल आदि अनेक सुगंध पुष्पोंसे स्पर्श पवन आई उस कर सेनाके लोक सुखसे रहे जिनेश्वर देवकी कथा करवो किए रात्रिको आकाशसे देदीप्यमान एक तारा टूटा सो हनूमानने देखकर मनविषे विचारी हाय हाय इस संसार असार वनविषे देव भी कालवश है ऐसा कोई नहीं जो कालसे वचे विजुरीका चमत्कार अर जलकी तरङ्ग जैसे क्षणभंगुर हैं तैसे शरीर विनश्वर है इस संसारविषे इस जीवने अनंत भवविषे दुःखही भोगे, यह जीव विषयके सुखको सुख माने है सो सुख नहीं दुःखही है पराधीन है विषय क्षणभंगुर संसारविषे दुःख ही है सुख नहीं होय है, मोहका माहात्म्य है जो अनन्त काल जीव दुःख

भोगता भूषण करे हे अनन्तावसर्पणी काल भूषणकर मनन्य देह कभी कोई पावे हे सो पायकर धर्मके साधन वृथा खोवे हे यह विनाशीक सुखविषे आसक्त होय महा संकट पावे हे यह जीव रागादिकके वश भया वीतराग भावको नहीं जाने हे यह इन्द्रिय जैन मार्गके आश्रय विना न जाते जाय यह इन्द्रो चंचल कुमार्गके विषे लगाय कर जीवोंको इस भव परभवविषे दुःख देइ हे जैसे मृग सीन अर पत्नी लोभके वशसे बधिकके जालमें पड़े हे तैसे यह कामी कोथी लोभी जीव जिनमार्गको पाए विना अज्ञानके वशसे प्रपंचरूप पारश्वीके विद्याए विषय रूप जालविषे पड़े हे जो जीव आशीविष नप समान यह मन इन्द्रो तिनके विषयोंमें रमे हे सो मूढ अग्निविषे जरे हे जैसे कोई एक दिन राज्यकर चपे दिन वास भोगवे तैसे यह मूढ जीव अल्पदिन विषयोंके सुख भोग अगन्त काल पर्यंत निगोदके मूज यह विषय तिनकों हानी न चाहें मोहरूप टगका टगा सो दुःखोंका अधिकारी है, नरक निगोदके मूज यह विषय तिनकों हानी न चाहें मोहरूप टगका टगा जो आत्मकल्याण न करे सो महा कष्टको पावे जो पूर्व भवविषे धर्म उपाज मनन्य देह पाय धमका आदर न करे सो जैसे धन टगाय कोई दुखी होय तैसे दुखी होय हे अर देवोंके भी भांग भोगि यह जीव मरकर देवसे एकेंद्री होय हे उस जीवके पाप शत्रु हैं अर कोई शत्रु मित्र नहीं अर यह भोग ही पापके मूल हे इनसे तृप्ति न होय यह महा भयंकर हे अर इनका वियोग निश्चय होयगा यह रहनेके नाहीं जो में इन राज्यको अर यह जो प्रियजन हैं तिनको तजकर तप न करूं तो अन्तस भया सुभूमि चक्रवर्तीकी नाई मरकर दुर्गतिको जाऊंगा अर यह मेरे श्री शोभायमान सुगनयनी सर्व मनोरथकी पूर्णहारी पतिव्रता स्त्रियों के गुणनिकर मंडित नव यौवन हैं सो अवतक में अज्ञानसे इनको नज न सका सो में अपनी भूलको कहां तक उराहना हूं । देखो ! में सागर पर्यन्त स्वर्गविषे अनेक देवांगना सहित रमा अर देवसे मनन्य होय इस क्षेत्रविषे भया सुन्दर स्त्रियों सहित रमा परन्तु तप्त न भया जैसे ईधनसे अग्नि तप्त न होय अर नदिघोसे समुद्र तप्त न होय तैसे यह प्राणी नाना प्रकारके विषय सुख तिनकर तप्त न होय में नाना प्रकारके जन्म तिनविषे भूषणकर खेद खिन्न भया । रे मन ! अब तू शांताको प्राप्त होइ कह्यो व्याकुल होय रहा हे

क्या तैने भयंकर नरकोंके दुःख न सुने जहां रौद्रध्यान हिंसक जीव जाय है जिन नरकोंविषैं महा तीव्र वेदना असिपत्र वन वैतरणी नदी संकरूप है सकल भूमि जहां? रे मन ! तू नरकसे न डरे है रागद्वेष कर उपजे जे कर्म कलंक तिनको तपकर नाहिं खिपावे है तेरे एते दिन योंही वृथा गए विषय सुखरूप कूपविषैं पड़ा अपने आत्माको भव पिजरसे निकास । पाया है जिनमार्गविषैं बुद्धिका प्रकाश तैने तू अनादि कालका संसार भ्रमणसे खेदखिन्न भया अब अनादिके बंधे आत्माको छुड़ाय । हनुमान ऐसा निश्चयकर संसार शरीर भोगोंसे उदास भया जाना है यथार्थ जिनशासनका रहस्य जिसने जैसे सूर्य मेघरूप पटलसे रहित महा तेजरूप भासै तैसे मोह पटलसे रहित भासता भया जिस मार्ग होय जिनवर सिद्ध पदको सिधारे उस मार्गविषैं चलिवेको उद्यमी भया ॥

इति श्रीरविर्षेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा वचनिकाविषैं हनुमानका वैराग्य चिंतवन वर्णन करनेवाला एकतौ बारहवा पर्व पूर्ण भया ॥ ११२

अथानन्तर—रात्रि व्यतीत भई सोला वानीके स्वर्ण समान सूर्य अपनी दीसिकर जगतविषैं उद्योत करता भया जैसे साधु मोक्षमार्गका उद्योत करे नजत्रोंके गण अस्त भए अर सूर्यके उदयकर कमल फूले जैसे ! जन्मरोगके उद्योतकर भव्य जीवरूप कमल फूले । हनुमान महा वैराग्यका भरा जगतके भोगोंसे विरक्त मंत्रियोंसे कहता भया जैसे भरत चक्रवर्ती पूर्व तपोवनको गए तैसे हम जावेंगे तब मंत्रा प्रेमके भरे परम उद्वेगको प्राप्त होय नाथसे विनती करते भए हे देव ! हमको अनाथ न करो प्रसन्न होवो हम तिहारे भक्त हैं हमारा प्रतिपालन करो तब हनुमानने कही तुम यद्यपि निश्चयकर मेरे आज्ञाकारी हो तथापि अनर्थके कारण हो हितके कारण नहीं जो संसार समुद्रसे उतरे अर उसे पीछे सागरमें डारें ते हितू कैसे? निश्चय थी उनको शत्रुही कहिए जब या जीवने नरकके निवासविषैं महादुःख भोगे तब माता पिता मित्र भाई कोई ही सहाई न भया । यह दुर्लभ मनुष्य देह अर जिनशासनका ज्ञान पाय बुद्धिमानोंको प्रमाद करना उचित नहीं अर जैसे राज्य भोगसे मेरे अप्रीति भई तैसे तुमसे भी भई यह कम जनित टाठ सर्व विनाशिक है संसदेह हमारा तिहारा वियोग होयगा जहां संयोग है तहां वियोग है सुर नर अर इनके अधिपति इन्द्र

नरेंद्र यह सब ही अपने अपने कर्मोंके आधीन हैं कोलरूप दावानल कर कौन २ भस्म न भए । मैं सागरा पर्यंत अनेक भव देवोंके सुख भोगे परन्तु तू न भया जैसे मुझे डूबनकर अग्नि तू न होय । गति जाति शरीर इनका कारण नाम कर्म है जाकर ये जीव गति गतिविषे भ्रमण करे हैं सो मोहका बल महाबलवान है जाके उद्दयकर यह शरीर उपजा है सो न रहेगा यह संसार वन महाविषम है जाविषे ये प्राणी मोहको प्राप्त भए भवसंकट भोगे हैं उसे उल्लंघन में जन्मजग मृत्यु रहिन जो पद तहां गया चाहूं हूं यह बात हनूमानने मंत्रियोंसे कही सो रणवासकी स्त्रियोंने सुनी उसकर खेदखिन्न होय महारुदन करती भई । जे समझाने विषे समर्थ ते उनको शांतचित्त करी कैसे हैं समझावनहारे नाना प्रकारके वृत्तांतविषे प्रवीण अर हनूमान् निरचल है चित्त जाका सो अपने बड़े पुत्रको गड्य देय अर सेवोको यथा योग्य विभूति देय रत्नोंके समूह कर युक्त देवोंके विमान समान जो अपना मन्दिर उसे तजकर निकसा । स्वर्ण रत्नमई देदीधमान जो पालकी तापर चढ़ चैलवान् नामा वन तहां गया सो नगरके लोक हनूमानकी पालकी देख सजल नेत्र भये पालकीपर ध्वजा फहरै हैं चमरोंकर शोभित हैं मोतियोंको भालरियोंकर मनोहर है हनूमान वनविषे आया । सो वन नाना प्रकारके वृक्षोंकर मंडित अर जहां सूत्रा मैना मयूर हंस कोयल अमर सुन्दर शब्द करे हैं अर नाना प्रकारके पुष्पोंकर सुगंध है वहां स्वामी धर्मरत्न संयमी धर्मरूप रत्नकी राशि उत्तम योगीश्वर जिनके दर्शनसे पाप विलाय जावै ऐसे सन्त चारण मुनि अनेक चारण मुनियोंकर मंडित तिष्ठते थे । आकाशविषे है गमन जिनका सो दूरसे उनको देख हनूमान पालकीसे उतरा महा भक्तिकर युक्त नमस्कार कर हाथ जोड़ कहता भया—हे नाथ मैं शरीरादिक परद्रव्योंसे निर्ममत्व भया यह परमेश्वरी दीक्षा आप मुझे कृपाकर देवो । तब मुनि कहते भए—अहां भव्य ! तेंने भली विचारी तू उत्तम जन है जिनदीक्षा लेहु । यह जगत-असार है शरीर वितश्वर है शीघ्र आत्मकल्याण करो अविनश्वर पद लेनेकी परमकल्याण-कारिणी बुद्धि तुम्हारे उपजी है यह बुद्धि विवेकी जीवके ही उपजे है ऐसी मुनिकी आज्ञा पाय मुनिकी प्रणामकर पदमासन धर तिष्ठा मर्कट कुरङ्गल हार आदि सर्व आभूषण डारे अर वस्त्र डारे जगतसे मनका



राग निवारा, स्त्रीरूप बन्धन, तुड़ाय, ममता मोह मिटाय आपको स्नेहरूप पाशसे छुड़ाय त्रिष समान विषय सुख तजकर वैराग्यरूप दीपककी शिवाकर रागरूप अन्धकार निवारकर शरीर अर संसारको असार जान कमलोंको जीतें ऐसे सुकुमार जे कर तिनकर सिरके केश लौंच करता भया समस्त परिग्रहसे रहित होय मोक्षलक्ष्मीको उद्यमी भया महाव्रत धरे असंयम परहरे हनूमानकी लार सोढे सातसौ बड़े राजा विद्याधर शुद्ध चित्त विद्युद्गतिको आदि दे हनूमानके परम मित्र अपने पुत्रोंको राज्य देय अठाईस मूल गुण धार योगीन्द्र भए अर हनूमानकी रानी अर इन राजावोंकी राणी प्रथम तो वियोगरूप अग्निकर तसायमान वि-  
लाप करती भई फिर वैराग्यको प्राप्त होय बन्धुमति नामा आर्थिकाके समीप जाय महा भक्ति कर संयुक्त नमस्कारकर आर्थिकाके व्रत धारती भई । वे महाबुद्धिन्तों शीलवन्ती भव भ्रमणके भयसे आभूषण डार एक सुफेद वस्त्र राखती भई शील हो है आभूषण जिनके तिनको राज्यविभूति जोणें तृण समान भासती भई अर हनूमान महाबुद्धिमान महातपोधन महापुरुष संसारसे अत्यन्त विरक्त पंच महाव्रत पंचसमिति तीन गुप्त धार शैल कहिए पर्वत उससे भी अधिक, श्रीशैल कहिये हनूमान राजा पवनके पुत्र चारित्रविषे अचल होते भए तिनका यश निर्मल इन्द्रादिक देव गावें वारम्बार बन्दना करें अर वड़े २ राजा कीर्ति करें निर्मल है आचरण जिनका, ऐमा सर्वज्ञ वीतराग देवका भाषा निर्मल धर्म आचाख्या सो भवसागरके पार भया वे हनूमान महामुनि पुरुषोविषे सूर्य समान तेजस्वी जिनेंद्रदेवका धर्म आराध ध्यान अग्निकर-  
अष्ट कमंडकी समस्त प्रकृति ईन्धनरूप तिनको भस्मकर तुङ्गिगिरिके शिखरसे सिद्ध भए । केवलज्ञान केवल दर्शन आदि अनन्त गुणमई सदा सिद्ध लोकविषे रहेंगे ॥

इति श्रीराविवेण्णाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषा ध्वनिकाव्ये हनूमानका निर्वण गमन

वर्णन करनेवाला एकसौ तेरहवां पर्व पूर्ण भया ॥ ११३ ॥

अथानन्तर—राम सिंहासनपर विराजे थे लक्ष्मणके आठों पुत्रोंका अर हनूमानका मुनि होना मनुष्योंके मुखसे सुनकर हंसे अर कहते भए इन्होंने मनुष्य भवके क्या सुख भोगे । यह छोटी अवस्थामें ऐसे

भोग तजकर योग धारण करे हैं सो बड़ा आश्चर्य है यह हठरूप ग्राहकर ग्रहे हैं देवो ! ऐसे मनोहर काम भोग तज विरक्त होय बैठे हैं या भांति कही थद्यपि श्रीराम सम्यक्दृष्टि ज्ञानी हैं तथापि चारित्र मोहके वश कइएक दिन लोकोंकी न्याईं जगतविषैं रहते भये संभारके अल्पसुख निनविषैं राम लक्ष्मण न्याय सहित राज्य करते भये । एक दिन महाज्योतिका धारक सौधर्म इन्द्र परम ऋद्धिकर युक्त महाधीय अर गम्भीरताकर मंडित नाना अलंकार धरे सामान्य जातिके देव जे गुरुजन तुल्य अर लोकपाल जातिके देव देशपाल तुल्य अर त्रयस्त्रिंशत् जातिके देव मंत्री समान तिनकर मंडित तथा अन्य सकल देव सहित इन्द्रासनविषैं बैठे कैसे सोहै जैसे सुमेरु पर्वत और पर्वतोंके मध्य सोहै महानेज पुंज अद्भुत रत्नोंका सिंहासन उसपर सुखसे विराजता ऐसा भासै जैसे सुमेरुके ऊपर जिनराज भासै । चन्द्रमा अर सूर्यकी ज्योतिको जीतैं ऐसे रत्नोंके आभूषण पहिरे सुन्दर शरीर मनोहर रूप नेत्रोंको आनन्दकारी जैसी जलकी तरंग निमल तैसा प्रभाकर युक्त हार पहिरे ऐना सोहै मानों शीतोदा नदीके प्रवाहकर युक्त निषधाचल पर्वत ही है मुकुट कंठाभरण कुण्डल केशर आदि उत्तम आभूषण पहिरे देवोंकर मंडित जैसा नक्षत्रोंकर चन्द्रमा सोहै तैसा सोहै है । अपने मनुष्य लोकविषैं चन्द्रमा नक्षत्र ही भासै तातैं चन्द्रमा नक्षत्रोंका दृष्टान्त दिया है चन्द्रमा नक्षत्र जोतिपी देव हैं तिनसे स्वर्गवासी देवोंकी अति अधिक ज्योति है अर सब देवोंसे इन्द्रकी ही अधिक है अपने तेजकर दशोद्दिशा विषे उद्योत करता सिंहासनविषैं तिष्ठता जैसा जिनेश्वर भासे तैसा भासे इन्द्रके इन्द्रासनका अर सभाका जो समस्त मनुष्य जिह्वा कर सैंकड़ों वर्ष लग वर्णन करें तौभी न कर सकैं सभाविषैं इन्द्रके निकट लोकपाल सब देवनिविषे मुख्य हैं सुन्दर हैं चित्त जिनके स्वर्गसे चयकर मनुष्य होय मुक्ति जावे हैं सोलह स्वर्गके चारह इन्द्र हैं एकएक इन्द्रके चार चार लोकपाल एक भवधारी हैं अर इन्द्रनिविषैं सौधर्म सनत्कुमार महेंद्र लांतवेंद्र शतारेन्द्र आरणेंद्र यह षट् एक भवधारी हैं अर शची इन्द्राणी लोकांतिक देव पंचम स्वर्गके तथा सर्वार्थसिद्धिके अहमिंद्र मनुष्य होय मोक्ष जावैं हैं सो सौधर्म इन्द्र अपनी सभाविषैं अपने समस्त देवनिकर युक्त वैठा लोकपालादिक अपने अपने स्थानक बैठे सो इन्द्र शास्त्रका

व्याख्यान करते भए वहां प्रसंग पाय यह कथन किया अहो देवो ! तुम अपने भावरूप पुष्प निरन्तर महा भक्तिकर अहंत देवको चढ़ावो अहंतदेव जगतका नाथ है समस्त दोषरूप वनके भस्म करिवेको दावानल समान है जिसने संसारका कारण मोक्षरूप महा असुर अत्यन्त दुर्जय ज्ञान कर मारा, वह असुर जीवोंका बड़ा वैरी निर्विकल्प सुखका नाशक हैं अरु भगवान् वीतराग भव्य जीवोंको संसार समुद्रसे तारिबे समथे है संसार समुद्र कषायरूप उग्र तरंग कर व्याकुल है कामरूप ग्राह कर चंचलत्तरूप, मोहरूप मगर कर मृत्युरूप है ऐसे भवसागरसे भगवान् बिना कोई तारिबे समर्थ नहीं। कैसे हैं भगवान् ? जिनको जन्म कल्याणकविषे इन्द्रादिक देव सुमेरुगिरि उपर जीरसागरके जल कर अभिषेक करावे हैं अरु महा भक्तिकर एकाग्रचित्त होय परिवार सहित पूजा करे हैं धर्म अर्थ काम मोक्ष यह चारों पुरुषार्थ हैं तिनविषे लगा है चित्त जिनका जिनेन्द्रदेव पृथिवीरूप स्त्रीको तजकर सिद्ध रूप वनिताको बरते भए। कैसी है पृथिवी रूप स्त्री ? विध्याचल अरु कैलाश हैं कुच जिसके अरु समुद्रकी तरंग हैं कटिमेखला जिसके ये जीव अनाथ महा मोहरूप अन्धकार कर आच्छादित तिनको वे प्रभु स्वर्ग लोकसे मनुष्य लोकविषे जन्म धर भवसागरसे पार करते भए अपने अदुभुतानन्तवीर्य कर आठों कर्मरूप वैरी क्षणमात्रविषे खिपाए जैसे सिंह मदोर- न्मत हस्तिर्योंको नसावै भगवान् सर्वज्ञदेवको अनेक नामकर भव्य जीव गावे हैं जिनेन्द्र भगवान् अहंत स्वयंभू शंभू स्वयंप्रभ सुगत शिवस्थान महादेव कालंजर हिरण्यगर्भ देवाधिदेव ईश्वर महेश्वर ब्रह्मा विष्णु बुद्ध वीतराग विमल विपुल प्रबल धर्मचक्री प्रभु विभु परमेश्वर परम ज्योति परमात्मा तीर्थंकर कृतकृत्य कृपालु संसारसूदन सुर ज्ञानचक्षु भवांतक इत्यादि अपार नाम योगीश्वर गोवे हैं अरु इन्द्र धरणीन्द्र चक्रवर्ती भक्तिकर स्तुति करे हैं जो गोप्य हैं अरु प्रकट हैं जिनके नाम सकल अर्थ संयुक्त हैं जिसके प्रसाद कर यह जीव कर्मसे छूटकर परम धामको प्राप्त होय है जैसा जीवका स्वभाव है तैसा वहां रहे है जो स्मरण करे उसके पाप विलाय जायं वह भगवान् पुराण पुरुषोत्तम परम उत्कृष्ट आनन्दकी उत्पत्तिका कारण महा कल्याणका मूल देवनिके देव उसके तुम भक्त होवो अपना कल्याण चाहो हो तो अपने हृदय कमलविषे

जिनराजको पधरावो, यह जीव अनादि निधन है कर्मोंका प्रेरा भववनविषै भटके है सब जन्मविषै मनुष्य भव दुर्लभ है सो मनुष्य जन्म पायका जे भूले हैं तिनको धिक्कार है चतुर्गति रूप है अमरण जिसविषै ऐसा संसाररूप समुद्र उसमें बहुरि कब बोध पावोगे । जे अहंताका ध्यान नहीं करे हैं अहो धिक्कार उनको, जे मनुष्य देह पाय कर जिनैद्रको न जपे हैं जिनैद्र कर्मरूप वैरीका नाश करणहारा उसे भूल पापी नाना योनिविषै भ्रमण करे हैं कभी मिथ्या तपकर जुद्ध देव होय हैं बहुरि मरकर स्थावर योनिविषै जाय महा कष्ट भोगे हैं यह जीव कुमार्गके आश्रयकर महा मोहके वश भए दुर्बलका इन्द्र जो जिनैद्र उसे नहीं ध्यावे हैं देखो मनुष्य होयकर मूर्ख विषयरूप मांसके लोभो मोहिनी कर्मके योगकर अहंकार ममकारको प्राप्त होय है जिन दीजा नहीं धरे हैं मंदभागियोंके जिन दीजा दुर्लभ है कभी कुतपकर मिथ्यादृष्टि स्वर्गसे आन उपजे हैं सो हीन देव होय पञ्चात्ताप करे हैं कि हम मध्य लोक रत्नद्वीप विषै मनुष्य भए थे सो अहन्तका मार्ग न जाना अपना कल्याण न किया मिथ्या तपकर कुदेव भए हाय हाय धिक्कार उन पापियोंको जो कुशास्त्रकी प्ररूपणाकर मिथ्या उपदेश देय महा मानके भरे जीवोंको कुमार्गविषै डारें हैं मूर्खोंको जिनधर्म दुर्लभ है तातैं भव भवविषै दुखी होय हैं अर नारकी तिर्यच तो दुखी ही हैं अर हीन देव भी दुखी ही हैं अर बड़ी षड्विके धारी देव भी स्वर्गसे चये हैं सो मरणका बड़ा दुःख है अर इष्ट वियोगका बड़ा दुःख है बड़े देवोंकी भी यह दशा तो और जुद्धोंकी क्या बात जो मनुष्य देहविषै ज्ञान पाय आत्मकल्याण करे हैं सो धन्य हैं । इन्द्र या भांति कहकर बहुरि कहता भया ऐसा दिन कब होय जो मेरी स्वर्ग लोक-विषै स्थिति पूर्ण होय अर मैं मनुष्य देह पाय विषयरूप वैरियोंको जोत कर्मोंका नाशकर तपके प्रभात्रसे मुक्ति पाऊं तब एक देव कहता भया यहां स्वर्गविषै तो अपनी यही बुद्धि होय है परन्तु मनुष्य देह पाय भूल जाय हैं जो कदाचित् मेरे कहेकी प्रतीति न करो तो पंचम स्वर्गका ब्रह्मेन्द्रनामा इन्द्र अब राम-चन्द्र भया है सो यहां तो योंही कहते थे अर अब वैराग्यका विचार ही नहीं तब शचीका पति सौधम इन्द्र कहता भया सब बन्धनमें स्नेहका बड़ा बन्धन है जो हाथ पग कंठ आदि अंग २ बंधा होय सो तो हटे

परन्तु स्नेहरूप बन्धन कर बंधा कैसे छूटे स्नेहका बंधा एक अंगुल न जाय सके रामचन्द्रके लक्ष्मणसे अति अनुराग है लक्ष्मणके देखे बिना तृप्ति नहीं अपने जीवसे भी उसे अधिक जाने है एक निमिष मात्र भी लक्ष्मणको न देखे तो रामका मन विकल होय जाय सो लक्ष्मणको तजकर कैसे वैराग्यको प्राप्त होय कमौकी ऐसी ही चेष्टा है जो बुद्धिमान भी मूख होय जाय है, देखे सुने हैं अपने सर्व भव जिसने ऐसा विवेकी राम भी आत्महित न करे। अहो देव हो! जीवोंके स्नेहका बड़ा बन्धन है या समान और नहीं ताते सुबुद्धियोंको स्नेह तज संसार सागर तरिवेका यत्न करना चाहिए, या भांति इन्द्रके मुखका उपदेश तत्वज्ञानरूप अरु जिनवरके गुणोंके अनुरागसे अत्यन्त पवित्र उसे सुनकर देव चित्तकी विशुद्धताको पाय जन्म जरा मरणके भयसे कंपायमान भए मनुष्य मुक्ति पायवेकी अभिलाषा करते भए ॥

इति श्रीरविवेकचर्याविरचित महापदम्पुराण भागवतचर्याविवेक इन्द्रका देवनिक् उपदेश वर्णन करनेवाला एकसौ चौदहवा पर्व पूर्य भया ॥११॥

अथानन्तर—इन्द्र सभासे उठे तब सुर कहिए कल्पवासी देव अर असुर कहिये भवनवासी वितर उयो-  
तिषी देव इन्द्र नमस्कारकर उत्तम भावधर अपने अपने स्थानक गए, पहिले दूजे स्वर्ग लग भवनवासो वितर उयोतिषीदेव कल्पवासी देवोंकर ले गए जाय हैं सो सभामेंके दो स्वर्गवासी देव रतनचल अर मृगचल बल-  
भद्रनारायणके स्नेह परखिवेको उद्यमी भए, मनविषै यह धारणा करी ते दोनों भाई परस्पर प्रेमके भरे कहिए है। देखें उन दोनोंकी प्रीति। रामके लक्ष्मणसे एता स्नेह है जाके देखे बिना न रहें सो रामका मरण मने लक्ष्मणकी क्या चेष्टा होय? लक्ष्मण शोककर विह्वल भया चेष्टा करै सो जग एक देखकर आँधी शोककर लक्ष्मणका कैसा मुख हो जाय कौनसे कोप करे क्या कहे ऐसी धारणाकर दोनों दुःखचारी देव अयोध्या आए सो रामके महिलविषै विक्रियाकर समस्त अन्तःपुरकी खिनिका रुदन शब्द कराया अर ऐसी बिबिधा करी द्वारपाल उमराव सन्त्री पुरोहित आदि नीचा मुखकर लक्ष्मणपै आए अर रोमका मरण कहते भए, कि हे नाथ! राम परलोक पधारे ऐसे वचन सुनकर लक्ष्मणने मन्दपवनकर चपल जो भेष कमल ता समान सुन्दर हैं नेत्र जाके सो हाय यह शब्द हू आधासा कह तत्काल ही प्राण तजे, सिं-

होसन ऊपर बैठा हुता सो वचनरूप वज्रपातका मारो जीवरहित होय गया आंखकी पलक ज्यों थी त्योंही रह गई जीव जाता रहा शरीर अचेतन रह गया लक्ष्मणको आताकी मिथ्या मृत्युके वचनरूप अग्निकर जरो देख दोनों देव व्याकुल भए लक्ष्मणके जिवायवेको असमर्थ तब विचारी याकी मृत्यु इस ही विधि कही हुती मनविषै अति पछताए विषाद अर आश्चर्यके भरे अपने स्थानक गए शोकरूप अग्निकर तसाय-मान है चित्त जिनका लक्ष्मणकी वह मनोहर मूर्ति श्रुतक भई देव देख न सके तहां खड़े न रहे निन्द्य है उद्यम जिनका । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे राजन् ! बिना विचार जे पापी कार्य करें ति-नको पश्चात्ताप ही होय । देवता गए अर लक्ष्मणकी स्त्री पतिको अचेतनरूप देख प्रसन्न करनेको उद्यमी भई' कहे हैं—हे नाथ ! किस अविवेकिनी सौभाग्यके गर्वकर गदितने आपका मान न किया सो उचित न करी हे देव ! आप प्रसन्न होवो तिहारी अप्रसन्नता हमको दुःखका कारण ऐसा कहकर वे परम प्रेमकी भरी लक्ष्मणके अंगसे आलिंगनकर पांयन पड़ीं वे राणी चतुराईके वचन कहिवेविधै तत्पर कोई यक तो वीण लेय वजावती भई कोई मृदंग वजावती भई पतिके गुण अत्यन्त मधुर स्वरसे गावती भई पतिके प्र-सन्न करिवेविषै उद्यमी है चित्त जिनका कोई एक पतिका मुख देखे है अर पतिके वचन सुनिवेकी है अ-भिलाषा जिनके, कोई एक निर्मल स्नेहकी धरणहारी पतिके तनुसे लिपटकर कुण्डलकर मंडित महासुन्दर कांतके कपोलोंको स्पृशती भई अर कोई एक मधुरभाषिणी पतिके चरण कमल अपने सिरपर मेलती भई अर कोई मृगनयनी उन्मादकी भरी विभ्रमकर कटाक्षरूप जे कमल पुष्प तिनका सेहरा रचती भई जम्भाई खेती पतिका बदन निरखती अनेक चेष्टा करती भई । या भाति यह उत्तम स्त्री पतिके प्रसन्न करिवेको अनेक यत्न करे हैं परन्तु उनके यत्न अचेतन शरीर विषै निरर्थक भए वे समस्त राणी लक्ष्मणकी स्त्री ऐसे कंपायमान हैं जेसे कमलोंका वन पवन कर कंपायमान होय । नाथकी यह अवस्था होते संते ब्रियोंका मन अति व्याकुल भया संशयको प्राप्त भई' कि लक्ष्मणमात्रमें यह क्या भया चितवनमें न आवे अर कथनमें न आवे ऐसा खेदका कारण शोक उसे मनमें धर कर वे मुग्धा मोहकी मारी पसर गई' इन्द्रकी इन्द्राणी स-

मान है चोष्टा जिनकी ऐसी वे राणी तापकर तसायमान शूक गईं न जानिए तिनकी सुन्दरता कहां जाती रहीं। यह वृत्तांत भीतरके लोकोंके मुखसे सुन श्रीरामचन्द्र मंत्रियों कर मंडित महा संभ्रमके भरे भाईपे आए भीतर राजलोकमें गए लक्ष्मणका मुखप्रभातके चन्द्रमा समान मन्दकांति देखा जैसा तत्कालका वृद्ध मूलसे उखड़ पड़ा होय तैसा भाईका देखा मनमें चितवते भए यह क्या भया बिना कारण भाई आज मोसे रुसा है यह सदा आनन्द रूप आज क्यों विषाद रूप होय रहा है स्नेहके भरे शीघ्र ही भाईके निकट जाय उसको उठाय उरसे लगाय मस्तक चूमते भए। दाहेका मारा जो वृद्ध उस समान हरिको निरख हलधर अंगसे लपट गया यद्यपि जीतव्यताके चिन्हरहित लक्ष्मणको देखा तथापि स्नेहके भरे राम उसे मूवा न जानते भए वक्र होय गई है ग्रीवा जिसकी शीतल होय गया है अङ्ग जिसका जगत्की आगल ऐसी भुजा सो शिथिल होय गई सांसोस्वास्त नहीं नेत्रोंकी पलक लगे न विघटे। लक्ष्मणकी यह अवस्था देख राम खेदखिन्न होय कर पसेवसे भर गए। यह दीनोंके नाथ राम दीन होय-गये वारम्बार मूर्खा खाय पड़े आँसुवों कर भर गए हैं नेत्र जिनके भाईके अङ्ग निरखे इसके एक नखकी भी रेखा न आई कि ऐसा यह महाबली कौन कारणकर ऐसी अवस्थाको प्राप्त भया यह विचार करते संते भया है कंपायमान शरीर जिनका यद्यपि आप सर्व विद्याके निधान तथापि भाईके मोहकर विद्या विसर गई, मूर्खोंका यल जानें ऐसे वैद्य बुलाए मन्त्र औषधिविषै प्रवीण कलाके पारगाभी ऐसे वैद्य आये सो जीवता होय तो कछु यल करें वे माथा धुन नीचे होय रहे तब राम निराश होय मूर्खा खाय पड़े जैसे वृद्धकी जड़ उखड़ जाय अर वृद्ध गिर पड़े तैसे आप पड़े। मोतियोंके हार चन्दन कर मिश्रित जल ताड़के बीजनावोंकी पवनकर रामको सचेत किया तब महा विह्वल होय विलाप करते भये शोक अर विषादकर महा पीड़ित राम आँसुवोंके प्रवाह कर अपना मुख आच्छादित करते भये आँसुओं कर आच्छादित रामका मुख ऐसा भासै जैसा जल धारा कर आच्छादित चन्द्रमा भासे अत्यन्त विह्वल रामको देख सर्वराजलोकरूप समुद्रसे रुदन रूप ध्वनि प्रकट होती भई तब रूप सागरविषै मग्न सकल स्त्री जन अत्यथपणे रुदन करती भई तिनके शब्द कर दशों दिशा पूर्ण

भई कैसे विलाप करे हैं हाय नाथ ! पृथिवीको आनन्दके कारण सर्व सुन्दर हमको वचन रूप दान देवी तुमने बिना अर्थ क्यों मौन पकड़ी हमारा अपराध क्या बिना अपराध हमको क्यों तजो हो तुम तो ऐसे दयालु हो जो अनेक चूक पड़े तो क्षमा करो ॥

अथानन्तर—इस प्रस्ताव विषै लव अर अंकुश परमविपादको प्राप्त होय विचारते भए कि धिक्कार इस संसार असारको अर इस शरीर समान और क्षणभंगुर कौन जो एक निमिष मात्रमें मरणको प्राप्त होय । जो वासुदेव विद्याधरोंकर न जीता जाय सो भी कालके जालमें आय पड़ा इसलिये चह विनश्वर शरीर यह विनश्वर राज्य संपदा उसकर हमारे क्या सिद्धि ? यह विचार सोताके पुत्र फिर गर्भमें आयवेका है भय जिनको, पिताके चरणारविन्दको नमस्कार कर महेन्द्रोदय नामा उद्यान विषै जाय अमृतेश्वर मुनिकी शरण लेय दोनों भाई महाभाग्य मुनि भए जब इन दोनों भाइयोंने दीक्षा धर्मी तब लोक अति-व्याकुल भए कि हमारा रक्षक कौन ? रामको भाईके मरणका वड़ा दुःख सो शोकरूप भंवरमें पड़े जिनको पुत्र निकसनेकी कुछ सुध नहीं रामको राज्यसे पुत्रोंसे प्रियायोंसे अपने प्राणसे लक्ष्मण अति-प्यारा यह कर्मोंकी विचित्रता जिसकर ऐसे जीवोंकी ऐसी अशुभ अवस्था होय ऐसा संसारका चरित्र देख ज्ञानी जीव वैराग्यको प्राप्त होय हैं जो उत्तम जन हैं तिनके कुछ इक निमित्त मात्र बाह्य कारण देख अंतरंगके विकारभाव दूर होय ज्ञान रूप सूर्यका उदय होय है पूर्वोपाजित कर्मोंका चयोपशम होय तब वैराग्य उपजे है ॥

इति श्रीविष्णुचरित्रविरचित महापद्मपुराण भागवतचरितकविषै लवणकुशका वैराग्य वर्णन करनेवाला एकसौ पन्द्रहवा पूर्व पूर्ण भया ॥११५॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे भव्योत्तम ! लक्ष्मणके काल प्राप्त भए समस्त लोक व्याकुल भए अर युगप्रधान जो राम सो अति व्याकुल होय सब बानोंसे रहित भए कछु सुध नहीं लक्ष्मणका शरीर स्वभाव ही कर महासुरूप कोमल सुगंध मृतक भया तो जैसेका तेसा सो श्रीराम लक्ष्मणको एक क्षण न तजें कबहुं उरसे लगाय लेय कभी पपोलें कभी चूबें कबहुं इसे लेकर आप बैठ



जावें कभी लेकर उठ चले एक क्षण काहूँ का विरवास न करै एक क्षण न तजें जैसे बालकके हाथ अमृत आवै अरु वह गाढ़ा गाढ़ा गहै तैसे राम महाप्रिय जो लक्ष्मण उसको गाढ़ा २ गहें । अरु दीनोंकी नाई विलाप करै हाथ भाई ! यह तोहि कहा योग्य जो मुझे तजकर तैने अकेले भाजिवेकी बुद्धि करी । मैं तेरा विरह एक क्षण सहावे समर्थ नाहीं यह बात तू कहा न जाने है ? तू तो सब बातोंविषै प्रवीण है अब मोहि दुःखके सागरविषै डारकर ऐसी चोष्टा करै है हाथ आत । यह क्या करू उद्यम किया जो मेरे बिना जाने मेरे बिना पूछै कूचका नगरा बजाय दिया । हे वरस ! हे बालक ! एक बार मुझे वचनरूप अमृत प्याय, तू तो अति विनयवान् हुता बिना अपग्राह मोसे क्यों कोप किया हे मनोहर । अब तक कभी मोसे ऐसा मान न किया अब कुछ और ही होय गया । कह मैंने क्या किया जो तू रुसा तू सदा ऐसा विनय करता मुझे दूरसे देख उठ खड़ा होय सन्मुख आवता मोहि सिंहासन ऊपर बैठावता आप भूमिमें बैठता अब कहा दशा भई, मैं अपना सिर तेरे पांयनमें दूँ तौ भी नहीं बोले है तेरे चरण कमल चन्द्रकांति मणिले अधिक ज्योतिको धरे जो नखोंकर शोभित देव विद्याधर सेवै हैं । हे देव । अब शीघ्र ही उठो मेरे पुत्र वनको गये सो दूर न गए हैं तिनको हम तुरतही उलट लावें अरु तुम बिना यह तिहारी राणी आत्मेध्यानकी भरी कुरचीकी नाई कल कलाट करै हैं तुम्हारे गुणरूप पाशसों बंधी पृथिवीमें लोटी लोटी फिरै हैं तिनके हार बिखर गए हैं अरु सीस फूल चूड़ामणि काटिमेखला कर्णभरण विखरे फिरै हैं यह महा विलापकर रुदन करै हैं अति आकुल हैं इनको रुदनसे क्यों न निवारो अब मैं तुम बिना कहा करूं कहां जाऊं ? ऐसा स्थानक नाहीं जहां मोहि विश्राम उपजै अरु यह तिहारा चक्र तुमसे अनुरक्त इसे तजना तुमको कहा उचित अरु तिहारे वियोगमें मोहि अकेला जान यह शोकरूप शत्रु दवावे हैं अब मैं हीनपुण्य कहा करूं ? मोहि अग्नि ऐसे न दहै अरु ऐसा विष कंठको न सोलै जैसा तिहारा विरह सोलै है । अहो लक्ष्मीधर, क्लोध तज घनी बेर भई अरु तुम ऐसे धर्मात्मा त्रिकालसामयिकके करणहार जिनराजकी पूजामें निपुण सो सामयिकका समय टल पूजाका समय टला अब मुनिनिके आहार देयवेकी बेला है सो उठो । तुम

सदा साधुनिके सेवक ऐसा प्रमाद क्यों करो हो, अब यह सूर्य भी पश्चिम दिशाको आया कमल सरोवर में मुद्रित होय गए तैसे तिहारे दर्शन बिना लोकोंके मन मुद्रित होय गये या प्रकार विलाप करते २ दिन व्यतीत भया निशा भई तब राम सुन्दर सेज विछाय भाईको भुजावोंमें लेय सूते, किसीका विश्वास नहीं रामने सब उद्यम तजो एक लक्ष्मणमें जीव, रात्रिको कानोविषैं कहे हैं—हे देव । अब तो मैं अकेला हूँ तिहारे जीवकी बात मोहि कहो तुम कौन कारण ऐसी अवस्थाको प्राप्त भये हो तिहारे वदन चन्द्रमातैं अतिमनोहर अब कांतिरहित क्यों भासे है अर तिहारे नेत्र मंद पवनकर चंचल जो नील कमल उस समान अब और रूप क्यों भासे है अहो तुमको कहा चाहिए सो ल्योऊँ, हे लक्ष्मण ! ऐसी चोष्टा करनी तुमको सोहै नाहीं, जो मनविषैं होय सो मुखकर आज्ञा करो, अथवा सीता तुमको याद आई होय वह पतिव्रता अपने दुखविषैं सहाय थी सो तो अब परलोक गई तुमको खोद करना नाहीं, हे धीर ! विषाद तजो विद्याधर अपने शत्रु हैं सो छिद्र देख आए अब अयोध्या लुटेगी ताँतें यल करना होय सो करो अर हे मनोहर ! तुम काहूसे क्रोध ही करते तब भी ऐसे अप्रसन्न देखो नहीं अब ऐसे अप्रसन्न क्यों भासो हो । हे वत्स, अब ये चोष्टा तजो प्रसन्न होवो मैं तिहारे पायन परूँ हूँ नमस्कार करूँ हूँ तुम तो महा विनय-वंत हो सकल पृथ्वीविषैं यह बात प्रसिद्ध है कि लक्ष्मण रामका आज्ञाकारी है सदा सन्मुख है, कभी परा-गमुखा नाहीं, तुम अतुल प्रकाश जगत्के दीपक हो, मत कभी ऐसा होय जो कालरूप वायुकर वृक्ष जावो । हे राजानिके राजन् ! तुमने या लोकको अति आनन्दरूप किया तिहारे राज्यमें अचने किसीने न पाया । या भरतक्षेत्रके तुम नाथ हो अब लोकको अनाथकर गमन करना उचित नहीं, तुमने चक्रकर शत्रुनिके सकल चक्र जीते अब कालचक्रका पराभव कैसे सहो हो तिहारा यह सुन्दर शरीर राज्यलक्ष्मीकर जैसा सोहता था, वैसा ही मूर्छित भया सोहै है । हे राजेन्द्र ! अब रात्रि भी पूर्ण भई सन्ध्या फूली सूय उदय होय गया अब तुम निद्रा तजो तुम जैसे ज्ञाता श्रीमुनिसुव्रतनाथके भक्त प्रभातका समय क्यों चूको हो, जो भगवान् वीतरागदेव मोहरूप रात्रिको हर लोकालोकका प्रकट करणहारा केवलज्ञानरूप प्रताप प्रकट करते भए, वे

त्रे लोच्यके सूर्य भव्यजीवरूप कमलोंको प्रकट करणहारे तिनका शरण क्यों न लेवो अर यद्यपि प्रभात समय भया परन्तु मुझे अन्धकार ही भासे है क्योंकि मैं तिहारा मुख प्रसन्न नहीं देखूँ, तातें हे विचक्षण ! अब निद्रा, तजो, जिनपूजाकर सभाविषैं तिष्ठो, सब सामंत तिहारे दर्शनको खड़े हैं, बड़ा आश्चर्य है सरोवरविषैं कमल फूलो तिहारा वदन कमल में फूला नहीं देखूँ हूँ; ऐसी विपरीत चेष्टा तुमने अब तक कभी भी नहीं करी, उठो राज्यकार्यविषैं चित्त लगावो हे भ्रातः ! तिहारी दोष निद्रासे जिनमंदिरोंकी सेवा विषैं कमी पड़ है, संपूर्ण नगरविषैं मङ्गल शब्द मिट गए गीत नृत्य वादित्रादि बंद हो गये हैं औरोंकी कहा बात ? जो महाविरक्त मुनिराज हैं तिनको भी तिहारी यह दशा सुन उद्वेग उपजै है तुम जिनधर्मके धारी हो सब ही साधर्मिक जन तिहारी शुभदशा चाहें हैं वीण वांसुरो मृदंगादिकके शब्दरहित यह नगरी तिहारे वियोगकर व्याकुल भई नहीं सोहैं है कोई अगिले भवमें महाअशुभ कर्म उपार्जितके उदयकर तुम सारिखो भाईकी अप्रसन्नतासे महाकण्ठको प्राप्त भया हूँ । हे मनुष्योंके सूर्य जैसे यद्धविषैं शक्तिके धावकर अचेत होय गए थे अर आनंदसे उठे मेरा दुःख दूर किया तैसे ही उठकर मेरा खेद निवारो ॥

इति श्रीरविप्रेणाचार्यविरचित महापद्मपुराण भागवतचक्रिकाविषैं रामदेवका विलाप वर्णन करनेवाला एकसौ सोलहवां पर्व पूर्ण भया ॥११६॥

अथानन्तर—यह वृत्तान्त सुन विभीषण अपने पुत्रनि सहित अर विराधित सकल परिचार सहित अर सुग्रीव आदि विद्याधरनिके अधिपति अपनी स्त्रियों सहित शीघ्र अयोध्यापुरी आए आंसुनिकर भरे हैं नेत्र जिनके हाथ जोड़ सीस नवाय रामके समीप आए महा शोकरूप हैं चित्त जिनके अति त्रिपादके भरे रामको प्रणामकर भूमिविषैं बैठे, बण एक तिष्ठकर मंद २ वाणी कर विनती करते भए—हे देव ! यद्यपि यह भाईका शोक दुर्निवार है तथापि आप जिनवाणोके ज्ञाता हो सकल संसारका स्वरूप जानो हो तातें आप शोक तजिबे योग्य हो, ऐसा कह सबही चुप होय रहे बहुवि विभीषण सब बातविषैं महा विचक्षण सो कहता भया—हे महाराज ! यह अनादि कालकी रीति है कि जो जन्मा सो मूवा, सब संसार विषैं यही रीति है इनहीकी नाहीं भई जन्मका साथी मरण है मृत्यु अवश्य है काहुसे न टरी अर न काहुसे टरे या

संसार पिंजरेविषे पड़े यह जीवरूप पक्षी सबही दुखी हैं कालके वश हैं मृत्युका उपाय नहीं अरु सब उपाय हैं यह देह निस्संदेह विनाशीक है ताँ शोक करना वृथा है, जो प्रवीण पुरुष हैं वे आत्मकल्याणका उपाय करे हैं रुदन किये मरा न जीवे अरु न वचनालाप करे, ताँ हे नाथ । शोक न करो यह मनुष्यनि के शरीर तो स्त्री पुरुषनिके संयोगसे उपजे हैं सो पानीके बुदबुदावत् विलाय जाय इसका आश्रय कहा अह-भिद्र इन्द्र लोकपाल आदि देव आयुके वय भए स्वर्गसे चय हैं जिनकी सागरोंकी आयु अरु किसीके मारे न मरे वे भी काल पाय मरे मनुष्यनिका कहा बात यह तो गर्भके खेदकर पीड़ित अरु रोगनिकर पूर्ण डाभकी अणीके ऊपर जो ओसकी वृन्द आय पड़े उस समान पड़नेको सन्मुख है महा मलिन हाड़ोंके पिंजरे ऐसे शरीरके रहिवेकी कहा आशा ? आप यह प्राणी अपने सुजनोका सोच करे सो आप क्या अजर अमर हैं आपही कालकी दाढ़में बैठा उसका सोच क्यों न करे ? जो इन हीकी मृत्यु आई होय अरु और अमर हैं तो रुदन करना जब सबकी यही दृशो है तो रुदन काहेको जेते देहधारी हैं तेते सब कालके आधीन हैं सिद्ध भगवान्के देह नहीं ताँ मरण नहीं यह देह जिस दिन उपजा उसही दिनसे काल इसके लेयवेके उद्यममें है यह सब संसारी जीवोंकी रीति है ताँ संतोष अङ्गीकार करो इष्टके वियोगसे शोक करे सो वृथा है शोक कर मरे तौभी वह वस्तु पीछे न आवै ताँ शोक क्यों करिये देखो काल तो वज्रदण्ड लिए सिर पर खड़ा है अरु संसारी जीव निभय भए तिष्ठे हैं जैसे सिंह तो सिर पर खड़ा है अरु हिरण हरा तृण चरे हैं औलोक्ष-नाथ परमेष्ठी अरु सिद्ध परमेश्वर तिन सिवाय कोई तीन लोकविषे मृत्युसे बचा सुना नहीं वेही अमर हैं अरु सब जन्म मरण करे हैं यह संसार विंध्याचलके वन समान कालरूप दावानल समान बले है सो तुम क्या न देखो हो ? यह जीव संसार वनमें भ्रमण कर अति कष्टसे मनुष्य देह पावे है सो वृथा खोवे है काम भोगके अभिलाषी होय माते हाथीकी न्याई वंधनविषे पड़े है नरक निगोदके दुःख भोगवे हैं कभी-कय व्यवहार धर्मकर स्वर्गविषे देव भी होय हैं आयुके अन्तमें वहांसे पड़े हैं जैसे नदीके ढाहेका वृक्ष कभी उखाड़े ही तैसे चारों गतिके शरीर मृत्युरूप नदीके ढाहेके वृक्ष हैं इनके उखाड़ेको क्या आश्रय है इन्द्र

धरणिंद्र चक्रवर्ती आदि अनन्त नाशको प्राप्त भए जैसे मेघकर दावानल वृक्ष तैसे शंतिरसरूप मेघकर कालरूप दावानल वृक्ष और उपाय नहीं पातालविष भूलविष और स्वर्गविष ऐसा कोई स्थानक नहीं जहाँ कालसे बचे, अरु छठे कालके अन्त इस भरतचेत्रमें प्रलय होगी पहाड़ बिलय होय जावेंगे तो मनुष्यकी कहा बात ? जो भगवान तीर्थंकर देव वज्रवृषभ नाराच संहननके धारक, जिनके सम चतुरस्र संस्थानक सुर असुर नरोंकर पूज्य जो किसी कर जीते न जायं तिनका भी शरीर अनित्य वे भी देह तज सिद्धलोकाविष निज भावरूप रहें तो औरोंका देह कैसे नित्य होय ? सुर नर नारक तिर्यचोंका शरीर केलेके गर्भ समान असार है । जीव तो देहका यत्न करे हैं । अरु काल प्राण हरे है जैसे बिलके भीतरसे गरुड़ सर्पको लेजाय तैसे इस देहके भीतरसे जीवको काल लेजाय है यह प्राणी अनेक मूर्खोंको रोवे है हाय भाई हाय पुत्र हाय मित्र या भ्रांति शोक करे है अरु कालरूप सर्प सर्पोंको निगले है जैसे सप मीठकको निगले यह मूढ बुद्धि भूठे विकल्प करे हैं यह मैं किया यह मैं करूँ यह करूँगा सो ऐसे विकल्प करता कालके मुखविष जाय है जैसे टूटा जहाज समुद्रके तले जाय परलोकको गया जो सज्जन उसके लार कोई जाय सके तो इष्टका वियोग कभी न होय जो शरीरादिक परवस्तुसे स्नेह करे हैं सो क्लेशरूप अभिविष प्रवेश करे हैं । अरु इन जीवोंके इस संसारविष एते स्वर्गोंके समूह भए जिनकी संख्या नाहीं जो समुद्रकी रेणुकाके कण तिनसे भी अपार हैं अरु निश्चय कर देखिए तो इस जीवके न कोई शत्रु है न कोई मित्र है शत्रु तो रागादिक हैं अरु मित्र ज्ञानादिक हैं । जिसको अनेक प्रकारका लड़ाइये अरु निज जानिए सो भी वैरको प्राप्त भया महा रोसकर हयो जिसके स्तनोंका दुग्ध पाया जिसकर शरीर वृद्ध भया ऐसी माताको भी हने हैं धिक्कार है इस संसारकी चोष्टाको जो पहिलो स्वामी था अरु बार २ नमस्कार करता सो भी दास होय जाय है तब पांयोंकी लातोंसे मारिये है हे प्रभो । मोहकी शक्ति देखो इसके वश भया यह जीव आपकी नहीं जाने है परकी आप माने है जैसे कोई हाथ कर कारे नागको गहे तैसे कनक कामिनीको गहे है इस लोकाकाश विष ऐसा त्रिल मात्र चेत्र नहीं जहाँ जीवने जन्म मरण न किए अरु नरकविष इसको प्रज्वलित ताम्बा

प्याया अर एती वार यह नरकको गया जो उसका प्रज्वलित ताम्रपान जोड़िये तो समुद्रके जलसे अधिक होय अर सूकर कूकर गर्दभ होय इस जीवने एता मलका आहार किया जो अनन्त जन्मका जोड़िये तो हजारों विंध्याचलकी राशिसे अधिक होय अर या अज्ञानी जीवने क्रोधके वशसे एते पराए सिर छेदे अर उन्होंने इसके छेदे जो एकत्र करिए तो ज्योतिष चक्रको उलंघ कर यह नर अधिक होवें जीव नरक प्राप्त भया वहां अधिक दुःख पाय निगोद गया वहां अन्तकाल जन्म मरण किए यह कथा सुनकर कौन मित्रसे मोह माने एक निमिष मात्र विषयका सुख उसके अर्थ कौन अपार दुःख सहे, यह जीव मोहरूप पिशाचके वश पड़ा उन्मत्त भया-संसार वनविषै भटके है। हे श्रेणिक ! विभीषण रामसे कहे है हे प्रभो ! यह लक्ष्मणका मृतक शरीर तजवे योग्य है। अर शोक करना योग्य नाही यह कलेवर उरसे लगाय रहना योग्य नाही, या भांति विद्याधरनिका सूर्य जो विभीषण उसने श्रीरामसे विनती करी अर राम महा विवेकी जिनसे और प्रति बुद्ध होय तथापि मोहके योगसे लक्ष्मणकी मूर्तको न तजी जैसे विनयवान् गुरुकी आज्ञा न तजै।

इति श्रीविष्णुचार्थविरचित महापदसपुराण भाषा वचनिकाविवेक लक्ष्मणका वियोग रामका विलाप अर विभीषणका संसार स्वरूप वर्णन करनेवाला एकतौ सतरहवां पर्व पूर्ण भया ॥ ११७ ॥

अथानन्तर—सुग्रीवादिक सब राजा श्रीरामचन्द्रसे विनती करते भए अब वासुदेवकी दग्ध क्रिया करो तब श्रीरामको यह वचन अतिअनिष्ट लगा अर क्रोध कर कहते भए तुम अपने माता पिता पुत्र पौत्र सबोंकी दग्धक्रिया करो, मेरे भाईकी दग्धक्रिया क्यों होय जो तुम्हारा पाणियोंका मित्र बन्यु कुटुम्ब सो सब नाशको प्राप्त होय मेरा भाई क्यों मरे उठो उठो लक्ष्मण इन दुष्टनिके संयोगतैं और ठौर चलें जहां इन पापीनिके कटुक वचन न सुनिये ऐसा कह भाईको उरसे लगाय कांधे धर उठ चले विभीषण सुग्रीवादि अनेक राजा इनकी लार पीछे पीछे चलो आवैं राम काहुका विश्वास न करें। भाईको कांधे धरे फिर जैसे बालकके हाथ विषफल आया अर हितु हुड़ाया चाहै वह न छोड़ै तैसे राम लक्ष्मणके शरीर को न छोड़ै आसूनिकरि भीज रहे हैं नेत्र जिनके भाईसे कहते भए ह भ्रात ! अब उठो बहुत वेर भई

ऐसे कहा सोवो हो अब स्नानकी बेला भई स्नानके सिंहासन विराजो ऐसा कह मृतक शरीरको सिंहासन पर बैठाया अर मोहका भरा राम मणि स्वर्णके कलशोंसे भाईको स्नान करावता भया अर मुकुट आदि सर्व आभूषण पहिराये अर भोजनकी तैयारी कराई सेवकोंको कही नानाप्रकार रत्न स्वर्णके भाजन में नाना प्रकारका भोजन ल्यावो उसकर भाईका शरीर पुष्ट होय सुन्दर भात दाल फुलका नाना प्रकारके व्यंजन नाना प्रकारके रस शीघ्रही ल्यावो यह आज्ञा पाय सेवक सब सामग्रीकर ल्याये नानाथके आज्ञाकारी तब आप रघुनाथ लक्ष्मणके मुखमें ग्रास देय सो न ग्रसे जैसे अभव्य जिनराजका उपदेश न ग्रहे तब आप कहते भए जो तैने मोसे कोप किया तो आहारसे कहा कोप ? आहार तो करो मोसे मत बोलो जैसे जिनबाणी अमृतरूप है परन्तु दीध संसारीको न रुचै तैसे वह अमृतमई आहार लक्ष्मणके मृतक शरीरको न रुचा फिर रामचन्द्र कहै हैं—हे लक्ष्मीधर ! यह नाना प्रकारकी दुग्धादि पीने योग्य वस्तु सो पीवो ऐसा कहकर भाईको दुग्धादि प्याया चाहै सो कहा पीव । यह कथा गौतमस्वामी श्रौणिकसे कहे हैं वह विवेकी राम स्नेहकर जैसी जीवतेकी सेवा करिये तैसे मृतक भाईकी करता भया अर नाना प्रकारके मनोहर गीत वीण बांसुरी आदि नाना प्रकारके नाद करता भया सो मृतकको कहा रुचै ? मानों मरा हुवा लक्ष्मण रामका सङ्ग न तजता भया । भाईको चन्दनसे चर्चा भुजावैसे उठाय लेय उरसे लगाय सिर चूम्ये मुख चूम्ये हाथ चूम्ये अर कहे हैं—हे लक्ष्मण ! यह क्या भया तू तो ऐसा कभी न सोवता अब तो विशेष सोवने लगा अब निद्रा तजो या भांति स्नेहरूप ग्रहका ग्रहा बलदेव नाना प्रकारकी षोष्ठा करै । यह वृत्तांत सब पृथिवीमें प्रकट भया कि लक्ष्मण मूवा लव अंकुश मुनि भये अर राम मोहका मारा मूढ़ होय रहा है तब वैरी जोभको प्राप्त भये जैसे वर्षा ऋतुका समय पाय मेघ गाजै शंभुकका भाई सुन्दर इसका नन्दन विरोधरूप है चित्त जिसका सो इन्द्रजीतके पुत्र वज्रमाली पं आया अर कही मेरा बाबा अर दादा दोनों लक्ष्मणने मारे सो मेरा रघुवंशनिसे बैर है अर हमारा पाताललंकाका राज्य खोस लिया अर विराधितको दिया अर वानरवंशियोंका शिरोमणि सुग्रीव स्वामीद्रोही होय रामसे मिला सो राम समुद्र उलंघ लंका आयै राजसद्वीप

उजाड़ा रामको सीताका अति दुःख सो लङ्का लेयवेका अभिलाषी भया अर सिंहवाहिनी अर गरुडवाहिनी दोय महा विद्या राम लक्ष्मणको प्राप्त भई तिनकर इन्द्रजीत कुम्भकर्ण वन्दोमें किये अर लक्ष्मणके चक्र हाथ आया उसकर रावणको हता अव कालचक्र कर लक्ष्मण मुवा सो वानरवंशियोंको पन टूटी वानरवंशो लक्ष्मणकी भुजावोंके आश्रयसे उगमत्त होय रहे थे अव क्या करेंगे वे निरपन्न भये अर रामको ग्यारह पन्न होय चुके चारहमां पन्न लगा है सो गहला होय रहा है भाईके मृतक शरीरको लिये फिरे हे तेना मोह कौनको होय ? यद्यपि राम समान योधा पृथ्वीमें और नहीं वह हल मशूलका धरणहारा अद्वितीय मल्ल है तथापि भाईके शोकरूप कीचमें फंसा निकसवे समर्थ नहीं सो अव रामसे घेर भाव लेनेका दाव है जिसके भाईने हमारे वंशके बहुत मारे शत्रूके भाईके पुत्रने इन्द्रजीतके घेरेको यह कहा सो क्रोधकर प्रवृत्तित भया मन्त्रियोंको आज्ञा देय रण भेरी दिवाय सेना भेजीकर शत्रूके भाईके पुत्र सहित अयोध्याकी ओर चला सेनारूप समुद्रको लिए प्रथम तो सुग्रीव पर कोप किया कि सुग्रीवको मार अथवा पकड़ उसका देश खोसलें चहुरि रामसे लड़ें यह विचार इन्द्रजीतके पुत्र वज्रमालीने किया सुन्दरके पुत्र सहित चढ़ा तब ये समाचार सुनकर सवे विद्याधर जे रामके सेवक थे वे रामचन्द्रके निकट अयोध्यामें आय भेले भए जेसो भीड़ अयोध्यामें लव अंकुशके आवेके दिन भई थी तेसो भई । घेरियोंकी सेना अयोध्याके समीप आई सुनकर रामचन्द्र लक्ष्मणको कांधे लिए ही धनुष वाण हाथविषे समारे विद्याधरनिको सङ्ग लेय आप वाहिर निकसे उस समय कृतांतवक्रका जीव अर जटायु पत्नीका जीव चौथे स्वर्गदेव भए थे तिनके आसन कम्पन-यमान नए, कृतांतवक्रका जीव स्वामी अर जटायु पत्नीका जीव सेवक सो कृतांतवक्रका जीव जटायुके जीवसे कहता भया हे मित्र ! आज तुम क्रोधरूप क्यों भए हो तब वह कहता भया जब मैं गृहपत्नी था तो रामने मुझे प्यारे पुत्रकी न्याई पाला अर जिनधर्मका उपदेश दिया मरण समय नमोकार मंत्र दिया उसकर मैं देव भया अव वह तो भाईके शोककर ततोयमान है अर शत्रुकी सेना उसपर आई है तब कृतांतवक्रका जीव जो देव था उसने अवधि जोड़कर कही—हे मित्र ! मेरा वह स्वामी था मैं उसका सेनापति



था मुझे बहुत लड़ाया आत पुत्रोंसे भी अधिक गिना अर मेरे उनके वचन है जब तुमको खेद उपजगा  
 तब तिहारे पास मैं आउंगा, सो ऐसा परस्पर कहकर वे दोनों देव चौथे स्वर्गके वासी सुन्दर आभूषण  
 पहिरे गनोहर हैं केश जिनके सो अयोध्याकी ओर आए दोनों विचक्षण परस्पर दोनों बतलाए कृतांतवक्रके  
 जीवने जटायुके जीवसे कहा तुम तो शत्रुओंकी सेनाकी ओर जावो उनकी बुद्धि हरो अर मैं रघुनाथके  
 समीप जाऊं हू तब जटायुका जीव शत्रुओंकी ओर गया कामदेवका रूपकर उनको मोहित किया अर  
 उनके ऐसी माया दिखाई जो अयोध्याके आगे अर पाछे दुरगम पहाड़ पड़े हैं अर अयोध्या अपार है यह  
 अयोध्या काहूसे जीती न जाय यह कौशलीपुरी सुभटोंकर भरी है कोट आकाश लग रहे हैं अर नगरके  
 बाहिर भीतर देव विद्याधर भरे हैं हमने न जानी जो यह नगरी महाविषम है धरतीविष देखिये तो आका-  
 शमें देखिये तो देव विद्याधर भर रहे हैं अब कौन प्रकार हमारे प्राण बचें कैसे जीवते घर जाँवें जहाँ  
 श्रीराम देव विराजें सो नगरी हमसे कैसे लई जाय, ऐसी विक्रियाशक्ति विद्याधरनिविष कहाँ? हमने विना  
 विचारे ये काम किया जो पटव्रीजना सूर्यसे बर विचारै तो क्या कर सकै अब जो भागो तो कौन राह  
 होयकर भागो मार्ग नहीं या भाँति परस्पर वार्ता कर कांपने लगे समस्त शत्रुओंकी सेना विह्वल भई तब  
 जटायुके जीवने देव विक्रियाकी क्रीड़ा कर उनको दक्षिणकी ओर भागनेका मार्ग दिया वे सब प्राणरहित  
 होय कांपते भागे जैसे सिवान आगे परे वे भागें। आगे जायकर इन्द्रजीतके पुत्रने विचारी जो हम विभी-  
 षणको कहा उत्तर देंगे अर लोकोंको क्या मुख दिखावेंगे ऐसा विचार लज्जावान् होय सुन्दरके पुत्र चारों  
 रत्न सहित अर विद्याधरनि सहित इन्द्रजीतके पुत्र वज्रमाली रतिवेग नामा मुनिके निकट मुनि भए, तब  
 यह जटायुका जीव देव उन साधुओंका दर्शन कर अपना सकल वृत्तान्त कह जमा कराया अयोध्या आया  
 जहाँ राम भाईके शोककर बालककीसी चोष्टा कर रहे हैं तिनके सम्बोधवैके अर्थ वे दोनों देव चोष्टा करते  
 भए, कृतांतवक्रका जीव तो सूके वृक्षको सींचने लगा अर जटायुका जीव मृतक बैल यगल तिनकर हल  
 बाहवेका उद्यमी भया अर शिला ऊपर बीज बोने लगा सो ये भो हृष्टान्त रामके मनमें न आया बहुरि

कृतान्तवक्रका जीव रामके आगे जलको घृतके अर्थ विलोवता भया अर जटाशुका जीव बालू रेतको घा-  
नोमें तेलके निमित्त पेलता भया सो इन दृष्टान्तनिकर रामको प्रतिबोध न भया अर भी अनेक कार्य इसी  
भांति देवोंने किए तब रामने पूछी तुम बड़े मुढ़ हो, सूँका वृच सीँचा सो कहा अर मूवे वैलोंसे हल  
वाहना करो सो कहा अर शिला ऊपर बीज बोवना सो कहा अर जलका विलोवना अर बालूका पेलना  
इत्यादि काये तुम किए सो कौन अर्थ ? तब वे दोनों कहते भए तुम भाईके मृतक शरीरको वृथा लिये  
फिरो हो उसविषै क्या ? यह वचन सुनकर लक्ष्मणको गाढा उरसे लगाय पृथिवीका पति जो राग सो क्रोध-  
कर उनसे कहता भया हे कुबुद्धि हो । मेरा भाई पुरुषोत्तम उसे अमंगलके शब्द क्यों कहो हो ऐसे शब्द  
बोलते तुमको दोष उपजेगा या भांति कृतांतवक्रके जीवके और रामके विवाद होय है उसही समय जटा  
शुका जीव मूवे मनुष्यका कलेवर लेय रामके आगे आया उसे देख राम बोले मरेका कलेवर काहेको कांधे  
लिये फिरो हो तब उसने कही तुम प्रवीण होय प्राणरहित लक्ष्मणके शरीरको क्यों लिये फिरो हो पराया  
अणुमात्र भी दोष दे जो हो अर अपना मेरु प्रमाण दोष नहीं देखो हो, सारिखेकी सारिखेसे प्रीति होय  
है सो तुमको मूढ़ देख हमारे अधिक प्रीति उपजी है हम वृथा कार्यके कारणहारे तिनविषै तुम मुख्य हो  
हम उन्मत्तताकी ध्वजा लिए फिरे हैं, सो तुमको अति उन्मत्त देख तुम्हारे निकट आए हैं ॥

या भांति उन दोनों मित्रोंके वचन सुन राम मोहित भया शास्त्रनिके वचन चितार सचेत भए जैसे  
सूर्य मेघ पटलसे निकस अपनी किरण कर देदीप्यमान भासै तैसे भारतचेत्रका पति राम सोई भयां भानु  
सो मेहरूप मेघपटलसे निकस ज्ञानरूप किरणनिकर भासता भया, जैसे शरदच्छतुर्मे कारी घटासे रहित  
आकाश निर्मल सोहै तैसे रामका मन शोकरूप कर्दमसे रहित निमल भासता भया, राम समस्त शास्त्रनिर्मे  
प्रवीण अमृत समान जिनवचन चितार खेदरहित भए, धीरताके अवलंबनकर ऐसे सोहै जैसा भगवान्का  
जन्माभिषेकविषै सुमेरु सोहै जैसे महा दाहकी शीतल पवनके स्पर्शसे रहित कमलोंका वन सोहै अर फूल  
तैसे शोकरूप कलुषतारहित रामका चित्त विकसता भया जैसे कोई रात्रिके अन्धकारमें माग भूल गया था

अरु सूर्यके उदय भए माग पाय प्रसन्न होय अरु महात्तुधाकर पीडित मन वांछित भोजन खाय अत्यन्त आनन्दको प्राप्त होय अरु जैसे कोई समुद्रके तिरिका अभिलाषी जहाजको पाय हर्षरूप होय अरु वनमें मार्ग भूला नगरका मार्ग पाय खुशी होय अरु तृषाकर पीडित महा सरोवरको पाय सुखी होय, रोग कर पीडित रोग हरण औषधको पाय अत्यन्त आनन्दको पावै, अरु अपने देश गया चाहि अरु साथी देख प्रसन्न होय अरु वंदीयहसे छूटा चाहै अरु वेड़ो कटै जैसे हर्षित होय तेसे रामचन्द्र प्रतिबोधको पाय प्रसन्न भए। प्रफुल्लित भया है हृदय कमल जिनका परम कांतिको धारते आपको संसार अंधकूपसे निकसा मानते भए, मनमें जानी में नवा जन्म पाया श्रीराम विचारै हैं अहो डामकी अणोपर पड़ी ओसकी बृन्द ता समान चंचल मनुष्यका जीतव्य एक एक चरणमात्रमें नाशको प्राप्त होय है चतुर्गति संसारमें भ्रमण करते मैने अत्यन्त कष्टसे मनुष्य शरीरको पाया सो बुधा खोया कौनके भाई कौनके पुत्र कौनका परिवार कौनका धन कौनकी स्त्री ? या संसारमें या जीवने अनन्त संबंधी पाये एक ज्ञान दुर्लभ है या भांति श्रीगम प्रतिबुद्ध भए तब वे दोनों देव अपनी माया दूरकर लोकोंको आश्चर्यकी करणहारी खगकी विभूति प्रकट दिखावते भए शीतल मंद सुगन्ध पवन वाजी अरु आकाशमें देवोंके विमान ही विमान होय गए अरु देवांगना गावती भईं वीण बांसुरी मृदंगादि बाजते भए वे दोनों देव रामसे पूछते भए आपने इतने दिव्यस राज्य किया सो सुख पाया ? तब राम कहते भए, राज्यत्रिवै काहेका सुख ? जहां अनेक व्याधि हैं जो याहि तज मुनि भये वे सुखी अरु मैं तुमको पूछूं हूं तुम महा सौम्यवदन कौन हो अरु कौन कारण कर मोसूं इतना हित जनाया तब जटायुका जीव कहता भया—हे प्रभो ! मैं वह शृंग पत्नी हूं आप मुनिनिक्क आहार दिया वहां मैं प्रतिबुद्ध भया अरु आप मोहि निकट राखा, पुत्रकी न्याईं पाला अरु लक्ष्मण सीता मोसूं अधिक कृपा करते सीता हरी गई ता दिन मैं रावणसे युद्धकर कंठगत प्राण भया, आपने आय मोहि पंचनमोकार मंत्र दिया सो मैं तुम्हारे प्रसाद कर चौथे खग देव भया स्वर्गके सुखकर मोहित भया अबतक आपके निकट न आया अब अवधिमान कर तुमको लक्ष्मणके शोक कर व्याकुल जान तुम्हारे निकट आया हूं अरु कृतांतवक्रके

जीवने कही—हे नाभ ! मैं कृतांतवक आपका सेनापति हुता आप मोहि भ्रात पुत्रनिर्ते हूँ अधिक जाना  
 अर वैराग्य होते मोहि आप आज्ञा करी हुती जो देव होवो तो हमको कबहु चिंता उपजे तब चितारियो सो  
 आपके लक्ष्मणके मरणकी चिंता जान हम तुमपे आये तब गम दोनों देवनिस्सू कहने भये तुम मेरे परम  
 मित्र हो महा प्रभावके धारक चौथे स्वर्गके महावृद्धि धारी देव मेरे संशोधिवेको आये तुमको यही योग्य  
 ऐसा कहकर रामने लक्ष्मणके शोकसे रहित होय लक्ष्मणके शरीरको सरयू नदीके डहि दग्ध किया श्रीराम  
 आत्मभावके ज्ञाता धर्मकी मर्यादा पालनेके अर्थ शत्रुन भाईको कहते भए हे शत्रुन ! मैं मुनिके व्रत धार  
 सिद्ध पदको प्राप्त हुआ चाहूँ हूँ तू पृथिवीका राज्य कर तब शत्रुन कहते भये हे देव ! मैं भोगनिका लोभी  
 नहीं जाके राग होय सो राज्य करे मैं तिहारे संग जिनराजके व्रत धरूँगा अन्य अभिलाषा नहीं हे मनुष्य-  
 निके शत्रु ये काम भोग मित्र बांधव जीतव्य उनसे कौन भया कोई ही तुस न भया तौन इन सबनिका  
 त्याग ही जीवको कल्याणकारी है ॥

इति श्रीरामचरितमानस मध्यप्रकरण भागवतचरितानि लक्ष्मणकी दूरवर्तिना अर भिन्नदेनिका  
 आगमन वर्णन करेगला पृष्ठीय प्रकरण पर्व पूर्ण भया ॥११॥

अथानन्तर—श्रीरामचन्द्रने शत्रुनके वैराग्यरूप वचन सुन ताहि निश्चयसे राज्यसे पराङ्मुख जान  
 बणएक विचार अनंग लवणके पुत्रको राज्य दिया सो पिता तुल्य गुणनिकी खान कुलकी धुराका धरण-  
 हारा नमस्कार करे हैं समस्त सामंत जाको, सो राज्यविषे तिगठा प्रजाका अति अनुराग हे जासे महा  
 प्रतापी पृथिवीविषे आज्ञा प्रवर्तवता भया अर विभीषण लंकाका राज्य अपने पुत्र सुभूषणको देय वैराग्य  
 को उद्यमो भया अर सुग्रीव हूँ अपना राज्य अंगदको देयकर संसार शरीर भोगसे उदास भया ये  
 सब रामके मित्र रामको लार भवसागर तरवेको उद्यमो भए राजा दशरथका पुत्र राम भरतचक्रवर्तीकी  
 न्याई राज्यका भार तजता भया । कैसा हे राम ? विपसहित अन्नसमान जाने हैं विषय सुख जाने अर  
 कुलटा स्त्रीसमान जानी हे समस्त विभूति जाने एक कल्याणका कारण मुनिके सेयवे योग्य सुर असु-

रोंकर पूर्य श्री मुनिसुव्रतनाथका भाषा मार्ग ताहि उरविषै धारता भया जन्ममरणके भयसे कम्पायमान  
 भया है हृदय जाका ढीले किये हैं कर्मबंध जाने धोय डाले हैं रागादिक कलंक जाने महावैराग्यरूप है  
 चित्त जाका क्लेशभावसे निवृत्त जैसा मेघपटलसे रहित भानु भासै तैसा भासता भया मुनिव्रत धारि-  
 वेका है अभिप्राय जाके ता समय अरहदास सेठ आया तब ताहि श्रीराम चतुर्विध संघकी कुशल  
 पूछते भए । तब वह कहता भया हे देव । तिहारे कष्टकर मुनिनिका हू मन अनिष्ट संयोगको प्राप्त भया ये  
 बात करे है अर खबर आई है कि मुनिसुव्रतनाथके वंशमें उपजे चार ऋद्धिके धारक स्वामी सुव्रत महा  
 व्रतके धारक कामक्रोधके नाशक आए हैं । यह वार्ता सुनकर महाआनन्दके भरे राम रोमांच होय गया है  
 शरीर जिनका फूल गए हैं नेत्र कमल जिनके अनेक भूचर खेचर नृपनिर्साहित जैसे प्रथम बलभद्र विजय  
 स्वर्णकुम्भ स्वामीके समीप जाय मुनि भये हुते तैसे मुनि होनेको सुव्रतमुनिके नकट गये ते महा श्रेष्ठ गु-  
 णोंके धारक हजारों मुनि माने हैं आज्ञा जिनकी तिनपै जाय प्रदक्षिणा देय हाथ जोड़ सिर निवाय नम-  
 स्कार किया साक्षात् मुक्तिके कारण महा मुनि तिनका दर्शनकर अमृतके सागरविषै मग्न भए परम श्रद्धा-  
 कर मुनिराजतैं रामचन्द्रने जिनचन्द्रकी दीक्षा धारवेकी विनती करी—हे योगीश्वरनिके इन्द्र ! मैं भव प्रपं-  
 चसे विरक्त भया तिहारा शरण ग्रहा चाहूँ हूँ तिहारे प्रसादसे योगीश्वरनिके मार्गविषै बिहार करूँ या भांति  
 रामने प्रार्थना करी । कैसे हैं राम ? धोये हैं समस्त रागद्वेषादिक कलंक जिन्होंने तब मुनीन्द्र कहते भये—  
 हे नरेन्द्र ! तुम या बातके योग्य ही हो, यह सत्सार कहा पदार्थ है यह तज कर तुम जिनधर्मरूप समुद्रका  
 अवगाह करो, यह मार्ग अनादि सिद्ध बाधारहित अविनाशी सुखका देनहारा तुमसे बुद्धिमान हो आदरें ।  
 ऐसा मुनिने कहा तब राम संसारसे विरक्त महा प्रवीण जैसे सूर्य समुद्रकी प्रदक्षिणा करै तैसे मुनीन्द्रकी  
 प्रदक्षिणा करते भए । उपजा है महाज्ञान जिनको वैराग्यरूप वस्त्र पहिरे बांधी है कर्मोंके नाशको कमर  
 जिन्होंने आशारूप पाश तोड़ स्नेहका पीजरा दग्धकर स्त्रीरूप बंधनसे छूट मोहका मान मार हार कुण्डल  
 मुकट के शूर कटिमेखलादि सर्व आभूषण डार तत्काल वस्त्र तजे, परम तत्त्वविषै लगा है मन जिनका वस्त्रा-

भरण यूँ तजे ज्यों शरीर ताज्ये महासुकुमार अपने कर तिनकर केश लोंच किए पदमासन धर बि-  
राजे शीलके मन्दिर अष्टम बलभद्र समस्त परिग्रहको तजकर ऐसे सोहते भए जैसा राहुसे रहित सूर्य  
सोहै पंच महाव्रत आदरे पंच समिति अङ्गीकारकर तीन गुप्तिरूप गढ़विषै विराजे मनोदण्ड वचनदण्ड का-  
यदण्डके दूर करणहारै षट कायके मित्र, सप्त भयरहित आठ कर्मोंके रिपु नवधा ब्रह्मचर्यके धारक, दश ल-  
क्षण धर्म धारक श्रीवत्स लक्षणकर शोभित है उरस्थल जिनका गुणभूषण सकलदूषणरहित तत्त्वज्ञानविषै  
दृढ़ रामचन्द्र महामुनि भए देवनिने पंचारचर्य किए सुन्दर दुन्दुभी वाजे अर दोनों देव कृतांतवक्का जीव  
एक जटाशुका जीव तिन्होंने परम उत्साह किए जब जीव पृथिवीका पाते राम पृथिवीको तज निकसा तब  
भूमिगोचरी विद्याधर सब ही गजा आश्चर्यको प्राप्त भये अर विचारते भए जो ऐसी विभूति ऐसे रत्न  
यह प्रताप तजकर रामदेव मुनि भये तो और हमारे कहा परिग्रह ? जाके लोभतैं घरमें तिष्ठैं व्रत बिना हम  
एते दिन योही खोये ऐसा विचारकर अनेक राजा गृह बन्धनसे निकसे अर रागमई पाशी काट द्वेषरूप  
वैरीको विनास सब परिग्रहका त्यागकर भाई शत्रुघ्न मुनि भये अर विभोषण सुग्रीव नील नल चन्द्रनख  
विराधित इत्यादि अनेक राजा मुनि भये विद्याधर सब विद्याका त्यागकर ब्रह्मविद्याको प्राप्त भये कैयकोंको  
चारणच्छद्दि उपजी या भांति रामके वैराग्य भये सोलह हजार कछु अधिक महीपति मुनि भये । अर सत्ता-  
ईस हजार राणी श्रीमती आर्यिकाके समीप आर्यिका भई ॥

अथानन्तर—श्रीराम गुरुकी आज्ञा लेय एकविहारी भये तजे हैं समस्त विकल्प जिन्होंने गिरिनिकी  
गुफा अर गिरिनिके शिखर अर विषम वन जिनविषै दुष्ट जीव विचरें वहां श्रीराम जिनकल्पी होय ध्यान  
धरते भये अवधिज्ञान उपजा जाकर परमाणु पर्यन्त देखते भये अर जगतके मूतिक पदार्थ सकल भासे  
लक्ष्मणके अनेक भव जाने, मोहका सम्बन्ध नाहीं, तातैं मन समत्वको न प्राप्त होता भया । अब रामकी  
आशुका व्याख्यान सुनो कौमार काल वर्षे सौ ६०० मण्डलीक पद वर्ष तीन सौ ३०० दिग्विजय वर्ष चा-  
लीस ४० अर ग्यारह हजार पांचसैं साठ वर्ष ११५६० तीन खण्डका राज्य बहुरि मुनि भये । लक्ष्मणका

मरण याही भांति था देवनिष्ठा दोष नहीं और भाईके मरणके निमित्ततैं रामके वैराग्यका उदय था अवधि-ज्ञानके प्रतापकर रामने अपने अनेक भव जाने, महा धीयंको धरैं व्रत शीलके पहाड़, शुक्ल लेण्या कर युक्त महा गंभीर गुणनिके सागर समाधान चित्त मोक्ष लक्ष्मीविषैं तत्पर शुद्धोपयोगके मार्गविषैं प्रवर्तते । सो गौतम स्वामी राजा श्रेणिक आदि सकल श्रोताओंसे कहे हैं जैसे रामचन्द्र जिनेन्द्रके मार्गविषैं प्रवर्ततैं तैसे तुमहू प्रवर्ततो, अपनी शक्ति प्रमाण महा भक्ति कर जिनशासनविषैं तत्पर होवो जिन नामके अक्षर महारत्नको पाय कर हो प्राणी हो खोटा आचरण तजो, दुराचार महा दुःखका दाता है खोटे ग्रन्थनिकर मोहित है आत्मा जिनका अर पाखण्ड क्रियाकर मलिन है चित्त जिनका वे कल्याणके मार्गको तज जन्मके आंधेकी न्याईं खोटे पंथमें प्रवर्तते हैं, कैयक मूर्ख साधुका धर्म नहीं जाने हैं, अर नानाप्रकारके उपकरण साधुके बतावैं हैं अर निर्दोष जान ग्रहे हैं वे वाचाल है जे कुलिंग कहिये खोटे भेष मूढ़निने आचरैं है वे बुथा हैं तिनसे मोक्ष नहीं जैसे कोई मूर्ख मृतकके भारको वहै है सो बुथा खेद करै हैं, जिनके परिग्रह नहीं अर काहूसे याचना नहीं, वे ऋषि हैं वेई नियन्ध उत्तम गुणनिकर मंडित पंडितों कर सेयवे योग्य हैं यह महाबली बलदेवके वैराग्यका वर्णन सुन संसारसे विरक्त होवो जाकर भवतापरूप सूर्यका आताप न पावो ॥

इति श्रीरविपेक्षाचार्यविरचित महापद्मपुराण भाषावचनिकाविषैं श्रीरामका वैराग्य वर्णन करनेवाला एकसौ उन्नीसवां पर्व पूर्ण भया ॥१६॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे भव्योत्तम । श्रीरामचन्द्रके अनेक गुण धरणीद्रु अनेक जीभ कर गायवे समर्थ नाही, वे महामुनोश्चर जगतके त्यागी महाधीर पचोपवासकी है प्रतिज्ञा जिनके सो ईर्यासमिति पालते नन्दस्थली नामा नगरी तहां पारणाके अर्थ गए उगते सूर्य समान है दोग्धि जिनकी मानों चालते पहाड़ ही हैं महो स्फटिकमणि समान शुद्ध हृदय जिनका वे पुरुषोत्तम मानों मूर्तिवन्त धमेही, मानों तीन लोकका आनन्द एकत्र होय रामकी मूर्ति निपजी है महा कांतिके प्रवाहकर पृथ्वी को पवित्र करते मानों आकाशविषैं अनेक रंगकर कमलोका वन लगावते नगरविषैं प्रवेश करते भए तिनके रूपको देख नगरके सब लोक चोभको प्राप्त भए लोक परस्पर वतलावे हैं—अहो देखो ! यह अद्भुत रूप

ऐसा आकार जगतविषै दुर्लभ कबहुं देखिविषै न आवै यह कोई महापुरुष महासुन्दर शोभायमान अपूर्व नर दोनों बाहु लम्बाये आवै है । धन्य यह धीर्य धन्य यह पराक्रम धन्य यह रूप धन्य यह कांति धन्य यह दीप्ति धन्य यह शान्ति धन्य यह निर्ममत्वता यह कोड़े मनोहर पुराण पुरुष है ऐसा और नहीं जुड़े प्रमाण धरती देखता जीव दया पालता शांतदृष्टि समाधानचित्त जैनका यति चला आवे है ऐसा कौनका भाग्य जाके घर यह पुण्याधिकारी आहार कर कौनको पवित्र करै ? ताके वड़े भाग्य जाके घर यह आहार लेय, यह इन्द्रसमान रघुकुलका तिलक अक्षोभ पराकमी शीलका पहाड़ रामचन्द्र पुरुषोत्तम है, याके दर्शनकर नेत्र सफल होय मन निर्मल होय जन्म सफल होय, देही पायेका यह फल जो चारित्र पालिह । या भांति नगरके लोक रामके दर्शन कर आश्चर्यको प्राप्त भए, नगरमें रमणीक ध्वनि भई श्रीराम नगरविषै पड़े अर समस्त गली अर मार्ग स्त्री पुरुषनिके समूह कर भर गया, नर नारी नाना प्रकारके भोजन हैं घरविषै जिनके प्रासुक जलकी झारी भरे द्वारे पेखन करे हैं निर्मल जल दिखावते पवित्र धोवती पहिरे नमस्कार करे हैं । हे स्वामी ! अत्र तिष्ठै अन्न जल शुद्ध है या भांतिके शब्द करे हैं नहीं समावे है हृदयविषै हर्ष जिनके हे मुनीन्द्र ! जयवन्त होवो, हे पुण्यके पहाड़ । नादो विरदो इन वचनोंकर दशों दिशा पूरित भई, घर घरविषै लोग परस्पर बात करे हैं स्वर्णके भोजनमें दुग्ध दधि घृत ईखरस दाल भात चीर शीघ्र ही तैयार कर राखो, मिश्री मोदक कपूरकर युक्त शीतल जल सुन्दर पूरी शिखिरणी भलीभांति विधिसे राखो । या भांति नर नारिनिके वचनालाप तिनकर समस्त नगर शब्दरूप होय गया महासंभूमके भरे जन अपने बाल-कोंको न विलोकते भए मार्गमें लोक दौड़े सो काहुके धकेसे कोई गिर पड़े या भांति लोकनके कोलाहल कर हाथी खूंट उपाड़ते भए अर ग्रामविषै दौड़ते भए तिनके कपोलोंसे मद झरिवे कर मार्गविषै जलका प्रवाह होय गया, हाथिनिके भयसे घोड़े घास तज तज बन्धन तुड़ाय तुड़ाय भाजे अर हीसते भए सो हाथी घोड़निकी घमसाणकर लोक व्याकुल भए, तब दानविषै तत्पर राजा कोलाहल शब्द सुन मंदिरके उपर आय खड़ा रहा दूरसे मुनिका रूप देख मोहित भया राजाके मुनिसे राग विशेष परन्तु त्रिविक नहीं



सो अनेक सामन्त दौड़ाए अर आज्ञाकारी स्वामी पधारे हैं सो तुम जाय प्रणामकर बहुत भक्ति विनती कर यहां आहारको ल्यावो सो सामन्त भी मूढ़ जाय पांयन पर पड़ कहते भए हे प्रभो ! राजाके घर भोजन करहु वहां महा पवित्र सुन्दर भोजन हैं अर सामान्य लोकनिके घर आहार विरस आपके लेयवे योग्य नहीं अर लोकोंको मने किए कि तुम कहा दे जानों हो ? यह वचन सुनकर महा मुनि आपको अन्तराय जान नगरसे पीछे चले तब सब लोग अति व्याकुल भए । वे महापुरुष जिन आज्ञाके प्रतिपालक आचारांग सूत्र प्रमाण हैं आचरण जिनका आहारके निमित्त नगरविष विहार कर अन्तराय जान नगरसे पीछे वनविष गए । चिद्रूपध्यानविषै मग्न कायोत्सर्ग धर तिष्ठे वे अद्भुत अद्वितीय सूर्य मन अर नेत्रको प्यारा लागे रूप जिनका नगरसे बिना आहार गए तब सबही खेदविम्व भये ॥

इति श्रीविषेणार्चयविरचित महापद्मपुराण भाग वचनिकाविधे राममुनिना आहारके अर्थि नगरमें आगमनबहुरि

लोकनिके कोलाहलैं अन्तराय पाछा वनमें आना वर्णन करतवाला एकनौ वसिवा पर्व पूर्ण भया ॥१२०॥

अथानन्तर—राम मुनियोंमें श्रेष्ठ बहुरि पंचोपवासका प्रयाख्यान कर यह अवग्रह धारते भये कि वनविषै कोई श्रावक शुद्ध आहार देय तो लेना नगरमें न जाना या भांति कांताचर्याकी प्रतिज्ञा करी सो एक राजा प्रतिनन्द वाको दृष्ट तुरंग लेय भागा सो लोकनिकी दृष्टिसे दूर गया तब राजाकी पटरानी प्रभवा अतिचिन्तातुर शीघ्रगामी तुरंग पर आरूढ़ राजाके पीछे ही सुभटनिके समूह कर चली अर राजाको तुरंग हर ले गया था सो वनके सरोवरनिविषै कीचमें फंस गया उतनेहीमें पटराणी जाय पहुंची राजा राणी पं आया तब राणी राजासे हास्यके वचन कहती भई—हे महाराज ! जो यह अश्व अश्व आपको न हरता तो यह नन्दन वनसा वन अर मानसरोवरसा सर कैसे देखते ! तब राजानेकही हे राणी ! वनयात्रा अब सुफल भई जो तिहारा दर्शन भया, या भांति दम्पती परस्पर प्रीतिकी बात कर सखीजन सहित सरोवरके तीर बैठे नाना प्रकार जलक्रीड़ा कर दोनों भोजनके अर्थ उद्यमी भए ता समय श्रीराम मुनि कांताचर्याके कारणहारे या तरफ आहारको आप यह सधुकी क्रियामें प्रवीण तिनको देख राजा हर्ष कर रोमांच भया,

राणीसहित सन्मुख जाय नमस्कार कर ऐसे शब्द कहता भया हे भगवन् ! यहां तिष्ठो अन्न जल पवित्र है, प्रासुक जलकर राजाने मुनिके पग धोए, नवधा भक्ति कर ससगुण सहित मुनिको महापवित्र क्षीर आहार दिया, स्वर्गके पात्रमें लेय कर महा पात्र जे मुनि तिनके करपात्रमें पवित्र अन्न देता भया निरंतराय आहार भया तब देव हर्षित होय पंचाश्चर्य करते भए अर आप अक्षीण महा ऋद्धिके धारक सो वा दिन रसोईका अन्न अटूट होय गया, पंचाश्चर्यके नाम, पंच वर्ण रत्नोंकी वर्षा अर महो सुगंध कल्पवृक्षोंके पुष्पकी वर्षा शीतल मंद सुगंध पवन दुन्दुभी नाद, जय जय शब्द धन्य यह दान धन्य यह पात्र धन्य यह विधि धन्य यह दाता नीके करी नीके करी नादो त्रिरथो फूलो या भांतिके शब्द आकाशमें देव करते भए अथवा नवधा भक्तिके नाम, मुनिको पड़गाहनो ऊंचे स्थानक राखना चरणारविन्द धोवने चरणोदक साथे चढ़ावना पूजा करनी मन शुद्ध वचन शुद्ध काय शुद्ध आहार शुद्ध यह नवधा भक्ति अर श्रद्धा भक्ति निर्लोभता दया क्षमा अदेय सापणो नहीं हर्षसंयुक्त यह दाताके सात गुण वह राजा प्रतिनन्दी मुनिदानसे देवों कर पूज्य भया अर श्रावकके व्रत धारे निमल है सम्यक्त जाके पृथिवीमें प्रसिद्ध होता भया बहुत महिमा पाई अर पञ्चाश्चर्यमें नाना प्रकारके रत्न स्वर्गकी वर्षा भई सो दशों दिशामें उद्योत भया अर पृथिवीका दरिद्र गया, राजा राणी सहित महाविनयवान् भक्ति कर नम्रीभूत महा मुनिको विधिपूर्वक निरंतराय आहार देय परम प्रबोधको प्राप्त भया, अपना मनुष्य जन्म सफल जानता भया अर राम महामुनि तपके अर्थ एकांत रहैं वारह प्रकार तपके करणहारे तप ऋद्धि कर अद्वितीय पृथिवीमें अद्वितीय सूर्य विहार करते भए ॥

इति श्रीरविगोपाचार्यविरचित महापदमपुराण भागवतचरितानिर्वाह राम मुनिका निरंतराय आहार वर्णन कल्पेनालः एकतैः इक्ष्वांस्यो पर्व पूर्ण भया ॥१२१॥

अथानन्तर—गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहे हैं—हे श्रेणिक । वह आत्माराम मुनि बलदेव स्वामी शांत किए हैं रागद्वेष जाने जो और मनुष्योंसे न वन झांवे ऐसा तप करते भए, महा वन विष विहार करते पंचमहाव्रत पंच समिति तीन गुप्ति पालते, शास्त्रके वेत्ता जितेंद्री जिनधर्ममें है अनुराग

जिनका स्वाध्यायाध्ययनमें सावधान अनेक ऋद्धि उपजो परंतु ऋद्धिनिकी खबर नहीं महा विरक्त निर्विकार बाईस परीषहके जीतनहारे तिनके तपके प्रभावतैं वनके सिंह व्याघ्र मृगादिकके समूह निकट आय बंटे, जीवोंका जाति विरोध मिट गया, रामका शांतरूप निरख शांतरूप भए श्रीराम महाव्रती चिदानन्दनविषैं है चित्त जिनका, परवस्तुकी वांछारहित, विरक्त कर्मकलंक हरिवंको है यल जिनके, निमल शिला पर तिष्ठते, पदुमोन धरे आत्मध्यानविषैं प्रवेश काने भए, जेसे रवि मेघमालाविषैं प्रवेश करै वे प्रभु सुमेरु सारिखे अचल है चित्त जिनका पवित्र स्थानविषैं कायोत्सर्ग धरे निज स्वरूपका ध्यान करते भये, कवहुं क विहार करैं सो ईश्वर्या समिति पालते जूड़। प्रमाण पृथिवी निरखते महा शांत जीव दया प्रतिपाल देव देवांगनादिक कर पूजित भए । वे आत्मज्ञानी जिन आज्ञाके पालक जैनके योगी ऐसा तप करते भए जो पंचम कालविषैं काहूँके चितवनविषैं न आवै एक दिन विहार करते कोटिशिला आए जो लक्ष्मणने नमोकार मंत्र जप कर उठाई हुनी सो आप कोटि शिला पर ध्यान धर तिष्ठे कर्मोंके खिपायवे विषैं उद्यमी लपकश्रेणि चढ़वेका है मन जिनका ॥

अथानन्तर—अच्युतस्वर्गका प्रतीन्द्र सीताका जीव स्वयंप्रभ नामा अवधिकर विचारता भया, रामका अर आपका परम स्नेह अपने अनेक भव अर जिनशासनका माहात्म्य अर रामका मुनि होना अर कोटिशिलापर ध्यान धर तिष्ठना बहुरि मनविषैं विचारी वे मनुष्यनिके इन्द्र पृथिवीके अभूषण मनुष्यलोकविषैं मेरे पति हुते मैं उनकी स्त्री सीता हुती देखो कर्मकी विचित्रता, मैं तो व्रतके प्रभावतैं स्वर्गलोक पाया अर लक्ष्मण रामका भाई प्राणहूतें प्रिय सो परलोक गया, राम अकेले रह गये, जगत्के आश्चर्यके कारणहारे दोनों भाई बलभद्र नारायण कर्मके उदयतैं बिहुरे श्रीराम कमल सारिखे नेत्र जिनके शोभायमान हल मूसलके धारक बलदेव महाबली सो बासुदेवके वियोगकर जिनदेवकी दीक्षा अंगीकार करते भये राज अवस्थाविषैं तो शस्त्रोंकर सर्व शत्रु जीते बहुरि मुनि होय मन इन्द्रिय जीते अव शुक्लध्यान धार कर कर्म शत्रुको जीता चाहै हें ऐसा होय जो मेरी देव मायाकर कछुइक इनका मन मोहमें आवै वह शुद्धोपयोगसे

च्युत होय शुभोपयोगविषे आये यहां अच्युतस्वर्गविषे आने, मेरे इनके महाप्रीति है, मैं अर वे मेरु नन्दी-  
 श्वरादिककी यात्रा करें अर वाईस सागरपर्यंत भेले रहें। मित्रना वढावैं अर दोनों मिल लक्ष्मणकी देखें  
 यह विचारकर सीताका जीव प्रतीन्द्र जहां राम ध्यानाखूढ़ थे तहां आया इनकी ध्यानसे च्युत करवे अर्थ  
 देवमाया रची, वसन्त ष्टु वनविषे प्रकट करी, नाना प्रकारके फूल फूले अर सुगन्ध वायु वाजने लगी,  
 पची मनोहर शब्द करने लगे अर भ्रमर गुञ्जार करे हैं कोयल बोले हैं, मैना, सूबा, नाना प्रकारकी ध्वनि  
 कर रहे हैं आंव मौर आये भ्रमरोंकर मण्डित सोहे हैं कामके वाण जे पुष्प तिनकी सुगन्धता फैल रही है  
 अर कर्णकार जातिके वृक्ष फूले हैं तिनकर वह पीत हो रहा है सो मानों वसन्तरूप राजा पीतम्बर कर क्रीड़ा-  
 कर रहा है अर मौलश्रीकी वर्षा होय रही है ऐसी वसन्तकी लीलाकर आप वह प्रतीन्द्र जानकीका रूप धर  
 रामके समीप आया, वह मनोहर वन जहां अर कोई जन नहीं अर नाना प्रकारके वृक्ष सबच्छतुके फूल रहे  
 हैं, ता समय रामके समीप सीता सुन्दरी कहती भई—हे नाथ ! पृथिवीविषे भ्रमण करते कोई पुण्यके  
 योगतैं तुमको देखे वियोगरूप लहरका भरा जो स्नेहरूप समुद्र ताविषे मैं डूबू हूं सो मोहि थांभो अनेक  
 प्रकार रागके वचन कहे परन्तु मुनि अकम्प सो वह सीताका जीव मोहके उदयकर कभी दाहिने कभी बांये  
 भ्रमै कामरूप उरके योगकर कम्पित है शरीर अर महा सुन्दर अरुण हैं अवर जाके या भांति कहती भई  
 हे देव । मैं बिना विचारे तिहारी आज्ञा बिना दीक्षा लीनी मोहि विद्याधरनिने वहकाया अब मेरा मन  
 तुमविषे है, या दीक्षा कर पूर्णता होवै। यह दीक्षा अत्यन्त वृद्धतिको योग्य है कहां यह यौवन अवस्थो  
 अर कहां यह दुर्द्धर व्रत ? महाकोमल फूल दावानलकी ज्वाला कैसे सहार सके ? अर हजारों विद्याधरनिकी  
 रुहे हैं अर हजारों दिव्य कन्या नाना प्रकारके आभूषण पहरे राजहंसिनी समान है चाल जितकी सो प्र-  
 न्दकी विक्रिया कर मुनीन्द्रके समीप आईं कोयलतैं हू अधिक मधुर बोलें ऐसी सोहें मानों साक्षात् ल-  
 सी ही हैं मनको आल्हाद उपजावैं कानोंको अमृत समान ऐसे दिव्य गीत गावती भई अर बीण बां-

सुरी मृदंग बजावती भई। भ्रमर सारिखे श्याम केश विजुरी समान कमलार महासुकुमार पातरी कटि कटोर अति उन्नत हैं कुच जिनके सुन्दर शृंगार करे नाना वर्णके वस्त्र पहिरे, हाव भाव विलास विश्रमकी रती मुलकती अपनी कांतिकर व्याप्त किया है आकाश जिन्होंने मुनिके चौगिंट बेठी प्रार्थना करती भई हे देव ! हमारी रत्ना करो अर कोई एक पृथ्वी भई हे देव । यह कौन वनस्पति है अर कोई एक माधवी लताके पुष्पके ग्रहणके मिस बाहू ऊंची करती अपना अङ्ग दिखावती भई, अर कोई एक भेड़ी होयकर ताली देती रासमण्डल रचती भई, पलवसमान हैं कर जिनके अर कोई परस्पर जलकैल करती भई या प्रकार नाना भौतिकी क्रीड़ाकर मुनिके मन डिगायवेका उद्यम करती भई, सो हे श्रेणिक ! जैसे पवनकर सुमेरु न डिगै तैसे श्रीरामचन्द्र मुनिका मन न डिगा आत्मस्वरूपके अनुभवी रामदेव सरल हैं दृष्टि जिनकी, विशुद्ध है आत्मा जिनका, परीषद् रूप वज्रपातसे न डिगे, जपकश्रेणी चढ़े, शुक्लध्यानके प्रथम पाण्डिषै प्रवेश किया, रामचन्द्रका भाव आत्माविषै लग अत्यन्त निर्मल भया सो उनका जोर न पटुंवा मूढजन अनेक उपाय करै परन्तु ज्ञानी पुरुषनिका चित्त न चलै, वे आत्मस्वरूपविषै ऐसे दृढ़ भए जो काहू प्रकार न चिगे, प्रतीन्द्रदेवने मायाकर रामका ध्यान डिगायवेको अनेक यत्न किए परन्तु कछुही उपाय न चला, वे भगवान् पुरुषोत्तम अनादि कालके कर्मोंको वर्गणके दग्ध करिवेको उद्यमो भये पहिले पाण्डे प्रसादसे मोहका नाश कर बारहवें गुणस्थान चढ़े तहां शुक्लध्यानके दूजे पाण्डेके प्रसादतैं ज्ञानावरण अन्तरायका अन्त किया माघ शुक्ला द्वादशीकी पिछली रात्रि केवलज्ञानको प्राप्त भये केवलज्ञानविषै सर्व द्रव्य समस्त पर्याय प्रतिभासे ज्ञानरूप दर्पणमें लोकालोक सब भासे तब इन्द्रादिक देवनिके आसन कम्पायमान भये अवधिज्ञानकर भगवान् रामको केवल उपजा जानकर केवलकल्याणकी पूजाको आए, महा विभूति संशुक्त देवनिके समूह सहित बड़े श्रद्धावान् सबही इन्द्र आये घातिया कर्मके नाशक अर्हन्त परमेष्ठी तिनको चारणमुनि अर चतुरनिकायके देव सब ही प्रणाम करते भए । वे भगवान् छत्र चमर सिंहासन आदिकर शोभित त्रैलोक्यकर बन्दिवे योग्य सयोगकेवली तिनकी गंधकुटी देव रचते भए दिव्यध्वनि

खिरता भई सब ही श्रवण करते भए अर बारम्बार स्तुति करते भये सीताका जीव स्वयंप्रभ नामा प्रतींद्र केवलीकी पूजाकर तीन प्रदक्षिणा देय बारम्बार चमा करावता भया, हेभगवन् ! मैं दुबुद्धिने जो दोष किए सो चमा करो, गौतम स्वामी कहे हैं—हे श्रेणिक ! वे भगवान् बलदेव अनंत लक्ष्मी कांतिकर संयुक्त आनंदमूर्ति केवली तिनकी इन्द्रादिक देव महाहर्षके भरे अनादि रीति प्रमाण पूजा स्तुतिकर विनती करते भए, केवली विहार किया, तब देवहु विहार करते भए ।

इति श्रीरविप्रेषणाचार्यविरचित महापदमपुराण भाषा वचनिकाविषै रामकू केवलज्ञानकी उत्पत्ति वर्णन करनेवाला एकसौ बार्दसवा पूर्व पूर्ण भया ॥१२२॥

अथानन्तर—सीताका जीव प्रतींद्र लक्ष्मणके गुण चितार लक्ष्मणका जीव जहां हुता अर खरदूषण का पुत्र शम्बूक असुरकुमार जातिका देव जहां था तहां जायकर ताकूँ सम्यग्ज्ञानका ग्रहण कराया सो तीजे नरक नारकनिकूँ बाधा करावे हिंसांनंद रौद्रध्यानविषै तत्पर पापी नारकीको लड़ावै । पापके उदय कर जीव अधोगति जाय । सो तीजेतक तो असुरकुमारहू लड़ावै आगे असुरकुमार न जायं, नारकी ही परस्पर लड़ा । जहां कैयकनिकूँ अग्निकुण्डविषै डारै हैं सो पुकारै हैं । कैयकनिकूँ कांटनिकर युक्त शालमली घुब, तिनपर चढ़ाय घसीटै हैं । कैयकनिकूँ लोहमई मुद्गरनिकरि कूटै है । अर जे मांस आहागी पापो तिनकूँ उनहीका मांस काटि खनावै है अर प्रज्वलित लोहेके गोला तिनकूँ मुखमें मारि २ देहै । अर कंयक मारे मारके भूमिविषै लोटे हैं अर मायामई श्वान मार्जार सिंह व्याघ्र द्रुष्ट पक्षी भखै हैं तहां तिर्यच नाहीं, नककी विक्रिया है । कैयकनिको ताता तांबा गालि २ प्यावै हैं अर वज्रके मुद्गरनितै मारे हैं, कई एकनिकूँ कुम्भीपाक विषै डारै हैं, कैयकनिको ताता तांबा गालि २ प्यावै हैं अर कहै हैं ये मदिरा पानके फल है । कंयकोंको काठमें बांधकर करौतोसे चीरे हैं अर कैयकोंको कुठारोंसे काटै हैं, कैयकोंको घानीमें पेलै हैं कैयकोंकी आंख काटे हैं कैयकोंकी जीभ काटे हैं वह कर कैयकोंके दांत ताड़ै हैं इत्यादि नारकीनिको अनेक दुःख हैं सो अवधिज्ञानकर प्रतीन्द्र नारकीनिकी पीड़ा देख शंक्कके समभायवेको तीजी भूमि गया सो असुरकुमार जातिके देव क्रीड़ा करते थे वे तो इनके तेजसे डर गए अर शम्बूकको प्रतींद्र कहते भए—अरे पापी निटई

तैने यह क्या आरम्भ जो जीवोंको दुःख देवे है। हे नीच देव ! कूरकमें तेज जमा पकड़, यह अनर्थके कारण-कर्म तिनकर कहा अर यह नरकके दुःख सुनकर भय उपजे है तू प्रत्यक्ष नारकियोंको पीड़ा करे हे करावे है सो तुझे प्राप्त नहीं यह वचन प्रतीन्द्रके सुन शंक्क प्रशांत भया, दूसरे नारकी तेज न सह सके रोवते भये अर भागते भए तब प्रतीन्द्रने कही हो नारकी हो मुझसे मत डरो जिन पापोंकर नरकमें आए हो तिनसे डरो, जब या भंति प्रतीन्द्रने कही तब उनमें कैयक मनमें विचारते भए ओ हम हिंसा मृषावाद परधन हरण परनारिमण बहु आरम्भ बहु परिग्रहमें प्रवर्ते रौद्रध्यानी भए उसका यह फल है भोगोंविषे आसक्त भए क्रोधादिककी तीव्रता भई खोटे कर्म किये उससे ऐसा दुःख पाया देखो यह स्वर्गलोकेके देव पुण्यके उदयसे नाना प्रकारके विलास करे हैं रमणीक विमान चढ़े जहां इच्छा होय वहांही जायं या भंति नारकी विचारते भए अर शम्बूकका जीव जो असुरकुमार उसको ज्ञान उपजा फिर रात्रणके जीवने प्रतींद्रसे पूछा—तुम कौन हो ? तब उसने सकल वृत्तांत कहा म सोताका जीव तपके प्रभावकर सोलवें स्वर्गमें प्रतींद्र भया, अर श्रीरामचन्द्र महामुनींद्र होय ज्ञानावरण मोहिनी अंतरायनिका नाशकर केवली भए सो धर्मोपदेश देते जगतको तारते भरतचेत्रविं तिष्ठे हैं नाम गोत्र वेदनी आयुका अन्तक परमधार पधारेंगे अर तू विषय वासनाकर विषम भूमिविषे पड़ा अब भी चेत, ज्यं कृताथे होय, तब रात्रणका जीव प्रतिबोधको प्राप्त भया अपने स्वरूपका ज्ञान उपजा अशुभ कम बुरे जाने, मनमें विचारता भया मं मनुष्य भव पाय अणुव्रत महाव्रत न आराधे तिससे इस अवस्थाको प्राप्त भया । हाय, हाय, मैं कहा किया जो आपकी दुःखसमुद्रमें डारा । यह मोहका मोहात्म्य है जो जीव आत्महित न कर सके रात्रण प्रतीन्द्रको कहे देव ! तुम धन्य हो विषयकी वासना तजी जिनवचनरूप अमृतको पीकर देवोंके नाथ भए । तब दयालु होयकर कही तुम भय मत करो बल्लो हमारे स्थानको बल्लो ऐसा कह याके उठायेकों भया तब रात्रणके जीवके शरीरकी परमाणु बिलर गईं जैसे अस्मिकर मानन पिगल प्राय काट्ट लकड़ी न भया जैसे दर्यबल्ले लिच्छती जाया न घड़ी आप, तब रात्रणका जीव लहला

भया, हे प्रभो ! तुम दयालु हो सो तुमको दया उपजेही परन्तु इन जीविने पूर्वे जे कर्म उपजै हैं तिनका फल अवश्य भोगे हैं विषयरूप मांसका लोभी दुर्गतिकी आशु बांधे है सो आशु पर्यंत दुःख भोगवे है यह जीव कर्मोंके आधीन इसका देव क्या करें हमने अज्ञानके योगसे अशुभ कर्म उपजै हैं इनका फल अवश्य भोगवेंगे आप हुड़ायेवे समर्थ नहीं तिससे कृपाकर वह उपदेश कहो जिसकर फिर दुर्गतिके दुःख न पावें, हे दयानिधि । तुम परम उपकारी हो, तब देवने कही परमकल्याणका मूल सम्यक्ज्ञान है सो जिनशासन का रहस्य है अविवेकियोंको अगम्य है तीन लोकमें प्रसिद्ध है आत्मा अमूर्तिक सिद्ध समान उसे समस्त परद्रव्योंसे जुदा जाने जिनधर्मका निश्चय करे यह सम्यग्दर्शन कर्मोंका नाशक शुद्ध पवित्र परमार्थका मूल जीवोंने न पाया ताँतें अनंत भव ग्रहे यह सम्यग्दर्शन अभव्योंको अप्राप्य है अर कल्याणरूप है जगतमें दुर्लभ है सकलमें श्रेष्ठ है सो जो तू आत्मकल्याण चाहे है तो उसे अङ्गीकार कर जिसकर मोक्ष पावै उससे श्रेष्ठ और नहीं न हुआ न होयगा इसीकर सिद्ध भए हैं अर होयगे जे अरहन्त भगवानने जीवादिक नव पदार्थ भाखे हैं तिनकी दृढ़ श्रद्धा करनी उसे सम्यग्दर्शन कहिए इत्यादि वचनोंकर रावणके जीवकों सुरेंद्रने सम्यक्त्व ग्रहण कराया अर याकी दशा देख विचारता भया जो देखो रावणके भवमें याकी कहा कांति थी महासुन्दर लावण्यरूप शरीर था सो अब ऐसा होय गया जैसा नवीन वन अग्निकर दग्ध हो जाय जिसे देख सकल लोक आश्चर्यको प्राप्त होते सो ज्योति कहां गई ? बहुरि ताहि कहता भया कर्मभूमिमें तुम मनुष्य भए थे सो इन्द्रियोंके क्षुद्र सुखके कारण दुराचारकर ऐसे दुःखरूप समुद्रमें डूबे ॥

इत्यादि प्रतीदने उपदेशके वचन कहे, तिनको सुन कर उसके सम्यक्दर्शन दृढ़ भया अर मनमें विचारता भया कर्मोंके उदय कर दुर्गतिके दुःख प्राप्त भए तिनको भोग यहांसे छूट मनुष्य देह पाय जिन-राजका शरण गहंगा । प्रतीदसे कही अहो देव ! तुमने मेरा बड़ा हित किया जो सम्यक्दर्शनमें मोहि लगाया, हे प्रतीद महाभाग्य । अब तुम जावो, वहां अच्युतस्वर्गमें धर्मके फलसे सुख भोग मनुष्य होय शिवपुरकू प्राप्त होवो, जब ऐसा कहा तब प्रतीन्द्र उसे समाधान रूप कर कर्मोंके उदयको सोचते संते सम्यक्दृष्टि



वहाँसे ऊपर आया संसारकी मायासे शक्ति है आत्मा जाका अहंत सिद्ध साधु जिनधर्मीके शरणविषे तत्पर है मन जाका तीन वेर पंच मेरुकी प्रदक्षिणा कर चैर्यालयोंका दर्शन कर नारकीनिके दुखसे कंपायमान है चित्त जाका स्वर्ग लोकमेंहू भोगाभिलाषी न भया मानों नारकीनिकी ध्वनि सुनै है, सोलमें स्वर्गके देवकी छठे नरक लग अवधिज्ञान कर दीखे है तीजे नरकके विषै रात्रणके जीवको अर शवकका जीव जो असुरकुमार देव था ताहि संवोधि सम्यक्त्व प्राप्त किया । हे श्रेणिक । उत्तम जीवोंसे पर उपकार ही बने बहुते स्वर्ग लोकसे भरतक्षेत्रमें श्रीरामके दर्शनको आए पवनसेहू शीघ्रगामी जो विमान तामें आरुढ़ अनेक देवोंको संग लिये नाना प्रकारके वज्र पहरे हार माला मुकुटादिक कर मंडित शक्ति गदा खड्ग धनुष वरखी शतघ्नी इत्यादि अनेक आयुधोंको धरे गज तुरंग सिंह इत्यादि अनेक वाहनों पर चढ़े मृदंग बांसुरी वीण इत्यादि अनेक वादित्त्रनिके शब्द तिन कर दर्शों दिशा पूर्ण करने केवलिके निकट आए । देवोंके वाहन गज तुरंग सिंहादिक तिर्यच नहीं देवोंकी विक्रिया है । श्रीरामको हाथ जोड़ सोस नवाय चारंवार प्रणाम कर सीताका जीव प्रतीद्र स्तुति करता भया—हे संसारसागरके तारक । तुमने ध्यानरूप पवन कर ज्ञानरूप अग्नि दीप्त करी, संसार रूप वन भस्म किया अर शुद्ध लेश्या रूप त्रिशूल कर मोहरिपु हना, वैराग्यरूप वज्र कर दृढ़ स्नेहरूप पिजरा चूर्ण किया । हे नाथ । हे मुनीन्द्र ! हे भवसूदन । संसाररूप वनसे जे डरे हैं तिनकी तुम शरण हो । हे सर्वज्ञ कृतकृत्य जगतगुरु पाया है पायवे योग्य पद जिन्होंने हे प्रभो ! मेरी रक्षा करो संसारके भ्रमणसे अतिव्याकुल है मन मेरा तुम अनादि निधन जिनशासनका रहस्य जान प्रबल तप कर संसार सागरसे पार भए, हे देवधिदेव । यह तुमको कहायुक्त ? जो मुझे भववनमें तज आप अकेले विमल पदको पधारे तब भगवान् कहते भए हे प्रतीद्र ! तू राग तज जे वैराग्यमें तत्पर है तिन ही को मुक्ति है । रागी जीव संसारमें डूबे है जैसे कोई शिलाको कंठमें बांध भुजावों कर नदीको नहीं तिर सके तैसे रागादिक भार कर चतुर्गतिरूप नदी न तिरि जाय, जे ज्ञान वैराग्य शील संतोषके धारक है वेई संसारको तिरि है जे श्रीगुरुके वचन कर आत्मानुभवके मार्ग लगे वेई भव भ्रमणसे छुट और उपाय नहीं

काट्टका भी ले जाया कोई लोकशिखर न जाय एक वीतराग भावी हीसे जाय । इसीभांति श्रीराम भगवान् सीताके जोवको कहते भए, सो यह वार्ता गौतमस्वामीने श्रेणिकसे कही बहुरि कहते भए हे नृप ! सीताके जीव प्रतीन्द्रने जो केवलीसे पूछी अर उनने कहा सो.तू सुन, प्रतीन्द्रने पूछी हे नाथ ! दशरथादिक कहां गए अर लव अंकुश कहां जावेंगे तब भगवान्ने कही दशरथ कौशल्या सुमित्रा 'केकई सुप्रभा अर जनकका भाई कनक यह सब तपके प्रभाव कर तेरहमें देवलोक गए हैं' यह सब हो समान ऋद्धिके धारी देव हैं' अर लवअंकुश महाभाग्यकमे रूप रजसे रहित होय विमल पदको इसही जन्मसे पावेंगे, इस भांति केवलीकी ध्वनि सुन भामंडलकी गनि पूछ, हे प्रभो ! भामंडल कहां गया, तब आप कहने भए हे प्रतीन्द्र । तेरा भाई राणी सुन्दरमालिनो सहित मुनिदानके प्रभाव कर देवकुल भोगभूमिमें तोन पत्न्यकी आयुके भोक्ता भोगभूमिया भए भूतनके दानकी वार्ता सुन—अयोध्यामें एक बहु कोटि धनका धनी सेठ कुलपति उसके मकरा नामा स्त्री जिसके पुत्र राजावों के तुल्य पराक्रमो सो कुलपतिने सुनी सीताको वनमें निकासी. तब उसने विचारी वह महागुणवती शीलवती सुकुमार अह्न निर्जन वनमें कैसे अकेली रहेगी । धिक्कार है संसारकी चेष्टाको, यह विचार दयालुचित्त होय वृति भट्टारकके समीप मुनि भया अर उसके दोय पुत्र एक अशोक दूजा तिलक यह दोनों मुनि भए सो वृतिभट्टारक तो समाधि मरणकर नवमर्त्यवे-यकमें अहिमिन्द्र भए अर यह पिता पुत्र दोनों मुनि तामचूड़नामा नगर वहां केवलीको वंटनाको गए सो मार्गमें पचास योजनकी एक अटवी वहां चतुर्मासिक आय पड़ा तब एक वृद्धके तले तीनों साथ विराजे मानों साक्षात् रत्नत्रयी है' वहां भामण्डल आप निकसा अयोध्या आवे था सो विषम वनमें मृनिनिको देख विचार किया, यह महापुरुष जिनसूत्रकी आज्ञा प्रमाण निर्जन वनमें विराजे चौमामे मृनियोंका गमन नहीं अब यह आहार कैसे करें तब विद्याकी प्रबल शक्ति कर निकट एक नगर बसाया जहा सब सामग्री पूर्ण बाहिर नाना प्रकारके उपवन सरोवर अर धानके क्षेत्र अर नगरके भीतर बड़ी वस्ती महासंपत्ति, चार महीना आप भी परिवार सहित उस नगरमें रहा अर मुनिगोंकें वैयावन किये, वह वन, ऐसा था जिसमें

जल नहीं सो अद्भुत नगर बसाया, जहां अन्तजज्ञकी बाहुल्यना सो नगरमें मूर्तिनिका आहार भोग्य अर और भी दुखित मुखित जीवोंको भांति भांतिके दान दिए, अर सुन्दरमालिनी राणी सहित आप मुनोको अनेक वार निरंतराय आहार दिया चतुर्मास पूर्ण भए मुनि विहार करते भए अर भामंडल अयोध्या आय फिर अपने स्थानक गया एक दिन सुन्दरमालिनी राणी सहित सुखसे शयन करे था सो महल पर विजुरी पड़ी राजा राणी दोनों मरकर मुनिदानके प्रभावसे सुमेरु पर्वतकी दाहिनी ओर देवकुरु भोग भूमि वहां तीन पल्यके आशुके भोक्ता युगल उपजे, सो दानके प्रभावसे सुख भोगवें हैं जे सम्यक्त रहित हैं अर दान करे हैं सो सुपात्र दानके प्रभावसे उत्तमगतिके सुख पावे हैं सो यह पात्रदान महासुखका दाता है यह बात सुन फिर प्रतीन्द्रने पूछी है नाथ । रावण तीजो भूमिसे निकस कहां उपजेगा अर में स्वर्गसे चयकर कहां उपजूंगा मेरे अर लक्ष्मणके अर रावणके केते भव बाकी हैं सो कहो ॥

तब सर्वज्ञदेवने कही—हे प्रतीन्द्र सुन, वे दोनों विजयावती नगरीमें सुनंद नामा कुटुम्बो सम्यकदृष्टि उसके रोहिणी नामा भार्या उसके गर्भविषैं अरहदास ऋषिदास नामा पुत्र होवेंगे महागुणवान निर्मलचित्त दोनों भाई उत्तम क्रियाके पालक श्रावकके व्रत आराध समाधि मरणकर जिनराजका ध्यान धर स्वर्गविषैं देव होयेंगे तहां सागरान्त पयन्त सुख भोगि स्वर्गसे चयकर बहुरि वाही नगरीविषैं बड़े कुलविषैं उपजेंगे सो मुनिको दान देकर हरिचित्र जो मध्यम भोगभूमि वहां शुगलिया होय दोय पल्यका आशु भोग स्वर्ग जावेंगे बहुरि उस हो नगरीविषैं राजा कुमारकीर्ति राणी लक्ष्मी तिनके महायोधा जयकांत जयप्रभ नामा पुत्र होवेंगे बहुरि तपकर सातवें स्वर्ग उत्कृष्ट देव होवेंगे देवलोकके महासुख भोगेंगे अर तू सोलवां अच्युत स्वर्ग वहांसे चयकर या भरतक्षेत्रविषैं रत्नस्थलपुर नामा नगर वहां चौदह रत्नका स्वामी पट्ट खंड पृथिवीका धनी चक्रनामा चक्रवर्ती होयगा सब वे सातवें स्वर्गसे चयकर तेरे पुत्र होवेंगे रावणके जीवका नाम तो इन्द्ररथ अर वसुदेवके जीवका नाम मेघरथ दोनों महाधर्मत्मा होवेंगे परस्पर उनमें अतिस्नेह होगा अर तेरा उनसे अतिस्नेह होयगा जिस रावणने नीतिसे तीन खण्ड पृथिवीका अखण्ड राज्य किया

अर ये प्रतिज्ञा जन्मपर्यंत निबाही जो परस्त्री मोहि न इच्छे ताहि में न सेऊं सो रावणका जीव इन्द्ररथ  
 धर्मात्मा कैयक श्रेष्ठ भव धार तीर्थकर देव होयगा। तीनलोक उसको पूजेंगे अर तू चक्रवर्ती राज्यपद तज  
 मुनिव्रतधारी होय पंचोत्तरोविष वैजयन्त नामा विमान तहां तपके प्रभावसे अहिन्द्र होवेगा तहांसे चायकर  
 रावणका जीव तीर्थकर उसके प्रथम गणवर होय निर्वाण पद पावेगा। यह कथा श्रीभवान् राम केवली ति-  
 नके मुख प्रतींद्र सुनकर अतिहर्षित भया बहुरि सर्वज्ञदेवने कही हे प्रतींद्र। तेरा चक्रवर्ती पदका दूजा पुत्र  
 मेघरथ सो कैयक महाउत्तम भवधर धर्मात्मा पुष्पकर द्वीपके महा विदेह क्षेत्रविष श्रुतपत्र नामा नगर तहां  
 पञ्चकल्याणकका धारक तीर्थकर देव चक्रवर्ती पदको धरे होयगा संसारका त्यागकर केवल उपाय अने-  
 कोंको तारेगा अर आप परमधाम पधारेगा, ये वासुदेवके भव तोहि कहे अर में अब सात वर्षविषे आयु  
 पूर्णकर लोक शिखर जाऊंगा जहांसे बहुरि आना नहीं, अर जहां अनंत तीर्थकर गए अर जविंगे अनंत  
 केवली तहां पहुंचे जहां ऋषभादि भरतादि विराजे हैं अविनाशी पुर जौलोकयके शिखर हैं, जहां अनन्त-  
 सिद्ध है, वहां मैं निष्ठंगा ये वचन सुन प्रतीन्द्र पदम नाम जे श्रीरामचन्द्र सर्वज्ञ वीतराग तिनको बार बार  
 नमस्कार करता भया अर मध्यलोकके सब तीर्थ वन्दे भगवानके कृत्रिम अकृत्रिम चेत्यालय अर निर्वाण-  
 क्षेत्र वहां सर्वत्र पूजाकर अर नन्दोश्वाद्धोषविषे अञ्जनिगिरि दधिमुख रतिकर तहां बड़े निधानसे अष्टा-  
 ढिकाकी पूजा करी देवाधिदेव जे अरहंत सिद्ध तिनका ध्यान करता भया, अर केवलीके वचन सुन ऐसा  
 निश्चय भया जो मैं केवली होय चुका अल्प भव हैं अर भाईके स्नेहसे भोग भूमिविषे जहां भामण्डलका  
 जीव है तहां उसे देखा अर उसको कल्याणका उपदेश दिया अर बहुरि अपना स्थान सोलवां स्वर्ग वहां  
 गया जाके हजारों देवांगना तिनसहित मानसिक भोग भोगता भया। श्रीरामचन्द्रका सतरह हजार वर्षका  
 आयु सोलह धनुषकी ऊंची काया कैयक जन्मके पापोंसे रहित होय सिद्ध भये वे प्रभु भव्य जीवोंको कल्याण  
 करो जन्म जरा मरण महारिपु जीते परामात्मा भये जिनशासनविषे प्रकट है महिमा जिनकी जन्मजरा  
 मरणका विच्छेदकर अखंड अविनाशी परम अतीन्द्रिय सुख पाया सूर असुर मुनिवर तिनके जे अधिपति

तिनकर सेवे योग्य नमस्कार करवे योग्य दोषोंके विनाशक पञ्चोस वर्ष तपकर मुनिव्रत पाल केवली भये सो आयु पर्यंत केवली दशाविधि भक्त्योको धर्मोपदेश देय तीन भवनका शिखर जो सिद्धपद वहां सिधारे ।

सिद्धपद सकल जीवोका तिलक है राम सिद्ध भए तुम रामको सीस नवाय नमस्कार करो राम सुर-नर मुनियोंकर आराधिवे योग्य हैं शुद्ध हैं भाव जिनके संसारके कारण जे रागद्वेष मोहादिक तिनसे रहित हैं परम समाधिके कारण हैं अर महामनोहर हैं, प्रतापकर जोता है तरुण सूर्यका तेज जिनने अर उन जैसी शरदकी पूणमासीके चन्द्रमामें कांति नही सर्व उपमारहित अनुपम वस्तु हैं अर स्वरूप जो आत्मरूप उसमें आरुढ़ हैं, श्रेष्ठ हैं चरित्र जिनके श्रीराम यतोश्चरोंके ईश्वर देवोंके अधिपति प्रतीन्द्रको मायासे मोहित न भय जीवोंके हित परम ऋद्धिकर युक्त अष्टम बलदेव पवित्र शरीर शोभायमान अनन्त वीर्यके धारी अतुल महिमाकर मण्डित निर्विकार अठारह दोपकर रहित अष्टादशसहस्र शीलके भेद तिनकर पूर्ण अति उदार अति गम्भीर ज्ञानके दोपक तीन लोकमें प्रकट है प्रकाश जिनका अष्टकर्मके दग्ध करणहारे गुणोंके सागर जोभरहित सुमेरुसे अचल धर्मके मूल कषाय रूप रिपुके नाशक समस्त विकल्परहित महानिन्द्रन्द्व जिनेन्द्रके शासनका रहस्य पांय अन्तरात्मासे परमात्मा भए उनने त्रैलोक्यपूज्य परमेश्वरपद पाया तिनको तुम पूजो धोय डारे हैं कर्मरूप मल जिनने, केवलज्ञान केवल दर्शनमई योगीश्वरोंके नाथ सर्व दुःखके दूर करणहारे मन्मथके मथनहारे तिनको प्रणाम करो, यह श्रीबलदेवका चरित्र महामनोज्ञ जो भाव धर निरन्तर वांचे सुने पढ़े पढ़ावे शृङ्गारहित होय महा हर्षका भरा रामकी कथाका अभ्यास करे तिनके पाथकी वृद्धि होय अर वरी खड्ग हाथमें लिए मारिवेको आया होय सो शान्त होय जाय, या ग्रंथके श्रवणसे धर्मके अर्थो इष्टधर्मको लहें यशके अर्थो यशको पावे राज्य श्रेष्ठ हुए यदि राज्य कामना होय तो राज्य पावे यामें सदेह नाहीं, इष्ट संयोगका अर्थो इष्ट संयोग लहै धनका अर्थो धन पावे, जीतका अर्थो जीत पावे स्त्रीका अर्थो सुन्दर स्त्री पावे, लाभका अर्थो लाभ पावे, सुखका अर्थो सुख पावे, अर काहुसा कोई बल्लभ विदेश गया होय अर उसके आवेकी आकुलता होय सो वह सुखसे

घर आवैं जो मनविषैं अभिलाषा होय सोही सिद्ध होय सर्व व्याधि शान्त होय ग्रामके नगरके वनके  
 देव जलके देव प्रसन्न होय अर नवग्रहोंकी बाधा न होय, क्रूर ग्रह सौम्य होय जायं अर जे पाप  
 चितवनमें न आवैं वे विलाय जायं अर सकल अकल्याण राम कथाकर जय होय जायं, अर जितने मनो-  
 रथ हैं वे सब राम कथाके प्रसादसे पावैं अर वीतराग भाव दृढ़ होय उसकर हजारों भवके उपार्जे पापोंको  
 प्राणी दूर करे कष्टरूप समुद्रको तिर सिद्धपद शीघ्र ही पावै। यह ग्रन्थ महापवित्र है, जीवको समाधि  
 उपजावनेका कारण है नाना जन्ममें जीवने पाप उपार्जे महा वलेशके कारण तिनका नाशक है अर नाना  
 प्रकारके व्याख्यान तिनकर संयुक्त है जिसमें वड़े २ पुरुषोंकी कथा भव्यजीवरूप कमलोंको प्रफुल्लित कर-  
 णहारा है सकल लोककर नमस्कार करिवे योग्य श्रीवर्धमान भगवान उनने गौतमसे कहा अर गौतमने  
 श्रेणिकसे कहा। याही भांति केवली श्रुतकेवली कहते भए। रामचन्द्रका चरित्र साधुवोंकी समाधिकी वृ-  
 द्धिका कारण सर्वोत्तम महामंगलरूप सो मुनिनिका परिणटीकर प्रकट होता भया। सुन्दर है वचन जिसमें  
 समीचीन अर्थको धरे अति अद्भुत इन्द्रगुरु नामा मुनि तिनके शिष्य दिवाकरसेन तिनके शिष्य लक्ष्मणसेन  
 तिनके शिष्य रविषेण तिनने जिनआज्ञा अनुसार कहा। यह रामका पुराण सम्यग्दर्शनकी सिद्धिका कारण महा-  
 कल्याणका कर्ता निर्मल ज्ञानका दायक विचक्षण जीवोंको निरंतर सुनिवे योग्य है अतुल पराक्रमी अद्भुत  
 आचरणके धारक महासुकुतो जे दशरथके नंदन तिनकी महिमा कहां लग कहूं इस ग्रन्थमें बलभद्र नारायण  
 प्रतिनारायण तिनका विस्तररूप चरित्र है। जो यामें बुद्धि लगावे तो अकल्याणरूप पापोंको तजकर शिव  
 कहिये मुक्ति उसे अपनी करै जीव विषयकी बांछोकर अकल्याणको प्राप्त होय हैं। विषयाभिलाष कदा-  
 चित् शांतके अर्थ नहीं, देखो विद्याधरनिका अधिपति रावण परस्त्रीकी अभिलाषाकर कष्टको प्राप्त भया  
 कामके रागकर हता गया ऐसे पुरुषोंकी यह दशा है तो और प्राणी विषय वासनाकर कैसे सुख पावैं,  
 रावण हजारों स्त्रियों कर मण्डित निरन्तर सुख सेवे था तस न भया परदाराकी कामनाकर विनाशको प्राप्त  
 भया। इन व्यसलों कर जीवकैसे सुखी होय जो पापी परदाराका सेवन करे सो कष्टके सागरमें पड़े, अर

श्रीरामचन्द्र महा शीलवान परदारा पराङ्मुख जिनशासनके भक्त धर्मानुरागी वे बहुतकाल राज्य भोग संसारको असार जान वीतरागके मार्गमें प्रवर्तें प्रवर्तें परम पदको प्राप्त भए अर भी जे वीतरागके मार्गमें प्रवर्तेंगे वे शिवपुर पट्टेचेंगे इसलिये जे भव्य जीव हैं वे जिनमार्गका दृढ़प्रतीति कर अपनी शक्ति प्रमाण व्रतका आचरण करें जो पूर्णशक्ति होय तो मुनि होवो अर न्यून शक्ति होय तो अणुव्रतके धारक श्रावक होवो । यह प्राणी धर्म फलकर स्वर्ग मोक्षके सुख पावें हैं अर पापके फलसे नरक निगोदके दुःख पावें हैं यह निःसंदेह जानो अनादि कालकी यही रीति है धर्म सुखदाई अधर्म दुखदाई पाप किसे कहिए अर पुण्य किसे कहिए सो उरविषे धारो जेते धर्मके भेद है तिनविषे सम्यक्त्व मुख्य है अर जितने पापके भेद हैं तिनमें मिथ्यात्व मुख्य है सो मिथ्यात्व कहा ? अतत्त्वकी श्रद्धा अर कुगुरु कुदेव कुधर्मका आराधन परजीवको पीड़ा उपजावना अर क्रोध मान माया लोभकी तीव्रता अर पांच इन्द्रियोंके विषय सस व्यसनका सेवन अर मित्र-द्रोह कृतघ्न विश्वासघात अभिद्वयका भक्षण अगम्यविषे गमन ममेका छेदक वचन सुरापान इत्यादि पापके अनेक भेद हैं वे सब तजने अर दया पालनी सत्य बोलना चोरी न करनी शील पालना तृष्णा तजनी काम लोभ तजने शास्त्र पढ़ना काहूको कुवचन न कहना गर्व न करना प्रपंच न करना अदेखसका न होना शान्त भाव धारना पर उपकार करना परदारा परधन परद्रोह तजना परपीड़ाका वचन न कहना बहु आरंभ बहु परिग्रहका त्याग करना दान देना तप करना परदुःखहरण इत्यादि जो अनेक भेद पुण्यके हैं वे अङ्गीकार करने, अहो प्राणी हो सुखदाता शुभ है अर दुःखदाता अशुभ है दारिद्र्य दुःख रोग पीड़ा अपमान दुर्गति यह सब अशुभके उदयसे होय है अर सुख संपत्ति सुगति यह सब शुभके उदयसे होय हैं । शुभ अशुभही सुख दुःखके कारण हैं अर कोई देव दानव मानव सुख दुःखका दाता नहीं अपने अपने उपाजे कर्मका फल सब भोगवें है सब जीवोंसे मित्रता करना किसीसे वैर न करना किसीको दुःख न देना सब ही सुखी हों यह भावना मनमें धरना, प्रथम अशुभको तज शुभमें आवना बहुरि शुभाशुभसे रहित होय शुद्ध पदको प्राप्त होना, बहुत कहिये कर क्या ? इस पुराणके श्रवणकर एक शुद्ध सिद्ध पदमें आरुढ़ होना अनेक भेद



कर्मोंका विलय कर आनन्द रूप रहना है। हो पंडित हो। परम पदके उपाय निरचय थी जो जिनशासनमें  
 कहे हैं वे अपनी शक्ति प्रमाण धारण करो जिसकर भवसागरसे पार होवा यह शास्त्र अति मनोहर जीवोंको  
 शुद्धताका देनहारा रवि समान सकल वस्तुका प्रकाशक है सो सुनकर परमानन्द स्वरूपमें मग्न होवो, संसार  
 असार है जिन धर्म सार है जिनकर सिद्ध पदको पाउये हे सिद्धपद समान और पदार्थ नाही जव श्रीभग-  
 वान त्रैलोक्यके सूर्य बड़ेमान देवाधिदेव सिद्ध लोकको सिधारें तब चतुर्थकालके नीन वर्ष साढ़े आठ  
 महीना शुष थे सो भगवानको मुक्त भग पीछे पंचम कालमें नीन वैवनी और पांच श्रुतदेवलो भग सो वहां  
 लग ना पुराण पूर्ण था, जेसे भगवान्ने गौतम गुरुधरसे कहा और गौतमने श्रणिकसे कहा वना श्रुतकेवलो-  
 निने कहा श्रीमहावीर पीछे आसठ वर्ष लग केवलज्ञान रहा, और केवली पीछे सो वर्ष तक श्रुनकरलो श्रीभद्र-  
 बाहु स्वामी निनके पीछे कालके दोपसे ज्ञान घटता गया तब पुराणका विस्तार न्यून होना भया, श्रीभगवान  
 महावीरको मुक्ति पथार चारह सो साढ़े नीन वर्ष भग तब रवियेणाचार्यने अठारह हजार अनुष्टुपश्लोकोंमें  
 व्याख्यान किया। यह रामका चरित्र सम्यक्स्वका कारण है केवली श्रुतकेवली प्रणीत सदा पृथिवीमें प्रकाश  
 करो जिनशासनके संवत् देव जिनभक्तिविषे परणाय जिनधर्म जीवोंकी सेवा करे हे जे जिनमार्गके भवत  
 है निनके सभी सम्यक् दृष्टि देव आवे हे नानाविधि सेवा करे हे महा आदर संयुक्त सर्व उपायकर आपदामें  
 सहाय करे हे अनादि कालसे सम्यक्दृष्टि देवोंकी ऐसीही रीति है। जेन शास्त्र अनादि है काहूका किया  
 नहीं व्यंजन स्वर यह सब अनादि सिद्ध हं रवियेणाचार्य कहे हैं मैंने कहु नहीं किया शुद्ध अर्थ अकृत्रिम  
 है अलंकार छंद आगम निर्मलचित्त होय नोके जानने या ग्रन्थविषे धम अर्थ काम मोक्ष सब हे अठारह  
 हजार तेइस श्लोकका प्रमाण पद्यपुराण संस्कृत ग्रन्थ है इसपर यह भाषा भई सो जयवंत होवे जिनधमकी  
 वृद्धि होवे राजा प्रजा सुखी होवें ॥



## भाषाकारका परिचय ॥

चौपाई—जम्बूद्वीप सदा शुभथान । भरतजेत्र ता माहिं प्रमाण । उसों आर्यखंड पुनीत । वमें ताहिनें लोक विनीत ॥ १ ॥ तिसके मध्य दू'डार जु देश । निवसें जनी लोक विशेष । नगर सवाई जयपुर महा । तिसकी उपमा जाय न कहा ॥ २ ॥ राज्य करे माधवनृप जहां । कामदार जैनी जन तहां । ठौर ठौर जिन मन्दिर वने । पूजैं तिनको भविजन घने ॥ ३ ॥ वसें महाजन नाना जाति । सेवैं जिनमाएग बहुन्याति ॥ रायमल्ल साधमी एक । जाके घटमे स्वपर विवेक ॥ ४ ॥ दयावंत गुणदंत सुतान । पर उपकारी परम निधान ॥ दौलतराम सु ताको मित्र । तासों भाष्यो वचन पवित्र ॥ ५ ॥ पद्मपुराण महाशुभ ग्रन्थ । तासैं लोकशिखरको पंथ ॥ भाषारूप होय जो येह । बहुजन वांच करे अतिनेह ॥ ६ ॥ ताके वचन हियेमे धार । भाषा कीनी श्रुतिअनुसार ॥ रविषेणाचारज कृतसार । जाहि पढ़े वृधिजन गुणधार ॥ ७ ॥ जिनधर्मिनकी आज्ञा लेय । जिनशासनमांही चित देय ॥ आनन्दसुतने भाषा करी । नन्दों विरदो अतिस भरी ॥ ८ ॥ सुक्ती होहु राजा अर लोक । मिटो सबनके दुख अर शोक । वरनों सदा मंगलाचार । उतरो बहुजन भवजल पार ॥ ९ ॥ सम्बत अष्टादश शत जान । ता उपर नईस बवान (१८२३) शुक्लपक्ष नवमी शनिवार । नाघमास रोहिणी ऋतु सार ॥ १० ॥

दोहा—ता दिन सम्पूर्ण भयो, महा ग्रन्थ सुखदाय । चतुरसंध मंगल करो. बड़े धर्म जिनराय ॥

इति श्रीपद्मपुराणजी भाषा समाप्त ।